

اگر حضرت علیؑ کو عالمی شہرت ملنا چاہیے تو اس کا نام حضرت رضاؑ کے نام سے رکھو اور حضرت علیؑ کے نام سے رکھو



پیشانی مبارک (رضائے رضا)

# کَلَامِ حَسَنِ

مؤلف

محمد رفیع زکریا  
محمد تقی رضا

ترجمہ

محمد رفیع زکریا  
محمد تقی رضا

رضا الکبریٰ مدنی



# کلیاتِ حسن

نتیجہ فکر

تاجدارِ فکر و فن، شہنشاہِ سخن، اُستادِ زمنِ حضرت  
مولانا محمد حسن رضا خان حسن بریلوی علیہ الرحمہ

---

{جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ}

# تفصیلات

کتاب : کلیات حسن

[ذوقِ نعت ، مسائلِ بخشش ، مصامِ حسن ،  
قد پارسی ، شرفِ فصاحت ، قطعات و اشعار حسن]

مرتبین : محمد طاہر رضا قادری ضیائی ، لاہور  
saqib1126@hotmail.com

محمد افروز قادری چہ پاکوٹی ، اٹلہا  
afrozqadri@gmail.com

غرض و غایت : تحفظ و ترویج آثارِ علمائے اہل سنت و جماعت

صفحات : سات سو نوے (790)

اشاعت : ۲۰۱۲ء - ۱۴۳۳ھ

قیمت : روپے

طاعت :



## { عرض ناشر }

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے فضل و کرم اور مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظرِ مہربان سے ہمارا ہمیشہ سے یہی نصب العین رہا ہے کہ سلف صالحین کے علمی اور ادبیات کو عصرِ حاضر کے مطالقی تقاضوں سے ہم آہنگ کر کے قارئینِ اہلکین کے لائق مطالعہ کی نذر کیا جائے، اور ہم اپنے اس مقصد میں کہاں تک کامیاب ہیں اس کا کچھ اندازہ ادارہ نذر کی لہر سب مطبوعات بنام "کاوش" سے کیا جاسکتا ہے۔

اسی سلسلہ فرائض کی ایک دہشہدہ کڑی برادر اعلیٰ حضرت شہیدِ اعظم اسلام حضرت مولانا حسن رضا حسن بریلوی علیہ رحمۃ اللہ النوری کی علمی و فکری کارشات کی جمع و تدوین بھی ہے۔ مولانا حسن رضا پر اس قدر دستِ بٹانے پر جامع، منظم اور مربوط علمی و تحقیقی کام اب تک سامنے نہیں آچکا۔ اور شاید ہماری اسی غفلت کے باعث آج عوام تو کچھ خواص بھی مولانا حسن رضا بریلوی کی تصنیفی خدمات سے نااہل ہیں۔

اللہ عز و جل جزائے خیر عطا فرمائے برادرِ محمد ثاقب رضا قادری (لاہور، پاکستان) اور محترمی علامہ مولانا محمد امجد قادری چیمائی کوئی (بہارِ رسالت، امرتسر) کو کہ انھوں نے اس معرکہ الآراء کام کو انتہائی محنت و سعی کے ساتھ کئی ماہ کی شبانہ روز محنت سے پایہ تکمیل تک پہنچایا، اور مولانا کی جملہ تصنیفات کو دو ضخیم جلدوں میں ترتیب دے کر جماعت کے کاندھے سے بوجھ بٹا کیا۔ اسلئے کتب مع مشمولات حسب ذیل ہیں :

۱۔ انکلیات حسن : ذوقِ نعت معروف بہ صلا آخرت ..... وسائل بخشش ..... مصام حسن برادرِ فتن ..... نقد پارسی ..... شرفِ فصاحت ..... قصصات و اشعار حسن ۔

۲۔ رسائل حسن : دین حسن ..... نگارستان لطافت ..... آئینہ قیامت ..... تحریک مرتضوی ..... بے موقع فریاد کے مہذب جواب ..... سوالات حقائق نما برادرِ اس ندوۃ العلماء ..... نادی القادۃ لکھنؤ و فین القادۃ ..... ندوہ کا تیجہ و دوا دوسم کا نتیجہ ..... اعلیٰ ادارہ دوا ..... کوائف اخراجات ..... باقیات حسن ۔

مردست مولانا حسن رضا بریلوی کا فقہیہ و بہاریہ کلام "انکلیات" کی شکل میں آپ کے سامنے ہے۔ مطالعے کے دوران آپ پر واضح ہوگا کہ مرتبین نے اس میں کتنی عرق ریزی سے کام لیا ہے اور کتنے نایاب کلام دریافت کر کے انکلیات میں شامل کیے ہیں، ان کی کچھ تصنیفات آپ آغا زین میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

دوسری جلد ان شاء اللہ عز و جل جلد ہی شائع ہوگی۔ اس کے علاوہ مولانا حسن رضا کی سیرت و سوانح اور ہمدِ جہت خدمات کے حلقہ مقالات کا مجموعہ "جہان حسن" بھی زیرِ ترتیب ہے۔

اللہ عز و جل اس علمی و تحقیقی کام کو اپنی بلند بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے۔ اور مصنف، مرتبین، معاونین، اور ناشر سب کے لیے وسیلہ بخشش بنائے۔ آمین بہا و النبی الامین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

ابو حنظلہ محمد اجمل عطاری

دارم مکتبہ اعلیٰ حضرت ..... مرکز الاولیاء، پاکستان



## سنگ میل

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| ص 14 تا 247  | ذوقِ نعت           |
| ص 248 تا 323 | وسائلِ بخشش        |
| ص 324 تا 348 | مصامِ حسن          |
| ص 350 تا 377 | قدِ پاری           |
| ص 378 تا 722 | شمرِ فصاحت         |
| ص 724 تا 788 | قطعات و اشعارِ حسن |

# شرفِ انتساب

فصح الملک، بلبل ہندوستان  
جناب نواب مرزا خان صاحب  
داغ دہلوی

..... کے نام : .....

جن کی نگہِ دل نواز سے مولانا حسن بریلوی  
کی بہاریہ شاعری رشکِ باغ و بہار ہوئی۔

مفتیوں کی:

محمد ثاقب رضا قادری ضیائی  
محمد آفریز قادری چریا کوٹی

اللہ الرحمن الرحیم کے نام سے شروع

## آغازِ سخن

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على  
رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين

میں کہ مری خواہ میں ہے آتشِ رفیع کا سراغ  
میری تمام سرگزشت کھوئے ہوؤں کی جستجو

ماہرِ علم و فن، ناخداۓ سخن، اُستادِ زمیں حضرت مولانا محمد حسن رضا تھیں بریلوی کی شخصیت کے تعارف کے کئی پہلو ہیں، اور ہر پہلو کی حیثیتوں سے رخشندہ و تابندہ ہے۔ شعر و سخن کی کھکشاؤں میں اُن کے نام کی وہی حیثیت ہے جو ستاروں کی جھرمٹ میں ماونام کی۔ سیرت و تذکرہ نگاری میں اُن کے زبان و بیان کی جامعیت کا کوئی ہم پلہ نظر نہیں آتا۔ ردِ باطل اور احقاقِ حق میں اُن کی مہارت و حذاقت اور صلابت و پختگی اپنی نظیر آپ ہے۔ علم و تحقیق کے میدان میں اُن کی نادرہ کاری اور دقیقہ رخی اُن کے قد علمی کی اونچائی کا پتا دیتی ہے۔ اگر مختصر سے جملے میں مولانا کو نظم و نثر کا بے تاج بادشاہ کہہ لیا جائے تو یقیناً کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

اُس ایک شخص میں پنہاں تھیں غویاں کیا کیا  
ہزار لوگ ملیں گے مگر کہاں وہ شخص !

لیکن سکے کا ایک رخ جتنا روشن و دل آویز ہے، ہماری بدقسمتی نے اس کے دوسرے رخ کو اتنا ہی غبار آلود اور روح فرسا بنا دیا۔ اندازہ فرمائیں کہ جماعت کی ایک ایسی ہشت پہلو شخصیت اور ہمہ جہت ہستی کی زندگی کے کسی ایک پہلو کو بھی تو ہم ذہنک سے دنیا کے سامنے پیش نہ کر سکے۔



مولانا ہم میں آج فقط ایک شاعر و سخن ور ہی کی حیثیت سے متعارف و مشہور ہیں، اور ہماری تمام تر طبع آزمائیاں اسی پہلو کو اجاگر کرنے میں ہوئی ہیں؛ حالانکہ امر واقعہ یہ ہے کہ مولانا کے شہری شہ پارے تعداد و وزن دونوں اعتبارات سے اُن کے شعری سرمائے سے کہیں زیادہ ہیں۔

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کے علمی اثاثوں اور تحقیقی کارنامے تو بہت حد تک منظر عام پر آ بھی گئے؛ تاہم اُن کے برادر گرامی، قوت بازو و رضا، حضرت مولانا حسن رضا کی کاوشوں سے زمانے کو کما حقہ متعارف کروانے کا قرض ابھی تک ہمارے اوپر چڑھا ہوا تھا۔

لہذا اپنی ہجرت کو تباہیوں سے کسی حد تک عہدہ برداری اور وقت کے شدید ترین تقاضے کے تحت ہم نے محض مولانا حسن رضا محقق بریلوی کی مظلوم شخصیت کے گراں مایہ علمی و فکری اثاثہ جات کی شیرازہ بندی کا ارادہ کیا، اور انھیں قارئین کے استفادے کی میز تک لے آنے کا خواب دیکھا، تو پھر کیا ہوا کہ رحمت خداوندی اور عنایت رسالت پناہی ہمارے شامل حال ہو گئی، اور وہ سارا خواب حقیقت کا روپ دھارنا چلا گیا، جسے آج آپ کے روبرو پیش کرتے ہوئے ہمیں بھرپور قلبی مسرت کا احساس ہو رہا ہے؛ تاہم اس ہفت اقلیم کو سر کرنے، اور اس کی تلاش و جستجو نے ہم سے کیا کچھ جتن کروائے، اور کہاں کہاں تک کی خاک چھوئی، اس کی کچھ تفصیلات سوانح مصنف کے ساتھ رسائل حسن کے ابتدائی صفحات میں آپ ملاحظہ فرمائیں گے۔

آج جب کبھی امام احمد رضا کی تعداد و تصانیف کی بات چھڑتی ہے تو ہمارا سرا و زور اُن کی تعداد ہی کے پرچے مسئلے کو حل کرنے پر صرف ہو جاتا ہے، پھر آگے اُن کتابوں کی تلاش کے لیے ہم میں ایک ذرا قوت و ہمت نہیں ہوتی؛ لیکن میرا وجدان کہتا ہے کہ جس طرح مولانا حسن رضا محقق بریلوی کے علمی و فکری اثاثوں کی دیوانہ وار تلاش نے ہمیں ساحل مقصود سے ہٹتا کر دیا، اسی طرح محدث بریلوی کی بعض کتب و تحقیقات کی مخلصانہ تلاش و جستجو بھی ہمیں یقیناً مراد آشنا کر دے گی۔ مردِ سیال کوئی صحیح کہہ گیا ہے۔

اگر کوئی شعیب آئے مصر

شہابی سے کلیسیا دو قدم ہے

شکلِ کلیم ہو اگر معرکہ آزما کوئی

اُب بھی درختِ طور سے آتی ہے باگِ لائق

رسائلِ حسن، کلیاتِ حسن اور جہانِ حسن میں مولانا محمد حسن کی کل کائنات کو ہم نے سمیٹ دینے کی کوشش کی؛ مگر بوے حسن مٹھیوں کی قید میں آنے سے رہی، یعنی زلفِ یارِ دراز ہوئی چلی گئی، اور ہمارے قابو کے ہاتھوں سے باہر نکل گئی؛ لہذا جہانِ حسن کی جلد کو ہم نے حریرِ استیعاب بنانے کی غرض سے وقتی طور پر معرضِ التوا میں ڈال کر اپنی ساری کوشش رسائل و کلیاتِ حسن پر مرکوز کر دی۔ کرمِ خور وہ رسائل، قدیم طرزِ طباعت، اور منظوموں کی زبان کے جھلکِ معرکہ سر کرتے ہوئے۔ بحرحرح۔ ہم اپنے نصبِ العین کو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ ذلک من فضل اللہ یحییٰ من یشاء۔ بقول مصنفِ علام۔

کیوں کر نہ میرے کام نہیں غیب سے حسن

بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کارِ ساز کا

یہ کلیاتِ حسن ہے۔ اس میں چھ منظوم شہ پارے شامل ہیں۔ ذوقِ نعت، رسائلِ بخشش، مصداقِ حسن، قد پاری، شرفِ فصاحت، اور قطعات و اشعارِ حسن۔ مؤثر الذکر مولانا کی کوئی مستقل تصنیف نہیں بلکہ اُن کے محترم و متفرق قصائد و قطعات کا ایک اضافی مجموعہ ہے، سہولت کی غرض سے ہم نے انھیں ایک الگ رسالے کی شکل دے دی ہے۔ ذیل میں ان کتابوں کی کچھ جھلکیاں پیش کی جاتی ہیں:

ذوقِ نعت: یہ مولانا کی دل آویز نعتوں کا حسین انتخاب ہے۔ اس کی ترتیب میں عام آساندہ کے دیوانوں کی طرح حروفِ گچی کی ترتیب کا التزام کیا گیا ہے، اور ہر ردیف میں نعتیں کہی گئی ہیں، بلکہ بعض ایسی سنگلاخ زمینوں میں بھی جن میں نعتیہ مضامین کی خمِ ریزی مشکل ہوتی ہے مولانا کامیاب نعتیں کہنے میں ظفرِ یاب ہو گئے ہیں۔

ذوقِ نعت کی خشت تو نعتوں ہی پر رکھی گئی ہے؛ تاہم نعت و قصیدہ شہِ ابرار علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ خلفائے راشدین اور اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کی شان میں بھی قصائدِ نظم کیے گئے ہیں۔ نیز شیخ سیدنا عبدالقادر جیلانی بغدادی رضی اللہ عنہ، سلطان الہند خواجہ غریب نواز سیدنا



محسن الدین چشتی مہوی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت شاہ بدیع الدین دارقندس سرہ الشریف، حضور اچھے میاں مادرہوی قدس سرہ العزیز، اور حضرت مولانا فضل رسول قادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کی بارگاہ میں معجزوں کی سوغات بھی پیش کی گئی ہیں۔

مولانا نے معراج سید کونین کا نقشہ بھی خوب کھینچا ہے، اور شہادتِ امام حسین کی داستان کا رنگ بھی خوب جمایا ہے۔ 'کشف راز نجدیت' کے تحت معاذین اہل سنت و جماعت کی جو درگت بتائی ہے وہ پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اور پھر احتتام پر بانیِ نیجریہ سر سید احمد خان کے چہیتے مقلد مسزئذیر احمد خان دہلوی کی جو گوش مالی کی ہے اور ان کی نابکار یوں کی جو جی تصویر کھینچی ہے وہ بڑے خاصے کی چیز ہے۔

وسائلِ بخشش: یہ دراصل سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی معجزوں پر مشتمل ایک گنجینہ بے بہا ہے۔ اس میں نظم کا سہارا لے کر مولانا نے معتبر و مستند حوالوں سے ہیران ہیر دھگیر کے کوائف و احوال بیان کیے ہیں، اور قدم بہ قدم اُن سے وقوع پذیر ہونے والی معروف کرامتوں کا خوبصورت ہیراے میں نذرانہ پیش کیا ہے۔ زبان اتنی رواں اور ٹھنکتے ہے کہ نثر فصیح کا مزاد دیتی ہے۔ اس کتاب میں مولانا کا استقامتی رنگ بہت گہرا ہے، جو سیدنا غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ مولانا کے قلبی کھنچاؤ اور جذباتی لگاؤ کی غمازی کرتا ہے۔ اخیر میں دو تاریخی قصیدے 'نقد روح' اور 'نظم معطر' (۱۳۰۹ھ) بھی شامل ہیں۔

مصمام حسن بردابر فتن: یہ مولانا کی ربّ بد مذہبوں خصوصاً تردیدِ ندوہ میں بے نظیر قاری مثنوی ہے۔ اس کا آغاز حمد و نعت کے ساتھ ہوتا ہے۔ پھر بد مذہبوں کے کچھ گھناؤنے عقائد کی قلمی کھولی جاتی ہے، اور ان کے سرکردہ لیڈروں کے چہرے بے نقاب کیے جاتے ہیں۔۔۔ رافضیوں کے نظریات بیان کر کے اُن کا ترکی بہ ترکی جواب دیا جاتا ہے۔۔۔ نیجریوں کی تصویری پیش کر کے شہود کے ساتھ اُن کا رد و ابطال کیا جاتا ہے۔۔۔ حج میں پھر آقائے گرامی وقار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں مصنفِ دل گیر ہو کر استقامتی نظم پیش کرتے ہیں۔

اس کے بعد تفصیل سے ندوہ اور اہل ندوہ کے اغراض و مقاصد کی پوچھی کھولی جاتی ہے، اور ان کی مصلحت و غویت و اشکاف کر کے پھر انھیں آئینہ صداقت و ہدایت دکھایا جاتا ہے۔ پھر اخیر میں



مجلس علمائے اہل سنت کی مدح طرازی ہوتی ہے، اور فردا فردا اُن تمام دربابِ علم و فضل کی شان میں مدح و سپاسیہ اشعار پیش کیے جاتے ہیں جنہوں نے تحریکِ عہدہ کی تحریک و تردید میں داسے، درے، قدے، سنجے، قلمے حصہ لیا۔

قد پاری: یہ مولانا کی قاری غزلوں کا دل فریب مجموعہ ہے۔ اس میں مکمل غزلوں کے ساتھ متفرق اشعار، قطعات اور رباعیات و تواریخ بھی ہیں۔ نیز مولانا نے حضرت شاہ بدیع الدین مدارِ قدس سرہ العزیز کی شان میں مختصر مگر بڑی جامع منقبت رقم فرمائی ہے، اور اُن کے روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہونے کی عرضی پیش کی ہے۔

پھر چند متفرق اشعار تابعدار کے بعد طوطی ہند حضرت مولانا امیر خسرو قدس سرہ کی کتاب مستطاب بہشت بہشت پر تقریظ ثبت فرمائی ہے، جس میں پہلے مناجاتِ بدر کا وقاضی الحاجات، اور استغاثہ دربار کا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیش کرنے کے بعد بیانِ شبِ معراج کا خوب رنگ بھاتے ہیں، اور عروجِ صاحبِ تاج کی بھرپور کیفیات رقم فرماتے ہیں۔ پھر اخیر میں بہت سے اکابر اہل سنت اور احبابِ داعوان کی شان میں قطعات و تواریخ لکھے ہیں۔

شرفِ فصاحت: یہ مولانا کی بحر طراز غزلوں کا روح پرور انتخاب ہے۔ اس لا جواب کتاب کا آغاز حمد باری اور نعمتِ رسالت پناہی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کی ترتیب میں بھی حروفِ جہی کی ترتیب کا التزام کیا گیا ہے، اور ہر ردیف میں کثرت سے مجازی غزلیں کہی گئی ہیں۔ شرفِ فصاحت کا عمومی مزاج تو مجازی غزلوں سے خمیر ہوا ہے؛ تاہم مولانا نے حسبِ ضرورت اس میں دو ایک خوب صورت سہرے، درجی شریف، اور رقعہ تسمیہ خوانی بھی لکھ ڈالی ہیں۔

پھر اخیر میں قد پاری کی طرح اکابرِ اہلسنت کی بارگاہ میں قطعات، تواریخ، نیز تواریخِ مساجد اور تواریخِ کتب کا گلدستہ پیش کیا ہے۔ اس دیوانِ فصیح البیان کو پڑھنے سے پہلے سید جمل جہشی فخری ہلالِ پوری، اور مولانا کے شاگرد مولانا حکیم کلامی کے یہ اشعار ضرور دماغ میں رکھے گا۔

پردۂ الفاظ میں ہے شاید معنی نہاں

ہے مجازی میں میاں رنگِ حقیقت دیکھنا

ماہازی رنگ میں رمز حقیقت      ○      کمال ظاہری و باطنی ہے  
وہ دیکھیں شاد معنی کا جلوہ      ○      جنہیں چشم بصیرت حق نے دی ہے  
ہیں ظاہر میں تو شعر عاشقانہ      ○      مگر باطن میں مطلب اور ہی ہے  
شاید اسی لیے مرزا اسد اللہ خان غالب کو کہنا پڑا تھا۔

ہر چند ہو مشاہد حق کی گھنگو

فنی نہیں ہے بادہ و ساغر کبے بغیر

قطعات و اشعار حسن: یہ مولانا کی کوئی مستقل تصنیف نہیں؛ بلکہ مختلف کتابوں کے آخر میں ضمیمے کے بطور ان کے یادگار قطعات، تواریخ، رقعات، رباعیات اور متفرق نکتے ہوئے اشعار وغیرہ کو یکجا کر کے ایک حسین جلد سے کی شکل میں پیش کر دیا گیا ہے؛ تاکہ اہل ذوق کے لیے ایک ایسی جگھٹ سے شوق کی سیرابی کا سامان میسر آ سکے۔

کلیات کی ترتیب و تہذیب میں کوئی فنی و اصطلاحی قسم نہ رہ جانے کا پورا اہتمام کیا گیا ہے، اور پروف ریڈنگ میں بھی ژرف نگاہی سے کام لیا گیا ہے؛ تاہم انسان ہونے کے باعث غلطیوں کا امکان باقی ہے؛ لہذا کسی بھی قسم کی کمی و کوتاہی کتاب کے اندر نظر آئے تو جیسا فرصت میں ہمیں مطلع فرما کر ممنونیت کا موقع فراہم فرمائیں۔

ہم ان جملہ آریاب علم و دانش کے بے دل سے شکر گزار ہیں جنہوں نے ہماری اس سعی و کوشش کو کامیاب بنانے میں کسی طور پر حصہ لیا، اور ان کے لیے ہمیں قلب سے دعا گو بھی۔ ناسپاسی ہوگی اگر اس موقع پر مندرجہ ذیل شخصیات کا ممنون کرنا نہ ہوا جائے:

☆ مواد کی دستیابی میں حضرت علامہ اُسید الحق عاصم قادری بدایونی الازہری (خانقاہ قادریہ، بدایوں شریف، ہند) کا کلیدی رول رہا ہے۔ چنگ بات یہ ہے کہ اگر ان کا دست تعاون دراز نہ ہوتا تو شاید ہمارا یہ خواب اس قدر جلد شرمندہ تعبیر نہ ہو پاتا۔ علامہ نے ذاتی دلچسپی لیتے ہوئے اکثر رسائل نہ صرف فراہم کیے، بلکہ مفدوش عبارات پر نظر ثانی فرما کر ان کی تصحیح کا فریضہ بھی سرانجام دیا۔ قلم الرجال کے اس دور میں ایسے سچے علم نواز، نفع بخش اور بے ضرر دوست نایاب نہیں تو کم یاب ضرور ہیں۔

محبت گرامی محترم محمد ابرار عطاری، جناب محترم میثم عباس رضوی صاحب، محترم مولانا مرید احمد چشتی صاحب، ممتاز محقق جناب مختار عالم حق صاحب، محترم عبید الرحمن صاحب، محترم ظہیر احمد رانا صاحب (پاکستان)۔

مفتی ذوالفقار صاحب نعیمی نگرالوی بدایونی (ہند)۔ جناب حامد رضا صاحب [جو سردست مولانا حسن رضا پر پی ایچ ڈی کر رہے ہیں]۔ اور محترم زبیر رضا قادری صاحب (بمبئی، ہند)۔  
☆ مشاورت کے لیے مصلح قوم و ملت حضرت علامہ محمد عبدالحکیم نعمانی قادری (چدیا کوٹ، ہند)، جناب مفتی محمد کاشف رضوی صاحب (بٹکورو، ہند)۔ مری جناب محمد عثمان قادری (کویت)۔ محترم جناب ریاض شاہد صاحب (اوکاڑہ، پاکستان)۔ اور محترم جناب مفتی محمد سعید صابری ضیائی نعیمی (لاہور، پاکستان) جنہوں نے قاری کلام کی کجی میں تعاون فرمایا۔ مری منیر شاہ صاحب۔ نیز یادگار اسلاف حضرت علامہ مولانا قاری محمد سلیمان سیالوی صاحب (لاہور، پاکستان)۔

☆ اشاعت کے لیے محبت گرامی جناب مولانا محمد ارجمل عطاری (مکتبہ اعلیٰ حضرت، پاکستان) یہ وہ چند شخصیات ہیں جن کے مفید مشوروں، بے پایاں شفقتوں اور قدم بہ قدم تعاون کے باعث یہ سب کچھ ممکن ہو سکا ہے۔ خداے قدر انہیں اس کا بھرا اجر عطا فرمائے، ان کے دلوں جہان اچھے کرے، اور انہیں اپنی رضا کے کاموں میں لگائے رکھے۔ آمین۔

امید ہے کہ ہماری یہ کاوش قارئین باتکین کو بھائے گی، اور اس سے استفادے کے وقت وہ مصنف کے حق میں دعائے رحمت و معفرت اور مرتبین کے لیے دعائے خیر و برکت کرنا نہ بھولیں گے۔ اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو، اور علاج دارین کے کام کرنے کی توفیق ہمارے رشتے حال کر دے۔

:- طالبین دعا و کرم :-

محمد ثاقب رضا قادری۔ پاکستان + محمد افروز قادری چدیا کوٹی۔ انڈیا

بروز منگل ۲۴ جولائی ۲۰۱۲ء

۳ رمضان شریف، ۱۴۳۳ھ

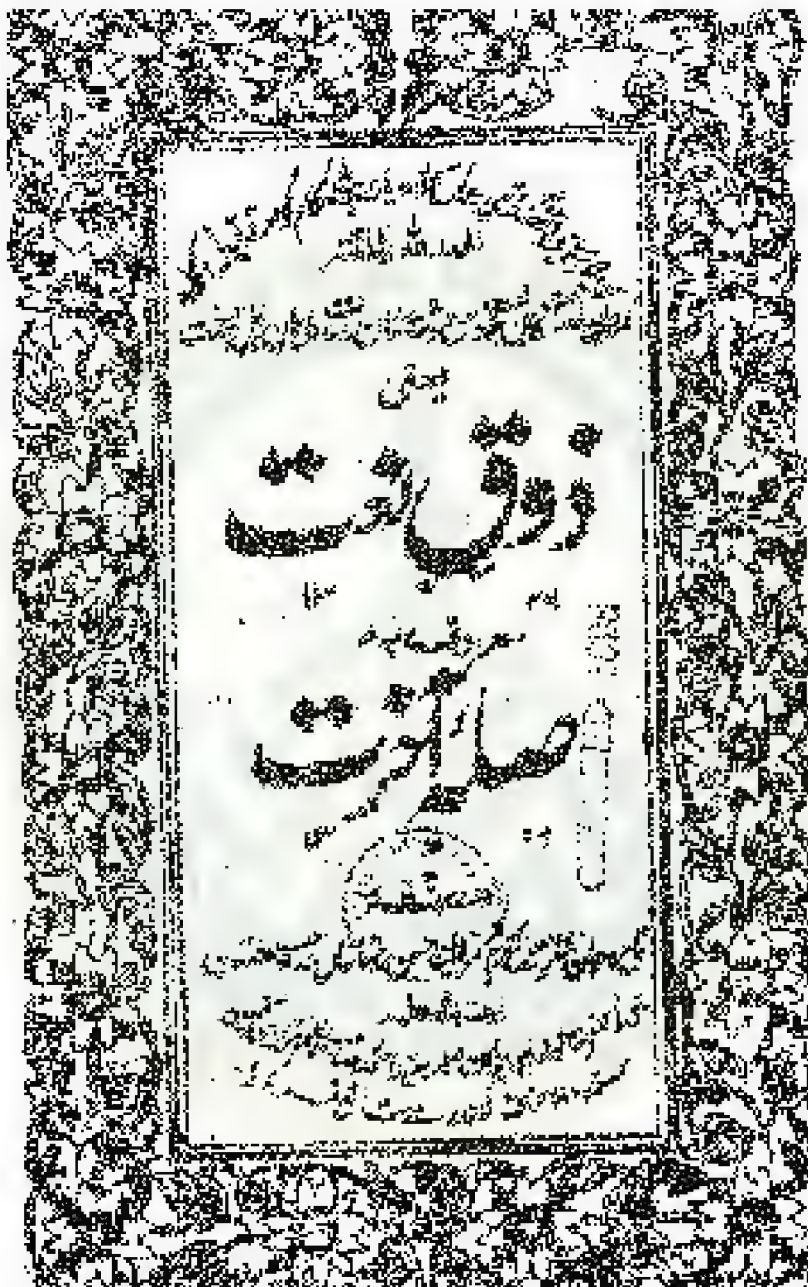


# ذوقِ نعت

{1326ء}

{نعتیہ کلام}

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی رحمہ اللہ



## فہرست

- 22 ہے پاک رتبہ فکر سے اس بے نیاز کا  
24 فکر اسفل ہے مری مرتبہ اعلیٰ تیرا  
28 جن و انسان و ملک کو ہے بھر و سما تیرا  
32 منقبت حضرت خوابِ غریب نوازؒ کا  
34 آسماں گرتے تلوؤں کا بھارہ کرتا  
36 عاصیوں کو درتہا ر اہل کیا  
37 دل مراد نیا پہ شیدا ہو گیا  
38 کہوں کیا حال زوہد گلشنِ طیب کی نزہت کا  
40 تصور لطف دیتا ہے دہانِ پاک سرور کا  
42 مجرمِ نبوت زوہد جب لردِ مصیباں لے چلا  
45 قبلہ کا بھی کعبہ زرخِ نیکو نظر آیا  
47 ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا  
50 تہا رانا م مصیبت میں جب لیا ہوگا  
52 یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدہ کا  
54 سرِ مرج سعادت نے گریباں سے نکالا  
57 اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا  
59 دشمن ہے گلے کا ہار آقا  
61 وہ کیا مرتبہ ہوا تیرا  
64 معطیٰ مطلب تہا را ہر اشارہ ہو گیا



- 66 منقبتِ خلیفہٗ اول رضی اللہ عنہ  
68 منقبتِ خلیفہٗ دوم رضی اللہ عنہ  
70 منقبتِ خلیفہٗ سوم رضی اللہ عنہ  
72 منقبتِ خلیفہٗ چہارم کرم اللہ وجہہ

### { ردیف باے تازی }

- 74 درِ دل کر مجھے خطا یارب  
77 سر سے پانک ہر آداسے لا جواب  
79 جانبِ مغرب وہ چمکا آفتاب

### { ردیف تائے منقوطہ }

- 81 پر نور ہے زمانہٗ صبحِ شبِ ولادت  
86 اکر شہادت

### { ردیف ثائے مثلثہ }

- 89 جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث  
93 استغاثہ بکتابِ غمیت

### { ردیف جیم تازی }

- 94 کیا مژدہ جاں بخش شائے کا قلم آج

### { ردیف حائے ہکی }

- 96 دشتِ مدینہ کی ہے عجب بھہ بہارِ صبح  
98 جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح

{ ردیفِ خائے معجمہ }

100 سحابِ رحمتِ باری ہے بارِ حویں تاریخ

{ ردیفِ والِ مہملہ }

102 ذابت والا پہ بارِ بارِ درود

103 رنگِ جمنِ پسندت پھولوں کی بو پسند

{ ردیفِ ذالِ معجمہ }

105 ہوا گرہِ بج کفِ ہائے منور کا فخر

{ ردیفِ رائے مہملہ }

106 اگر چکا مقدرِ خاکِ ہائے ہر دواں ہو کر

108 مر جا عزت و کمالِ حضور

109 سیر گلشنِ کون دیکھے و شبِ طیبہ بھوڑ کر

{ ردیفِ زائے معجمہ }

111 جتنا سرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز

{ ردیفِ سینِ مہملہ }

112 ہوں جو یادِ رہائے نور میں مرغانِ نفس

{ ردیفِ شینِ معجمہ }

114 جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش

{ ردیفِ صا و معجمہ }

- 115 خدا کی خلق میں سب انبیاء خاص  
{ ردیف ضا و معجمہ }
- 116 سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض  
{ ردیف طائے مہملہ }
- 118 چشمِ دل چاہے جو آنوار سے ربط  
{ ردیف ظا و معجمہ }
- 119 خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہوا لغت مخلوط  
{ ردیف عین مہملہ }
- 121 مدینہ میں ہے وہ سامانِ ہار کا در فیض  
{ ردیف فہین معجمہ }
- 123 خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس ہائے گردِ ماغ  
{ ردیف فا }
- 125 کچھ غم نہیں اگر چہ زمانہ ہو پر خلاف  
رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف
- 126 { ردیف قاف }
- 128 ترا ظہور ہو چشمِ نور کی رونق  
{ ردیف کاف }
- 129 جو ہوس کو رسائی اُن کے ذریعہ



### { روایفِ لام }

- 130 طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال  
133 بزمِ محشر منعقد کر مگر سامانِ جمال

### { روایفِ میم }

- 135 اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم  
137 اے مدینہ کے تاجدار سلام  
138 تیرے ذر پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم  
139 جاتے ہیں سوائے مدینہ گھر سے ہم  
140 منقبتِ حضورِ طوٹ اعلیٰ رضی اللہ عنہ  
141 آسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم

### { روایفِ نون }

- 143 کون کہتا ہے کہ زینتِ خلق کی اچھی نہیں  
145 لگاؤ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں  
146 کیا کریں محفلِ دلدار کو کیوں کر دیکھیں  
148 نہ کیوں آرائشیں کر تا خدا دینا کے سامانِ میں  
150 عجب کرمِ شہِ والا تبار کرتے ہیں  
154 منقبتِ حضورِ اچھے مہیاں رضی اللہ عنہ

### { روایفِ واو }

- 157 دل میں ہو یاد تری گوشہٴ تنہائی ہو  
159 اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

- 161 تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو  
163 دل و درد سے نیکل کی طرح لوٹ رہا ہو

{ ردیفِ ہائے ہوز }

- 165 عجب رنگ پر ہے بہاؤ دیند

{ ردیفِ یائے تختانی }

- 166 نہ ہو آرام جس پیار کو سارے زمانے سے  
168 مبارک ہو وہ شہ پر دہ سے ہا ہر آنے والا ہے  
170 جائے گی ہنستی ہوئی غلہ میں اُمت اُن کی  
172 ہم نے تکصیر کی عادت کر لی  
173 کیا خدا داد آپ کی امداد ہے  
174 آپ کے ذور کی عجب توقیر ہے  
175 نہ ہو مایوس میرے دکھ درد والے  
177 نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت چھک رہا ہے  
178 مرو دیں تل رہی ہیں شاد شاو اُن کا سوالی ہے  
181 کرے چارہ سازِ زیارت کسی کی  
184 جان سے تلک ہیں قیدیِ خمِ تمہائی کے  
186 پردے جس وقت انھیں جلوہ زیبائی کے  
188 دمِ اضطراب مجھ کو جو خیالِ یار آئے  
190 تم ہو حسرت نکالنے والے  
191 اللہ اللہ شہ کو زمینِ جلالتِ حیرِی  
194 باغِ جنت میں نرالی چمنِ آرائی ہے

- 197 حاضری حرمین طہمتن  
199 سحر چنگی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے  
203 عالمِ ہر صورت ہے گر جان ہے تو تو ہے  
284 ذکر شہادت [بہاروں پر ہیں آج آرائشیں گلزارِ جنت کی]  
208 کشفِ رازِ نجدیت

{ مسدسات }

- 212 قصیدہ ذکرِ معراج شریف  
214 مناقب حضرت شاہِ بدیع الدین مدارِ قدس سرہ الشریف  
216 عرضِ سلامِ ہر گاہِ فخرِ الامام علیہ الصلوٰۃ والسلام  
219 مشنوی در ذکر ولادت شریف حضور سرورِ عالم ﷺ  
222 مشنوی با مقام  
225 قصائد  
228 مطلع دیگر  
230 قصیدہ مدح حضرت مولانا فضل رسول قادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ  
237 قصیدہ در ردِ غزیر احمد خان دہلوی مقلدِ سید احمد خان گولی  
242 اشعارِ مسثرہ بر احمد مع رو  
244 اختتامِ ردِ اشعارِ مسثرہ - و - آغازِ حالِ ہر نیچر و مقلدِ ان ہر نیچر  
247 تاریخِ ذواتِ حضرت مصنف





## ہے پاک رُتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا

ہے پاک رُتبہ فکر سے اُس بے نیاز کا  
 کچھ دخلِ عقل کا ہے نہ کامِ امتیاز کا  
 شہرِ گ سے کیوں وصال ہے آنکھوں سے کیوں حجاب  
 کیا کام اس جگہ خرد ہرزہ ساز کا  
 لب بند اور دل میں وہ جلوے بھرے ہوئے  
 اللہ دے جگر ترے آگاہِ راز کا  
 فطرت ۲ گیا کلیم سے محتاجِ دہ کو  
 جلوہ بھی بے نیاز ہے اُس بے نیاز کا  
 ہر شے سے ہیں عیاں مرے صافح کی صنعتیں  
 عالم سب آئینوں میں ہے آئینہ ساز کا  
 اُفلاک و ارض سب ترے فرماں پذیر ہیں  
 حاکم ہے تو جہاں کے تھیب و فراز کا  
 اس بے کسی میں دل کو مرے یک لگ گئی  
 ظہیرہ بنا جو رعبا ہے کس نواز کا  
 ماسخِ شمعِ تیری طرف کو لگی رہے  
 دے لطفِ مہری جان کو سوز و گداز کا



تو بے حساب بخش کہ ہیں بے شمار جرم  
دینا ہوں واسطہ تجھے شاو جہاز کا

بندہ پہ تیرے نفس لعیں ہو گیا محیط  
اللہ کر علاج مری حرص و آرز کا

کیوں کرتے میرے کام نہیں غیب سے حسن  
بندہ بھی ہوں تو کیسے بڑے کار ساز کا





## فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اُعلیٰ تیرا

فکرِ اسفل ہے مری مرتبہ اُعلیٰ تیرا  
 وصف کیا خاک لکھے خاک کا پتلا تیرا  
 طور پر ہی نہیں سوقوف اُجالا تیرا  
 کون سے گھر میں نہیں جلوہ زیا تیرا  
 ہر جگہ ذکر ہے اے واحد و یکتا تیرا  
 کون سی بزم میں روشن نہیں انکا تیرا  
 پھر نمایاں جو سر طور ہو جلوہ تیرا  
 آگ لپٹے کو چلے عاشق شیدا تیرا  
 صبر کرتا ہے نگاہوں کو اُجالا تیرا  
 کبھی کون سی آنکھوں سے نظارہ تیرا  
 جلوہ یارِ نرالا ہے یہ پردہ تیرا  
 کہ گئے مل کے بھی کھلا نہیں ملا تیرا  
 کیا خبر ہے کس غلّی الغرض کے معنی کیا ہیں  
 کہ ہے عاشق کی طرح عرش بھی جو یا تیرا  
 آؤ بیٹے گوئے سر طور سے پوچھے کوئی  
 کس طرح طش میں گراتا ہے تھلا تیرا

پار اُترتا ہے کوئی، غرق کوئی ہوتا ہے  
 کہیں پایاب کہیں جوش میں دریا تیرا  
 باغ میں پھول ہوا، شمع بنا محفل میں  
 جوشِ نیرنگ در آغوش ہے جلوہ تیرا  
 مجھے انداز کی غلوت ہے یہ اے پردہ نشیں  
 آنکھیں مشتاق رہیں دل میں ہو جلوہ تیرا  
 شہ نشیں ٹولے ہوئے دل کو ٹاپا اُس نے  
 آہ اے دیدہ مشتاق یہ لکھا تیرا  
 سات پردوں میں نظر اور نظر میں عالم  
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ مست تیرا  
 طور کا ڈھیر ہوا غش میں چڑے ہیں موسیٰ  
 کیوں نہ ہو یار کہ جلوہ ہے یہ جلوہ تیرا  
 چار اضداد کی کس طرح گرہ باندھی ہے  
 نازن عقل سے کھلا نہیں عقدہ تیرا  
 دشتِ اکین میں مجھے خاک نظر آئے گا  
 جھ میں ہو کر نظر آتا نہیں جلوہ تیرا  
 ہر بحرِ تفسر مرغانِ فواج کا شور  
 گویا ہے ترے اوصاف سے صرا تیرا  
 وحشی عشق سے کھلا ہے تو اے پردہ یار  
 کچھ نہ کچھ چاک گریباں سے ہے رشتہ تیرا  
 سچ ہے انسان کو کچھ کھو کے ملا کرتا ہے  
 آپ کو کھو کے تجھے پائے کا جو یا تیرا

ہیں ترے نام سے آبادی و صحرا آباد  
 شہر میں ذکرِ ترا، دشت میں چرچا تیرا  
 برقی دیدار ہی نے تو یہ قیامت توڑی  
 سب سے ہے اور کسی سے نہیں پردہ تیرا  
 آمدِ حشر سے اک عید ہے مشاقوں کی  
 وہی پردے میں تو ہے جلوۂ زیبا تیرا  
 سارے عالم کو تو مشاقِ تھکی ہایا  
 پوچھنے جائے اب کس سے ٹھکانا تیرا  
 طور پر جلوہ دکھایا ہے قشائی کو  
 کون کہتا ہے کہ انہوں سے ہے پردہ تیرا  
 کام دیتی ہیں یہاں دیکھے کس کی آنکھیں  
 دیکھنے کو تو ہے مشاقِ زمانہ تیرا  
 مے کدہ میں ہے ترانہ تو آواںِ مسجد میں  
 وصف ہوتا ہے نئے رنگ سے ہر جا تیرا  
 چاک ہو جائیں گے دل جیب و گریباں کس کے  
 دے نہ چھپنے کی جگہ راز کو پردہ تیرا  
 بے نوا مفلس و محتاج و گدا کون کہ میں  
 صاحبِ جود و کرم، وصف ہے کس کا تیرا  
 آفریں اہلِ محبت کے دلوں کو اے دوست  
 ایک کوزے میں لیے پیٹھے ہیں دریا تیرا  
 اتنی نسبت بھی مجھے دونوں جہاں میں بس ہے  
 تو مرا مالک و مولیٰ ہے میں بندہ تیرا



اُنگھیاں کانوں میں دے دے کے سنا کرتے ہیں  
 خلوتِ دل میں عجب شور ہے برپا تیرا  
 اب بھاتا ہے حسنِ اُس کی گلی میں ہنر  
 خوب رویوں کا جو محبوب ہے پیارا تیرا





## جن و انسان و ملک کو ہے بھر دسا تیرا

جن و انسان و ملک کو ہے بھر دسا تیرا  
 سرورِ مرجِ گل ہے درِ والا تیرا  
 وہ اے عطرِ خدا ساز مہکتا تیرا  
 خوب رو ملتے ہیں کیزوں میں پسینہ تیرا  
 دہر میں آٹھ پیر بٹا ہے بازارِ تیرا  
 وقف ہے مانگنے والوں پہ خزانہ تیرا  
 لا مکاں میں نظر آتا ہے آجلا تیرا  
 دور پہنچایا ترے حسن نے شہرہ تیرا  
 جلوۂ یارِ ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا  
 حسرتیں آٹھ پیر نکلتی ہیں رستہ تیرا  
 یہ نہیں ہے کہ فقط ہے یہ مدینہ تیرا  
 تو ہے عمارِ دو عالم پہ ہے قبضہ تیرا  
 کیا کہے وحف کوئی دشتِ مدینہ تیرا  
 پھول کی جانِ نزاکت میں ہے کاٹا تیرا  
 کس کے دامن میں چپے کس کے قدم پہ لوٹے  
 تیرا سگ جائے کہاں چھوڑ کے کھڑا تیرا  
 خسرو کون و مکاں اور تواضع ایسی  
 ہاتھ بکلیے ہے ترا، خاک بچھونا تیرا

ثوب رویان جہاں تجھ پہ فدا ہوتے ہیں  
 وہ ہے اے ماو عرب حسن دل آرا تیرا  
 دھت پڑ ہول میں گھیرا ہے دردوں نے مجھے  
 اے مرے خضر ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا  
 بادشاہان جہاں ہر گدائی آئیں  
 دینے پر آئے اگر مانگتے والا تیرا  
 دشمن و دوست کے منہ پر ہے کشادہ یکساں  
 روئے آئینہ ہے مولیٰ در والا تیرا  
 پاؤں مجروح ہیں منزل ہے کڑی بوجھ بہت  
 آہ اگر ایسے میں پایا نہ سہارا تیرا  
 نیک اچھے ہیں کہ اعمال ہیں اُن کے اچھے  
 ہم بدوں کے لیے کافی ہے بھروسا تیرا  
 آفتوں میں ہے گرفتار غلام عجمی  
 اے عرب والے ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا  
 اونچے اونچوں کو ترے سامنے ساجد پایا  
 کس طرح تجھے کوئی زہرِ اعلیٰ تیرا  
 حاکمِ صحرائے نبی پاؤں سے کیا کام تجھے  
 آمری جان مرے دل میں ہے رست تیرا  
 کیوں نہ ہوتا مجھے اپنے مقدر پہ کہ ہوں  
 سگ ترا، بندہ ترا، مانگنے والا تیرا  
 اچھے اچھے ہیں ترے در کی گدائی کرتے  
 اونچے اونچوں میں بٹا کرتا ہے صدقہ تیرا



بھیک بے مانگے فقیروں کو جہاں ملتی ہو  
 دونوں عالم میں وہ دروازہ ہے کس کا تیرا  
 کیوں تنہا مری مایوس ہو اے ابو کرم  
 سونکے دھانوں کا مددگار ہے چھینٹا تیرا  
 ہائے پھر خدۂ بے جا مرے لب پر آیا  
 ہائے پھر بھول گیا راتوں کا رونا تیرا  
 حشر کی پیاس سے کیا خوف گنہ گاروں کو  
 تشنہ کاموں کا خریدار ہے دریا تیرا  
 سوزنِ غم شدہ ملتی ہے ہمیں سے ترے  
 شام کو صبح بناتا ہے اُجالا تیرا  
 صدق نے تجھ میں یہاں تک تو جگہ پائی ہے  
 کہہ نہیں سکتے اُلٹس کو بھی تو مہوٹا تیرا  
 خاص بندوں کے تصدق میں رہائی پائے  
 آخر اس کام کا تو ہے یہ نکلا تیرا  
 بد غم کاٹ دیا کرتے ہیں تیرے اُبرد  
 پھیر دیتا ہے ہلاؤں کو اشارہ تیرا  
 حشر کے روز ہٹائے گا خطا کاروں کو  
 میرے منظور دل شب میں یہ رونا تیرا  
 عملِ نیک کہاں نامہ بدکاروں میں  
 ہے لٹاؤں کو بھروسا مرے آقا تیرا  
 بہر دیوار جھک آئے ہیں زمیں پر تارے  
 واہ اے جلوۂ دل وار چمکتا تیرا

اُوچی ہو کر نظر آتی ہے ہر اک شے چھوٹی

جا کے خوشید بنا چرخ پہ ذوق تیرا

اے مدینے کی ہوا دل مرا افسردہ ہے

نوکلی کلیوں کو کھلا جاتا ہے جھونکا تیرا

میرے آقا تو ہیں وہ ہر کرم، سوزِ الم

ایک چھیننے کا بھی ہو گا نہ یہ ڈہرا تیرا

اب حسن مہربان خواجہ امیر بنا

طبع بڑ جوش ہے رستا نہیں خامہ تیرا



## منقبت حضرت خواجہ غریب نوازؒ

خواجہؒ ہند وہ دربار ہے اعلیٰ تیرا  
 کبھی محروم نہیں مانگنے والا تیرا  
 مے سر جوش در آغوش ہے شیشہ تیرا  
 بے خودی چھائے نہ کیوں پی کے پیالہ تیرا  
 خنکگاہِ شبِ غفلت کو جگا دیتا ہے  
 سالہا سال وہ راتوں کا نہ سوتا تیرا  
 ہے تری ذات جب بحرِ حقیقت پیارے  
 کسی تیراک نے پایا نہ کنارہ تیرا  
 جو پامالی عالم سے اُسے کیا مطلب  
 خاک میں مل نہیں سکتا کبھی ذرہ تیرا  
 کس قدر جوشِ تحفیر کے حیاں ہیں آثار  
 نظر آتا مگر آئینے کو گوا تیرا  
 گلشنِ ہند ہے شاداب کیجیے ٹھنڈے  
 واہ اے ابہ کرم زور برسا تیرا  
 کیا سہک ہے کہ معطر ہے دماغِ عالم  
 تحفہٗ گلشنِ فردوس ہے روضہ تیرا  
 تیرے ذرہ پہ معاصی کی گھٹا چھائی ہے  
 اس طرف بھی کبھی اے مہر ہو جلوہ تیرا

تجھ میں ہیں ترصتِ خضر کے پیدا آثار  
 بحر و بُد میں ہمیں ملا ہے سہارا تیرا  
 پھر مجھے اپنا درِ پاک دکھا دے پیارے  
 آنکھیں پُر نور ہوں پھر دیکھ کے جلوہ تیرا  
 فلن حقِ غوث پہ ہے غوث کا سایہ تجھ پر  
 سایہِ عسکر سرِ خدام پہ سایہ تیرا  
 تجھ کو بغداد سے حاصل ہوئی وہ شانِ رفیع  
 دیکھ رہ جاتے ہیں سب دیکھ کے رُتبہ تیرا  
 کیوں نہ بغداد میں جاری ہو ترا پشہ فیض  
 بحرِ بغداد ہی کی نہر ہے دریا تیرا  
 کرسیِ ڈالی تری تلخِ شہِ جیلاں کے حضور  
 کتنا اُونچا کیا اللہ نے پایا تیرا  
 رشک ہوتا ہے غلاموں کو کہیں آقا سے  
 کیوں کہوں رشک دو بدر ہے نکوا تیرا  
 بشرِ افضل ہیں ملک سے تری یوں مدح کروں  
 نہ ملک خاص بشر کرتے ہیں نغرا تیرا  
 جب سے تو نے قدمِ غوث لیا ہے سر پر  
 اولیا سر پر قدم لیتے ہیں شامِ تیرا  
 مٹی دیں غوث ہیں اور خواجہ معین الدین ہے  
 اے حسن کیوں نہ ہو مخلوقِ عقیدہ تیرا





## آسماں گرتے تلوؤں کا نظارہ کرتا

- |  |   |  |
|--|---|--|
| آسماں گرتے تلوؤں کا نظارہ کرتا           | ✽ | روزِ اک چاند تصدق میں اُتارا کرتا      |
| طوفِ روضہ ای پہ چکرائے تھے کچھ ناواقف    | ✽ | میں تو آپے میں نہ تھا اور جو سجدہ کرتا |
| ضررِ دھرتِ مدینہ جو کرم فرماتی           | ✽ | کیوں میں افسردگی بخت کی پرواہ کرتا     |
| چھپ گیا چاند نہ آئی ترے دیدار کی تاب     | ✽ | اور اگر سامنے رہتا بھی تو سجدہ کرتا    |
| یہ وہی ہیں کہ گرو آپ اور ان پر چلو       | ✽ | اُٹھی باتوں پہ کہو کون نہ سیدھا کرتا   |
| ہم سے ڈڑوں کی تو تقدیر ہی چکا جاتا       | ✽ | مہر فرما کے وہ جس راہ سے نکلا کرتا     |
| دھوم ڈڑوں میں انا الشمس کی پڑ جاتی ہے    | ✽ | جس طرف سے ہے گزر چاند ہمارا کرتا       |
| آہ کیا خوب تھا مگر حاضر در ہوتا میں      | ✽ | اُن کے سایہ کے تلے جہن سے سویا کرتا    |
| شوق و آداب بہم گرم کشاکش رہتے            | ✽ | عشقِ گم کردہ تو اس عقل سے الجھا کرتا   |
| آنکھ اُٹھتی تو میں بھینچلا کے چک سی لیتا | ✽ | دل بکڑتا تو میں گھیرا کے سنبھالا کرتا  |
| بے خودانہ کبھی سجدہ میں سوے در گرتا      | ✽ | چاہب قبلہ کبھی چوٹک کے پلٹا کرتا       |
| یام تک دل کو کبھی بال کیو تر دیتا        | ✽ | خاک پر مگر کے کبھی ہائے خدایا کرتا     |
| گاہ مرہم نہی زخمِ جگر میں رہتا           | ✽ | گاہ نشتر زنی خونِ تمنا کرتا            |
| ہم رو مہر کبھی گردِ خطیرہ پھرتا          | ✽ | سایہ کے ساتھ کبھی خاک پہ لوٹا کرتا     |
| صحبتِ داغِ جگر سے کبھی جی بہلاتا         | ✽ | اللبِ دست و گریباں کا قاشا کرتا        |
| دل حیراں کو کبھی ذوقِ تپش پر لاتا        | ✽ | تپشِ دل کو کبھی حوصلہ فرما کرتا        |
| کبھی خود اپنے تحیر پہ میں حیراں رہتا     | ✽ | کبھی خود اپنے سمجھنے کو نہ سمجھا کرتا  |

- کبھی کہتا کہ یہ کیا بزم ہے کیسی ہے یہاں ❁ کبھی اندازِ تجاہل سے میں توبہ کرتا
- کبھی کہتا کہ یہ کیا جوشِ جنوں ہے ظالم ❁ کبھی پھر گر کے تڑپنے کی تنہا کرتا
- ستھری ستھری وہ قصا دیکھ کے میں غرقِ گناہ ❁ اپنی آنکھوں میں خود اُس بزم میں کلک کرتا
- کبھی رحمت کے تصور میں فسی آچاتی ❁ پاسِ آداب کبھی ہونٹوں کو بخیہ کرتا
- دل اگر رنجِ معاصی سے بگڑنے لگتا ❁ غلو کا ذکر سنا کر میں سنبھالا کرتا
- یہ مزے خوبیِ قسمت سے جو پائے ہوتے ❁ سخت دیوانہ تھا مگر غلہ کی پروا کرتا
- موت اُس دن کو جو پھر نامِ وطن کا لیتا ❁ خاک اُس سر پہ جو اُس در سے کنار کرتا

اے حسنِ قصدِ مدینہ نہیں رونا ہے کیا

اور میں آپ سے کس بات کا شکوہ کرتا



## عاصیوں کو درتہارا مل گیا

- عاصیوں کو درتہارا مل گیا \* بے لکھانوں کو لکھانا مل گیا  
 فضلِ رب سے پھر کی کس بات کی \* مل گیا سب کچھ جو طیبہ مل گیا  
 کھٹ راتِ حسنِ زلفی (۱) یوں ہوا \* تم ملے تو حقِ تعالیٰ مل گیا  
 بے خودی ہے باعید کھٹِ حجاب \* مل گیا ملنے کا رستہ مل گیا  
 اُن کے در نے سب سے مستغنی کیا \* بے طلب بے خواہش اتنا مل گیا  
 ناخدا کی کے لیے آئے حضور \* ڈوبو نکلو سہارا مل گیا  
 دونوں عالم سے مجھے کیوں کھو دیا \* نفسِ خود مطلب تجھے کیا مل گیا  
 غلہ کیسا کیا چمن کس کا وطن \* مجھ کو صحراے مدینہ مل گیا  
 آنکھیں بزم ہو گئیں سر جھک گیا \* جب ترا نقش کھٹ پا مل گیا  
 ہے محبت کس قدر نامِ خدا \* نامِ حق سے نامِ والا مل گیا  
 اُن کے طالب نے جو چاہا پالیا \* اُن کے سائل نے جو مانجا مل گیا  
 تیرے نور کے گلے ہیں لہر میں غریب \* مجھ کو روزی کا ٹھکانا مل گیا  
 اے حسنِ فردوس میں جا کیں جناب \* ہم کو صحراے مدینہ مل گیا

(۱) اس شعر میں حدیث مبارکہ کا عند الصوفیہ مشہور مضمون پیش کیا گیا ہے۔ من رزقہ فقل آراء الخلق یعنی جس نے میری زیارت کی فتنیں اس نے حق تعالیٰ کی زیارت کی۔



## دل مرا دنیا پہ شیدا ہو گیا

- دل برا دنیا پہ شیدا ہو گیا ❁ اے مرے اللہ یہ کیا ہو گیا  
کچھ مرے بچنے کی صورت کیجیے ❁ اب تو جو ہونا تھا مولیٰ ہو گیا  
عیب پوش غلط دامن سے ترے ❁ سب گنہ گاروں کا پردہ ہو گیا  
رکھ دیا جب اُس نے پتھر پر قدم ❁ صاف اک آئینہ پیدا ہو گیا  
دُور ہو مجھ سے جو اُن سے دُور ہے ❁ اُس پہ میں صدقے جو اُن کا ہو گیا  
گرمی بازار مولیٰ بڑھ چلی ❁ تربخِ رحمت خوب سستا ہو گیا  
دیکھ کر اُن کا فروغِ حسن پا ❁ مہرِ ذرہ ، چاند تارا ہو گیا  
بُوبِ سَلَمَہ وہ ادھر کہنے لگے ❁ اُس طرف پار اپنا بیڑا ہو گیا  
اُن کے جلوؤں میں ہیں یہ دلچسپیاں ❁ جو وہاں پہنچا وہیں کا ہو گیا  
تیرے نگاروں سے پلے دونوں جہاں ❁ سب کا اُس ذرے گزارا ہو گیا  
السلام اے ساکنانِ کوئے دوست ❁ ہم بھی آتے ہیں جو ایما ہو گیا  
اُن کے صدقے میں غلاموں سے چمکنے ❁ کام اپنا نام اُن کا ہو گیا  
سرودی جو اُن کے قدموں سے لگا ❁ دل وہی جو اُن پہ شیدا ہو گیا  
حسنِ یوسف پر زینکا مٹ گئیں ❁ آپ پر اللہ عبادا ہو گیا  
اُس کو شیریں پر شرفِ حاصل ہوا ❁ آپ کے ذر کا جو کتا ہو گیا  
زاہدوں کی غلطی پر کیا دھوم تھی ❁ کوئی جانے گھر یہ اُن کا ہو گیا  
غول اُن کے حاصیوں کٹائے جب ❁ چھت گئی سب بھیڑ رستہ ہو گیا  
جا پڑا جو دھبہ طیبہ میں حسن ❁ گلشنِ جنت گھر اُس کا ہو گیا





## کہوں کیا حال زاہد گلشن طیبہ کی نزہت کا

کہوں کیا حال زاہد، گلشن طیبہ کی نزہت کا

کہ ہے خلد بریں چھوٹا سا گلزار میری جنت کا

تعالیٰ اللہ شوکت تیرے نام پاک کی آقا

کہ اب تک عرشِ اعلیٰ کو ہے سکتہ تیری طہیت کا

وکیل اپنا کیا ہے احمد مختار کو میں نے

نہ کیوں کر پھر رہائی میری غلط ہو عدالت کا

بلا تے ہیں اُسی کو جس کی بگڑی وہ بھاتے ہیں

کمر بندھنا دیا ہر طیبہ کو کھلنا ہے قسمت کا

کھلیں اسلام کی آنکھیں ہوا سارا جہاں روشن

عرب کے چاند صدقے کیا ہی کہنا تیری طلعت کا

نہ کر زسوائے محشر، واسطہ محبوب کا یا رب

یہ مجرم دُور سے آیا ہے سن کر نامِ رحمت کا

مرادیں مانگنے سے پہلے ملتی ہیں مدینہ میں

ہجومِ جوو نے روکا ہے بڑھنا دستِ حاجت کا

شبِ اسرئیل تیرے جلوؤں نے کچھ ایسا ساں ہاندھا

کہ اب تک عرشِ اعظمِ فخر ہے تیری رخصت کا

یہاں کے ڈوبتے دم میں ادھر جا کر ابھرتے ہیں  
 کتنا ایک ہے بحرِ ندامت بحرِ رحمت کا  
 غنی ہے دل، بھرا ہے نعمت کو نعمیں سے دامن  
 گدا ہوں میں فقیرِ آستانِ خود بدولت کا  
 طوافِ روزہ مولیٰ پہ ناواقف بگڑتے ہیں  
 عقیدہ آور ہی کچھ ہے ادبِ دامنِ محبت کا  
 نزانِ ظلم سے رکھنا دور مجھ کو اس کے صدقے میں  
 جو گل اے باغباں ہے خطرِ ترے باغِ صنعت کا  
 الٹی جہِ مردن پر درہ ہاے حائل اٹھ جائیں  
 اُجالا میرے مرقد میں ہو ان کی شمعِ حریت کا  
 سنا ہے روتو محشر آپ ہی کا منہ نکلیں گے سب  
 یہاں پورا ہوا مطلب دلِ مشتاقِ رؤیت کا  
 وجودِ پاک باعثِ جلالتِ مخلوق کا ٹھہرا  
 تمہاری شانِ وحدت سے ہوا اظہارِ کثرت کا  
 ہمیں بھی یاد رکھنا ساکنانِ کوچہٴ جاناں  
 سلامِ شوقِ پیچھے بے کسانِ دھجِ حریت کا  
 حسنِ سرکارِ طیبہ کا عجب دربارِ عالی ہے  
 درِ دولت پہ اک میلہ لگا ہے اہلِ حاجت کا



تصور لطف دیتا ہے دہانِ پاکِ سرور کا

تصور لطف دیتا ہے دہانِ پاکِ سرور کا

بھرا آتا ہے پانی میرے منہ میں حوضِ کوثر کا

جو کچھ بھی وصف ہو ان کے جمالِ ذرہ پرور کا

مرے دیوان کا مطلع ہو مطلعِ مہرِ محشر کا

مجھے بھی دیکھنا ہے حوصلہ خورشیدِ محشر کا

لیے چاقوں کا چھوٹا سا کوئی ذرہ ترے در کا

جواک گوشہ چمک جائے تہاں ذرہ در کا

ابھی منہ دیکھتا رہ جائے آئینہ سکندر کا

اگر جلوہ نظر آئے کتبِ پائے منور کا

ذرا سا منہ گل آئے ابھی خورشیدِ محشر کا

اگر دم بھر تصور کیجیے شانِ مجید کا

زباں پہ شور ہو بے ساختہ اللہ اکبر کا

اُجالا طور کا دیکھیں جمالِ جاں فزا دیکھیں

کلمہ آ کر اٹھا دیکھیں ذرا پردہ ترے در کا

دو عالم میسماں، تو میزبان، خوانِ کرم جاری

ادھر بھی کوئی کلوا میں بھی سکتا ہوں ترے در کا

نہ گھر بیٹھے ملے جو ہر صفا و خاکساری کے

مریدِ ذرہ طیبہ ہے آئینہ سکندر کا

اگر اُس خندہ دندان نما کا جھٹ سوزوں ہو  
وہ بھی لہرا چلے عرِ سخن سے چشمہ گوہر کا

ترے دامن کا سایہ اور دامن کتنے پیارے ہیں  
وہ سایہ دھبہ محشر کا یہ حامی دیدہ تر کا

تمہارے کوچہ و مرقد کے زائر کو میسر ہے  
نظارہ بارغِ جنت کا ، تماشا عرشِ اکبر کا

گنہ گارانِ اُمت اُن کے دامن پر چلتے ہوں  
الہی چاک ہو جس دم گریباں صبحِ محشر کا

طاغِ جن و انساں سب اسی در کے سلاخی ہیں  
دو عالم میں ہے اک شہرہ مرے محتاج پروردگار

الہی نقشِ کامِ بھر دیکھے دھبہ محشر میں  
برسا ہر رحمت کا ، چمکنا حوضِ کوثر کا

زیارت میں کروں اور وہ شفاعت میری فرمائیں  
مجھے ہنگامہ عیدین یا رب دن ہو محشر کا

نصیب دوستاں اُن کی گلی میں گر سکونت ہو  
مجھے ہو مظہر کا سلسلہ ہر تارِ بستر کا

وہ گریہ افسانہ خُشناہ کا آنکھوں میں پھرتا ہے  
حضورِ نے بڑھایا تھا جو پایہ اوجِ منبر کا

ہمیشہ رہروانِ طیبہ کے زیرِ قدم آئے  
الہی کچھ تو ہو اعزاز میرے کاسے سر کا

سہارا کچھ نہ کچھ رکھتا ہے ہر فردِ بشر اپنا  
کسی کو ٹیک کاموں کا حسن کو اپنے یادگار کا





## محرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا

محرم ہیبت زدہ جب فردِ عصیاں لے چلا  
 لطیف شہ تسکین دیتا پیش یزداں لے چلا  
 دل کے آئینہ میں جو تصویرِ جاناں لے چلا  
 محفلِ جنت کی آراکش کا سماں لے چلا  
 رہرو جنت کو طیبہ کا عیاں لے چلا  
 دامنِ دل کھینچا خامِ ملیاں لے چلا  
 گل نہ ہو جائے چروغِ زحمتِ گلشنِ کسب  
 اپنے سر میں نہیں ہواے دشتِ جاناں لے چلا  
 نوے عالمِ تاب نے بانٹا جو بازارِ تور کا  
 ماہِ نو کشتی میں پیالا مہرِ تاپاں لے چلا  
 گونجیں رکھتے زمانے کی وہ دولت اپنے پاس  
 یہ زمانہ نعمتوں سے بھر کے داماں لے چلا  
 تیری ہیبت سے ملا تاجِ سلاطینِ خاک میں  
 تیری زحمت سے گدا تھپ سلیماں لے چلا  
 ایسی شوکت پر کہ اڑتا ہے پھر برا عرش پر  
 جس گدا نے آرزو کی اُن کو مہماں لے چلا

دبدبہ کس سے بیاں ہو اُن کے نامِ پاک کا  
 شیر کے منہ سے سلامت جانِ سلاں لے چلا  
 صدقے اُس رحمت کے اُن کو روزِ محشر ہر طرف  
 ناٹھلیبا شور فریادِ اُسیراں لے چلا  
 ساز و سامانِ گدائے کوئے سرور کیا کھیں  
 اُس کا مسئلہ سرور کی کے ساز و سامان لے چلا  
 دو قدم بھی چل نہ سکتے ہم سرِ شمشیر تیز  
 ہاتھ پکڑے نوبتِ سنم کا تھپیاں لے چلا  
 دھکم پھٹتے حالاں دستِ گیری کھجے  
 پاؤں میں ریشہ ہے سر پر بارِ عصیاں لے چلا  
 وقبِ آخرِ نا اُمیدی میں وہ صورت دیکھ کر  
 دل شکستہ دل کے ہر پارہ میں قرآن لے چلا  
 قیدیوں کی جھنڈ اُبرو سے بھڑی کاٹ دو  
 ورنہ خرموں کا تسلسل سوئے زنداں لے چلا  
 روزِ محشر شاد ہوں عاصی کہ خوشِ کبریا  
 زخمِ اُن کو اُغلی گویاں و گریاں لے چلا  
 جھل شبنمِ راتوں کا رونا ترہ ابرِ کرم  
 سجِ محشر صورتِ گلِ ہم کو خداں لے چلا  
 کشمکشِ ناز کی قسمت کے صدقے جائے  
 اُن کو عقل میں تاشائے شیداں لے چلا  
 اخترِ اسلام چکا ، کفر کی ظلمت چھٹی  
 بدر میں جب وہ ہلالِ تلخ بڑاں لے چلا

بزمِ خواباں کو خدا نے پہلے دی آزمائش

پھر مرے ڈولہا کو سوے بزمِ خواباں لے چلا

اللہ اللہ صرصر طیب کی رنگ آمیزیاں

ہر گولا خرمیتِ سرو گلستاں لے چلا

قطرہ قطرہ اُن کے گھر سے بحرِ عرفاں ہو گیا

ذڑہ ذڑہ اُن کے در سے میرِ تاباں لے چلا

صبحِ محشر ہر اداسے عارضِ روشن ہیں وہ

شمعِ نور افشاں بچے شامِ غرباں لے چلا

شافعِ روزِ قیامت کا ہوں آدنی امتی

پھر حسن کیا غم اگر میں بارِ عصیاں لے چلا



## قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا

قبلہ کا بھی کعبہ رُخ نیکو نظر آیا  
 کعبہ کا بھی قبلہ غم آبرو نظر آیا  
 محشر میں کسی نے بھی مری بات نہ پوچھی  
 حامی نظر آیا تو بس اک تو نظر آیا  
 پھر یہ کشاکش میں گرفتار نہ دیکھے  
 جب معجزہ جہش آبرو نظر آیا  
 اُس دل کے فدا جو ہے تری دید کا طالب  
 اُن آنکھوں کے قریان جنہیں تو نظر آیا  
 سلطان و گداسب ہیں ترے در کے بھکاری  
 ہر ہاتھ میں دروازے کا ہارہ نظر آیا  
 سجدہ کو جھکا جائے براہیم میں کعبہ  
 جب قبلہ کو نین کا آبرو نظر آیا  
 بازار قیامت میں جنہیں کوئی نہ پوچھے  
 ایسوں کا فریدار ہمیں تو نظر آیا

محشر میں گنہ گار کا پتہ ہوا بھاری  
پتہ پہ جو وہ قربِ ترازو نظر آیا

یا دیکھئے والا تھا ترا یا ترا جویا  
جو ہم کو خدا مکن و خدا ہو نظر آیا

شل ہاتھ سلاطین کے اُٹھے بھر گدوائی  
دروازہ ترا قوت بازو نظر آیا

یوسف سے حبس اور تنہائے نگارہ  
عالم میں نہ تم سا کوئی خوش زو نظر آیا

فریاد فریاد سے ہے محشر میں وہ بے چین  
کوڑ پہ تھا یا قربِ ترازو نظر آیا

تکلیف اٹھا کر بھی دعا مانگی عدو کی  
خوش خلق نہ ایسا کوئی خوش خو نظر آیا

ظاہر ہیں حسن احمد مختار کے معنی  
کونین پہ سرکار کا قابو نظر آیا





## ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا

ایسا تجھے خالق نے طرح دار بنایا

یوسف کو ترا طالب و عیار بنایا

طلعت سے زمانے کو پُر انوار بنایا

نکبت سے گلی کو چوں کو گلزار بنایا

دیواروں کو آئینہ بناتے ہیں وہ جلوے

آئینوں کو جن جلووں نے دیوار بنایا

وہ جنس کیا جس نے جسے کوئی نہ پہچھے

اُس نے ہی مرا تجھ کو خریدار بنایا

اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع

تو نے ہی آئے مطلع انوار بنایا

کونین بنائے گئے سرکار کی خاطر

کونین کی خاطر تھیں سرکار بنایا

کتنی تھیں دی اپنے خزانوں کی خدمت

محبوب کیا مالک و عیار بنایا

اللہ کی رحمت ہے کہ ایسے کی یہ قسمت

عاصی کا تھیں حامی و غم خوار بنایا

آئینہ ذلتِ احدی آپ ہی ٹھہرے  
وہ حسن دیا ایسا طرح وار بنایا

انوارِ تھلی سے وہ کچھ حیرتیں چھائیں  
سب آئینوں کو پشت بدیوار بنایا

عالم کے سلاطین بھکاری ہیں بھکاری  
سرکار بنایا تھیں سرکار بنایا

گلزار کو آئینہ کیا منہ کی چمک نے  
آئینہ کو رخسار نے گل زار بنایا

یہ لذتِ پاؤں کہ چمر نے جگر میں  
نقشِ قدم سید ایرار بنایا

خدا م تو بندے ہیں ترے حسنِ خلق نے  
پیارے تجھے بد خواہ کا غم خوار بنایا

بے پردہ جب خاک نشینوں میں گل آئے  
ہر قوتہ کو خود مہدیؑ نے انوار بنایا

اے ماو عرب مہرِ غم میں ترے صدقے  
عقلمت نے مرے دن کو شب تار بنایا

فد کرم میرے بھی ویرانہ دل پر  
صرا کو ترے حسن نے گلزار بنایا

اللہ تعالیٰ بھی ہو اُس کا طرف دار  
سرکار تھیں جس نے طرفدار بنایا

گلزارِ جہاں تیرے لیے حق نے بنائے  
اپنے لیے تیرا گل رخسار بنایا

بے یار و مددگار جنہیں کوئی نہ پوچھے  
ایسوں کا تجھے یار و مددگار بنایا

ہر بات بد اعمالیوں سے جس نے بگاڑی  
اور تم نے مری مگزی کو ہر بار بنایا

ان کے دُزدناں کا وہ صدق تھا کہ جس نے  
ہر قطرہ خیساں دُر شہوار بنایا

اس جلوہ رنگیں کا تصدیق تھا کہ جس نے  
فردوس کے ہر تختے کو گلزار بنایا

اُس زود ہج جسم کے حرک نے مسما  
جاں بخش تھیں یوں دم گفتار بنایا

اُس چہرہ پُر نور کی وہ بھیک تھی جس نے  
مہر و مہ و انجم کو پُر انوار بنایا

اُن ہاتھوں کا جلوہ تھا پائے حضرت موسیٰ  
جس نے پیر بیضا کو ضیا بار بنایا

اُن کے لب رنگیں کی پچھا د تھی وہ جس نے  
پتھر میں حسنِ لعل پُر انوار بنایا



## تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا

- |  |   |   |
|--|---|---|
| تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہوگا       | ✽ | ہمارا مجزا ہوا کام سن گیا ہوگا            |
| مگناہگار پہ جب لطف آپ کا ہوگا          | ✽ | کیا بغیر کیا ، بے کیا کیا ہوگا            |
| خدا کا لطف ہوا ہوگا دھکیں ضرور         | ✽ | جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہوگا          |
| دکھائی جائے گی محشر میں شانِ محبوبی    | ✽ | کہ آپ ہی کی خوشی آپ کا کہا ہوگا           |
| خداے پاک کی چاہیں مگر اگلے پچھلے خوشی  | ✽ | خداے پاک خوشی اُن کی چاہتا ہوگا           |
| کسی کے پاؤں کی بیزی یہ کاتے ہوں گے     | ✽ | کوئی اسیر غم اُن کو پکارتا ہوگا           |
| کسی طرف سے صدا آئے گی حضور آؤ          | ✽ | نہیں تو دَم میں غریبوں کا فیصلہ ہوگا      |
| کسی کے پلے پہ یہ ہوں گے وقفِ دُرنِ عمل | ✽ | کوئی اُمید سے مت اُن کا تک رہا ہوگا       |
| کوئی کہے گا دہائی ہے نہ اوستوں اِللہ   | ✽ | تو کوئی قحام کے دامنِ مجل گیا ہوگا        |
| کسی کُلے کے چلیں گے فرشتے سوئے جیم     | ✽ | وہ اُن کا راستہ بھر بھر کے دیکھتا ہوگا    |
| شکستہ پا ہوں مرے حال کی خبر کرو        | ✽ | کوئی کسی سے یہ رورو کے کہہ رہا ہوگا       |
| خدا کے واسطے جلد اُن سے عرضِ حال کرو   | ✽ | کسے خبر ہے کہ دَم بھر میں ہائے کیا ہو گیا |
| پکڑ کے ہاتھ کوئی حالِ دل سنائے گا      | ✽ | تو رو کے قدموں سے کوئی لپٹ گیا ہوگا       |
| زبان سُکھی دکھا کر کوئی لب کوثر        | ✽ | جنابِ پاک کے قدموں پہ گر گیا ہوگا         |
| نشانِ خسرو دیں دور کے غلاموں کو        | ✽ | بواے حمد کا پرچم بتا رہا ہوگا             |

- کوئی قریب تر از کوئی لب کوثر ❀ کوئی صراط پر اُن کو پکارتا ہو گا
- یہ بے قرار کرے گی صدا غریبوں کی ❀ مقدس آنکھوں سے تاراشک کا بندھا ہو گا
- وہ پاک دل کہ نہیں جس کو اپنا اندیشہ ❀ ہجوم فکر و تردد میں گھر گیا ہو گا
- ہزار جانِ فدا نرم نرم پاؤں سے ❀ پکار سن کے اسیروں کی دوڑتا ہو گا
- عزیز بچہ کو ماں جس طرح تلاش کرے ❀ خدا گواہ بھی حالِ آپ کا ہو گا
- خدائی بھر انھیں ہاتھوں کو دیکھتی ہوگی ❀ زمانہ بھر انھیں قدموں پہ لوثا ہو گا
- نئی ہے دم پہ ڈھائی ہے تاجِ والے کی ❀ یہ غل، یہ شور، یہ ہنگام، جا بھا ہو گا
- مقامِ فاصلوں پر کامِ مختلف اُسنے ❀ وہ دن ظہورِ کمالِ حضور کا ہو گا
- کہیں مے اور نمی اذاعیلو ابی ظہری ❀ مرے حضور کے لب پر اُنسا لہتا ہو گا
- دُعا بے اُمت بدکار و رولب ہوگی ❀ خدا کے سامنے سجدہ میں سر جھکا ہو گا
- غلامِ اُن کی عتایت سے چین میں ہونگے ❀ عہدِ حضور کا آفت میں مبتلا ہو گا
- میں اُن کے ذر کا بھگری ہوں لفضلِ مولیٰ سے ❀ حسنِ فقیر کا جنت میں بسترا ہو گا





## یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا

- |                                 |   |                                 |
|---------------------------------|---|---------------------------------|
| یہ اکرام ہے مصطفیٰ پر خدا کا    | ✽ | کہ سب کچھ خدا کا ہوا مصطفیٰ کا  |
| یہ بیٹھا ہے سکہ تہادی عطا کا    | ✽ | کبھی ہاتھ اٹھنے نہ پایا گدا کا  |
| چمکتا ہوا چاند ثور و حرا کا     | ✽ | اُچالا ہوا مُروجِ عرشِ خدا کا   |
| لحد میں عمل ہو نہ دبو بلا کا    | ✽ | جو تعویذ میں نقش ہو نقشِ پا کا  |
| جو بندہ خدا کا وہ بندہ تمہارا   | ✽ | جو بندہ تمہارا وہ بندہ خدا کا   |
| مرے گیسوؤں والے میں تیرے صدقے   | ✽ | کہ سر پر تھوم بلا ہے بلا کا     |
| ترے زیرِ ہامسہ ملکِ بڑاں        | ✽ | ترے لرق پر تاجِ ملکِ خدا کا     |
| سہارا دیا جب مرے ناخدا نے       | ✽ | ہوئی نازِ سیدی پھر زرخِ ہوا کا  |
| کیا ایسا قادرِ قضا و قدر نے     | ✽ | کہ قدرت میں ہے پھیر دینا قضا کا |
| اگر زیرِ دیوارِ سرکارِ نبیوں    | ✽ | مرے سر پہ سایہ ہو فضلِ خدا کا   |
| ادب سے لیا تاجِ شامی نے سر پر   | ✽ | یہ پایا ہے سرکار کے نقشِ پا کا  |
| خدا کرنا ہوتا جو تحتِ مہیت      | ✽ | خدا ہو کر آتا یہ بندہ خدا کا    |
| آذاں کیا جہاں دیکھو ایمان والو  | ✽ | پس ذکرِ حق ذکر ہے مصطفیٰ کا     |
| کہ پہلے زباں حمد سے پاک ہو لے   | ✽ | تو پھر نام لے وہ صحبِ خدا کا    |
| یہ ہے تیرے ایمانے اُبرو کا صدقہ | ✽ | ہدف ہے اثر اپنے تیر دُعا کا     |

- ترا نام لے کر جو مانگے وہ پائے ❀ ترا نام لیوا ہے پیارا خدا کا
- نہیں کرہاں ہاتھ میں سب خدائی ❀ کہ یہ ہاتھ تو ہاتھ ہے کبریا کا
- جو صحراے طیبہ کا صدقہ نہ ملتا ❀ کھلاتا ہی تو پھول جمونکا صبا کا
- جب کیا نہیں گر سراپا کا سایہ ❀ سراپا سراپا ہے سایہ خدا کا
- خدا دل نہ خواہے خدا دل نہ خواہے ❀ مرے مصطفیٰ کا مرے مصطفیٰ کا
- خدا کا وہ طالب خدا اُس کا طالب ❀ خدا اُس کا چارا وہ چارا خدا کا
- جہاں ہاتھ پھیلا دے سنگا ہمکاری ❀ وہی در ہے راتا کی دولت سرا کا
- ترے تہ میں جس نے چون و چرا کی ❀ نہ سمجھا وہ بد بخت رتبہ خدا کا
- ترے پاؤں نے سر بلندی وہ پائی ❀ بنا تاج سر عرش ربّ غلا کا
- کسی کے جگر میں تو سر پر کسی کے ❀ عجب مرتبہ ہے ترے نقش پا کا
- ترا درو الفت جو دل کی دوا ہو ❀ وہ بے درد ہے نام لے جو دوا کا
- ترے باپ عالی کے قربان جاؤں ❀ یہ ہے دوسرا نام عرش خدا کا
- چلے آؤ مجھ جاں لب کے برحانے ❀ کہ سب دیکھ لیں پھر کے جانا تھا کا
- بھلا ہے حسن کا جناب رضا سے ❀ بھلا ہو الٰہی جناب رضا کا



## سرجِ سعادت نے گریباں سے نکالا

سرجِ سعادت نے گریباں سے نکالا  
 قلقت کو ملا عالمِ امکاں سے نکالا  
 پیدائشِ محبوب کی شادی میں خدا نے  
 مدت کے گرفتاروں کو زنداں سے نکالا  
 رحمت کا خزانہ ہے تقسیم گدایاں  
 اللہ نے نہ غارت پنہاں سے نکالا  
 خورشید نے عداوت سے چھڑائے چمن و گل  
 جلوے نے ہنگاموں کو شہتاں سے نکالا  
 ہے حسنِ گلوے میرِ بلحا سے یہ روشن  
 اب مہر نے سران کے گریباں سے نکالا  
 پردہ جو ترے جلوۂ رفیق نے اٹھایا  
 ضرر کا عملِ معین گستاں سے نکالا  
 اُس ماہ نے جب مہر سے کی جلوہ نمائی  
 تاریکیوں کو شامِ غرباں سے نکالا  
 اے مہرِ کرم تیری چلی کی آوا نے  
 دڑوں کو بلاے جب ابھراں سے نکالا

صدقے ترے اے مردِ محبِ دیدہ یعقوب  
یوسف کو تری چاہ نے کھٹاں سے نکالا

ہم ڈوبے ہی کو تھے کہ آقا کی مدد نے  
مگر داب سے کھینچا ہمیں طوفاں سے نکالا  
اُمت کے کلیجے کی غلشِ تم نے مٹائی  
فولے ہوئے نشتر کو دگ جاں سے نکالا

ان ہاتھوں کے قربان کہ ان ہاتھوں سے تم نے  
خارِ رو غم پائے غریباں سے نکالا  
ارمانِ زدوں کی ہیں تمنائیں بھی پیاری  
ارمانِ نکالا تو کس ارمان سے نکالا

یہ گردنِ بُرے نور کا پھیلا ہے اُجالا  
یا صبح نے سران کے گریباں سے نکالا  
گلزارِ برائیم کیا نار کو جس نے  
اُس نے ہی ہمیں آتشِ سوزاں سے نکالا

دہلی تھی جو عالم کے حسینوں کو ملاحیت  
تھوڑا سا ملک اُن کے نمکداں سے نکالا  
قرآن کے حواشی یہ نکالائی ————— نکاحی ہے  
مضمون یہ خطِ عارضِ ہماں سے نکالا

قربان ہوا بندگی پہ لطفِ رہائی  
یوں بندہ بنا کر ہمیں زحماں سے نکالا  
اے آہ مرے دل کی گلی اور نہ جھٹتی  
کیوں تو نے دھواں میں سوزاں سے نکالا

مَدَن نہیں پھینک آئیں گے اُحاب گڑھے میں  
تاہوت اگر کوچہ جاناں سے نکالا

کیوں شور ہے، کیا حشر کا ہنگامہ چا ہے  
یا تم نے قدم گور غریباں سے نکالا

لاکھوں ترے صدقے میں کہیں گے دمِ محشر  
زندہاں سے نکالا ہمیں زندہاں سے نکالا

جو بات لبِ حضرت عیسیٰ نے دکھائی  
وہ کام یہاں جیشِ داناں سے نکالا

منہ مانگی مرادوں سے بھری جیبِ دو عالم  
جب دستِ کرم آپ نے داناں سے نکالا

کائناتِ غمِ عظمیٰ کا حسن اپنے جگر سے  
اُمت نے خیالِ سرِ مژگاں سے نکالا





## اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا

اگر قسمت سے میں اُن کی گلی میں خاک ہو جاتا  
 غم کو مین کا سارا بکھیرا پاک ہو جاتا  
 جو اے گل چلے ہستی تری پوشاک ہو جاتا  
 تو خار نیستی سے کیوں الجھ کر چاک ہو جاتا  
 جو وہ آبر کرم پھر آبروے خاک ہو جاتا  
 تو اُس کے دو ہی پھبتوں میں زمانہ پاک ہو جاتا  
 ہواے دامن رگمیں جو دیرانے میں آ جاتی  
 لباس گل میں ظاہر ہر خس و خاشاک ہو جاتا  
 لب جاں بخش کی قربت حیاتِ جاوداں دیتی  
 اگر زورا نفس کا روضہ مسواک ہو جاتا  
 ہوا دل سوشوں کو چاہیے تھی اُن کے دامن کی  
 الٹی صبح محشر کا گریباں چاک ہو جاتا  
 اگر دو بوند پانی چشمہ رحمت سے مل جاتا  
 مری ناپاکیوں کے میل ڈھلتے پاک ہو جاتا  
 اگر بوند ملیحیں صیبر کے نظر آتے  
 ترا اے غلہ شای کلیجہ چاک ہو جاتا

جو وہ گلِ سونگھ لیتا پھول مرجھایا ہوا بلبل  
بہارِ تازگی میں سب چمن کی ناک ہو جاتا

چمک جاتا مقدر جب دُردنوں کی طلعت سے  
نہ کیوں رشتہ گہر کا ریشہٴ مسواک ہو جاتا  
عدو کی آنکھ بھی محشر میں حسرت سے نہ منہ نکلتی  
اگر تیرا کرم کچھ اے نگاہِ پاک ہو جاتا

بہا بہت زہرِ تیش کیوں فزاں میں دھمپاں اڑتیں  
لباسِ گل جو اُن کی مٹکئی پوشاک ہو جاتا  
کماندارِ نبوت قادرِ اندازی میں کھتا ہیں  
دو عالم کیوں نہ اُن کا ریشہٴ فتراک ہو جاتا

نہ ہوتی شاقِ گردِ کی چھوٹی تیرے ذرہ کو  
قمرِ اک اور بھی روشن سرِ افلاک ہو جاتا  
تری رحمت کے قبضہ میں ہے پیارے قلبِ مہیبت  
مرے حق میں نہ کیوں زہرِ گنہِ تریاک ہو جاتا

خدا تارِ تگِ جاں کی اگر عزت بڑھا دیتا  
شرابِ لعلِ پاک سپہٴ لولاک ہو جاتا  
گلی گاہِ جاناں تک اُجالے سے نکلتے جاتے  
جو تو اے نوسنِ عمرِ رواں چالاک ہو جاتا

اگر تیری بھرن اے یہ رحمت کچھ کرم کرتی  
ہمارا چہرہٴ ہستی اہلِ کرِ پاک ہو جاتا  
حسنِ اہلِ نظرِ عزت سے آنکھوں میں جگہ دیتے  
اگر یہ شہدِ خاک اُن کی گلی کی خاک ہو جاتا



## دشمن ہے گلے کا ہارا آقا

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| دشمن ہے گلے کا ہارا آقا      | لنٹی ہے مری بہار آقا     |
| تم دل کے لیے قرار آقا        | تم راجت جان دار آقا      |
| تم عرش کے تاجدار مہولی       | تم فرش کے بادشاہ آقا     |
| دامن دامن ہوائے دامن         | گلشن گلشن بہار آقا       |
| بندے ہیں گنگار بندے          | آقا ہیں کرم شعار آقا     |
| اس شان کے ہم نے کیا کسی نے   | دیکھے نہیں زنجار آقا     |
| بندوں کا عالم نے دل دکھایا   | اور ہو گئے بے قرار آقا   |
| آرام سے سوئیں ہم کہیں        | جاگا کریں بادشاہ آقا     |
| ایسا تو کہیں سنا نہ دیکھا    | بندوں کا اٹھائیں بار آقا |
| جن کی کوئی بات تک نہ پوچھے   | ان پر تمہیں آئے چار آقا  |
| پاکیزہ دلوں کی رحمت ایمان    | ایمان کے تم ستار آقا     |
| صدقہ جو بٹے کہیں سلاطین      | ہم بھی ہیں امیدوار آقا   |
| چکرا مگی ناؤ بے کسوں کی      | آنا مرے نگہدار آقا       |
| اللہ نے تم کو دے دیا ہے      | ہر چیز کا اختیار آقا     |
| ہے خاک پہ نقش پا تہدار       | آئینہ بے لہار آقا        |
| عالم میں ہیں سب بنی کے ساتھی | گہڑی کے تمہیں ہو یار آقا |
| سرکار کے تاجدار بندے         | سرکار ہیں تاجدار آقا     |
| دے بھیک اگر جمال رنگیں       | جنت ہو مرا حزار آقا      |
| آنکھوں کے کھنڈر بھی اب بباد  | دل کا تو ہوا دقار آقا    |

- ایمان کی تاک میں ہے دشمن ❀ آؤ دمِ احتیاط آؤ  
 ہو صمغِ ہب سیاہ بختاں ❀ تیرا زرخِ نور بار آؤ  
 تُو رحمتِ بے حساب کو دیکھ ❀ جُرموں کا نہ لے شمار آؤ  
 دیدار کی بھیک کب بٹے گی ❀ سگنا ہے اُمیدار آؤ  
 بندوں کی فنی خوشی میں گزرے ❀ اس غم میں ہوں انگبار آؤ  
 آتی ہے مددِ نکلا سے پہلے ❀ کرتے نہیں انتظار آؤ  
 سایہ میں تمہارے دونوں عالم ❀ تم سایہِ کردگار آؤ  
 جب فوجِ اَلَم کرے چڑھائی ❀ ہو اوجِ کرم حصار آؤ  
 ہر ملکِ خدا کے بچے مالک ❀ ہر ملک کے شہر بار آؤ  
 مانا کہ میں ہوں ذلیل بندہ ❀ آؤ تُو ہے با وقار آؤ  
 ٹوٹے ہوئے دل کو دو سہارا ❀ اُب غم کی نہیں سہار آؤ  
 ملتی ہے تمہیں سے دادِ دل کی ❀ سنتے ہو تمہیں پکار آؤ  
 تیری عظمت وہ ہے کہ تیرا ❀ اللہ کرے وقار آؤ  
 اللہ کے لاکھوں کارخانے ❀ سب کا تمہیں اختیار آؤ  
 کیا بات تمہارے نقشِ پا کی ❀ ہے تاجِ سر وقار آؤ  
 خود بھیک دو خود کہو بھلا ہو ❀ اس زمین کے میں نثار آؤ  
 وہ شکل ہے واہ وا تمہاری ❀ اللہ کو آئے پیار آؤ  
 جو مجھ سے مجھے پہچانے رکھے ❀ وہ جلوہ گر آشکار آؤ  
 جو کہتے ہیں بے زباں تمہارے ❀ گونگوں کی سنو پکار آؤ  
 وہ دیکھ لے کر بلا میں جس نے ❀ دیکھے نہ ہو جاں نثار آؤ  
 آرام سے شش بہت میں گزرے ❀ غمِ دل سے نہ ہو دو چار آؤ  
 ہو جانِ حسنِ نثار تجھ پر ❀ ہو جاؤں ترے نثار آؤ



## واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا

واہ کیا مرتبہ ہوا تیرا ❁ تو خدا کا خدا ہوا تیرا  
 تاج والے ہوں اس میں یا محتاج ❁ سب نے پایا دیا ہوا تیرا  
 ہاتھ خالی کوئی پھرا نہ پھرے ❁ ہے خزانہ مجھرا ہوا تیرا  
 آج سنتے ہیں سننے والے کل ❁ دیکھ لیں گے کیا ہوا تیرا  
 اسے تو جانے یا خدا جانے ❁ پیش حق رجب کیا ہوا تیرا  
 گھر میں سب بند ذریعہ سب تیغ ❁ ایک ذرہ ہے کھلا ہوا تیرا  
 کام تو ہیں سے ہے تھری کو ❁ تو ہوا یا خدا ہوا تیرا  
 تاجداروں کا تاجدار بنا ❁ بن گیا جو گدرا ہوا تیرا  
 اور میں کیا گھسوں خدا کی حمد ❁ حمد اُسے وہ خدا ہوا تیرا  
 جو ترا ہو گیا خدا کا ہوا ❁ جو خدا کا ہوا ہوا تیرا  
 حوصلے کیوں گھٹیں غریبوں کے ❁ ہے ارادہ بڑھا ہوا تیرا  
 ذات بھی تیری انتخاب ہوئی ❁ نام بھی مصطفیٰ ہوا تیرا  
 جسے تو نے دیا خدا نے دیا ❁ ذین رب کا دیا ہوا تیرا  
 ایک عالم خدا کا طالب ہے ❁ اور طالب خدا ہوا تیرا  
 بزمِ امکان ترے نصیب کھلے ❁ کہ وہ ڈولھا بنا ہوا تیرا  
 میری طاعت سے میرے جرمِ نژدوں ❁ لطف سب سے بڑھا ہوا تیرا



- خوفِ وزنِ عمل کسے ہو کہ ہے \* دل مدد پر ٹکلا ہوا تیرا  
کام مگڑے ہوئے بنا دینا \* کام کس کا ہوا ہوا تیرا  
ہر آدا دل نشیں بنی تیری \* ہر سخن چاں فزا ہوا تیرا  
آکھرا کمالِ شانِ حضور \* پھر بھی جلوہ چھپا ہوا تیرا  
پردہ دارِ آدا ہزارِ حجاب \* پھر بھی پردہ اٹھا ہوا تیرا  
ہرم دنیا میں ہرم محشر میں \* نام کس کا ہوا ہوا تیرا  
غنى رَبِّى فَمَاذَا الْخَلِّ \* حسن یہ حق نما ہوا تیرا  
بارِ عصیاں سروں سے پھٹکے کا \* پیش حق سر جھکا ہوا تیرا  
ہم جوہِ حضور پچاسا ہوں \* ہم گھٹا سے بڑھا ہوا تیرا  
وصلِ وحدت پھر اُس پہ یہ غلوت \* تجھ سے سایہ جدا ہوا تیرا  
صبحِ خالق کے جتنے خاکے ہیں \* رنگ سب میں بھرا ہوا تیرا  
ارضِ طیبہ قدوم والا سے \* ذوقہ ذوقہ بنا ہوا تیرا  
اے جانا میرے گل کے صدفے میں \* تختہ تختہ بنا ہوا تیرا  
اے گلِ ہر حق کے بازے سے \* کاسہ کاسہ بھرا ہوا تیرا  
اے جنم بھیک ہے تبسم کی \* غنچہ غنچہ کھولا ہوا تیرا  
ایسی شوکت کے تاجدار کہاں \* تختِ تنجب خدا ہوا تیرا  
اس جلالت کے شہرِ یار کہاں \* ملک ملک خدا ہوا تیرا  
اس وہابت کے بادشاہ کہاں \* حکم حکم خدا ہوا تیرا  
خلق کشتی ہے لامکاں جس کو \* شِ نشیں ہے سجا ہوا تیرا  
زیست وہ ہے کہ حُسنِ یار رہے \* دل میں عالم بنا ہوا تیرا  
سوت وہ ہے کہ ذکرِ دوست رہے \* لب پہ نقشہ جما ہوا تیرا  
ہوں زمیں والے یا فلک والے \* سب کو صدفِ عطا ہوا تیرا

ہر گزری گھر سے بھیک کی تقسیم ❁ رات دن ڈر کھلا ہوا تیرا  
 نہ کوئی دوسرا میں تجھ سا ہے ❁ نہ کوئی دوسرا ہوا تیرا  
 سوکھے گھانٹوں مرا اُتار ہو کیوں ❁ کہ ہے دریا چڑھا ہوا تیرا  
 سوکھے دھانوں کی بھی خبر لے لے ❁ کہ ہے بادل گھرا ہوا تیرا  
 مجھ سے کیا لے سکے عددِ ایماں ❁ اور وہ بھی دیا ہوا تیرا  
 لے خبر ہم تباہ کاروں کی ❁ قالہ ہے لٹا ہوا تیرا  
 مجھے وہ درد دے خدا کہ رہے ❁ ہاتھ دل پہ ڈھرا ہوا تیرا  
 تیرے سر کو ترا خدا جانے ❁ تاجِ سر نقشِ پا ہوا تیرا

گلابی ہاتوں کی لگر کر نہ حسن

کام سب ہے بنا ہوا تیرا



## معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا

معطی مطلب تمہارا ہر اشارہ ہو گیا  
 جب اشارہ ہو گیا مطلب ہمارا ہو گیا  
 ذوقوں کا یا نبی کہتے ہی جڑ پار تھا  
 غم کنارے ہو گئے پیدا کنار ہو گیا  
 تیری طلعت سے زمیں کے ذرے ہارے بنے  
 تیری ہیبت سے فلک کا مہ دوپارا ہو گیا  
 اللہ اللہ محسن روئے جانوں کے نصیب  
 بند کر لیں جس گھڑی آنکھیں نکارا ہو گیا  
 یوں تو سب پیدا ہوئے ہیں آپ ہی کے واسطے  
 قسمت اُس کی ہے جسے کہہ دو ہمارا ہو گیا  
 تیرگی باطل کی چھائی تھی جہاں تاریک تھا  
 اٹھ گیا پردہ ترا حق آشکارا ہو گیا  
 کیوں نہ دم دیں مرنے والے مرگِ عشقِ پاک پر  
 جان دی اور زندگانی کا سہارا ہو گیا  
 نام تیرا، ذکر تیرا، تو، ترا پیارا خیال  
 ناتوانوں ہے سہاروں کا سہارا ہو گیا

وزہ کوئے حبیب اللہ رہے تیرے نصیب  
 پاؤں پڑ کر عرش کی آنکھوں کا تارا ہو گیا  
 تیرے صافحے سے کوئی پوچھے ترا حسن و جمال  
 خود بنایا اور بنا کر خود ہی پیارا ہو گیا  
 ہم کینوں کا اٹھیں آرام تھا اتنا پسند  
 غم خوشی سے ڈکھ نہ دل سے گوارا ہو گیا  
 کیوں نہ ہو تم مالک ملک خدا ملک خدا  
 سب تمہارا ہے خدا ہی جب تمہارا ہو گیا  
 روزِ محشر کے اَلَم کا دشمنوں کو خوف ہو  
 ڈکھ ہمارا آپ کو کس دن گوارا ہو گیا  
 جو ازل میں تھی وہی طلعت وہی ثور ہے  
 آئینہ سے یہ بھوا جلوہ دوبارہ ہو گیا  
 تو نے ہی تو مصر میں یوسف کو یوسف کر دیا  
 تو ہی تو یعتوب کی آنکھوں کا تارا ہو گیا  
 ہم بھکاری کیا ہماری بھیک کس گنتی میں ہے  
 حیرے در سے بادشاہوں کا گزارا ہو گیا  
 اے حسن قربان جاؤں اُس جمالِ پاک پر  
 بیگلروں پردوں میں رہ کر عالم آرا ہو گیا



## منقبتِ خلیفہٗ اول رضی اللہ عنہ

بیاں ہو کس دنیاں سے مرتبہ صدیق اکبر کا  
 ہے یاو غار محبوب خدا صدیق اکبر کا  
 الہی رحم فرما خادم صدیق اکبر ہوں  
 تری رحمت کے صدقے واسطہ صدیق اکبر کا  
 نسل اور انبیاء کے بعد جو افضل ہو عالم سے  
 یہ عالم میں ہے کس کا مرتبہ صدیق اکبر کا  
 گدا صدیق اکبر کا خدا سے فضل پاتا ہے  
 خدا کے فضل سے میں ہوں گدا صدیق اکبر کا  
 نبی کا اور خدا کا مدح گو صدیق اکبر ہے  
 نبی صدیق اکبر کا خدا صدیق اکبر کا  
 ضیا میں مہر عالم تاب کا یوں نام کب ہوتا  
 نہ ہوتا نام گر وجہ ضیا صدیق اکبر کا  
 ضعیفی میں یہ قوت ہے ضعیفوں کو قوی کر دیں  
 سہارا لیں ضعیف و اقویٰ صدیق اکبر کا  
 خدا اکرام فرماتا ہے اتقی کہہ کے قرآن میں  
 کریں پھر کیوں نہ اکرام اتقیٰ صدیق اکبر کا



منا وہ کچھ ملی خاک سر کو سے پیسیر سے  
مصنعی آئینہ ہے نقش پا صدیق اکبر کا

ہوئے فاروق و عثمان و علی جب داخل بیت

ہا فخر سلاسل سلسلہ صدیق اکبر کا

مقام خواب راحت مجھ سے آرام کرنے کو

ہا پہلوئے محبوب خدا صدیق اکبر کا

علی ہیں اُس کے دشمن اور وہ دشمن علی کا ہے

جو دشمن عقل کا دشمن ہوا صدیق اکبر کا

لایا راقم میں گھر مکی ہا اس محبت سے

کہ لٹ لٹ کر حسن گھر بن گیا صدیق اکبر کا



## منقبتِ خلیفہ دوم رضی اللہ عنہ

نہیں خوش بخت حجابانِ عالم میں کوئی ہم سا  
 ملا تقدیر سے حاجت روا فاروقِ اعظم سا  
 ترا رشتہ بنا شیرازۂ حقیتِ خاطر  
 پڑا تھا دھڑ دھن کتابِ اللہ برہم سا  
 مراد آئی مراویں ملنے کی پیاری گھڑی آئی  
 ملا حاجت روا ہم کو دو سلطانِ عالم سا  
 ترے جود و کرم کا کوئی اندازہ کرے کیوں کر  
 ترا اک اک گدا فیض و سخاوت میں ہے حاتم سا  
 خدا را مہر کر اے ازہ پرور مہر نورانی  
 یہ بختی سے ہے روزِ یہ میرا ہپ غم سا  
 تمہارے پورے جھولی بھر مراویں لے کے اٹھیں گے  
 نہ کوئی بادشاہ تم سا نہ کوئی بے نوا ہم سا  
 خدا اے اُمّ کلثوم آپ کی تقدیرِ یاقدر کے  
 علی بابا ہوا ، دودلہا ہوا فاروقِ اکرم سا  
 غضب میں دشمنوں کی جان ہے سچ سرانگن سے  
 خروج و دفع کے گھر میں نہ کیوں بربا ہوا تم سا

شیاطیں مضمل ہیں تیرے نامِ پاک کے ڈر سے  
نکل جائے نہ کیوں وقاض بد اُطوار کا دم سا

مناکیں عیدِ جوڑی الحجہ میں تیری شہادت کی  
اولیٰ روز و ماہ و سن اُنھیں گزرے محرم سا

حسنِ درِ عالمِ پستی سرِ رفعت اگر واری  
نیا فرقِ ارادت بر درِ فاروقِ اعظم سا





## منقبتِ خلیفہ سوم رضی اللہ عنہ

اللہ سے کیا پیار ہے عہدِ غنی کا  
 محبوبِ خدا یار ہے عہدِ غنی کا  
 رنگین وہ رخسار ہے عہدِ غنی کا  
 بلبل گل گلزار ہے عہدِ غنی کا  
 گرمی پہ یہ بازار ہے عہدِ غنی کا  
 اللہ خریدار ہے عہدِ غنی کا  
 کیا نعلِ شکر بار ہے عہدِ غنی کا  
 قد ایک تنکِ خوار ہے عہدِ غنی کا  
 سرکارِ عطا پاش ہے عہدِ غنی کا  
 دربارِ دُورِ بار ہے عہدِ غنی کا  
 دل سوختہ ہمتِ جگر اب ہوتے ہیں ٹھنڈے  
 وہ سایہِ دیوار ہے عہدِ غنی کا  
 جو دل کو خیا دے جو مقدر کو چلا دے  
 وہ جلوہٴ دیدار ہے عہدِ غنی کا  
 جس آئینہ میں نورِ الٰہی نظر آئے  
 وہ آئینہٴ رخسار ہے عہدِ غنی کا

سرکار سے پائیں گے مرادوں پہ مرادیں  
دربار یہ دُور بار ہے عثمانِ غنی کا

آزاد، گرفتار بلائے دو جہاں ہے  
آزاد، گرفتار ہے عثمانِ غنی کا

پیار ہے جس کو نہیں آزادِ محبت  
اچھا ہے جو پیار ہے عثمانِ غنی کا

اللہ غنی حد نہیں انعام و عطا کی  
وہ فیض پہ دربار ہے عثمانِ غنی کا

رُک جائیں مرے کام حسن ہو نہیں سکتا  
فیضانِ مدگار ہے عثمانِ غنی کا





## منقبتِ خلیفہ چہارم کرم اللہ وجہہ

اے حبِ وطن ساتھ نہ یوں سوئے نجف جا  
ہم اور طرف جاتے ہیں تو اور طرف جا  
چل ہند سے چل ہند سے چل ہند سے غافل ا  
اُنھ سوئے نجف سوئے نجف سوئے نجف جا  
پھنستا ہے وہالوں میں مہٹا اصرِ طالع  
سرکار سے پائے گا شرف بہر شرف جا  
آنکھوں کو بھی محروم نہ رکھ نہیں ضیا سے  
کی دل میں اگر اے مہِ بے داغ و کلف جا  
اے کلفِ غم بندہ مولیٰ سے نہ رکھ کام  
بے قاعدہ ہوتی ہے تری ممر تلف جا  
اے طلعِ شہ آ تجھے مولیٰ کی قسم آ  
اے علمتِ دل جا تجھے اُس رُخ کا خلف جا  
ہو جلوہ فزا صاحبِ قوسین کا نائب  
ہاں میر دعا بہر خدا سوئے ہدف جا  
کیوں غرقِ اَلَم ہے دُور مقصود سے منہ بھر  
نہسانِ کرم کی طرف اے تھنہ صدف جا

جیلاں کے شرفِ حضرتِ مولیٰ کے خلف ہیں  
 اے نا خلف اُٹھ جا پ تعظیمِ خلف جا  
 تفصیل کا جو یا نہ ہو مولیٰ کی ولا میں  
 یوں چھوڑ کے گوہر کو نہ تو بہرِ خذف جا  
 مولیٰ کی امامت سے محبت ہے تو غافل  
 اُربابِ جماعت کی نہ تو چھوڑ کے صف جا  
 کہہ دے کوئی گھبرا ہے لگاؤں نے حسن کو  
 اے شہرِ خدا بہرِ بدو تیغِ بکف جا



## {ردیف بائے تازی}

### دردِ دل کر مجھے عطا یا رب

- |                                       |   |                             |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| دردِ دل کر مجھے عطا یا رب             | ✽ | دے مرے درد کی دوا یا رب     |
| لاج رکھ لے گناہ گاروں کی              | ✽ | نامِ رخص ہے ترا یا رب       |
| عیب میرے نہ کھول محشر میں             | ✽ | نامِ عطار ہے ترا یا رب      |
| بے سبب بخش دے نہ پوچھ عمل             | ✽ | نامِ غفار ہے ترا یا رب      |
| زخم گہرا سا تلخِ الفت کا              | ✽ | مرے دل کو بھی کر عطا یا رب  |
| یوں گوں میں کہ تجھ سے مل جاؤں         | ✽ | یوں گما اس طرح ملا یا رب    |
| بھول کر بھی نہ آئے یاد اپنی           | ✽ | میرے دل سے مجھے بھلا یا رب  |
| خاک کر اپنے آستانے کی                 | ✽ | یوں ہمیں خاک میں ملا یا رب  |
| میری آنکھیں مرے لیے ترسیں             | ✽ | مجھ سے ایسا مجھے چھپا یا رب |
| نہیں کم ہو نہ دردِ الفت کی            | ✽ | دل تڑپا رہے مرا یا رب       |
| نہ بھریں زخمِ دل ہرے ہو کر            | ✽ | رہے گلشنِ ہرا ہرا یا رب     |
| تیری جاں پہ مشقِ خاک اڑے              | ✽ | بھجج ایسی کوئی ہوا یا رب    |
| بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ | ✽ | تو نے جب سے سنا دیا یا رب   |
| آمرِ ہم گناہ گاروں کا                 | ✽ | اور مضبوط ہو گیا یا رب      |
| ہے انا عِظا طسِ بختیاری               | ✽ | میرے ہر درد کی دوا یا رب    |

- تو نے میرے ذلیل ہاتھوں میں \* دامن مصطفیٰ دیا یا رب
- تو نے دی مجھ کو نصیبِ اسلام \* پھر جماعت میں لے لیا یا رب
- کر دیا تو نے قادی مجھ کو \* تیری قدرت کے میں فدا یا رب
- دو بتیں ایسی تمھیں اتنی \* بے غرض تو نے کیں عطا یا رب
- دے کہ لیتے نہیں کریم کبھی \* جو دیا جس کو دے دیا یا رب
- تو کریم اور کریم بھی دیا \* کہ نہیں جس کو دوسرا یا رب
- عن نہیں بلکہ ہے یقین مجھے \* وہ بھی حیرا دیا ہوا یا رب
- ہوگا دنیا میں قبر و محشر میں \* مجھ سے اچھا معاملہ یا رب
- اس تجھے سے کام لے ایسے \* یہ کما ہو کام کا یا رب
- مجھے ایسے عمل کی دے توفیق \* کہ ہو راضی تری رضا یا رب
- جس نے اپنے لیے بُرائی کی \* ہے یہ نادان وہ بُرا یا رب
- ہر بھلے کی بھلائی کا صدقہ \* اس بُرے کو بھی کر بھلا یا رب
- میں نے فتنی ہوئی بگاڑی بات \* بات گھڑی ہوئی بٹا یا رب
- میں نے بسطنِ بزمی الاغلی \* خاک پر رکھ کے سر کہا یا رب
- صدقہ اس دی ہوئی بلندی کا \* پتھروں سے مجھے بچا یا رب
- پونے والے جو یونیں وہ کانیں \* یہ ہوا تو میں مر عطا یا رب
- آہ جو بچکا ہوں وقتِ درد \* ہوگا حسرت کا سامنا یا رب
- صدقہ نامِ رقیع الاؤل کا \* گیہوں اس کھیت سے اگا یا رب
- پاک ہے دُرو و دُرد سے جوئے \* جام اُس کا مجھے پلا یا رب
- کر کے مشر وہ خوانِ اظنونی \* تو نے بندوں کو دی صلا یا رب
- آسمان پر ترے ترا سنا \* سن کر آیا ہے یہ صدا یا رب
- نعتِ اقصیٰ جنت سے پائے بھیک \* ہاتھ پھیلا ہوا مرا یا رب







## سر سے پانگ ہر آدا ہے لا جواب

سر سے پانگ ہر آدا ہے لا جواب  
خوردیوں میں نہیں تیرا جواب

حسن ہے بے مثل صورت لا جواب  
میں فدا تم آپ ہو اپنا جواب

پوچھے جاتے ہیں عمل میں کیا کہوں  
تم سکھا جاؤ مرے مولیٰ جواب

میری حامی ہے تری شانِ کریم  
پُرسشِ روزِ قیامت کا جواب

ہے دعا کیں سب دشمن کا عوض  
اس قدر نرم ایسے پتھر کا جواب

پلتے ہیں ہم سے نکلتے بے شمار  
ہیں کہیں اُس آستانہ کا جواب

روزِ محشر ایک تیرا آسرا  
سب سوالوں کا جواب لا جواب

میں پو بیضا کے صدقے اے کلیم  
پر کہاں اُن کی کتبِ پا کا جواب

کیا عمل تو نے کیے اس کا سوال  
تیری رحمت چاہیے میرا جواب

مہر و مدد ڈرے ہیں اُن کی راہ کے  
کون دے نکش کعب پا کا جواب

تم سے اُس پیار کو صحت ملے  
جس کو دے دیں حضرت صیّی جواب

دیکھ دشواں دھب طیبہ کی بہار  
میری جنت کا نہ پائے گا جواب

شور ہے لطف و عطا کا شور ہے  
مانگنے والا نہیں سکتا جواب

جرم کی پاداش پاتے اُٹلی جرم  
اُٹلی باتوں کا نہ ہو سیدھا جواب

پر تمہارے لطف آڑے آ گئے  
دے دیا محشر میں پرسش کا جواب

ہے حسن محو جمالِ روئے دوست  
اے بھیرین اس سے پھر لینا جواب



## جانب مغرب وہ چکا آفتاب

جانب مغرب وہ چکا آفتاب  
ہمیک کو مشرق سے نکلا آفتاب

جلوہ فرما ہو جو میرا آفتاب  
ڈرہ ڈرہ سے ہو پیدا آفتاب

عارضِ پُر نور کا صاف آئینہ  
جلوہ حق کا چمکا آفتاب

یہ تھکی گاؤ ذاتِ محبت ہے  
ذلیفِ انور ہے شبِ آسا آفتاب

دیکھنے والوں کے دل شعلہ سے کپے  
عارضِ انور ہے شعلہ آفتاب

ہے شبِ دیکھو طیبہ نور سے  
ہم سیرِ کاروں کا کالا آفتاب

بخت چکا دے اگر شانِ جمال  
ہو مری آنکھوں کا تارا آفتاب

نور کے سانچے میں ڈھالا ہے تجھے  
کیوں ترے جلووں کا ڈھلا آفتاب

ناخداہی سے نکلا آپ نے  
پھر مغرب سے ڈوبا آفتاب

ڈڑھ کی تابش ہے اُن کی راہ میں  
یا ہوا ہے مگر کے ٹھنڈا آفتاب

گر میوں پر ہے وہ خُسن بے زوال  
دھوڑتا پھرتا ہے سایہ آفتاب

اُن کے دُور کے ڈڑھ سے کہتا ہے مہر  
ہے تمہارے دُور کا ڈڑھ آفتاب

شام طیبہ کی چلی دیکھ کر  
ہو تری تابش کا ترکا آفتاب

روئے موتی سے اگر اُلٹا نکاب  
چرخ کھا کر غش میں گرنا آفتاب

کہہ رہی ہے صبح مولد کی ضیا  
آج اندھیرے سے ہے کُلا آفتاب

وہ اگر دیں نکبت و طلعت کی بھیک  
ڈڑھ ڈڑھ ہو مہکتا آفتاب

نکوے اور نکوے کے جلوے پر شمار  
پیارا پیارا نور پیارا آفتاب

اے خدا ہم ڈڑوں کے بھی دن پھریں  
جلوہ لہرا ہو ہمارا آفتاب

اُن کے ڈڑھ کے دُسر چڑھ حشر میں  
دیکھ اب بھی ہے سویرا آفتاب

جس سے گزرے اے حسن وہ مہرِ حسن  
اُس گلی کا ہو اندھیرا آفتاب



{ ردیف تائے منقوطہ }

پُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت

پُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت

پَرہ اٹھا ہے کس کا صبحِ شبِ ولادت

جلوہ ہے حق کا جلوہ صبحِ شبِ ولادت

سایہ خدا کا سایہ صبحِ شبِ ولادت

فصلِ بہار آئی شکلِ چہرِ آئی

گلزار ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت

پھولوں سے باغِ جبکہ شاخوں پہ مرغِ چبکے

عہدِ بہار آیا صبحِ شبِ ولادت

پڑ نردہ حسرتوں کے سب کھیت لہلہائے

جاری ہوا وہ دریا صبحِ شبِ ولادت

گل ہے چراغِ صرصر گل سے چمنِ سطر

آیا کچھ ایسا مہولہ صبحِ شبِ ولادت

قطرہ میں لاکھ دریا گل میں ہزار کلشن

نشوونما ہے کیا کیا صبحِ شبِ ولادت

جنت کے ہر مکاں کی آئینہ بندیاں ہیں

آراستہ ہے دنیا صبحِ شبِ ولادت



دل جھگڑا رہے ہیں قسمت چمک اُٹھی ہے  
 پھیلا نیا اُجالا صبحِ شبِ ولادت  
 ٹٹکے ہوئے دلوں کے مدّت کے میل چھوٹے  
 اُپر کرم وہ برسا صبحِ شبِ ولادت  
 بلبل کا آشیانہ چھایا گیا گلوں سے  
 قسمت نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت  
 اُرض و سما سے ملنگ دوڑے ہیں بھیک لینے  
 بانٹنے کا کون بازا صبحِ شبِ ولادت  
 انوار کی ضیائیں پھیل ہیں شام ہی سے  
 رکھی ہے مہر کیسا صبحِ شبِ ولادت  
 مکہ میں شام کے گھر روشن ہیں ہر رنگ پر  
 چمکا ہے وہ اُجالا صبحِ شبِ ولادت  
 شوکت کا دہرہ ہے بیت کا زلزلہ ہے  
 شمس ہے مکانِ کسری صبحِ شبِ ولادت  
 خطبہ ہوا زمیں پر سکے پڑا ٹک پر  
 پایا جہاں نے آقا صبحِ شبِ ولادت  
 آئی تھی حکومت سکے نیا چلے گا  
 عالم نے رنگ بدلا صبحِ شبِ ولادت  
 نوح الامین نے گاڑا کعبہ کی چھت پہ جھنڈا  
 تارِ عرش اُڑا پھر صبحِ شبِ ولادت  
 دونوں جہاں کی شاہی ناکھڑا دولہن تھی  
 پایا دولہن نے دولہا صبحِ شبِ ولادت

پڑھتے ہیں عرش والے سنتے ہیں فرش والے  
 سلطان نو کا خطبہ صبح شب ولادت  
 چاندی ہے مظلوموں کی باندی ہے خوش نصیبی  
 آیا کرم کا دانا صبح شب ولادت  
 عالم کے دفتروں میں ترنیم ہو رہی ہے  
 بدلا ہے رنگ دنیا صبح شب ولادت  
 قلمت کے سب رجسٹر حرف لفظ ہوئے ہیں  
 کا کا گیا سیلا صبح شب ولادت  
 ملک ازل کا سرور سب سروروں کا انور  
 تخت ابد پہ بیٹھا صبح شب ولادت  
 ٹوکھا پڑا ہے ساوا دریا ہوا ساوا  
 ہے خشک وتر پہ قبضہ صبح شب ولادت  
 نوبیاں سدھاریں جاری ہیں شاہی آئیں  
 کچا ہوا علاقہ صبح شب ولادت  
 دن بھر مئے ہمارے سوتے نصیب جاگے  
 خورشید ہی وہ چکا صبح شب ولادت  
 قربان اسے دھننے تھے پر ہزار جتنے  
 وہ فضل تو نے پایا صبح شب ولادت  
 پیارے رنج الاذل تیری جھک کے صدقے  
 چکا دیا نصیب صبح شب ولادت  
 وہ مہر مہر فرما وہ ملو عالم آرا  
 تاروں کی چھاؤں آیا صبح شب ولادت

نوشہ بناؤ اُن کو دولہا بناؤ اُن کو  
 ہے عرش تک یہ فہمہ صبح شب ولادت  
 شادی رچی ہوئی ہے بچے ہیں شادیانے  
 دولہا بنا وہ دولہا صبح شب ولادت  
 محروم رہ نہ جائیں دن رات برکتوں سے  
 اُس واسطے وہ آیا صبح شب ولادت  
 عرشِ عظیم جھوٹے کعبہ زمین پوٹے  
 آتا ہے عرش والا صبح شب ولادت  
 ہتھیار ہوں بھکاری نزدیک ہے سواری  
 یہ کہہ رہا ہے ڈنکا صبح شب ولادت  
 بندوں کو عیشِ شادی اُعدا کو نامرادی  
 کڑکیت کا ہے کڑکا صبح شب ولادت  
 تارے ڈھلک کر آئے کا سے کٹورے لائے  
 یعنی بٹے کا صدقہ صبح شب ولادت  
 آمد کا شور سن کر گھر آئے ہیں بھکاری  
 گھیرے کھڑے ہیں رستہ صبح شب ولادت  
 ہر جان فخر ہے ہر دیدہ رہ گھر ہے  
 طوعا ہے مرجا کا صبح شب ولادت  
 جہیل سر جھکائے قدی پرے بجائے  
 ہیں سرد قد ستارہ صبح شب ولادت  
 کس ادب کس ادب سے کس جوش کس طرب سے  
 پڑھتے ہیں اُن کا کلمہ صبح شب ولادت

ہاں دین والو اُٹھو تعلیم والوں اُٹھو  
 آیا تمہارا مولیٰ صبحِ شبِ ولادت  
 اُٹھو حضور آئے شاوِ غیور آئے  
 سلطانِ دین و دنیا صبحِ شبِ ولادت  
 اُٹھو ملک اُٹھے ہیں عرش و فلک اُٹھے ہیں  
 کرتے ہیں اُن کو مجدد صبحِ شبِ ولادت  
 آؤ لقیرو آؤ مے مانگی آس پاؤ  
 باپِ کریم ہے وا صبحِ شبِ ولادت  
 نوکی زبانوں آؤ اے جلتی زبانوں آؤ  
 لہرا رہا ہے دریا صبحِ شبِ ولادت  
 مَر جھائی کلیں آؤ کھلائے پھولوں آؤ  
 برسا کرم کا جھالا صبحِ شبِ ولادت  
 تیری چمک دمک سے عالم جھلک رہا ہے  
 میرے بھی بخت چمکا صبحِ شبِ ولادت  
 تاریک راتِ غم کی لائی بلا جتم کی  
 صدقہِ تمہیں کا صبحِ شبِ ولادت  
 لایا ہے شیرِ تیرا نورِ خدا کا جلوہ  
 دل کر دے دودھِ دھوپ صبحِ شبِ ولادت  
 بانٹا ہے دو جہاں میں تو نے خیا کا باڑا  
 دے دے حسن کا حصہ صبحِ شبِ ولادت



## ذکر شہادت

بارغِ جنت کے ہیں ہر مدح خوانِ اہل بیت  
 تم کو مژدہ ناز کا اے دشمنانِ اہل بیت  
 کس زبان سے ہو بیانِ عز و شانِ اہل بیت  
 مدح گوئے مصطفیٰ ہے مدح خوانِ اہل بیت  
 اُن کی پاکی کا خداے پاک کرتا ہے بیاں  
 آئیے تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہل بیت  
 مصطفیٰ عزت بڑھانے کے لیے تعظیم دیں  
 ہے بلند اقبالِ حیرا دُومانِ اہل بیت  
 اُن کے گھر میں بے اجازت جبرِ کل آتے نہیں  
 قدر والے جانتے ہیں قدر و شانِ اہل بیت  
 مصطفیٰ کعبِ خریدارِ اُس کا اللہ انصاری (۱)  
 خوب چاندی کر رہا ہے کاروانِ اہل بیت  
 رزم کا میدان بنا ہے جلوہ گاہِ حسن و عشق  
 کر بلا میں ہو رہا ہے امتحانِ اہل بیت  
 پھولِ دشمنوں کے کھلائے ہیں ہوا سے دوست نے  
 خون سے سچا گیا ہے گلستانِ اہل بیت

(۱) اِنَّ الْاُمَّةَ الْاٰخِرَىٰ مِنَ الْاَوَّلِيْنَ اَلْفَتْحَتُمْ وَ اَمَوْتُمْ بِاَنْ لَّهْمُ الْجَنَّةِ يَوْمَ تَكُنِ الْاُمَّةُ الْاٰخِرَىٰ (۱۰۰)

سے ان کے مال اور جان خرید لئے ہیں اس بدلے پر کہ ان کے لئے جنت ہے۔ (پارہ ۱، صفحہ ۱۰۰)



حوریں کرتی ہے عروسانِ شہادت کا سنگار  
 خوبرو ڈولھا بنا ہے ہر جوانِ اہلِ بیت  
 ہو مٹی تحقیق عہدِ دیدِ آبِ تنج سے  
 اپنے روزے کھولتے ہیں صامیانِ اہلِ بیت  
 جمعہ کا دن ہے کتا میں زیرت کی طے کر کے آج  
 کھیلتے ہیں جان پر شہزادگانِ اہلِ بیت  
 اے شہابِ فصلِ گل یہ چل مٹی کیسی ہوا  
 کٹ رہا ہے لہلہاتا بوستانِ اہلِ بیت  
 کس شقی کی ہے حکومت ہائے کیا اندھیر ہے  
 دن دہاڑے لٹ رہا ہے کاروانِ اہلِ بیت  
 خشک ہو جا خاک ہو کر خاک میں مل جا فرات  
 خاک تجھ پر دیکھ تو سُکھی زبانِ اہلِ بیت  
 خاک پر عباس و عثمانِ علمِ بردار ہیں  
 بے کسی اب کون اٹھائے گا نشانِ اہلِ بیت  
 تیری قدرت جانور تک آب سے سیراب ہوں  
 پیاس کی شدت میں تر پے بے زبانِ اہلِ بیت  
 قافلہ سالارِ منزل کو چلے ہیں سوچ کر  
 وارثِ بے وادیاں کو کاروانِ اہلِ بیت  
 فاطمہ کے لاڈلے کا آخری دیدار ہے  
 حشر کا ہنگامہ برپا ہے میانِ اہلِ بیت  
 وقتِ رخصت کہہ رہا ہے خاک میں ملنا سیاہ  
 لو سلامِ آخری اے بیگانِ اہلِ بیت

ابروِ ج و دشمنوں میں اے گلِ بوں ڈوب جائے  
 فاطمہ کا چاند مہر آسمانِ اہل بیت  
 کس حرے کی لذتیں ہیں آپ تجلی یار میں  
 خاک و خوں میں لوٹتے ہیں تشنگانِ اہل بیت  
 باغِ جنت چھوڑ کر آئے ہیں محبوبِ خدا  
 اے دے قسمت تمہاری کشنگانِ اہل بیت  
 حوریں بے پردہ نکل آئی ہیں سرکھولے ہوئے  
 آج کیسا حشر ہے برپا میانِ اہل بیت  
 کوئی کیوں پوچھے کسی کو کیا فرض اے بے کسی  
 آج کیسا ہے مریضِ نیم جانِ اہل بیت  
 گمراہانِ جان دینا کوئی تجھ سے سیکھ جائے  
 جانِ عالم ہو فدا اے خاندانِ اہل بیت  
 سرشیدانِ محبت کے ہیں نیزوں پر بلند  
 اور اونچی کی خدا نے قدر و شانِ اہل بیت  
 دولتِ دیدار پائی پاک جانیں ﷺ کر  
 کر بلا میں خوب ہی چمکی دوکانِ اہل بیت  
 زخمِ کھانے کو تو آپ ﷺ پینے کو دیا  
 خوب دھوت کی بلا کر دشمنانِ اہل بیت  
 اپنا سودا ﷺ کر ہزار ٹونا کر گئے  
 کون سی بستی بیکار تاجرانِ اہل بیت  
 اہل بیتِ پاک سے گستاخیاں بے باکیاں  
 لَفَنَةُ اِهْلِيكُمْ دُشْمَانِ اِهْلِي بَيْتِ  
 بے ادب گستاخِ فرقہ کو سنا دے اے حسن  
 ہوں کہا کرتے ہیں سنی داستانِ اہل بیت



## { ردیف ثنائے مثلث }

### جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث

- جاں بلب ہوں آمری جاں الغیاث ❁ ہوتے ہیں کچھ اور سماں الغیاث  
 درد مندوں کو دوا ملتی نہیں ❁ اے دوائے درد منداں الغیاث  
 جاں سے جاتے ہیں بے چارے لمب ❁ چارہ لڑاے لڑیاں الغیاث  
 خد سے گزریں درد کی بے دریاں ❁ درد سے بے حد ہوں نالاں الغیاث  
 بے قراری چھین لیتی ہی نہیں ❁ اے قرار بے قراراں الغیاث  
 حسرتیں دل میں بہت بے چھن ہیں ❁ گھر ہوا جاتا ہے زنداں الغیاث  
 خاک ہے پامال میری ٹو بہ ٹو ❁ اے ہوائے کوئے جاناں الغیاث  
 المدد اے زلفِ سرور المدد ❁ ہوں بلاؤں میں پریشان الغیاث  
 دل کی آنکھیں دور کر گیسوے پاک ❁ اے کرم کے سببِ جان الغیاث  
 اے سر پہ نور اے سرِ خدا ❁ ہوں سراسیمہ پریشان الغیاث  
 غمزدوں کی شام ہے تاریک رات ❁ اے جبین اے ماوتاباں الغیاث  
 ابروئے شاکاٹ دے زنجیرِ غم ❁ تیرے صدقے تیرے قرباں الغیاث  
 دل کے ہر پہلو میں غم کی پھانس ہے ❁ میں خدا مڑگان جاناں الغیاث  
 چشمِ رحمت آگیا آنکھوں میں دم ❁ دیکھ حال خستہ حالاں الغیاث

مردک اے مہر نور ذاتِ نعت ❀ جیں سیرِ بختی کے سراں اُکلیاتِ  
 حیر غم کے دل میں چھو کر رہ گئے ❀ اے نگاہِ مہرِ جاں اُکلیاتِ  
 اے کرم کی کان اے گوشِ حضور ❀ سُن لے قریبِ غریباں اُکلیاتِ  
 عارضِ رنگیں خزاں کو دُور کر ❀ اے جتاں آرا گلستاں اُکلیاتِ  
 بچی پُر نور حالِ ما بہ ہیں ❀ ناک میں دم ہے مری جاں اُکلیاتِ  
 جاں بلب ہوں جاں بلب پر رحم کر ❀ اے لب اے پیسے دوراں اُکلیاتِ  
 اے مجسمِ لطیفِ ہائے دل کی جاں ❀ کھل چلیں مَرِجھائی کلیاں اُکلیاتِ  
 اے دکن اے ہنرِ آبِ حیات ❀ مر مٹے دے آبِ حیاں اُکلیاتِ  
 دُرِ مقصد کے لیے ہوں فرقِ ظم ❀ گوہرِ شادابِ دنداں اُکلیاتِ  
 اے زبانِ پاک کچھ کہہ دے کہ ہو ❀ رو بلاے بے زباناں اُکلیاتِ  
 اے کلام اے راجہ چاہِ کلیم ❀ کلمہ گو ہے غم سے نالاں اُکلیاتِ  
 کامِ ش اے کامِ بخشِ کامِ دل ❀ ہوں میں ناکامی سے گریاں اُکلیاتِ  
 چاہِ غم میں ہوں گرفتارِ اَلَم ❀ چاہِ یوسف اے زندہاں اُکلیاتِ  
 ریشِ اطہرِ سنبلِ گلزارِ غلد ❀ ریشِ غم سے ہوں پریشاں اُکلیاتِ  
 اے گلِ اے صبحِ جنتِ شمعِ نور ❀ تیرہ ہے شامِ غریباں اُکلیاتِ  
 غم سے ہوں ہر دُش اے دُشِ اَلَم ❀ دُش پر ہے بارِ عصیاں اُکلیاتِ  
 اے بغل اے صبحِ کافورِ بہشت ❀ مہرِ بر شامِ غریباں اُکلیاتِ  
 لطیفِ گلِ عطرِ دانِ عطرِ غلد ❀ بوسے غم سے ہوں پریشاں اُکلیاتِ  
 بازوے شِ دستِ گیری کر مری ❀ اے توانِ ناتواناں اُکلیاتِ  
 دسپِ اقدس اے مرے نیرانِ جوہر ❀ غم کے ہاتھوں سے ہوں گریاں اُکلیاتِ  
 اے کعبِ دستِ اے پیرِ بیضا کی جاں ❀ تیرہ دل ہوں نورِ انشیاں اُکلیاتِ  
 ہم سیرِ ناموں کو اے تحریرِ دست ❀ تو ہو دستاوِزِ غفراں اُکلیاتِ

پھر بہائیں اُکھلیاں اُتہارِ فیض ❁ عیاس سے ہونٹوں پہ ہے چاں الغیاث  
 بھر حق اے ناخن اے عقدہ کشا ❁ مشکلیں ہو چاکیں آساں الغیاث  
 سینہ پُر نور صدقہ نور کا ❁ بے خیا سینہ ہے ویراں الغیاث  
 قلب انور تجھ کو سب کی فکر ہے ❁ کردے بے فکری کے سماں الغیاث  
 اے جگر تجھ کو غلاموں کا ہے درد ❁ میرے دکھ کا بھی ہو درماں الغیاث  
 اے شہم بھر پیٹ صدقہ نور کا ❁ پیٹ بھر اے کان احساں الغیاث  
 بھٹ والا میری پٹھنی پر ہو تو ❁ زور و ہیں غم کے سماں الغیاث  
 تیرے صدقے اے کمر بستہ کر ❁ ٹوٹی کمرؤں کا ہو درماں الغیاث  
 سُر بھٹ پاک میں تجھ پر لدا ❁ دے دے آزادی کا لہرماں الغیاث  
 پائے انور اے سرافرازی کی چاں ❁ میں شکستہ پا ہوں جاناں الغیاث  
 نقشب پا اے نو گل گھڑاؤ غلد ❁ ہو یہ اجڑا من گلتاں الغیاث  
 اے سراپا اے سراپا لطف حق ❁ ہوں سراپا جرم و عصیاں الغیاث  
 اے غلامِ دورِ گردشِ زور کر ❁ گردِ پھر پھر کر ہوں قرباں الغیاث  
 نیچے نیچے دامنوں والی عبا ❁ خوار ہے خاکِ غریباں الغیاث  
 پڑ گئی شامِ اَلَمِ میرے گلے ❁ جلوۂ صبحِ گریباں الغیاث  
 کھول مشکل کی گرہ بجزِ قبا ❁ بجزِ غم میں ہوں پریشاں الغیاث  
 آتشیں تھو عطا در آتشیں ❁ بے نوا ہیں اُشکِ ریزاں الغیاث  
 چاک اے چاک جگر کے بلیہ کر ❁ دل ہے غم سے چاک جاتاں الغیاث  
 عیب کھلتے ہیں گدا کے روزِ حشر ❁ دامنِ سلطانِ خواہاں الغیاث  
 دورِ دامن دورِ دورہ ہے تیرا ❁ زور کر زوری کا دوراں الغیاث  
 ہوں فردہ خاطر اے گنگوں قبا ❁ دل کھلا دیں تیری کلیاں الغیاث  
 دل ہے کھڑے کھڑے بچو لباس ❁ اے پٹاؤ خستِ حالاں الغیاث



ہے پختے حالوں مرا رنجِ عمل ❁ اے لباسِ پاک جاناں الغیاث  
 فعلِ شِ عزت ہے میری تیرے ہاتھ ❁ اے وقارِ تابعِ شاہاں الغیاث  
 اے شراکِ فعلِ پاک مصطفیٰ ❁ زیرِ نثر ہے رگِ جاں الغیاث  
 شانِ شِ دل ہے غم سے چاک چاک ❁ اے امیں سینہ چاکاں الغیاث  
 نمرہ اے چشمِ و چراغِ کوہِ طور ❁ ہے یہ شامِ غریباں الغیاث  
 لوفتا ہے دم میں ذورہ سانس کا ❁ روضہٴ مسواکِ جاناں الغیاث  
 آئینہ اے منزلِ انوارِ قدس ❁ حیرہِ بخت سے ہوں حیراں الغیاث

نختِ دشمن ہے حسن کی تاک میں

المددِ محبوبِ یزداں الغیاث





## استغاثہ بجنابِ غوثیت

پڑے مجھ پر نہ کچھ افتاد یا غوث ❁ مدد پر ہو تیری امداد یا غوث  
 اڑے تیری طرف بعدِ فنا خاک ❁ نہ ہو مٹی مری برباد یا غوث  
 مرے دل میں بسیں جلوے تمہارے ❁ یہ ویرانہ بنے بغداد یا غوث  
 نہ بھولوں بھول کر بھی یاد تیری ❁ نہ یاد آئے کسی کی یاد یا غوث  
 غُثْرِيْنَ لَا تَخَفْ فرماتے آؤ ❁ نکلاؤں میں ہے یہ ناشاد یا غوث  
 گلے تک آ گیا سلابِ ظلم کا ❁ چلا میں آئے فریاد یا غوث  
 نشیمن سے اڑا کر بھی نہ چھوڑا ❁ ابھی ہے گھات میں سیاد یا غوث  
 غیدہ سر گرفتارِ قضا ہے ❁ کشیدہ عجزِ جلاؤں کا لٹٹ یا غوث  
 اندھیری رات جنگل میں اکیلا ❁ مدد کا وقت ہے فریاد یا غوث  
 کھلا دو لہجہ خاطر کہ تم ہو ❁ بہاؤ گلشنِ ایمان یا غوث  
 مرے غم کی کہانی آپ سن لیں ❁ کہوں میں کس سے یہ زوداد یا غوث  
 رہوں آزاد قیدِ عشق کب تک ❁ کرو اس قید سے آزاد یا غوث  
 کرو گے کب تک اچھا مجھ برے کو ❁ مرے حق میں ہے کیا ارشاد یا غوث  
 غم دنیا غمِ قبر و غمِ حشر ❁ خدا کر دے مجھ کو شاد یا غوث

حسن ملتا ہے دے دے بھیک داتا

رہے یہ راج پاٹ آباد یا غوث



## { ردیفِ جیم تازی }

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج

کاغذ پہ جو سوناز سے رکھتا ہے قدم آج

آمد ہے یہ کس بادشاہِ عرشِ مکاں کی

آتے ہیں فلک سے جو حیثیاتِ ارم آج

کس گل کی ہے آمد کہ خزاں دیدہ چمن میں

آتا ہے نظرِ نقوشِ گلزارِ ارم آج

نذرانہ میں سر دینے کو حاضر ہے زمانہ

اُس بزم میں کس شاہ کے آتے ہیں قدم آج

بادل سے جو رحمت کے سر شام گھرے ہیں

برے کا مگر صبح کو بارانِ کرم آج

کس چاند کی پھیلی ہے ضیا کیا یہ سماں ہے

ہر نام پہ ہے جلوہ نما نورِ قدم آج

کھلتا نہیں کس جانِ مسیحا کی ہے آمد

بت بولتے ہیں قلب بے جاں میں ہے دم آج

مُتِ خانوں میں وہ قبر کا کھرام پڑا ہے

ہل ہل کے گلے روتے ہیں کفار و صغم آج

کعبہ کا ہے نغمہ کہ ہوا لوٹ سے میں پاک  
بُعا نکلے کہ آئے مرے مالک کے قدم آج

حلیم میں سر وہد میں دل خنجر آنکھیں  
کس پھول کے مشاق ہیں مُرعانِ حرم آج

اے کفر جھکا سر وہ شر بُت شکن آیا  
گردن ہے تری دم میں تیرے مٹی دو دم آج

کچھ زعب شہنشاہ ہے کچھ داولہ شوق  
ہے طرف کشاکش میں دل بیت و حرم آج

بے نور جو غلٹ کدّ ذہر ہوا ہے  
روشن ہے کہ آتا ہے وہ مہتابِ گرم آج

ظاہر ہے کہ سلطانِ دو عالم کی ہے آمد  
کعبہ پہ ہوا نصب جو یہ سبز علم آج

مگر عالم ہستی میں وہ در جلوہ فلک ہے  
تو سایہ کے جلوہ پہ فدا اہلِ عدم آج

ہاں مظلوم خوش ہو کہ ملا دامنِ دولت  
تر دامو مژدہ وہ اُٹھا لہرِ گرم آج

تعظیم کو اٹھے ہیں ملک تم بھی کھڑے ہو  
پیدا ہوئے سلطانِ عرب شامِ غم آج

کل نارِ جہنم سے حسنِ امن دہاں ہو  
اُس مالکِ لردوں پہ صدقے ہوں جو ہم آج



## { ردیفِ حائےِ هلی }

دھیتِ مدینہ کی ہے عجب بُر بہارِ صبح

دھیتِ مدینہ کی ہے عجب بُر بہارِ صبح  
ہر ذرہ کی چمک سے عیاں ہیں ہزارِ صبح

منہ دھو کے جوئے شیر میں آئے ہزارِ صبح  
شامِ حرم کی پائے تہ ہرگز بہارِ صبح

فدا اپنے جلوئے عارض کی بھیک دے  
کردے سیاہ بخت کی شبِ ہائے تارِ صبح

روشن ہے اُن کے غلوئے رنگیں کی تابشیں  
ہلہل ہیں جمع ایک جہن میں ہزارِ صبح

رکھتی ہے شامِ طیبہ کچھ ایسی تجلیاں  
سو جان سے ہو جس کی آواز پر تارِ صبح

نسبت نہیں سحر کو گر بیانِ پاک سے  
جوشِ فروغ سے ہے یہاں تارِ صبح

آتے ہیں پاسباںِ درخشِ فلک سے روز  
سبز ہزارِ شام تو سبز ہزارِ صبح

اے قزق مدینہ خدارا نگاہ مہر  
تڑکے سے دیکھتی ہے ترا انتظار صبح

ذہیب حضور و عارض بُر فور پر شمار  
کیا نور بارشام ہے کیا جلوہ بار صبح

نور ولادت مہر بطحا کا فیض ہے  
رہتی ہے جنتوں میں جو میل و نہار صبح

ہر قزق حرم سے لہا یاں ہزار مہر  
ہر مہر سے طلوع کناں بے شمار صبح

گیسو کے بعد یاد ہو زخماں پاک کی  
ہو منک بارشام کی کافور بار صبح

کیا نور دل کو شہدی تیرہ دروں سے کام  
تا حشر شام سے نہ ملے زمانہ بار صبح

حسنِ شباب قزق طیبہ کچھ اور ہے  
کیا کوہِ باطن آئینہ کیا شیرِ خوار صبح

بس چل سکے تو مقام سے پہلے سفر کرے  
طیبہ کی حاضری کے لیے بے قرار صبح

ماپیں کیوں ہو خاک گھس گھسِ یار سے  
آخر ضیاءِ ازہ کی ہے قندہ دار صبح

کیا دھتِ پاکِ طیبہ سے آئی ہے لے حسن  
لائی جو اپنی جیب میں تھو بہار صبح



## جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح

جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ ملیح  
ہوئے زمین و زماں کا سیاحِ حسنِ ملیح

زوالِ مہر کو ہو ماہ کا جمال کھٹے  
مگر ہے آج ابد پر شبابِ حسنِ ملیح

زمین کے پھول گریباں وریدِ غمِ عشق  
فلک پہ بندرِ دل افکارِ تابِ حسنِ ملیح

دلوں کی جان ہے لطفِ صباحتِ یوسف  
مگر ہوا ہے نہ ہو گا جوابِ حسنِ ملیح

اٹھی موت سے یوں آئے مجھ کو مٹھی نیند  
رہے خیال کی راحت ہو خوابِ حسنِ ملیح

جمال و دلوں میں ہے شورِ عشق اور ابھی  
ہزار پروں میں ہے آبِ دہابِ حسنِ ملیح

زمینِ شور جتنے تختہ گل و سنبل  
عرقِ فطاس ہوا اگر آبِ دہابِ حسنِ ملیح



نثار دولت بیدار و طالع ازواج  
نہ دیکھی ہشتم زلیحانے خوابِ حسنِ ملیح

تجلیوں نے تمک بھردیا ہے آنکھوں میں  
ملاحظت آپ ہوئی ہے حجابِ حسنِ ملیح

تمک کا خاصہ ہے اپنے کیف پر لانا  
ہر ایک شے نہ ہو کیوں بہرہ یابِ حسنِ ملیح

مسل ہو آپ نہیں گوزہائے قد حجاب  
جو حر شور میں ہو نکس آپِ حسنِ ملیح

دل صبا حجبِ یوسف میں سوزِ عشق حضور  
نیاتِ وقفہ ہوئے ہیں کیا بے حسنِ ملیح

صبح ہوں کہ صبا حجبِ جمیل ہوں کہ جمال  
غرض سبھی ہیں تمک خوار بابِ حسنِ ملیح

کھلے جب آنکھ نظر آئے وہ ملاحظت پاک  
بیاض صبح ہو یا رب کتابِ حسنِ ملیح

حیات بے مزہ ہو بخت تیرہ میداوم  
تاب اے سرگردوں جنابِ حسنِ ملیح

حسن کی یاس فحشا کر نصیب چکا دے  
ترے غار میں اے آبِ دہابِ حسنِ ملیح



## { ردیفِ خائے مجنہ }

سحابِ رحمتِ باری ہے بارھویں تاریخ

سحابِ رحمتِ باری ہے بارھویں تاریخ

کرم کا چشمہ جاری ہے بارھویں تاریخ

ہمیں تو جان سے پیاری ہے بارھویں تاریخ

عدو کے دل کو کناری ہے بارھویں تاریخ

اسی نے موسمِ گل کو کیا ہے موسمِ گل

بہارِ فصلِ بہاری ہے بارھویں تاریخ

نی ہے سرمہ چشمِ بصیرت و ایماں

انہی جو گردِ سواری ہے بارھویں تاریخ

ہزارِ عید ہوں ایک ایک لحظہ پر قرباں

خوشی دلوں پہ وہ طاری ہے بارھویں تاریخ

فلک پہ عرشِ بریں کا گمان ہوتا ہے

زمینِ غلہ کی کیاری ہے بارھویں تاریخ

تمام ہو مٹی میلادِ انبیا کی خوشی

ہیشہ اب تری ہاری ہے بارھویں تاریخ

دلوں کے میل و جلے گل کھلے سرور ملے  
 عجیب چشمہ جاری ہے بارھویں تاریخ  
 چڑھی ہے آوج پہ تقدیر خاکساروں کی  
 خدا نے جب سے اتاری ہے بارھویں تاریخ  
 خدا کے فضل سے ایمان میں ہیں ہم پورے  
 کہ اپنی رُوح میں ساری ہے بارھویں تاریخ  
 ولادتِ حقہ دیں ہر خوشی کی باعث ہے  
 ہزار عید سے بھاری ہے بارھویں تاریخ  
 ہمیشہ تو نے غلاموں کے دل کیے غنڈے  
 جلے جو تھے سے وہ تاری ہے بارھویں تاریخ  
 خوشی ہے اہلِ سنن میں مگر عدو کے یہاں  
 نغان و شیعین و زاری ہے بارھویں تاریخ  
 جدِ حرمِ گیا ، سنی آوازہ یٰ—اَوُتُشَلُّوْا لِلّٰہِ  
 ہر اک جگہ اُسے خواری ہے بارھویں تاریخ  
 عدو ولادتِ شیطان کے دن منائے خوشی  
 کہ عیدِ عید ہماری ہے بارھویں تاریخ  
 حسن ولادتِ سرکار سے ہوا روشن  
 مرے خدا کو بھی پیاری ہے بارھویں تاریخ



## { ردیفِ والِ مہملہ }

### ذاتِ والا پہ بار بار درود

- |                                |   |                              |
|--------------------------------|---|------------------------------|
| ذاتِ والا پہ بار بار درود      | ✽ | بار بار اور بے شمار درود     |
| زُورے اُتور پہ نور بار سلام    | ✽ | زُلفِ اطہر پہ مشکبند درود    |
| اُس مہک پر شمیمِ بحرِ سلام     | ✽ | اُس چمک پہ قروحِ بار درود    |
| اُن کے ہر جلوہ پر ہزار سلام    | ✽ | اُن کے ہر لمحہ پر ہزار درود  |
| اُن کی طلعت پر جلوہ ریز سلام   | ✽ | اُن کی نکبت پہ عطرِ بار درود |
| جس کی خوشبو بہارِ غلدِ بسائے   | ✽ | ہے وہ محبوبِ گلخوار درود     |
| سر سے پانک کرود بار سلام       | ✽ | اور سراپا پہ بے شمار درود    |
| دل کے احراہ ہوں سلامِ قضا      | ✽ | جان کے ساتھ ہو غارِ درود     |
| چارۂ جان درودِ مند سلام        | ✽ | مرہمِ سینۂ فگارِ درود        |
| بے عدد اور بے عدد تسلیم        | ✽ | بے شمار اور بے شمار درود     |
| بیٹھتے اُٹھتے چامختے سوتے      | ✽ | ہو الٰہی مرا شعارِ درود      |
| شہرِ یارِ زسل کی غدر کروں      | ✽ | سب درودوں کی تاجدارِ درود    |
| گورِ ٹیکس کو شمع سے کیا کام    | ✽ | ہو چراغِ سرِ مزارِ درود      |
| قبر میں خوب کام آتی ہے         | ✽ | ٹیکسوں کی ہے یارِ غارِ درود  |
| انھیں کس کے درود کی پروا       | ✽ | بیچے جب اُن کا کردگارِ درود  |
| ہے کرم ہی کرم کہ سنتے ہیں      | ✽ | آپ خوش ہو کے بار بار درود    |
| جان نکلے تو اس طرح نکلے        | ✽ | تجھ پہ اے غزروں کے یارِ درود |
| دل میں جلوے بے ہوئے تیرے       | ✽ | لب سے چاری ہو بار بار درود   |
| اے حسنِ عارفِ غم کو دل سے نکال | ✽ | غزروں کی ہے غمگسارِ درود     |



## رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند

رنگِ چمن پسند نہ پھولوں کی بو پسند  
 صحرائے طیبہ ہے دلِ بلبل کو تو پسند  
 اپنا مزہ وہ ہے جسے تو مزہ ہے  
 ہم کو ہے وہ پسند جسے آئے تو پسند  
 مایوس ہو کے سب سے میں آیا ہوں تیرے پاس  
 اے جان کر لے ٹولے ہوئے دل کو تو پسند  
 ہیں خانہ زاد بندہ احساں تو کیا عجب  
 تیری وہ ٹو ہے کرتے ہیں جس کو عذو پسند  
 کیوں کرتا چاہیں تیری گل میں ہوں مٹ کے خاک  
 دنیا میں آج کس کو نہیں آہو پسند  
 ہے خاکسار پر کرم خاص کی نظر  
 عاجز نواز ہے تیری ٹو اے خوبرو پسند  
 قل کہ کراپٹی بات بھی لب سے ترے سنی  
 اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند  
 خور و فرشتہ جن و بشر سب غار ہیں  
 ہے وہ جہاں میں بقعہ کیے چار سو پسند

اُن کے گناہگار کی اُمیدِ عفو کو  
پہلے کرے گی آج لا تُقْنَطُوا پند

طیبہ میں سر جھکاتے ہیں خاکِ نیاز پر  
کونین کے بڑے سے بڑے آبرو پند

ہے خواہشِ وصالِ دیرِ یار اے حسن  
آئے نہ کیوں اثر کو مری آرزو پند







## {ردیفِ ذالِ معجم}

ہوا اگر مدح کفِ پا سے منور کاغذ

ہو اگر مدح کفِ پا سے منور کاغذ

عارضِ حور کی زینت ہو سراسر کاغذ

صفتِ خارِ مدینہ میں کروں گل کاری

دفترِ گل کا حصول سے متکا کر کاغذ

عارضِ پاک کی تعریف ہو جس پرچے میں

سو یہ نامہ اُجالے وہ منور کاغذ

شامِ طیبہ کی تھکنی کا کچھ آحوال نکھوں

دے یاغی سحر اک ایسا منور کاغذ

یادِ محبوب میں کاغذ سے تو دل کم نہ رہے

کہ جدا نقش سے ہوتا نہیں دم بھر کاغذ

ورقِ مہر اُسے خطِ غلامی لکھ دے

ہو جو وصفِ زرخِ پُر نور سے انور کاغذ

تیرے بندے ہیں طلبگار تری رحمت کے

من گناہوں کے نہ اے ذادِ محشر کاغذ

لبِ جاں بخش کی تعریف اگر ہو تجھ میں

ہو مجھے تارِ نفس ہر خطِ مسطر کاغذ

مدحِ زخار کے پھولوں میں بہاؤں جو حسن

حشر میں ہو مرے نامہ کا مسطر کاغذ



{ ردیفِ رائے مہملہ }

اگر چکا مقدر خاک پاے رہرواں ہو کر

اگر چکا مقدر خاک پاے رہرواں ہو کر

چلیں گے بیٹھتے اُٹھتے غبارِ کارواں ہو کر

ہب سراج وہ دم بھر میں پلنے لامکاں ہو کر

نیابہشتِ جنت دیکھ کر ہفت آسماں ہو کر

جہن کی سیر سے جلتا ہے جی طیبہ کی فرقت میں

مجھے گلزار کا سبزہ نہلاتا ہے دُھواں ہو کر

تصور اُس لب جاں بخش کا کس شان سے آیا

دلوں کا شکن ہو کر جان کا آرام جاں ہو کر

کریں تعظیم میری سبک اسود کی طرح مومن

تہوار سے ذرا پہرہ ہاؤں جو سب آسماں ہو کر

دکھا دے یا خدا گلزارِ طیبہ کا سماں مجھ کو

پھروں کب تک پریشاں بلبلِ بے آسماں ہو کر

ہوئے نین قدم سے فرش و عرش و لامکاں زندہ

غلامِ یہ کہ سرکار آئے ہیں جانِ جہاں ہو کر

ترے دستِ حلائے دو تپیں دیں دل کیے ٹھنڈے  
کہیں گوہرِ نقشاں ہو کر کہیں آپ رواں ہو کر

فدا ہو جائے اُمتِ اِس حمایتِ اِس محبت پر  
ہزاروں غم لیے ہیں ایک دل پُر شادماں ہو کر

جو رکھتے ہیں سلاطینِ شاهی جاوید کی خواہش  
نقشاں قائم کریں اُن کی گلی میں بے نقشاں ہو کر

وہ جس زوے گزرتے ہیں ہی رہتی ہے مدت تک  
لصیب اُس گھر کے جس گھر میں وہ ٹھہریں سہمی ہو کر

حسن کیوں پاؤں توڑے پیٹھے ہو طیبہ کا رستہ لو  
زمینِ ہند سرگرداں رکھے گی آسماں ہو کر



## مرحبا عزت و کمال حضور

- مرحبا عزت و کمال حضور ❁ ہے جلالِ خدا جلالِ حضور  
 اُن کے قدموں کی یاد میں مریے ❁ کیجیے دل کو پامالِ حضور  
 دھبِ دین ہے سینہِ مؤمن ❁ دل میں ہے جلوۂ خیالِ حضور  
 آفرینش کو ناز ہے جس پر ❁ ہے وہ انداز بے مثالِ حضور  
 ماہ کی جان مہر کا ایماں ❁ جلوۂ حسن بے زوالِ حضور  
 حسنِ یوسف کرے زینائی ❁ خواب میں دیکھ کر جمالِ حضور  
 وقفِ انجام مقصدِ خدام ❁ ہر شب و روز و ماہ و سالِ حضور  
 سکے رائج ہے حکمِ جاری ہے ❁ دونوں عالم ہیں ملک و مالِ حضور  
 تاب دیدار ہو کسے جو نہ ہو ❁ پردۂ غیب میں جمالِ حضور  
 جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر ❁ ہر نظر میں ہے وہ مثالِ حضور  
 انھیں نقصان دے نہیں سکا ❁ دشمن اپنا ہے بد سگالِ حضور  
 ذرۃِ الراجِ فرقِ شاہی ہے ❁ ذرۂِ شوکتِ تعالٰی حضور  
 حال سے کھپ رازِ قال نہ ہو ❁ قال سے کیا عیاں ہو حالِ حضور  
 منزلِ رشد کے نجومِ اصحاب ❁ کشمی خیر و امن آلِ حضور

ہے سب قلب کے لیے اکسیر

اے حسنِ خاک پامالِ حضور



## سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر

سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر  
 سوے جنت کون جائے در تہارا چھوڑ کر  
 سرگزشتِ غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے  
 کس کے در پر جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر  
 بے لقاے یار اُن کو چین آ جاتا اگر  
 بار بار آتے نہ ہوں جبریلِ سدرہ چھوڑ کر  
 کون کہتا ہے دل بے مدعا ہے خوب چیز  
 میں تو کوڑی کو نہ لوں اُن کی تمنا چھوڑ کر  
 مری جاؤں میں اگر اُس در سے جاؤں دو قدم  
 کیا بچے پیارِ غم قربِ مسیحا چھوڑ کر  
 کس تنہا پر جیئیں یا رب اسیرانِ قفس  
 آ بجلی بارِ صبا باغِ مدینہ چھوڑ کر  
 بخشوانا مجھ سے عاصی کا رِوا ہو گا کسے  
 کس کے دامن میں چھپوں دامن تہارا چھوڑ کر

غلط کیسا نفسِ سرکش جاؤں گا طیبہ کو میں  
بد چلن ہٹ کر کھڑا ہو مجھ سے رستہ چھوڑ کر

ایسے جلوے پر کروں میں لاکھ حوروں کو شمار  
کیا غرض کیوں جاؤں جنت کو مدینہ چھوڑ کر

حشر میں ایک ایک کا منہ نکلتے پھرتے ہیں عدو  
آنکھوں میں پھنس گئے اُن کا سپہارا چھوڑ کر

مر کے جیتے ہیں جو اُن کے در پہ جاتے ہیں حسن  
ہی کہ مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر





## { ردیف زائے معجزہ }

جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز

- |   |  |
|---|--|
| ● کو نہیں میں کسی کو نہ ہو گا کوئی عزیز   | ● جتنا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیز       |
| ● وہ مردہ دل ہے جس کو نہ ہو زندگی عزیز    | ● خاکِ مدینہ پر مجھے اللہ موت دے         |
| ● اب تو یہ گھر پسند، یہ دُور، یہ گلی عزیز | ● کیوں جائیں ہم کہیں کہ غنی تم نے کر دیا |
| ● جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزیز      | ● جو کچھ تری رضا ہے خدا کی وہی خوشی      |
| ● قربان پھر بھی رکھتی ہے رحمت تری عزیز    | ● گو ہم تک حرام تھے غلام ہیں             |
| ● اُس کو سبھی پسند ہیں اُس کو سبھی عزیز   | ● شانِ کرم کو اچھے بُرے سے غرض نہیں      |
| ● تیرا ہی دُور پسند، تری ہی گلی عزیز      | ● مسلک کا ہاتھ اٹھا تو مدینہ ہی کی طرف   |
| ● محض شہی پہ کس کو نہیں زندگی عزیز        | ● اُس دُور کی خاک پر مجھے مرنا پسند ہے   |
| ● اللہ کو بھی کشتی ہے خاطر تری عزیز       | ● کو تین دے دیے ہیں ترے اختیار میں       |
| ● میرے حضور کی ہے خدا کو خوشی عزیز        | ● محشر میں دو جہاں کو خدا کی خوشی کی چاہ |
| ● ہم کون ہیں خدا کو ہے تیری گلی عزیز      | ● قرآن کھا رہا ہے اسی خاک کی قسم         |
| ● اے جاں بلب تجھے ہے اگر زندگی عزیز       | ● طیبہ کی خاک ہو کہ حیاتِ ابد ملے        |
| ● بندے تو بندے ہیں تمہیں ہیں مدی عزیز     | ● سب ستم کے بعد دعاے لاج کی              |
| ● ہر دشمن خدا ہو خدا کو ابھی عزیز         | ● دل سے ڈرایہ کہہ دے کہ اُن کا غلام ہوں  |

طیبہ کے ہوتے غلہ بریں کیا کروں حسن

مجھ کو بھی پسند ہے، مجھ کو بھی عزیز



{رویفِ سمنِ مہملہ}

ہوں جو یادِ درخِ پُر نور میں مرغانِ قفس

ہوں جو یادِ درخِ پُر نور میں مرغانِ قفس  
چمک اُٹھے چہ یوسف کی طرح شانِ قفس

کس بلا میں ہیں گرفتارِ اسیرانِ قفس  
کل تھے مہمانِ چمن آج ہیں مہمانِ قفس

حیف در چشمِ زدنِ صحبتِ یارِ آخر شد  
اب کہاں طیبہ وہی ہم وہی زندانِ قفس

روے گل سیرِ ندیم و بہارِ آخر شد  
ہائے کیا قبر کیا کلفتِ یارانِ قفس

نوحہ گر کیوں نہ رہے مرغِ خوشِ الحانِ چمن  
بارغ سے دام ملا دام سے زندانِ قفس

پائیں صحراے مدینہ تو گستاخ مل جائے  
ہند ہے ہم کو قفس ہم ہیں اسیرانِ قفس

زخمِ دل پھول بنے آہ کی چلتی ہے نسیم  
روز افزوں ہے بہارِ ہنستانِ قفس

قالہ دیکھتے ہیں جب سوے طیبہ جاتے  
کیسی حسرت سے تڑپتے ہیں اسیرانِ قفس

تھا چمن ہی ہمیں زنداں کہ نہ تھا وہ گل تر  
قید پر قید ہوا اور یہ زندانِ قفس

دشتِ طیبہ میں ہمیں شکلِ وطن یاد آئی  
یہ نصیبی سے ہوا باغ میں ارمانِ قفس

اب نہ آئیں گے اگر کل مٹی قسمت کی گرہ  
اب گرہ باندھ لیا ہم نے یہ بیانِ قفس

ہند کو کون مدینہ سے پتا چاہے  
عیشِ گلزار بھلا دے جو نہ دورانِ قفس

چچے کس گلِ خوبی کی ثنا میں ہیں حسن  
کہتے غلہ سے مہکا ہے جو زندانِ قفس



## { ردیفِ شینِ معجم }

جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش

- |                               |   |                                  |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| جنابِ مصطفیٰ ہوں جس سے ناخوش  | ✽ | نہیں ممکن ہو کہ اُس سے خدا خوش   |
| وہ کونین نے جب صدقہ بانٹا     | ✽ | زمانے بھر کو دم میں کر دیا خوش   |
| سلاطین مانگتے ہیں بھیک اُس سے | ✽ | پہ اپنے گھر سے ہے اُن کا گدا خوش |
| پس حق تعالیٰ تیری ہر بات      | ✽ | ترے انداز خوش تیری ادا خوش       |
| میں سب ظاہر و باطن کے امراض   | ✽ | مدینہ کی ہے یہ آب و ہوا خوش      |
| فطرتِ طبی کی محبت کے تقاضے    | ✽ | کہ جس سے آپ خوش اُس سے خدا خوش   |
| ہزاروں جرم کرتا ہوں شب و روز  | ✽ | خوش قسمت نہیں وہ پھر بھی ناخوش   |
| الہی دے مرے دل کو قہمِ عشق    | ✽ | نشاۃِ دہر سے ہو جاؤں ناخوش       |
| نہیں جاتیں کبھی دشتِ نیل سے   | ✽ | کچھ ایسا ہے بہاروں کو فضا خوش    |
| مدینہ کی اگر سرحد نظر آئے     | ✽ | دل نا شاد ہو بے انتہا خوش        |
| ن لے آرام دم بھر بے غمِ عشق   | ✽ | دل مضطرب میں خوش میرا خدا خوش    |
| نہ تھا ممکن کہ ایسی معصیت پر  | ✽ | گنہگاروں سے ہو جاتا خدا خوش      |
| تمہاری روتی آنکھوں نے ہمایا   | ✽ | تمہارے غمزدہ دل نے کیا خوش       |
| الہی دھوپ ہو اُن کی گلی کی    | ✽ | مرے سر کو نہیں بظن ہما خوش       |

حسنِ نعت و جمیں شیریں بیانی

تو خوش پاشی کہ کردی وقتِ ماخوش



## { ردیف صاومجمہ }

### خدا کی خلق میں سب انبیا خاص

- خدا کی خلق میں سب انبیا خاص ❁ گروہ انبیا میں مصطفیٰ خاص
- ترا لا تحسن انداز و آدا خاص ❁ تجھے خاصوں میں حق نے کر لیا خاص
- تری نعمت کے سائل خاص تا عام ❁ تری رحمت کے طالب عام تا خاص
- شریک اُس میں نہیں کوئی پیسیر ❁ خدا سے ہے جو تجھ کو واسطہ خاص
- گنہگار و نا نہ ہو مایوسِ رحمت ❁ نہیں ہوتی کرمیوں کی عطا خاص
- گدا ہوں خاص رحمت سے ملے بھیک ❁ نہ میں خاص اور نہ میری التجا خاص
- ملا جو کچھ جسے وہ تم سے پایا ❁ تمہیں ہو مالکِ ملکِ خدا خاص
- غریبوں بے نواؤں بے کسوں کو ❁ خدا نے در تمہارا کر دیا خاص
- جو کچھ پیدا ہوا دلوں جہاں میں ❁ تصدق ہے تمہاری ذات کا خاص
- تمہاری انجمن آرائیوں کو ❁ ہوا پچھلے قائلو المہملی خاص
- نہی ہم پایہ ہوں کیا تو نے پایا ❁ نبوت کی طرح ہر معجزہ خاص
- جو رکھتا ہے بحالہ من زلانی ❁ اُسی من کی نعمت بنوا الصلحی خاص

نہ سمجھو اور دروازوں پر اس کو  
حسن ہے آپ کے در کا گدا خاص



{ ردیف ضا و معجمہ }

سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض

سن لو خدا کے واسطے اپنے گدا کی عرض  
یہ عرض ہے حضور بڑے بے نوا کی عرض

اُن کے گدا کے ذر پہ ہے یوں بادشاہ کی عرض  
جیسے ہو بادشاہ کے ذر پہ گدا کی عرض

عاجز نوازیوں پہ کرم ہے ثلا ہوا  
وہ دل لگا کے سنتے ہیں ہر بے نوا کی عرض

قرہاں اُن کے نام کے بے اُن کے نام کے  
مقبول ہو نہ خاص جناب خدا کی عرض

غم کی گھٹائیں چھائی ہیں مجھ تیرہ بخت پر  
اے مہر سن لے ذرۂ بے دست و پا کی عرض

اے بے کسوں کے حامی و یاور سوا ترے  
کس کو غرض ہے کون سے چٹلا کی عرض

اے کیسیاے دل میں ترے ذر کی خاک ہوں  
خاکِ ذر حضور سے ہے کیسیا کی عرض



اُبھن سے دُور نور سے معذور کر مجھے  
 اے دُلبِ پاک ہے یہ اُسپر بلا کی عرض  
 دُکھ میں رہے کوئی یہ گوارا نہیں  
 مقبول کیوں نہ ہو دلِ درد آشنا کی عرض  
 کیوں طول دوں حضور پہ دیں یہ عطا کریں  
 خود جانتے ہیں آپ مرے مدعا کی عرض  
 دامن بھریں گے دُلبِ فضلِ خدا سے ہم  
 خالی بھی گئی ہے حسنِ مصطفیٰ کی عرض



## { ردیف طائے مہملہ }

### چشمِ دل چاہے جو آنوار سے ربط

|                                 |   |                                |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| چشمِ دل چاہے جو آنوار سے ربط    | ✽ | رکھے خاک درِ دلدار سے ربط      |
| اُن کی نعت کا طلبگار سے میل     | ✽ | اُن کی رحمت کا گنجگار سے ربط   |
| دھجِ طیبہ کی جو دیکھ آئیں بھار  | ✽ | ہو عبادِ دل کو نہ گلزار سے ربط |
| یا خدا دل نہ ملے دنیا سے        | ✽ | نہ ہو آئینہ کو رنگار سے ربط    |
| تھس سے میل نہ کرنا اے دل        | ✽ | قہر ہے ایسے ستم گار سے ربط     |
| دلِ بچہری میں ہو کیوں تبتِ حضور | ✽ | ظلمتوں کو نہیں آنوار سے ربط    |
| تلخیِ نزع سے اُس کو کیا کام     | ✽ | ہو جسے لعلِ شکر بار سے ربط     |
| خاکِ طیبہ کی اگر مل جائے        | ✽ | آپ صحت کرے پیار سے ربط         |
| اُن کے دامانِ گہر بار کو ہے     | ✽ | کاسے دوستِ طلبگار سے ربط       |
| کل ہے اجلاس کا دن اور ہمیں      | ✽ | میلِ عمل سے نہ دیوار سے ربط    |
| میریوں اُن کی گلی میں گزرے      | ✽ | ذوقِ ذرہ سے بڑھے پیار سے ربط   |
| سرِ شوریدہ کو ہے زر سے میل      | ✽ | کمرِ خست کو دیوار سے ربط       |

اے حسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو

یار کو چھوڑ کر آغیار سے ربط



### { روئیف ظا د مجملہ }

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقتِ محفوظ

خاکِ طیبہ کی اگر دل میں ہو وقتِ محفوظ

مہیب کوہی سے رہے چشمِ بصیرتِ محفوظ

دل میں روشن ہو اگر شمعِ ولایے مولیٰ

دُورِ شیطان سے رہے دین کی دولتِ محفوظ

یا خدا محوِ شکارِ ہوں یہاں تک آنکھیں

کل تر آں ہو مرے دل میں وہ صورتِ محفوظ

سلسلہِ زلفِ مبارک سے ہے جس کے دل کو

ہر نلکا سے رکھے اللہ کی رحمتِ محفوظ

تھی جو اُس ذات سے تکمیلِ فرا میں منظور

رہی خاتم کے لیے مہرِ نبوتِ محفوظ

اے نمکِ بانِ مرے تجھ پہ صلوة اور سلام

دو جہاں میں ترے بندے ہیں سلامتِ محفوظ

واسطہِ حفظِ الہی کا بچا رہزن سے

رہے ایمانِ غریباں دمِ رحلتِ محفوظ

شامی کون و مکاں آپ کو دی خالق نے  
 کنزِ قدرت میں ازل سے تھی یہ دولت محفوظ  
 تیرے قانون میں گنجائش تبدیل نہیں  
 نسخ و ترمیم سے ہے تری شریعت محفوظ  
 جسے آزاد کرے کامِ شہ کا صدقہ  
 رہے فتنوں سے وہ تا روزِ قیامت محفوظ  
 اُس کو اعدا کی عداوت سے ضرر کیا پہنچے  
 جس کے دل میں ہو حسن اُن کی محبت محفوظ



## { دردیف عین مہملہ }

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع

مدینہ میں ہے وہ سامانِ بارگاہِ رفیع  
عروج و آوج ہیں قربانِ بارگاہِ رفیع

نہیں گدا ہی سرِ خوانِ بارگاہِ رفیع  
ظلیل بھی تو ہیں مہمانِ بارگاہِ رفیع

بنائے دونوں جہاں مگر اُسی ذرے کے  
کیا خدا نے جو سامانِ بارگاہِ رفیع

زمینِ عجز پہ سجدہ کرائیں شاہوں سے  
فلکِ جنابِ غلامانِ بارگاہِ رفیع

ہے انتہائے علا ابتداءِ آوج یہاں  
ورا خیال سے ہے شانِ بارگاہِ رفیع

کندِ روحِ عمرِ خضر بھی نہ سکے  
بلندِ اتقا ہے ایمانِ بارگاہِ رفیع

وہ کون ہے جو نہیں فیضیابِ اس ذرے سے  
سبھی ہیں بندۂ احسانِ بارگاہِ رفیع

تواضع جانتے ہیں ہم سے تکِ حرامِ غلام  
بھاری جان ہو قربانِ بارگاہِ رفیع

مطیع نفس ہیں وہ سرکشان جن و بشر  
نہیں جو تابع فرمان بارگاہ رفیع

صلائے عام ہیں مہماں نواز ہیں سرکار  
کبھی انھما ہی نہیں خوان بارگاہ رفیع

جمال شمس و قمر کا سنگار ہے شب و روز  
فروغ شمسِ ایمان بارگاہ رفیع

طاغوت ہیں فقط واسطہ سلطنت کے لیے  
خدا ہے آپ تمہیں ان بارگاہ رفیع

حسنِ جلالتِ شانی سے کیوں جھجکتا ہے  
گدا نواز ہے سلطان بارگاہ رفیع





## { ردیفِ غنیمتِ معجزہ }

خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے گردِ داغ

خوشبوئے دشتِ طیبہ سے بس جائے گردِ داغ

مہکائے بوئے غلہ مرا سر بسرِ داغ

پایا ہے پایے صاحبِ معراج سے شرف

ذراتِ کوئے طیبہ کا ہے عرش پر داغ

مومنِ فدائے نور و شمیم حضور ہیں

ہر دل چمک رہا ہے سطر ہے ہر داغ

ایسا ہے کہ بوئے گلِ غلہ سے ہے

ہر یادِ نقشِ پایے نبی کا جو گھر داغ

آباد کر خدا کے لیے اپنے نور سے

وہمانِ دل ہے دل سے زیادہ کھنڈر داغ

ہر غامِ طیبہ نعمتِ گلشن ہے عذیب

نادانِ ایک پھول پر اتنا نہ کر داغ

زاہد ہے مستحقِ کرامتِ گناہ گار

اللہ اکبر اتنا معراج اس قدر داغ

اے عندریبِ خارِ حرم سے مثالِ گل  
 یک بک کے ہرزہ گوئی سے خالی نہ کر دماغ  
 بے نور دل کے واسطے کچھ بھیک مانگتے  
 ذراتِ خاکِ طیبہ کا ملا اگر دماغ  
 ہر دم خیالِ پاکِ اکامت گزریں رہے  
 بن جائے گر دماغ نہ ہو وہ گزر دماغ  
 شاید کہ وصفِ پائے نبی کچھ چٹاں کرے  
 پوری ترقیوں پہ رسا ہو اگر دماغ  
 اُس ہر کام کو خود چال چاٹے  
 منہ آئے ذکرِ پاک کو سن کر جو خر دماغ  
 اُن کے خیال سے وہ ملے اسن اے حسن  
 سر پر نہ آئے کوئی نکلا ہو سپر دماغ



{ رولیف فا }

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو پر خلاف

کچھ غم نہیں اگرچہ زمانہ ہو پر خلاف  
اُن کی مدد رہے تو کرے کیا اثر خلاف

اُن کا عدو اس پر نکالے نفاق ہے  
اُس کی زبان و دل میں رہے عمر بھر خلاف

کرتا ہے ذکرِ پاک سے نجدی مخالفت  
کم بخت بد نصیب کی قسمت ہے پر خلاف

اُن کی وچاہتوں میں کمی ہو محال ہے  
یا فرض اک زمانہ ہو اُن سے اگر خلاف

اُنھوں جو خوابِ مرگ سے آئے مہم یار  
یا رب نہ صبحِ حشر ہو باوجودِ سحر خلاف

قربانِ جاوید رحمتِ عاجزِ نواز پر  
ہوتی نہیں غریب سے اُن کی نظر خلاف

شانِ کرم کسی سے عوض چاہتی نہیں  
لاکھ احتمالِ امر میں دل ہو اوجر خلاف

کیا رحمتیں ہیں لطف میں پھر بھی کمی نہیں  
کرتے رہے ہیں حکم سے ہم عمر بھر خلاف

قبیلِ حکیم حق کا حسن ہے اگر خیال  
ارشادِ پاک سرودِ دیں کا نہ کر خلاف



## رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف

رحمت نہ کس طرح ہو گنہگار کی طرف  
رحمن خود ہے میرے طرفدار کی طرف

جانِ جناب ہے دشتِ مدینہ تری بہار  
بیکل نہ جائے گی کبھی گلزار کی طرف

انکار کا وقوع تو کیا ہو کریم سے  
ماں ہوا نہ دل کبھی انکار کی طرف

جنت بھی لینے آئے تو چھوڑیں نہ یہ گلی  
منہ پھیر بیٹھیں ہم تری دیوار کی طرف

منہ اُس کا دیکھتی ہیں بہاریں بہشت کی  
جس کی نگاہ ہے ترے زخماں کی طرف

جاں نیشیاں صبح کو حیرت میں ڈالتیں  
پُپ بیٹھے دیکھتے تری رفتار کی طرف

محشر میں آفتابِ اُدھر گرم اور اُدھر  
آنکھیں لگی ہیں دامنِ ولدار کی طرف

پھیلا ہوا ہے ہاتھ ترے در کے سامنے  
گردن جھکی ہوئی تری دیوار کی طرف

گو بے شمار جرم ہوں گو بے عدد گناہ  
کچھ غم نہیں جو تم ہو گنہگار کی طرف

یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا  
میں خاک پر نگاہِ ذرِ یار کی طرف  
کبھے کے صدقے دل کی تنہا مگر یہ ہے  
مرنے کے وقت منہ ہو ذرِ یار کی طرف

دے جاتے ہیں مراد جہاں مانگے وہاں  
منہ ہوتا چاہیے درِ سرکار کی طرف  
روکے گی حشر میں جو مجھے پاؤں لٹک  
دوڑیں گے ہاتھ دامنِ ولدار کی طرف

آپیں دلِ امیر سے لب تک نہ آئی تھیں  
اور آپ دوڑے آئے گرفتار کی طرف  
دیکھی جو بے کسی تو انہیں جرم آ گیا  
گھبرا کے ہو گئے وہ گنہگار کی طرف

بختی ہے بھیک دوڑتے پھرتے ہیں بے نوا  
ذر کی طرف بھی بھی دیوار کی طرف  
عالم کے دل تو بھر گئے دولت سے کیا عجب  
مگر دوڑنے لگیں درِ سرکار کی طرف

آنکھیں جو بند ہوں تو مقدر کھلے حسن  
جلوے خود آئیں طالبِ دیدار کی طرف



## { ردیف کاف }

### تراظہور ہوا چشم نور کی رونق

- |                                     |   |                                    |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| تراظہور ہوا چشم نور کی رونق         | ✽ | ترا ہی نور ہے بزم ظہور کی رونق     |
| رہے نہ غلوں میں پھر ایک ذرہ شک باقی | ✽ | جوان کی خاک قدم ہو قہور کی رونق    |
| نہ لرز کا یہ چل نہ عرش کا یہ ہمال   | ✽ | فقط ہے نور و ظہور حضور کی رونق     |
| تمہارے غور سے روشن ہوئے زمین و ملک  | ✽ | یہی جمال ہے نزدیک و دور کی رونق    |
| راہ حال سے کہتے ہیں نقش پا اُن کے   | ✽ | ہمیں ہیں چہرہ فلان و حور کی رونق   |
| ترے غار ترا ایک جلوہ رنگیں          | ✽ | بہار جنت و حور و قصور کی رونق      |
| ضیاء زمین و ملک کی ہے جس تھکی سے    | ✽ | اُلٹی ہو وہ دلِ ناصبور کی رونق     |
| یہی فروغ تو زمپِ مفاہرِ منت ہے      | ✽ | یہی ہے حسنِ تھکی و نور کی رونق     |
| حضورِ حیرہ و تار یک ہے یہ پتھر دل   | ✽ | تھکیوں سے ہوئی کوہِ طور کی رونق    |
| تھی ہے جن سے شہستانِ عالمِ ارکان    | ✽ | وہی ہیں مجلسِ روزِ نشور کی رونق    |
| کریں دلوں کو منور سراج (۱) کے جلوے  | ✽ | فروغِ بزمِ عارف ہو نور (۲) کی رونق |

دعا خدا سے غمِ عینِ مصطفیٰ کی ہے  
حسنِ یہ غم ہے نشاط و ضرور کی رونق

(۱) سراج المصارف مصنفہ حضرت سید محمد رفیع اللہ تعالیٰ عنہ۔ ۱۲

(۲) مخلص حضرت سیدنا شاہ ابوالحسنین امیر لوری دار ہروی رحمۃ اللہ علیہ۔ ۱۳





## { ردیفِ کاف }

### جو ہوسر کو رسائی اُن کے ذریعہ

- |                                |   |                                    |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| جو ہوسر کو رسائی اُن کے ذریعہ  | ✽ | تو پیچھے تاجِ عزت اپنے سر تک       |
| وہ جب تحریف لائے گھر سے دیر تک | ✽ | بھکاری کا بھرا ہے ڈر سے گھر تک     |
| ذہائی ناخداے بے کساں کی        | ✽ | کہ سیلابِ اَلَم پہنچا کر تک        |
| الہی دل کو دے وہ سو تو اُلفت   | ✽ | بھٹکے سینہ جلن پیچھے جگر تک        |
| نہ ہو جب تک تمہارا نام شامل    | ✽ | دعا کیں جا نہیں سکتیں اثر تک       |
| گزر کی راہ نکل رہ گزر میں      | ✽ | ابھی پیچھے نہ تھے ہم اُن کے ذریعہ  |
| خدا یوں اُن کی اُلفت میں گمادے | ✽ | نہ پاؤں پھر بھی اپنی خبر تک        |
| بجائے چشمِ خود اُٹھتا نہ ہو آڑ | ✽ | جمالِ یار سے تیری نظر تک           |
| تری نعت کے نعو کے اہلِ دولت    | ✽ | تری رحمت کا چاسا ابرو تک           |
| نہ ہو گا دو قدم کا فاصلہ بھی   | ✽ | اگر آباد سے احمد نگر تک            |
| تمہارے حسن کے ہاڑے کے صدقے     | ✽ | تک خواہ ملاحظہ ہے قمر تک           |
| وہبِ معراج تھے جلوے پہ جلوے    | ✽ | شہستانِ دہلی سے اُن کے گھر تک      |
| بلائے جان ہے اب دیرانیِ دل     | ✽ | چلے آؤ کبھی اس اجڑے گھر تک         |
| نہ کھول آکھیں چھو شوقِ ناقص    | ✽ | بہت پردے ہیں حسنِ جلوہ گر تک       |
| جنہم میں دھکیلیں نجدیوں کو     | ✽ | حسنِ جھوٹوں کو یوں پہنچائیں گھر تک |



{ ردیفِ لام }

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال

طور نے تو خوب دیکھا جلوۂ شانِ جمال

اس طرف بھی اک نظر اے برقی تابانِ جمال

اک نظر بے پردہ ہو جائے جو لہجہٴ جمال

مردم دیدہ کی آنکھوں پر جو احسانِ جمال

چل گیا جس راہ میں سرد فرماںِ جمال

کششِ پا سے کھل گئے لاکھوں گلستانِ جمال

ہے ہب غم اور گرفتارِانِ بھراںِ جمال

مہر کر قزوں پہ اے خورمید تابانِ جمال

کر گیا آخر لباسِ لالہ و گل میں عکسِ جمال

خاک میں ملے نہیں خونِ شہیدانِ جمال

ذرہ ذرہ خاک کا ہو جائے گا خورمیدِ حشر

قبر میں لے جائیں گے عاشقِ جو اربانِ جمال

ہو گیا شادابِ عالم آگنیِ فصلِ بہار

اٹھ گیا پردہ کھلا ہاں گلستانِ جمال

جلوئے سوئے محاسنِ چہرہ انور کے گرد  
 آنہی رحل پر رکھا ہے قرآنِ جمال  
 اُس کے جلوئے سے نہ کیوں کافور ہوں غلالتِ کفر  
 چشِ گاو نور سے آیا ہے فرمانِ جمال  
 کیا کہوں کتنا ہے اُن کی زہ گزر میں جوشِ فُسن  
 آشکارا ذرہ ذرہ سے ہے میدانِ جمال  
 ذرہ ذرہ سے ترے ہم سفر ہوں کیا مہر و قمر  
 یہ ہے سلطانِ جمال اور وہ گدایانِ جمال  
 کیا مرے کی زندگی ہے زندگیِ عشاق کی  
 آنکھیں اُن کی جستجو میں دل میں ارمانِ جمال  
 زو سپاہی نے ہپ و بچور کو شرما دیا  
 منہ آجالا کر دے اے خورِ عید تابانِ جمال  
 اُبروئے بُد خُم سے پیدا ہے ہلالِ ماوِ عید  
 مطلعِ عارض سے روشن بدر تابانِ جمال  
 دل کشتیِ حُسنِ جاں کا ہو کیا عالم بیاں  
 دل فدائے آئینہ آئینہ قربانِ جمال  
 قوشِ یوسف ہاتھ کائے ہیں زبانِ معر نے  
 تیری خاطر سر کنا ٹپٹھے فدا مانِ جمال  
 تیرے ذرہ پر شبِ غم کی جھانکیں تاجِکے  
 نور کا تڑکا دکھا اے مہر تابانِ جمال  
 اتنی مدت تک ہو دیدِ مصحبِ عارضِ نصیب  
 حفظ کر لوں ناظرہ پڑھ پڑھ کے قرآنِ جمال

یا خدا دل کی نگلی سے کون گزرا ہے کہ آج  
وڑھ وڑھ سے ہے طالعِ مہر تابانِ جمال

اُن کے در پر اس قدر بیٹھا ہے باڑھ نور کا  
محولیاں بھر بھر کے لاتے ہیں گدایانِ جمال

نور کی بارشِ حسن پر ہوترے دیدار سے  
دل سے اُھل جائے الٹی داغِ حرمانِ جمال





## بزمِ محشر منعقد کر میر سامانِ جمال

بزمِ محشر منعقد کر میر سامانِ جمال  
 دل کے آئینوں کو مدت سے ہے آرا مانِ جمال  
 اپنا صدقہ بانٹا آتا ہے سلطانِ جمال  
 مہولیاں پھیلائے روڑیں بے لوا مانِ جمال  
 جس طرح سے عاشقوں کا دل ہے قربانِ جمال  
 ہے یونہی قربان تیری شکل پر جانِ جمال  
 بے حجابانہ دکھا دو اک نظر آنِ جمال  
 مدتے ہونے کے لیے حاضر ہیں خواہانِ جمال  
 حیرے ہی قامت نے چکا لا مقدرِ حسن کا  
 بس اسی اٹھے سے روشن ہے شہستانِ جمال  
 نوح لے گی حشر تک خوش ہوئے جنت کے درے  
 گر بسا دے گا کفنِ عطر گر بیانِ جمال  
 مر مئے غلاق صحنِ وا ہے ہضمِ حشر  
 حشر تک آنکھیں تجھے ڈھونڈیں گی اے جانِ جمال  
 چنگی ہی نقد جاں دیتے چلے ہیں مشتری  
 حشر میں کھولے گا یارب کون و کانِ جمال  
 عاشقوں کا ذکر کیا معشوق عاشق ہو مئے  
 انجمن کی انجمن صدقہ ہے اے جانِ جمال

تیری لذت کا ہر ذرہ نہ کیوں ہو آفتاب  
 سر زمینِ حسن سے نکلی ہے یہ کائنِ جمال  
 بزمِ محشر میں حسینانِ جہاں سب جمع ہیں  
 پر نظر تیری طرف اٹھتی ہے اے جانِ جمال  
 آ رہی ہے عکسِ شب ہائے غم بچھا کے  
 نورِ یزداں ہم کو لے لے زہِ دامانِ جمال  
 صاحبِ بازارِ محشر تک ہے اُس کے حضور  
 کس جگہ کھولے کسی کا حسنِ دکانِ جمال  
 خودِ دیوانِ جہاں کو بھی بھی کہتے سنا  
 تم ہو شانِ حسنِ جانِ حسنِ ایمانِ جمال  
 حیرہ و تاریک رہتی بزمِ خوبانِ جہاں  
 گر ترا جلوہ نہ ہوتا شمعِ دیوانِ جمال  
 میں تعویذِ جاؤں اے فضلِ الضعیفِ یٰ یٰ اللہ  
 اس دلِ تاریک پر بھی کوئی لمعانِ جمال  
 سب سے پہلے حضرتِ یوسف کا نام پاک اوس  
 میں گناؤں گر ترے اُمیدوارانِ جمال  
 بے پھر پر بھی یہ ان کے حسن نے ڈالا اثر  
 دل میں ہے پھوٹی ہوئی آنکھوں پر ابرمانِ جمال  
 عاشقوں نے رزمِ گاہوں میں گلے کٹوا دیئے  
 واہ کس کس لطف سے کی عیدِ قربانِ جمال  
 یا خدا دیکھوں یہاں خندہٴ دندانِ نما  
 برسے کشتِ آرزو پر ابرِ نیسانِ جمال  
 غلٹ مرقد سے اندیشہٴ حسن کو کچھ نہیں  
 ہے وہ مدارِ حسینانِ منقبتِ خوانِ جمال





{ ردیفِ میم }

اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

اے دینِ حق کے رہبر تم پر سلام ہر دم

میرے شفیعِ محشر تم پر سلام ہر دم

اس بے کس و حزیں پر جو کچھ گزورہی ہے

ظاہر ہے سب وہ تم پر، تم پر سلام ہر دم

دنیا و آخرت میں جب میں رہوں سلامت

پیارے پڑھوں نہ کیوں کر تم پر سلام ہر دم

دل تلکانِ فرقت پیاسے ہیں بدقوں سے

ہم کو بھی جامِ کوثر تم پر سلام ہر دم

بندہ تمہارے در کا آفت میں مبتلا ہے

تم اے صاحبِ ذابور تم پر سلام ہر دم

بے وارثوں کے وارث بے والیوں کے والی

تسکینِ جانِ حشر تم پر سلام ہر دم

فد اب ہماری قریاد کو پہنچے

بے حد ہے حالِ آخر تم پر سلام ہر دم

جلاؤ نقبِ بد سے دیجے مجھے رہائی  
 اب ہے گلے پہ خنجرِ تم پر سلامِ ہر دم  
 ذریزہ گر ہوں میں بھی اونٹی سا اس گلی کا  
 لطف و کرم ہو مجھ پر تم پر سلامِ ہر دم  
 کوئی نہیں ہے میرا میں کس سے داد چاہوں  
 سلطانِ بندہ پرورِ تم پر سلامِ ہر دم  
 غم کی گھٹائیں مگر کر آئی ہیں ہر طرف سے  
 اے مہرِ ذوقہ پرورِ تم پر سلامِ ہر دم  
 ملو ا کے اپنے ذر پر اب مجھ کو دیجے عزت  
 پھرنا ہوں خوارِ ذرِ ذرِ تم پر سلامِ ہر دم  
 محتاج سے تمہارے سب کرتے ہیں کٹارا  
 بس اک تمہیں ہو یادِ تم پر سلامِ ہر دم  
 بھر خدا بچاؤ ان خارِ ہائے غم سے  
 اک دل ہے لاکھ نثرِ تم پر سلامِ ہر دم  
 کوئی نہیں ہمارا ہم کس کے ذر پہ جائیں  
 اے بے کسوں کے یادِ تم پر سلامِ ہر دم  
 کیا خوف مجھ کو پیارے نارِ جہیم سے ہو  
 تم ہو شفیعِ محشرِ تم پر سلامِ ہر دم  
 اپنے گدائے ذر کی لیے خبرِ خدا را  
 کچے کرمِ حسن پر تم پر سلامِ ہر دم



## اے مدینہ کے تاجدار سلام

اے مدینہ کے تاجدار سلام ❁ اے غریبوں کے غمگسار سلام  
 تری اک اک ادا پر اے پیارے ❁ سو دُروہیں فدا ہزار سلام  
 نبیِّ سَلَام کے کہنے والے پر ❁ جان کے ساتھ ہو شمار سلام  
 میرے پیارے پہ میرے آکا پر ❁ میری جانب سے لاکھ بار سلام  
 میری بگڑی بنانے والے پر ❁ بھیج اے میرے کردگار سلام  
 اُس پناو گناہ گاراں پر ❁ یہ سلام اور کروڑ بار سلام  
 اُس جوابِ سلام کے صدقے ❁ تا قیامت ہوں بے شمار سلام  
 اُن کی محفل میں ساتھ لے جائیں ❁ حسرتِ جانِ بے قرار سلام  
 پردہ میرا نہ فاشِ حشر میں ہو ❁ اے مرے حق کے رازدار سلام  
 وہ سلامت رہا قیامت میں ❁ پڑھ لیے جس نے دل سے چادر سلام

عرض کرتا ہے پہ حسنِ حیا

تھ پہ اے غلغلہ کی بہار سلام



## تیرے ذر پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم

- ترے ذر پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم ❁ تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم
- یہ پیاری ادا کیں یہ نیچی لگا ہیں ❁ خدا جانِ عالم ہو اے جانِ عالم
- کسی اور کو بھی یہ دولت ملی ہے ❁ گداکس کے ذر کے ہیں شاہانِ عالم
- میں ذر و بکروں چھوڑ کر کیوں تراذر ❁ اٹھائے غلامِ میری احسانِ عالم
- میں سرکارِ عالی کے قربانِ جاؤں ❁ بھکاری ہیں اُس ذر کے شاہانِ عالم
- مرے دہر پہ دلے میں تیرے صدقے ❁ ترے ذر کے ٹٹتے ہیں شاہانِ عالم
- تمہاری طرف ہاتھ پھیلے ہیں سب کے ❁ تمہیں پودے کرتے ہو ارمانِ عالم
- مجھے زندہ کر دے مجھے زندہ کر دے ❁ مرے جانِ عالم مرے جانِ عالم
- مسلماں مسلماں ہیں تیرے سب سے ❁ مری جان تو ہی ہے ایمانِ عالم
- مرے آن والے مرے شان والے ❁ گدا کی ترے ذر کی ہے شانِ عالم
- تو عمرِ حقیقت تو دریائے عرفاں ❁ ترا ایک قطرہ ہے عرفانِ عالم
- کوئی جلوہ میرے بھی روزِ سیر پر ❁ خدا کے قمرِ مہر تابانِ عالم
- بس اب کچھ عنایت ہو اب ملا کچھ ❁ انھیں نکلتے رہتا فقیرانِ عالم
- وہ ڈولھا ہیں ساری خدا کی براتی ❁ انھیں کے لیے ہے یہ سامانِ عالم
- نہ دیکھا کوئی پھول تجھ ساندہ دیکھا ❁ بہت چھان ڈالے گلستانِ عالم
- ترے کوچہ کی خاکِ نغمہری آؤں سے ❁ مری جاں علاجِ مریضانِ عالم
- کوئی جانِ بیسئی کو جا کر خیر دے ❁ مرے جاتے ہیں دردِ متدانِ عالم
- ابھی سارے بیمار ہوتے ہیں اچھے ❁ اگر لبِ بلا دے وہ ذرمانِ عالم
- سینے لگا خدا را حسن کی بھی سن لے ❁ غلام میں ہے یہ لوٹ دامنِ عالم



## جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم

جاتے ہیں سوئے مدینہ گھر سے ہم \* باز آئے مہجہ بد اختر سے ہم  
 مار ڈالے بے قراری شوق کی \* خوش توجہ ہوں اس دلِ مضطر سے ہم  
 بے ٹھکانوں کا ٹھکانا ہے یہی \* اب کہاں جائیں تمہارے سحر سے ہم  
 تھکی حشر سے کچھ غم نہیں \* ہیں غلامانِ شب کوثر سے ہم  
 اپنے ہاتھوں میں ہے دمانِ شفیق \* ڈر چکے بس فتنہ محشر سے ہم  
 نقشِ پا سے جو ہوا ہے سرسراہ \* دل بدل ڈالیں گے اس پتھر سے ہم  
 گردنِ حلیم غم کرنے کے ساتھ \* بھیجتے ہیں بابو عصیاں سر سے ہم  
 مگور کی شب تار ہے پر خوف کیا \* نو لگائے ہیں زرخِ انور سے ہم  
 دیکھ لیتا سب مرادیں مل گئیں \* جب لپٹ کر روئے اُن کے ذر سے ہم  
 کیا بندھا ہم کو خدا جانے خیال \* آنکھیں ملتے ہیں جو ہر پتھر سے ہم

جانے والے چل دیئے کب کے حسن

پھر رہے ہیں ایک بس مضطر سے ہم



## منقبت حضورِ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ

- اللہ برائے غوثِ اعظم \* دے مجھ کو ولایۂ غوثِ اعظم  
 دیدارِ خدا تجھے مبارک \* اے مجھ لقاے غوثِ اعظم  
 وہ کون کریم صاحبِ نور \* میں کون گداے غوثِ اعظم  
 سوچی ہوئی کھیتیاں ہری کر \* اے ابرِ سحائے غوثِ اعظم  
 امیدیں نصیبِ مشکلیں حل \* ترہانِ عطاے غوثِ اعظم  
 کیا تیزی سرِ حشر سے خوف \* ہیں زیرِ لداے غوثِ اعظم  
 وہ اور ہیں جن کو کیسے محتاج \* ہم تو ہیں گداے غوثِ اعظم  
 ہیں چاہِ نالہِ غریباں \* گوشِ شنوائے غوثِ اعظم  
 کیوں ہم کو ستائے نامِ دوزخ \* کیوں رد ہو دعاے غوثِ اعظم  
 بیگانے بھی ہو گئے یگانے \* دل کش ہے اداے غوثِ اعظم  
 آنکھوں میں ہے نور کی چمکی \* بھیلی ہے ضیاءِ غوثِ اعظم  
 جو دم میں غمی کرے گدا کو \* وہ کیا ہے عطاے غوثِ اعظم  
 کیوں حشر کے دن ہو فاش پردہ \* ہیں زیرِ قباے غوثِ اعظم  
 آئینہِ نروے خوب رویاں \* نقشِ کعبِ پاے غوثِ اعظم  
 اے دل نہ ڈر بلاؤں سے اب \* وہ آئی صداے غوثِ اعظم  
 اے غم جو ستائے اب تو جانوں \* لے دیکھ وہ آئے غوثِ اعظم  
 تابوِ نفسِ ملائکہ ہے \* ہر تارِ قباے غوثِ اعظم  
 سب کھول دے عقدِ ہائے مشکل \* اے ناخنِ پاے غوثِ اعظم  
 کیا اُن کی شاکھوں حسن میں \* جاں بادِ فداے غوثِ اعظم





## آسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم

- |                                     |   |                                |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| آسیروں کے مشکل کشا غوثِ اعظم        | ✽ | فقیروں کے حاجت روا غوثِ اعظم   |
| گمراہے بکاؤں میں بندہ تھارا         | ✽ | حد کے لیے آؤ یا غوثِ اعظم      |
| ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے     | ✽ | ترے ہاتھ ہے لاج یا غوثِ اعظم   |
| مریدوں کو خطرہ نہیں عجزِ غم سے      | ✽ | کہ چیزے کے ہیں ناخدا غوثِ اعظم |
| حصیں دکھ سنا پنے آنت نروں کا        | ✽ | حصیں درد کی دو دوا غوثِ اعظم   |
| بجنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ      | ✽ | پچا غوثِ اعظم پچا غوثِ اعظم    |
| جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سر رہا ہوں | ✽ | کہوں کس سے تیرے سوا غوثِ اعظم  |
| زمانے کے دکھ درد کی رنج و غم کی     | ✽ | ترے ہاتھ میں ہے دوا غوثِ اعظم  |
| اگر سلطنت کی ہوں ہو لقیرو           | ✽ | کہو شہنشاہ یا غوثِ اعظم        |
| نکالا ہے پہلے تو ڈوبے ہوؤں کو       | ✽ | اور اب ڈوبتوں کو پچا غوثِ اعظم |
| جسے خلق کہتی ہے پیارا خدا کا        | ✽ | اُسی کا ہے تو لاؤ لا غوثِ اعظم |
| کیا غور جب کیا رحمتیں بارہویں میں   | ✽ | مگر یہ ہم پر کھلا غوثِ اعظم    |
| تھیں وصلِ بے فصل ہے شاو دیں سے      | ✽ | دیا حق نے یہ مرتبہ غوثِ اعظم   |
| پھنسا ہے چاہی میں ہمارا             | ✽ | سہارا دکھ دو ذرا غوثِ اعظم     |
| مشائخ جہاں آئیں سب گدائی            | ✽ | وہ ہے تیری دولت سرا غوثِ اعظم  |
| مری مظلوموں کو بھی آسان کجے         | ✽ | کہ ہیں آپ مشکل کشا غوثِ اعظم   |





### { ردیفِ نون }

کون کہتا ہے کہ زینتِ غلہ کی اچھی نہیں

کون کہتا ہے کہ زینتِ غلہ کی اچھی نہیں

لیکن اے دلِ فرقت کو بے نی اچھی نہیں

رحم کی سرکار میں پُرسش ہے ایسوں کی بہت

اے دل اچھا ہے اگر حالتِ مری اچھی نہیں

حیرہ دل کو جلوۂ ماہِ عرب درکار ہے

چندھویں کے چاندِ حیرنی چاندنی اچھی نہیں

کچھ خبر ہے میں بُرا ہوں کیسے اچھے کا بُرا

بھہ بُرے پر زاہدِ طعن زنی اچھی نہیں

اُس نگلی سے دُور رہ کر کیا مریں ہم کیا جنیں

آہ ایسی موت ایسی زندگی اچھی نہیں

اُن کے ذر کی بھیک چھوڑیں سرور کی واسطے

اُن کے ذر کی بھیک اچھی سرور کی اچھی نہیں

خاک اُن کے آستانے کی منگا دے چارہ گر

گلر کیا حالت اگر پیار کی اچھی نہیں

سایہ دیوارِ جاناں میں ہو بسترِ خاک پر  
آرزوے تاج و تھیغِ خسروی اچھی نہیں

دردِ مصیباں کی ترقی سے ہوا ہوں جاں بلب  
مجھ کو اچھا سمجھے حالتِ مری اچھی نہیں

ذُرّ طیبہ کی طلعت کے مقابل اے قمر  
کھنٹی بڑھتی چار دن کی چاندنی اچھی نہیں

موسمِ گل کیوں دکھائے جاتے ہیں یہ ہزارِ باغ  
دھبِ طیبہ چائیں گے ہم رہبرنی اچھی نہیں

بے کسوں پر مہراں ہے دھبِ نکسِ نواز  
کون کہتا ہے ہماری بے کسی اچھی نہیں

بندۂ سرکار ہو پھر کر خدا کی بندگی  
ورنہ اے بندے خدا کی بندگی اچھی نہیں

نوسیدہ ہوں منہ آجالا کروے اے طیبہ کے چاند  
اس اندھیرے پاکھ کی یہ تیرگی اچھی نہیں

خارِ پائے دھبِ طیبہ چھ مئے دل میں مرے  
عارضِ گل کی بہارِ عارضی اچھی نہیں

صبحِ محشر چونک اے دل جلوئے محبوبِ دیکھ  
نور کا ترکا ہے چارے کاہل اچھی نہیں

اُن کے ذر پر موت آ جائے تو جی ہاؤں حسن  
اُن کے ذر سے دُور رہ کر زندگی اچھی نہیں



## نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں

نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں  
 لیے ہوئے یہ دلی بے قرار ہم بھی ہیں  
 ہمارے دسپ تمنا کی لالچ بھی رکھنا  
 ترے فقیروں میں اے شہرِ یار ہم بھی ہیں  
 ادھر بھی تو سبِ اقدس کے دو قدم جلوے  
 تمہاری راہ میں مٹتے غبار ہم بھی ہیں  
 کھلا دو غنچہ دل صدقہ بادِ دامن کا  
 اُمیدوار نسیم بہار ہم بھی ہیں  
 تمہاری ایک نگاہِ کرم میں سب کچھ ہے  
 پڑے ہوئے تو سرِ وہ گزار ہم بھی ہیں  
 جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعلِ پاک حضور  
 تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں  
 یہ کس مہینے والا کا صدقہ ملتا ہے  
 کہ خسروؤں میں پڑی ہے نگار ہم بھی ہیں  
 ہماری گھڑی بنی اُن کے اختیار میں ہے  
 سپردِ انھیں کے ہیں سب کاروبار ہم بھی ہیں  
 حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں  
 انھیں کے تم بھی ہو اکریزہ خوار ہم بھی ہیں



## کیا کریں محفل دلدار کو کیوں کر دیکھیں

کیا کریں محفل دلدار کو کیوں کر دیکھیں  
 اپنے سرکار کے دربار کو کیوں کر دیکھیں  
 تابِ نظارہ تو ہو، یار کو کیوں کر دیکھیں  
 آنکھیں ملتی نہیں دیدار کو کیوں کر دیکھیں  
 دلِ مردہ کو ترے کوچہ میں کیوں کر لے جائیں  
 اثرِ جلوۂ رخسار کو کیوں کر دیکھیں  
 جن کی نظروں میں ہے صحرائے مدینہ بلبل  
 آنکھ اٹھا کر ترے گلزار کو کیوں کر دیکھیں  
 عوضِ غلو گنہ جکتے ہیں اک مجمع ہے  
 ہائے ہم اپنے خریدار کو کیوں کر دیکھیں  
 ہم گنہگار کہاں اور کہاں رحمتِ عرش  
 سر اٹھا کر تری دیوار کو کیوں کر دیکھیں  
 اور سرکار بنے ہیں تو انھیں کے ذر سے  
 ہم گدا اور کی سرکار کو کیوں کر دیکھیں



دستِ صیاد سے آہو کو چھڑائیں جو کریم  
دامِ غم میں وہ گرفتار کو کیوں کر دیکھیں

تاب دیدار کا دعویٰ ہے جنہیں سامنے آئیں  
دیکھتے ہیں ترے زخما کو کیوں کر دیکھیں

دیکھے کوچہٴ محبوب میں کیوں کر پہنچیں  
دیکھے جلوۂ دیدار کو کیوں کر دیکھیں

اہلِ کاروانِ سحر اور ارادہ سے حسن  
ناز پروردگار کو کیوں کر دیکھیں



## نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے ساماں میں

نہ کیوں آرائشیں کرتا خدا دنیا کے ساماں میں  
 تمہیں ڈولھا بنا کر بھیجا تھا یزیم امکاں میں  
 یہ رنگینی یہ شادابی کہاں گلزارِ رضواں میں  
 چراووں جنتیں آ کر بھی ہیں کوئے جاناں میں  
 خزاں کا کس طرح ہو دخل جنت کے گلستاں میں  
 بہاریں بس بجلی ہیں جلوئے رنگینی جاناں میں  
 تم آئے روشنی پھیلی ہوا دن کھل گئی آنکھیں  
 اندھیرا سا اندھیرا چھارہا تھا یزیم امکاں میں  
 تھا مائدہ وہ ہے جو پاؤں اپنے توڑ کر بیٹھا  
 وہی پہنچا ہوا ظہیرا جو پہنچا کوئے جاناں میں  
 تمہارا کلمہ پڑھتا اٹھے تم پر صدقے ہونے کو  
 جو پائے پاک سے ٹھوکر لگا دو جسم بے جاں میں  
 محبوب انداز سے محبوب حق نے جلوہ فرمایا  
 سرد آئینوں میں آیا جان دل میں نورایاں میں  
 خدائے خار ہائے دھبہ طیبہ پھول جنت کے  
 یہ وہ کانٹے ہیں جن کو خود جگہ دیں گلِ رگِ جاں میں  
 ہر اک کی آرزو ہے پہلے مجھ کو ذبح فرمائیں  
 تماشا کر رہے ہیں مرنے والے عہدِ قرباں میں

تھوڑا پاک سے پہلے بھی صدقے تھے نئی تم پر  
 تمہارے نام ہی کی روشنی تھی بزمِ خواباں میں  
 کلیم آسانہ کیونکر عشق ہو ان کے دیکھنے والے  
 نظر آتے ہیں جلوے طور کے رخسارِ تاباں میں  
 ہوا بدلی گھرے ہاں کھلے گلِ بلبلیں چکیں  
 تم آئے یا بہار جاں فزا آئی گلستاں میں  
 کسی کو زندگی اپنی نہ ہوتی اس قدر میٹھی  
 مگر دھوون تمہارے پاؤں کا ہے شیرۂ جاں میں  
 آئے قسمت نے اُس کے جیتے جی جنت میں پہنچایا  
 جو دم لینے کو بیٹھا سایہ دیوارِ جاناں میں  
 کیا پروانوں کو بلبلِ زراںی شمع لائے تم  
 گرے پڑتے تھے جو آتش پہ وہ پہنچے گلستاں میں  
 نسیمِ طیبہ سے بھی شمع گل ہو جائے لیکن یوں  
 کہ گلشنِ پھولیں جنت لہلہا اٹھے چراغاں میں  
 اگر دو چراغِ بزمِ شہ چھو جائے کاہل سے  
 شبِ قدرِ تجلی کا ہو سرمہ چشمِ خواباں میں  
 کرم فرمائے گر باغِ مدینہ کی ہو کچھ بھی  
 گلِ جنت نکل آئیں ابھی سروِ چراغاں میں  
 جمن کیونکر نہ چکیں بلبلیں کیونکر نہ عاشق ہوں  
 تمہارا جلوۂ رنگیں بھرا پھولوں نے داماں میں  
 اگر دو چراغِ بزمِ دلاؤں کرے کچھ بھی  
 ہممم مٹک بس جائے گلِ معنیِ شبتاں میں  
 یہاں کے سنگریزوں سے حسن کیا اعلیٰ کو نسبت  
 یہ ان کی راہ گزر میں ہیں وہ پتھر ہے بدخشاں میں



## عجب کرمِ شہِ والا تبار کرتے ہیں

عجب کرمِ شہِ والا تبار کرتے ہیں  
کہ نا امیدوں کو امیدوار کرتے ہیں

جما کے دل میں مٹھیں حسرت و تنہا کی  
نگاہِ لطف کا ہم انتظار کرتے ہیں

مجھے فردگیِ بخت کا اَلَم کیا ہو  
وہ ایک دم میں خزاں کو بہار کرتے ہیں

خدا اسگانِ نبی سے یہ مجھ کو ستوا دے  
ہم اپنے کتوں میں تجھ کو شکر کرتے ہیں

ملا لگے کو بھی ہیں کچھ نصیحتیں ہم پر  
کہ پاس رہتے ہیں طوفِ مژدہ کرتے ہیں

جو خوش نصیب یہاں خاکِ زر پہ بیٹھے ہیں  
جلوسِ مسندِ شہادتی سے عار کرتے ہیں

ہمارے دل کی لگی بھی وہی بُنچادیں گے  
جو دم میں آگ کو باغ و بہار کرتے ہیں

اشارہ کر دو تو بادِ خلاف کے جھونکے  
ابھی ہمارے سینے کو پار کرتے ہیں

تمہارے دے رکے گداؤں کی شانِ عالی ہے  
وہ جس کو چاہتے ہیں تاجدار کرتے ہیں

گدا گدا ہے گدا وہ تو کیا ہی چاہے ابوب  
بڑے بڑے ترے در کا وقار کرتے ہیں

تمام خلق کو منظور ہے رضا جن کی  
رضا حضور کی وہ اختیار کرتے ہیں

حاکمِ دمعِ زہِ پاکِ عنایب کو ہم  
رہنِ آمدِ فصلِ بہار کرتے ہیں

ہوا خلاف ہو پکڑائے ناؤ کیا فلم ہے  
وہ ایک آن میں بیڑے کو پار کرتے ہیں

آنا لہا سے وہ بازارِ کسمپرسیاں میں  
تسلیِ دل بے اختیار کرتے ہیں

ہٹائی پشت نہ کعبہ کی آن کے گھر کی طرف  
جنہیں خبر ہے وہ ایسا وقار کرتے ہیں

کبھی وہ تاجورانِ زمانہ کر نہ سکیں  
جو کام آپ کے خدمت گزار کرتے ہیں

ہوا سدا سنِ جانوں کے چاہ فرما جھونکے  
فرزاں رسیدوں کو باغِ و بہار کرتے ہیں

سگانِ کوئے نبی کے نصیب پر قرباں  
چنے ہوئے سرِ راہِ افتاد کرتے ہیں

کوئی یہ پوچھے مرے دل سے میری موت سے  
کہ نوئے حال میں کیا غمگسار کرتے ہیں

وہ اُن کے ذرے کے قصروں سے کیوں نہیں کہتے  
جو شکوہ ستم روزگار کرتے ہیں

تمہارے بھر کے صندوقوں کی تاب کس کو ہے  
یہ چوب خشک کو بھی بے قرار کرتے ہیں

کسی کلا سے انھیں پہنچے کس طرح آسیب  
جو تیرے نام سے اپنا حصار کرتے ہیں

یہ نرم دل ہیں وہ پیارے کہ غلیظوں پر بھی  
عدو کے حق میں دعا بار بار کرتے ہیں

کشورِ عقدہ ہر شکل کی کیوں میں لگ کر رہیں  
یہ کام تو مرے طیبہ کے خار کرتے ہیں

زمین کوئے نبی کے جو لیتے ہیں بوسے  
فرشتگانِ فلک اُن کو پیار کرتے ہیں

تمہارے ذرے گدا بھی ہیں ہاتھ پھیلائے  
تھمیں سے عرضِ دعا شہرِ یار کرتے ہیں

کسے ہے دیدِ جمالِ خدا پسند کی تاب  
وہ پورے جلوے کہاں آشکار کرتے ہیں

تارے نخلِ ترنا کو بھی وہ بھل دیں گے  
درختِ خشک کو جو ہار دار کرتے ہیں

چڑے ہیں خوابِ تغافل میں ہم مگر موٹی  
طرح طرح سے ہمیں ہوشیار کرتے ہیں

مناذرتے ہوئے آج تک کسی نے انھیں  
جو اپنے جان و دل اُن پر فدا کرتے ہیں



انھیں کا جلوہ مرہم دیکھتے ہیں پتنگ  
انھیں کی یاد چمن میں ہزار کرتے ہیں

مرے کریم نہ آہو کو قید دیکھ سکے  
عبث اسیرِ اَلَم انتشار کرتے ہیں

جو ڈرے آتے ہیں پائے حضور کے نیچے  
چمک کے مہر کو وہ شرمسار کرتے ہیں

جو موے پاک کورکتے ہیں اپنی لوطی میں  
شجاعتیں وہ دم کارزار کرتے ہیں

جدھر دھکتے ہیں بائیں میں دل ہوں پانا ہیں  
مہک سے گیسوؤں کی مشکبار کرتے ہیں

حسن کی جان ہو اُس وسعتِ کرم پہ غار  
کہ اک جہان کو اُمیدوار کرتے ہیں



## منقبت حضورِ اچھے میاں رضی اللہ عنہ

- |                                |   |                                |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| سن لو میری اچھا اچھے میاں      | ✽ | میں تصدق میں فدا اچھے میاں     |
| اب کی کیا ہے خدا دے ہندہ لے    | ✽ | میں گدا تم بادشا اچھے میاں     |
| دین و دنیا میں بہت اچھا رہا    | ✽ | جو تہارا ہو گیا اچھے میاں      |
| اس بُرے کو آپ اچھا کیجیے       | ✽ | آپ اچھے میں بُرا اچھے میاں     |
| ایسے اچھے کا بُرا ہوں میں بُرا | ✽ | جن کو اچھوں نے کہا اچھے میاں   |
| میں حوالے کر چکا ہوں آپ کے     | ✽ | اچھا سب اچھا بُرا اچھے میاں    |
| آپ جانیں مجھ کو اس کی فکر کیا  | ✽ | میں بُرا ہوں یا بھلا اچھے میاں |
| مجھ بُرے کے کیسے اچھے ہیں نصیب | ✽ | میں بُرا ہوں آپ کا اچھے میاں   |
| اپنے منگتا کو نکلا کر بھیک دی  | ✽ | اے میں قرآن عطا اچھے میاں      |
| مشکلیں آسان فرما دیجیے         | ✽ | اے مرے مشکل کشا اچھے میاں      |
| میری جمولی بھر دو سب فیض سے    | ✽ | حاضر ذر ہے گدا اچھے میاں       |
| ذم قدم کی خیر منگتا ہوں ترا    | ✽ | ذم قدم کی خیر لا اچھے میاں     |
| جاں بلب ہوں دردِ صیاں سے حضور  | ✽ | چاں بلب کو دو شفا اچھے میاں    |
| دشمنوں کی ہے چڑھائیِ اُلیاٹ    | ✽ | ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں     |
| نفسِ سرکش ذر ہے آزار ہے        | ✽ | ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں     |
| شام ہے نزدیک صبرا ہولناک       | ✽ | ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں     |

- تزع کی تکلیف اغوائے عدد ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- وہ سوال قبر وہ شکلیں مہیب ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- پر سس اعمال اور مجھ سا اشم ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- بار حصیاں سر پہ ریشہ پاؤں میں ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- خالی ہاتھ آیا بھرے بازار میں ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- بھرم ناکارہ و دیوان عدل ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- پوچھتے ہیں کیا کہا تھا کیا کیا ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- پا شکستہ اور عبور پل صراط ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- غائن و غافل سے لیتے ہیں حساب ❊ ہے مدد کا وقت یا اچھے میاں
- بھول چاؤں میں نہ سیدھی راہ کو ❊ میرے اچھے رہنا اچھے میاں
- تم مجھے اپنا بنا لو بہر غوث ❊ میں تمہارا ہو چکا اچھے میاں
- کون دے مجھ کو مرادیں آپ دیں ❊ میں ہوں کس کا آپ کا اچھے میاں
- یہ گھٹائیں غم کی یہ روتو سیاہ ❊ مہر فرما نہ تھا اچھے میاں
- احمد نوری کا صدقہ ہر جگہ ❊ منہ اُجالا ہو مرا اچھے میاں
- آنکھ نیچی دونوں عالم میں نہ ہو ❊ بول بولا ہو مرا اچھے میاں
- میرے بھائی جن کو کہتے ہیں رضا ❊ جو ہیں اس ذر کے گدا اچھے میاں
- ان کی منہ مانگی مرادیں ہوں حصول ❊ آپ فرمائیں عطا اچھے میاں
- مہر بھر میں ان کے سایہ میں رہوں ❊ ان چ سایہ آپ کا اچھے میاں
- مجھ کو میرے بھائیوں کو حشر تک ❊ ہو نہ غم کا سامنا اچھے میاں
- مجھ پہ میرے بھائیوں پہ ہر گھڑی ❊ ہو کرم سرکار کا اچھے میاں
- مجھ سے میرے بھائیوں سے دور ہو ❊ دکھ مرض ہر قسم کا اچھے میاں
- میری میرے بھائیوں کی حاجتیں ❊ فصل سے کچھ دوا اچھے میاں

ہم غلاموں کے جو ہیں تحت جگر ❁ خوش رہیں سب دامنِ اچھے میاں  
 بختن کا سایہ پانچوں پر رہے ❁ اور ہو فضلِ خدا اچھے میاں  
 سب عزیزوں سب قریبوں پر رہے ❁ سایہ فضل و عطا اچھے میاں  
 غوثِ اعظم قطبِ عالم کے لیے ❁ زد نہ ہو میری دعا اچھے میاں  
 ہو حسن سرکارِ دلا کا حسن  
 کیجئے ایسی عطا اچھے میاں



{رویفِ واؤ}

دل میں ہو یاد تری گوشہ تنہائی ہو

دل میں ہو یاد تری گوشہ تنہائی ہو  
پھر تو خلوت میں جب انجمن آرائی ہو

آستانے پہ ترے سر ہو اجل آئی ہو  
اور اے جاں جہاں تو بھی تماشائی ہو

خاک پامال طریاں کو نہ کیوں زندہ کرے  
جس کے دامن کی ہوا باد مسجائی ہو

اس کی قسمت پہ فدا تخت شہی کی راحت  
خاک طیبہ پہ جسے چین کی نیند آئی ہو

تاج والوں کی یہ خواہش ہے کہ اُن کے ذرے  
ہم کو حاصل شرفِ ناصیہ فرمائی ہو

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو  
وہ اگر جلوہ کریں کون تماشائی ہو

آج جو عیب کسی پر نہیں کھلنے دیجئے  
کب وہ چاہیں گے مری حشر میں رسوائی ہو

کیوں کریں بزمِ شہستانِ جہاں کی خواہش  
جلوۂ یار جو شمعِ شبِ تنہائی ہو

خلعتِ مغفرت اُس کے لیے رحمت لائے  
جس نے خاکِ دوشہ جاے کفنِ پائی ہو

یہی حکوم تھا قدرت کو کہ سایہ نہ بنے  
ایسے یلکا کے لیے ایسی ہی یکٹائی ہو

وکر خدام نہیں مجھ کو بتا دیں دشمن  
کوئی نعت بھی کسی اور سے گر پائی ہو

جب اٹھے دستِ اجل سے مری ہستی کا حجاب  
کاش اس پردہ کے اندر تری زیبائی ہو

دیکھیں جاں بخشی لب کو تو کہیں حضورِ مسیح  
کیوں مرے کوئی اگر ایسی مسجائی ہو

کبھی ایسا نہ ہوا اُن کے کرم کے صدقے  
ہاتھ کے پھیلنے سے پہلے نہ بھیک آئی ہو

بندِ جبِ ثوابِ اجل سے ہوں حسن کی آنکھیں  
اس کی نظروں میں ترا جلوۂ زیبائی ہو





## اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو

اے راحتِ جاں جو ترے قدموں سے لگا ہو  
 کیوں خاکِ بر صورتِ نقشِ کعبِ پا ہو  
 ایسا نہ کوئی ہے نہ کوئی ہو نہ ہوا ہو  
 سایہ بھی تو اک مثل ہے پھر کیوں نہ جدا ہو  
 اللہ کا محبوب بنے جو صمیم چاہے  
 اُس کا تو عیاں ہی نہیں کچھ تم جسے چاہو  
 دل سب سے اٹھا کر جو پڑا ہو ترے در پہ  
 افتادِ دو عالم سے تعلق اُسے کیا ہو  
 اُس ہاتھ سے دل سوختہ جانوں کے ہرے کر  
 جس سے رطبِ سوختہ کی نشوونما ہو  
 ہر سانس سے نکلے گلِ فردوس کی خوشبو  
 مگر عکسِ گلِ دل میں وہ نقشِ کعبِ پا ہو  
 اُس در کی طرف اس لیے میزابِ کامنہ ہے  
 وہ قبلۂ کونین ہے یہ قبلہ نما ہو  
 بے چین رکھے مجھ کو ترا درِ محبت  
 بیٹ جائے وہ دل پھر جسے ارمانِ دوا ہو

یہ میری سمجھ میں کبھی آ ہی نہیں سکتا  
ایمان مجھے پھیرنے کو تو نے دیا ہو

اُس گھر سے عیاں نور الہی ہو ہمیشہ  
تم جس میں گھڑی بھر کے لیے جلوہ نما ہو  
مقبول ہیں اُبرو کے اشارہ سے دعائیں  
کب تیرے کماندار نبوت کا خطا ہو

ہو سلسلہ الفت کا جسے لایبِ نبی سے  
اُنچھے نہ کوئی کام نہ پایہِ نکلا ہو

شکر ایک کرم کا بھی ادا ہو نہیں سکتا  
دل اُن پہ فدا جانِ حسن اُن پہ فدا ہو



-: دیگر :-

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو

تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو نہ خدا ہو  
اللہ کو معلوم ہے کیا جانے کیا ہو

یہ کیوں کہوں مجھ کو یہ عطا ہو یہ عطا ہو  
وہ دو کہ ہمیشہ مرے گھر بھر کا بھلا ہو

جس بات میں مشہور جہاں ہے لبِ مہی  
اے جانِ جہاں وہ تری ٹھوکر سے ادا ہو

ٹوٹے ہوئے دمِ جوش پہ طوقانِ معاصی  
دامن نہ ملے اُن کا تو کیا جانے کیا ہو

ہاں جھک کے ملے ہم سے کینوں سے وہ جس کو  
اللہ نے اپنے ہی لیے خاص کیا ہو

میٹھی نہ ہو برباد ہیں مرگِ الٰہی  
جب خاک اڑے میری مدینہ کی ہوا ہو

سنگ تو ہیں سنگ کوئی شاہوں میں دکھا دے  
جس کو مرے سرکار سے گلرا نہ ملا ہو

قدرت نے ازل میں یہ لکھا اُن کی جبین پر  
جو اِن کی رضا ہو وہی خالق کی رضا ہو

ہر وقت کرم بندہ نوازی پہ ٹلا ہے  
کچھ کام نہیں اِس سے بُرا ہو کہ بھلا ہو

سو جاں سے گنہگار کا ہو رحمتِ عمل چاک  
پردہ نہ کھلے مگر ترے دامن سے بندھا ہو

اُبرار گنہگار خدا کے ہیں خدا کے  
اُن کا ہے وہ اُن کا ہے جو بد ہو جو بُرا ہو

اے غصہ اُمیں زنجِ دیا اپنی ہدی سے  
کیا قہر کیا تو نے اے تیرا بُرا ہو

اللہ یونہی عمر گزر جائے گدا کی  
سرِ غم ہو ذرِ پاک پر اور ہاتھ اٹھا ہو

شبابِ حسن اور چمکتی سی غزل پڑھ  
دل کھول کر آئینہ ایمان کی جھلا ہو



## دل درد سے بھل کی طرح لوٹ رہا ہو

دل درد سے بھل کی طرح لوٹ رہا ہو  
 سینے پہ تسلی کو ترا ہاتھ دھرا ہو  
 کیوں اپنی گلی میں وہ روادار جدا ہو  
 جو بھیک لیے راو گدا دیکھ رہا ہو  
 مگر وقتِ اہل سرتری چوکٹ پہ جھکا ہو  
 جتنی ہو تھا ایک ہی سجدہ میں ادا ہو  
 مساپِ رحمت ہے ترا مساپِ دیار  
 رُتبہ سے سزل کرے تو ظنِ بُرا ہو  
 موقوف نہیں صبح قیامت ہی پہ یہ مرض  
 جب آنکھ کھلے سامنے تو جلوہ نما ہو  
 دے اُس کو دم نزع اگر حور بھی ساغر  
 منہ پھیر لے جو جھنڈِ دیدار ترا ہو  
 فردوس کے باغوں سے ادھر مل نہیں سکتا  
 جو کوئی مدینہ کے بڑا ہاں میں گما ہو  
 دیکھا انھیں محشر میں تو رحمت نے پکارا  
 آزاد ہے جو آپ کے دامن سے بندھا ہو

آتا ہے فقیروں پہ انہیں پیار کچھ ایسا  
خود بھیک دیں اور خود کہیں مسئلہ کا بھلا ہو

دیراں ہوں جب آباد مکاں صبح قیامت  
اُجڑا ہوا دل آپ کے جلوؤں سے بسا ہو

ڈھونڈنا ہی کریں صدرِ قیامت کے سپاہی  
وہ کس کو ملے جو ترے دامن میں چھپا ہو

جب دینے کو بھیک آئے سر کوئے گدایاں  
لب پر یہ دعا تھی مرے مسئلہ کا بھلا ہو

بھٹک کر انہیں ملتا ہے ہر اک خاک ٹھیں سے  
کس واسطے نچا نہ وہ دفنانِ قبا ہو

تم کو تو غلاموں سے ہے کچھ ایسی محبت  
ہے ترکِ ادب ورنہ کہیں ہم پہ فدا ہو

دے ڈالو اپنے لبِ جاں بخش کا صدقہ  
اے چارے دل و دروِ حسن کی بھی دوا ہو





## { ردیف ہائے ہوز }

### عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ

- عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ      کہ سب جہتیں ہے ثارِ مدینہ  
 مہارک رہے عدلیہ قصیں گل      ہمیں گل سے بہتر ہے خارِ مدینہ  
 ہاشم نقیس خسرو دو جہاں کا      جہاں کیا ہو عز و وقارِ مدینہ  
 مری خاک یارب نہ برباد جائے      پس مرگ کر دے غبارِ مدینہ  
 کبھی تو معاصی کے جرم میں یارب      لگے آتشِ لالہ زاوِ مدینہ  
 رگِ گل کی جب ناز کی دیکھتا ہوں      مجھے یاد آتے ہیں خارِ مدینہ  
 طائف لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی      شب و روز خاکِ مزارِ مدینہ  
 جدھر دیکھے باغِ جنت کھلا ہے      نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ  
 رہیں اُن کے جلوے بس اُن کے جلوے      مرا دل بنے یادگارِ مدینہ  
 حرم ہے اسے ساحلِ ہر دو عالم      جو دل ہو چکا ہے نگارِ مدینہ  
 دو عالم میں جتا ہے صدقہ یہاں کا      ہمیں اک نہیں رنجہ خواہِ مدینہ  
 جتا آسمان منزلِ اعجازِ مریم      گئے لامکاں تاجدارِ مدینہ  
 مرا دل بلبل ہے لولا دے      خدا کا دکھا دے بہارِ مدینہ

شرفِ جن سے حاصل ہوا انبیاء کو

دی ہیں حسنِ انکارِ مدینہ



## { ردیف یاے تختانی }

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے

نہ ہو آرام جس بیمار کو سارے زمانے سے

اُٹھالے جائے تھوڑی خاک اُن کے آستانے سے

تمہارے ذر کے نکلڑوں سے چڑا پلتا ہے اک عالم

گزارا سب کا ہوتا ہے اسی محتاج خانے سے

ہب اسرئی کے ڈولھا پر نچھاور ہونے والی تھی

نہیں تو کیا غرض تھی اتنی چانوں کے بنانے سے

کوئی فردوس ہو یا غلد ہو ہم کو غرض مطلب

لگایا اب تو بستر آپ ہی کے آستانے سے

نہ کیوں اُن کی طرف اللہ سو سو بیمار سے دیکھے

جو اپنی آنکھیں ملتے ہیں تمہارے آستانے سے

تمہارے تو وہ احساں اور یہ نافرمانیاں اپنی

ہمیں تو شرم سی آتی ہے تم کو منہ دکھانے سے

بہار غلد صدقے ہو رہی ہے روئے عاشق پر

کھلی جاتی ہیں کلیاں دل کی تیرے مسکرانے سے

زمین تھوڑی سی دے دے بھر مدفن اپنے کوچے میں

لگا دے میرے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے

پلٹتا ہے جو زائر اُس سے کہتا ہے نصیب اُس کا  
ارے غافل قضا بہتر ہے یاں سے پھر کے جانے سے

نکلا لو اپنے ذر پر اب تو ہم خانہ بدوشوں کو  
پھریں کب تک ذلیل و خوار ذرِ قور بے ٹھکانے سے

نہ پہنچے اُن کے قدموں تک نہ کچھ حسنِ عمل ہی ہے  
حسن کیا پوچھتے ہو ہم مجھے گزرے زمانے سے





مبارک ہو وہ شہ پر وہ سے باہر آنے والا ہے

مبارک ہو وہ شہ پر وہ سے باہر آنے والا ہے

گدا کی کو زمانہ جس کے ذر پر آنے والا ہے

چکوروں سے کہو ماہِ دل آ رہا ہے چمکنے کو

خبر ڈڑوں کو دو میرِ منور آنے والا ہے

فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے

کہ سلطانِ جہاں محتاجِ پرور آنے والا ہے

کہو پروانوں سے شمعِ ہدایت اب چمکتی ہے

خبر دو بلبلوں کو وہ گل تر آنے والا ہے

کہاں ہیں ثقیفی اُمیدیں کہاں ہیں بے سہارا دل

کہ وہ لڑیا دریں نکس کا پاور آنے والا ہے

ٹھکانے بے ٹھکانوں کا سہارا بے سہاروں کا

فریبوں کی مدد نکس کا پاور آنے والا ہے

بر آئیں گی مرادیں حسرتیں ہو جائیں گی پوری

کہ وہ مختارِ کل عالم کا سرور آنے والا ہے

مبارک دردِ مندوں کو ہو مژدہ بے قراروں کو

قرارِ دلِ خلکپ جانِ حشر آنے والا ہے

گنہ گارو نہ ہو مایوس تم اپنی رہائی سے

مدد کو وہ شفیعِ روزِ محشر آنے والا ہے

جھکا لائے نہ کیوں تاروں کو شوقِ جلوۂ عارض  
 کہ وہ مایہ دل آرا اب زمیں پر آنے والا ہے  
 کہاں ہیں بادشاہانِ جہاں آئیں سلاہی کو  
 کہ اب فرمانروائے ہفت کشور آنے والا ہے  
 سلاطینِ زمانہ جس کے ذر پر بھیک مانگیں گے  
 فقیروں کو مبارک وہ تو نگر آنے والا ہے  
 یہ سماں ہو رہے تھے مدتوں سے جس کی آمد کے  
 وہی نوشاہِ با صد شوکت و قرآنے والا ہے  
 وہ آتا ہے کہ ہے جس کا قہاگی عالم ہالا  
 وہ آتا ہے کہ دلِ عالم کا جس پر آنے والا ہے  
 نہ کیوں ڈروں کو ہو فرحت کہ چکا احمر قسمت  
 سحر ہوتی ہے خورِ میوہِ منور آنے والا ہے  
 حسن کہہ دے اُنھیں سب امتیٰی تعلیم کی خاطر  
 کہ اپنا پیشوا اپنا حیدر آنے والا ہے



## جائے گی ہنستی ہوئی غلہ میں اُمت اُن کی

جائے گی ہنستی ہوئی غلہ میں اُمت اُن کی  
 کب گوارا ہوئی اللہ کو رگت اُن کی  
 ابھی پھٹے ہیں جگر ہم سے گنہگاروں کے  
 ٹوٹے دل کا جو سہارا نہ ہو رحمت اُن کی  
 دیکھ آنکھیں نہ دکھا سیر قیامت ہم کو  
 جن کے سایہ میں ہیں ہم دکھی ہے صورت اُن کی  
 حُسنِ یوسف دمِ یسویٰ پہ نہیں کچھ موقوف  
 جس نے جو پایا ہے پایا ہے بدولت اُن کی  
 اُن کا کہنا نہ کریں جب بھی وہ ہم کو چاہیں  
 سرکشی اپنی تو یہ اور وہ چاہت اُن کی  
 پار ہو جائے گا اک آن میں جیڑا اپنا  
 کام کر جائے گی محشر میں شفاعت اُن کی  
 حشر میں ہم سے گنہگار پریشاں خاطر  
 حوِ رحمٰن و رحیم اور شفاعت اُن کی  
 خاکِ درتیری جو چروں پہ تلے پھرتے ہیں  
 کس طرح بھائے نہ اللہ کو صورت اُن کی  
 عاصی کیوں غمِ محشر میں مرے جاتے ہو  
 سنتے ہیں بندہ نوازی تو ہے عادت اُن کی



جلوۂ شانِ الٰہی کی بہاریں دیکھو

قدراء الحق کی ہے شرح زیارت اُن کی

بارغِ جنت میں چلے جائیں گے بے پوچھے ہم

وقف ہے ہم سے مساکین پہ دولت اُن کی

یاد کرتے ہیں عدو کو بھی دعا ہی سے وہ

ساری دنیا سے نرمی ہے یہ عادت اُن کی

ہم ہوں اور اُن کی نگلی غلہ میں واعظ ہی رہیں

اے حسن اُن کو مبارک رہے جنت اُن کی



## ہم نے تقصیر کی عادت کر لی

- ہم نے تقصیر کی عادت کر لی ❁ آپ اپنے پہ قیامت کر لی  
 میں چلا ہی تھا مجھے روک لیا ❁ مرے اللہ نے رحمت کر لی  
 ذکرِ شمس کے ہوئے یزیم میں محو ❁ ہم نے جلوت میں بھی غلوت کر لی  
 نارِ دوزخ سے بچایا مجھ کو ❁ مرے پیارے بڑی رحمت کر لی  
 بال بیکا نہ ہوا پھر اُس کا ❁ آپ نے جس کی حمایت کر لی  
 رکھ دیا سرِ قدمِ جاناں پر ❁ اپنے بچنے کی یہ صورت کر لی  
 لعنتیں ہم کو کھلائیں اور آپ ❁ جو کی روٹی پہ قناعت کر لی  
 اُس سے فردوس کی صورت پوچھو ❁ جس نے طیبہ کی زیارت کر لی  
 شانِ رحمت کے تصدق جاؤں ❁ مجھ سے عاصی کی حمایت کر لی  
 لاقہ مستوں کو شکم سیر کیا ❁ آپ لاقہ پہ قناعت کر لی

اے حسنِ کام کا کچھ کام کیا

یا یوہیں ختم پہ زخمت کر لی



## کیا خدا داد آپ کی امداد ہے

- کیا خدا داد آپ کی امداد ہے      \*      اک نظر میں شاد ہر ناشاد ہے  
مصطفیٰ تو برسرِ امداد ہے      \*      عفو تو کہہ کیا ترا ارشاد ہے  
بن پڑی ہے نفس کا فرکیش کی      \*      کھیل بگڑا لو خیر فریاد ہے  
اس قدر ہم اُن کو بھولے ہوئے ہوئے      \*      ہر گزری جن کو ہماری یاد ہے  
نفس امارہ کے ہاتھوں اے حضور      \*      داد ہے بیداد ہے فریاد ہے  
پھر چلی بادِ مخالف لو خیر      \*      ناؤ پھر چکر چکی فریاد ہے  
کھیل بگڑا ناؤ ٹوٹی میں چلا      \*      اے مرے والی بچا فریاد ہے  
رات اندھیری میں اکیلا یہ گھٹا      \*      اے قمر ہو جلوہ گر فریاد ہے  
عہد جو اُن سے کیا روزِ است      \*      کیوں دل غافل تھے کچھ یاد ہے  
میں ہوں میں ہوں اپنی امت کے لیے      \*      کیا ہی پیارا پیارا یہ ارشاد ہے  
وہ شفاعت کو چلے ہیں بخش حق      \*      غاصبِ تم کو مبارک باد ہے  
کون سے دل میں نہیں یادِ حبیب      \*      قلبِ مومن مصطفیٰ آہاد ہے  
جس کو اُس قدر کی غلامی مل گئی      \*      وہ غم کو نین سے آزاد ہے  
جن کے ہم بندے وہی ظہیرے شفیق      \*      پھر دلی پیاب کیوں ناشاد ہے  
اُن کے قدر پر گر کے پھر اُٹھانے جائے      \*      جان و دل قربان کیا اُفتاد ہے  
یہ عبادت زاہد و بے لُبت دوست      \*      مفت کی محنت ہے سب برباد ہے

ہم صغیروں سے ملیں کیوں کر حسن

نعتِ دل اور شکرِ دل عیاد ہے



## آپ کے ذر کی عجب توقیر ہے

آپ کے ذر کی عجب توقیر ہے      جو یہاں کی خاک ہے! کسیر ہے  
 کام جو اُن سے ہوا پورا ہوا      اُن کی جو تدبیر ہے تقدیر ہے  
 جس سے باتیں کیں انھیں کا ہو گیا      وہ کیا تقریر بُہ تاثیر ہے  
 جو لگائے آنکھ میں محبوب ہو      خاکِ طیبہ سرمہٗ قنیر ہے  
 صدورِ اقدس ہے خزینہٗ راز کا      سینہ کی تحریر میں تحریر ہے  
 ذرہٗ ذرہ سے ہے طالعِ نور شاہ      آفتابِ حسنِ عالمِ گیر ہے  
 لطف کی بارش ہے سب شاداب ہیں      اُبھ جو شادِ عالمِ گیر ہے  
 ہجرِ موآن کے قدموں پر لوثِ جاؤ      بس رہائی کی سجھا تدبیر ہے  
 یا نبی مشکل کشائی کیجیے      بندہٗ در بے دل و دل گیر ہے  
 وہ سراپا لطف ہیں شانِ خدا      وہ سراپا نور کی تصویر ہے  
 کان ہیں کانِ کرم جانِ کرم      آنکھ ہے یا چشمہٗ تنویر ہے

جانے والے چل دیئے ہم رہ گئے

اپنی اپنی اے حسنِ تقدیر ہے



## نہ ہو مایوس میرے دکھ درد والے

نہ مایوس ہو میرے دکھ درد والے  
 دردِ شہ پہ آہرِ مرض کی دوا لے  
 جو پیار غم لے رہا ہو سنبھالے  
 وہ چاہے تو دم بھر میں اس کو سنبھالے  
 نہ کر اس طرح اسے دل زارِ نالے  
 وہ ہیں سب کی فریاد کے سننے والے  
 کوئی دم میں اب ڈوبتا ہے سفینہ  
 خدا کا خبر میری اے ناخدا لے  
 سفرِ کربِ خیالِ زرخِ شہ میں اے جاں  
 مسافرِ نکل جا اُجالے اُجالے  
 تھی دست و سوارے بازارِ محشر  
 مری لاج رکھ لے مرے تاجِ دالے  
 رہے شوکتِ آستانِ معلیٰ  
 یہاں سر جھکاتے ہیں سب تاجِ دالے  
 سوا تیرے اے ناخداے غرباں  
 وہ ہے کون جو ڈوبوں کو نکالے

بھی عرض کرتے ہیں شیرازِ عالم  
 کہ تو اپنے کتوں کا کتا بنالے  
 جسے اپنی مشکل ہو آسان کرنی  
 فقیروںِ طیبہ سے آ کر دعا لے  
 خدا کا کرم دھیری کو آئے  
 ترا نام لے لیں اگر گرنے والے  
 وہ شہ پر اسے دل مرادیں ملیں گی  
 یہاں بیٹھ کر ہاتھ سب سے اٹھالے  
 گمراہوں میں عصیاں کی تاریکیوں میں  
 خبر میری اے میرے بد والدہ لے  
 فقیروں کو ملتا ہے بے ماتھے سب کچھ  
 یہاں جانتے ہی نہیں ٹالے بالے  
 لگائے ہیں بوند کپڑوں میں اپنے  
 اڑھائے فقیروں کو تم نے دوشالے  
 مٹا کفر کو دین چکا دے اپنا  
 نہیں مسہدیں ٹوٹ جاگئیں شوالے  
 جو پیشِ صنم سر جھکاتے تھے اپنے  
 بے حیرتی رحمت سے اللہ والے  
 نگاہِ چشمِ کرم پر حسنِ کن  
 کہویت رسید ست آشفتہ حالے





نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت تھپک رہا ہے

نہیں وہ صدمہ یہ دل کو کس کا خیالِ رحمت تھپک رہا ہے  
کہ آج رُک رُک کے خونِ دل کچھ مری مڑہ سے ٹپک رہا ہے

لیا نہ ہو جس نے اُن کا صدقہ ملا نہ ہو جس کو اُن کا باڑا  
نہ کوئی ایسا بشر ہے باقی نہ کوئی ایسا ملک رہا ہے

کیا ہے حق نے کریمِ تم کو ادھر بھی اللہ نگاہ کر لو  
کہ دہرے سے بیڑا تہارا تہارے ہاتھوں کو تنگ رہا ہے

ہے کس کے گیسوے مشک بو کی شمیمِ عنبرِ فغانوں پر  
کہ جائے نغمہِ صغیرِ بلبل سے مشکِ اذفرِ چپک رہا ہے

یہ کس کے زوئے نگو کے جلوے زمانے کو کر رہے ہیں روشن  
یہ کس کے گیسوے مشک بو سے مشامِ عالمِ مہک رہا ہے

حسنِ عجب کیا جو اُن کے ربِکِ طبع کی ہے بحرِ مین پر  
کہ رنگِ بے نورِ مہرِ گردوں کی ملک سے چمک رہا ہے



مراد میں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

مراد میں مل رہی ہیں شاد شاد اُن کا سوالی ہے

لبوں پر التجا ہے ہاتھ میں روضے کی جالی ہے

تری صورت تری سیرت زمانے سے ترالی ہے

تری ہر ہر ادا عیارے دلیل بے مثالی ہے

بشر ہو یا غلک جو ہے ترے ذر کا سوالی ہے

تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے

وہ جگ داتا ہو تم سنسار باڑے کا سوالی ہے

دیا کرتا کہ اس مسئلے نے بھی کد ڈی بچھالی ہے

منور دل نہیں فیضِ قدوم شہ سے روضہ ہے

مشکب سینہ عاشق نہیں روضہ کی جالی ہے

تہنار کھمبہ یکتا ہے انکا بزم وحدت کا

تہناری ذات بے ہمتا مثال بے مثالی ہے

فروغِ وصر بدر آفتابِ جلوۂ عارض

خیائے طالعِ بدر اُن کا ابروے بلالی ہے

وہ ہیں اللہ والے جو تجھے والی کہیں اپنا

کہ تو اللہ والا ہے ترا اللہ والی ہے

سہارے نے ترے گیسو کے پھیرا ہے بلاؤں کو  
اِشارے نے ترے ابرو کے آئی موت ٹالی ہے

نک نے تیر زحمت کے دلِ اُمت سے کھینچے ہیں  
مرہ نے پھانس حسرت کی کلیجہ سے نکالی ہے

فقیر و بے نواؤ اپنی اپنی مہولیاں بھر لو  
کہ بازارِ بٹ رہا ہے فیض پر سرکارِ عالی ہے

تجسس کو خلعتِ یکتائی عالمِ ملاحق سے  
ترے ہی جسم پہ موزوں قبائے بے مثالی ہے

کلاکب کسی کو بزمِ نفیس عام سے تم نے  
نکالی ہے تو آنے والوں کی حسرت نکالی ہے

بڑھے کیونکر نہ پھر شکلِ ہلالِ اسلام کی رونق  
ہلالِ آسمان دیں تری معنی ہلالی ہے

لفظ اتنا سبب ہے اعتقادِ بزمِ محشر کا  
کہ کون کی شانِ محبوبی دکھائی جانے والی ہے

خدا شاہد کہ روتو حشر کا کھٹکا نہیں رہتا  
مجھے جب یاد آتا ہے کہ میرا کون دلی ہے

اُتر سکتی نہیں تصویر بھی حسنِ سراپا کی  
کچھ اس درجہ ترقی پر تمہاری بے مثالی ہے

نہیں محشر میں جس کو دسترس آقا کے دامن تک  
بھرے بازار میں اس بے نوا کا ہاتھ خالی ہے

نہ کیوں ہو اِستحکامِ منزلت مکہ مدینہ میں  
وہ بہتتی ہے نبی والی تو یہ اللہ والی ہے

شرف مکہ کی بہتی کو ملا طیبہ کی بہتی سے  
 نبی والی ہی کے صدقے میں وہ اللہ والی ہے  
 وہی والی وہی آقا وہی وارث وہی مولیٰ  
 میں اُن کے صدقے چاؤں اور میرا کون والی ہے  
 پکاراے جاوے جیسی سن لو اپنے خستہ حالوں کی  
 مرض نے درد مندوں کی غضب میں جان ڈالی ہے  
 مرادوں سے تمہیں دامن بھرو گے نامرادوں کے  
 غریبوں نیکیوں کا اور پیارے کون والی ہے  
 ہمیشہ تم کرم کرتے ہو بگڑے حال والوں پر  
 بگڑ کر میری حالت نے مری بگڑی بنائی ہے  
 تمہارے بذر تمہارے آستان سے میں کہاں چلاؤں  
 نہ کوئی مجھ سا نکس ہے نہ تم سا کوئی والی ہے  
 حسن کا درد دکھ موقوف فرما کر بھالی دو  
 تمہارے ہاتھ میں دنیا کی موقوفی بھالی ہے



## کرے چارہ سازی زیارت کسی کی

کرے چارہ سازی زیارت کسی کی  
بھرے دھم دل کے ملاحیت کسی کی

چمک کر یہ کھتی ہے طلعت کسی کی  
کہ دیدار حق ہے زیارت کسی کی

نہ رہتی جو پردوں میں صورت کسی کی  
نہ ہوتی کسی کو زیارت کسی کی

مہب پیاری چاری ہے صورت کسی کی  
ہمیں کیا خدا کو ہے اُلفت کسی کی

ابھی پار ہوں ڈوبنے والے جڑے  
سہارا لگا دے جو رحمت کسی کی

کسی کو کسی سے ہوئی ہے نہ ہوگی  
خدا کو ہے جتنی محبت کسی کی

دم حشر عامی مڑے لے رہے ہیں  
شکست کسی کی ہے رحمت کسی کی

رہے دل کسی کی محبت میں ہر دم  
رہے دل میں ہر دم محبت کسی کی

ترا قبضہ کونین و مانیہا سب پر  
ہوئی ہے نہ ہو یوں حکومت کسی کی

خدا کا دیا ہے ترے پاس سب کچھ  
ترے ہوتے کیا ہم کو حاجت کسی کی

زمانہ کی دولت نہیں پاس پھر بھی  
زمانہ میں بٹتی ہے دولت کسی کی

نہ پہنچیں بھی عقل کل کے لرھتے  
خدا جانتا ہے حقیقت کسی کی

ہمارا بھروسہ ہمارا سہارا  
شفاعت کسی کی حمایت کسی کی

قمر اک اشارے میں دو ٹکڑے دیکھا  
زمانے پہ روشن ہے طاقت کسی کی

ہمیں ہیں کسی کی شفاعت کی خاطر  
ہماری ہی خاطر شفاعت کسی کی

مصیبت زد و شاد ہو تم کہ اُن سے  
نہیں دیکھی جاتی مصیبت کسی کی

نہ پہنچیں گے جب تک گنہگار اُن کے  
نہ جائے گی جنت میں امت کسی کی

ہم ایسے گنہگار ہیں زہد و دلو  
ہماری مدد پہ ہے رحمت کسی کی

مدینہ کا جنگل ہو اور ہم ہوں زاہد  
نہیں چاہیے ہم کو جنت کسی کی



ہزاروں ہوں خورشید محشر تو کیا غم  
یہاں سایہ عسٹر ہے رحمت کسی کی

بھرے جائیں گے غلہ میں اہل عسیاں  
نہ جائے گی خالی شفاعت کسی کی

وہی سب کا مالک انھیں کا ہے سب کچھ  
نہ عاصی کسی کے نہ جنت کسی کی

فَوَلَّعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ بِرُحْمَتِي  
سب اونچوں سے اونچا ہے رفعت کسی کی

اُترنے لگے غنائتِ عیسٰی علیہ السلام  
چڑھی ایسی زوروں پہ طاقت کسی کی

گردِ افروز ہوں غیرِ لک کی صدا ہے  
کہ دنِ دُورنی پر ممتی ہے دولت کسی کی

فَتَوَهَّسْ لِي ذِي بَيْتٍ بَايَسَ لَيْلِي  
کہ ہو جائے راضی طریعت کسی کی

خدا سے دعا ہے کہ ہنگامِ رخصت  
زمانِ حسن پر ہو رحمت کسی کی



## جان سے تنگ ہیں قیدی غمِ تنہائی کے

جان سے تنگ ہیں قیدی غمِ تنہائی کے  
 صدقے جاؤں میں تری انجمنِ آرائی کے  
 بزمِ آرا ہوں اُجالے تری زیبائی کے  
 کب سے مشتاق ہیں آئینے خود آرائی کے  
 ہو ملہار دمِ محبوب کہ گردِ رو دوست  
 جزوِ اعظم ہیں بکی سرمہٗ بینائی کے  
 خاک ہو جائے اگر تیری تمناؤں میں  
 کیوں ملیں خاک میں ارمانِ تنہائی کے  
 دُرُ لُغْطِ لَکِ بَکْ شَمِکِ کے چمکتے خورشید  
 لامکاں تک ہیں اُجالے تری زیبائی کے  
 دلِ مشتاق میں ارمانِ آئینہ  
 قابلِ دید ہیں اعزازِ تنہائی کے  
 لبِ جاں بخش کی کیا بات ہے سبحان اللہ  
 تم نے زندہ کیے اعزازِ مہمانی کے  
 اپنے دامن میں چھپائیں وہ مرے پیوں کو  
 اے زہے بخت مری ذلت و رسوائی کے

دیکھنے والے خدا کے ہیں خدا شاید ہے  
دیکھنے والے ترے جلوۂ زیبائی کے

جب غبارِ رو محبوب نے عزت بخشی  
آئینے صاف ہوئے عجبِ پینائی کے

بارِ سر پر ہے فضاہت سے گرا جاتا ہوں  
صدقے جاؤں ترے بازو کی توانائی کے

عالم الغیب نے ہر لمحہ سے آگاہ کیا  
صدقے اس شان کی پینائی و دانائی کے

دیکھنے والے تم ہو رات کی تاریکی میں  
کان میں صبح کے اور آنکھ میں پینائی کے

یہی نطفے ہیں وہ بے علم جنم کے اندھے  
جن کو انکار ہیں اس علم و شناسائی کے

اے حسنِ کعبہ ہی افضل سہی اسِ ذر سے مگر  
ہم تو خوگر ہیں یہاں ناصیہ فرسائی کے



## پردے جس وقت اُنھیں جلوۂ زیبائی کے

پردے جس وقت اُنھیں جلوۂ زیبائی کے

وہ تجلیان رہیں چشمِ تمنائی کے

دھوم ہے فرش سے تا عرش تری شوکت کی

خطبے ہوتے ہیں جہانبانی و دارائی کے

حسنِ رنگینی و طلعت سے تمہارے جلوے

گل و آئینہ بنے محفل و زیبائی کے

ذرا دھبہ مدینہ کی ضیا مہر کرے

ابھی ساعت سے پھریں دن شبِ تمنائی کے

پیار سے لے لیے آغوش میں سرِ رحمت نے

پائے انعام ترے در کی جھیں سائی کے

لاشبِ احباب اسی در پر پڑی رنجے دیں

کچھ تو ارمانِ نکل جائیں جھیں سائی کے

جلو گر ہو جو کبھی چشمِ تمنائی میں

پردے آنکھوں کے ہوں پردے تری زیبائی کے

خاکِ پامال ہماری بھی پڑی ہے سرِ راہ

صدقے اے رُوحِ رواں تیری مسجائی کے

کیوں نہ وہ ٹوٹے دلوں کے کھنڈر آباد کریں  
کہ دکھاتے ہیں کمال انجمن آرائی کے

زخموں سے ہے حیاتِ جہاں کی زینت  
زخمیں پاتی ہیں صدقے تری زیبائی کے

نام آقا ہوا جوب سے غلاموں کے بلند  
بالا بالا مجھے غم آج بالائی کے

عرش پہ کعبہ و لردوں و دل مومن میں  
شع افروز ہیں اے تری یکنائی کے

ترے حجاب نے پایا ہے وہ شانہ مزاج  
اُس کی مگر ڈی کو بھی پیوند ہوں دارائی کے

اپنے ڈزدوں کے سہ خانوں کو روشن کر دو  
مہر ہو تم ظلم انجمن آرائی کے

پودے سرکار سے چھوٹے بڑے آرمان ہوں سب  
اے حسن میرے مرے چھوٹے بڑے بھائی کے



## دم اضطراب مجھ کو جو خیالِ یار آئے

دم اضطراب مجھ کو جو خیالِ یار آئے  
 مرے دل میں یمن آئے تو اسے قرار آئے  
 تری وشتوں سے اسے دل مجھے کیوں نہ عار آئے  
 تو انھیں سے دور بھاگے جنھیں تجھ پہ پیار آئے  
 مرے دل کو دردِ اُلفت وہ سکون دے الٹی  
 مری بے قرار یوں کو نہ کبھی قرار آئے  
 مجھے نزعِ یمن بخشنے مجھے موتِ زندگی دے  
 وہ اگر مرے سرھانے دمِ احتضار آئے  
 سببِ فخرِ رحمت میری بے زبانیاں ہیں  
 نہ لٹاں کے لٹک جاتوں نہ مجھے پکار آئے  
 کھلیں پھول ہیں یمن کے کھلیں بختِ ہن جمن کے  
 مرے گل پہ صدقے ہو کے جو کبھی بہار آئے  
 نہ حبیب سے محبت کا کہیں ایسا پیار دیکھا  
 وہ بنے خدا کا پیارا حصّیں جس پہ پیار آئے  
 مجھے کیا اَلَم ہو غم کا مجھے کیا ہو غمِ اَلَم کا  
 کہ علاجِ غمِ اَلَم کا میرے غمگسار آئے  
 جو امیر و بادشاہ ہیں ہی ذر کے سب گدا ہیں  
 حصّیں شہرِ یار آئے حصّیں تاجدار آئے



جو چمن بنائے نمن کو جو چمن کرے چمن کو  
 مرے باغ میں اٹھی کبھی وہ بہار آئے  
 یہ کریم ہیں وہ سرور کہ لکھا ہوا ہے ذر پر  
 جسے لینے ہوں دو عالم وہ اُمیدوار آئے  
 ترے صدقے جائے شاہد یہ ترا ذلیل مغلن  
 ترے ذر پہ بھیک لینے کبھی شہر یار آئے  
 چمک اٹھے خاک حیرہ بنے مہر ڈڑہ ڈڑہ  
 مرے چاند کی سواری جو سر حرار آئے  
 نہ نرک اسے ذلیل و زسوا در شہر یار پر آ  
 کہ یہ وہ نہیں ہیں حاشا جنہیں تجھ سے عار آئے  
 تری رحمتوں سے کم ہیں مرے جرم اس سے زائد  
 نہ مجھے حساب آئے نہ مجھے شمار آئے  
 گل غلغلے کے تراپد تمہیں خار طیبہ دے دوں  
 مرے پھول مجھ کو دینے بڑے ہوشیار آئے  
 بے ڈڑہ ڈڑہ گلشن تو ہو خار خار گلبن  
 جو ہمارے اُجڑے نمن میں کبھی وہ نکار آئے  
 ترے صدقے تیرا صدق ہے وہ شاندار و صدق  
 وہ وقار لے کے جائے جو ذلیل و خوار آئے  
 ترے ذر کے ہیں بھکاری طے خیر دم قدم کی  
 ترا نام من کے داتا ہم اُمیدوار آئے  
 حسن اُن کا نام لے کر تو پکار دیکھ غم میں  
 کہ یہ وہ نہیں جو غافل ہیں انتظار آئے



## تم ہو حسرت نکالنے والے

- |                              |   |                             |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| تم ہو حسرت نکالنے والے       | ✽ | نامرادوں کے پالنے والے      |
| میرے دشمن کو غم ہو بگڑی کا   | ✽ | آپ ہیں جب سنبھالنے والے     |
| تم سے منہ مانگی آس ملتی ہے   | ✽ | اور ہوتے ہیں ٹالنے والے     |
| لب جاں بخش سے جلا دل کو      | ✽ | جان مردے میں ڈالتے والے     |
| دستِ اقدس بجاوے عباس مری     | ✽ | میرے چشمے اُباتے والے       |
| ہیں ترے آستان کے خاک نشیں    | ✽ | تخت پر خاک ڈالنے والے       |
| روئے محشر ہا دے ہات مری      | ✽ | ذحل بگڑی سنبھالنے والے      |
| بھیک دے بھیک اپنے سنگ کو     | ✽ | اے غریبوں کے پالنے والے     |
| ختم کر دی ہے اُن پہ موزوں    | ✽ | واہ سانچے میں ڈھالتے والے   |
| اُن کا بچپن بھی ہے جہاں پرور | ✽ | کہ وہ جب بھی تھے پالتے والے |
| پار کر نازِ ہم غریبوں کی     | ✽ | ذوہتوں کو نکالنے والے       |
| خاکِ طیبہ میں بے نشان ہو جا  | ✽ | اُڑے او نام اچھالتے والے    |
| کام کے ہوں کہ ہم تھے ہوں     | ✽ | وہ سبھی کے ہیں پالتے والے   |
| زنگ سے پاک صاف کر دل کو      | ✽ | اندھے شیشے اُچھالتے والے    |
| خارِ غم کا حسن کو کھٹکا ہے   | ✽ | دل سے کانٹا نکالنے والے     |



## اللہ اللہ شہ کو نینِ جلالتِ تیری

اللہ اللہ شہ کو نینِ جلالتِ تیری  
 فرشِ کیا عرش پہ چاری ہے حکومتِ تیری  
 مہولیاں کھول کے بے جگہ نہیں دوڑ آئے  
 ہمیں مظلوم ہے دولتِ تری عاوتِ تیری  
 تو ہی ہے مُلکِ خدا ملکِ خدا کا مالک  
 راجِ تیرا ہے زمانے میں حکومتِ تیری  
 تیرے انداز یہ کہتے ہیں کہ خالق کو ترے  
 سب حسینوں میں پسند آئی ہے صورتِ تیری  
 اُس نے حق دیکھ لیا جس نے ادھر دیکھ لیا  
 کہہ رہی ہے یہ چمکتی ہوئی طلعتِ تیری  
 بزمِ محشر کا نہ کیوں جائے پلاوا سب کو  
 کہ زمانے کو دکھائی ہے وجاہتِ تیری  
 عالمِ نوح پہ ہے عالمِ اجسام کو ناز  
 چمکنے میں ہے عناصر کے جو صورتِ تیری

جن کے سر میں ہے ہوا دھبہ نبی کی رضاں  
 اُن کے قدموں سے لگی پھرتی ہے جنت تیری  
 تو وہ محبوب ہے اے راحتِ جاں دل کیسے  
 ہیڑم خشک کو تڑپا لگی فرقت تیری  
 مہ و خورشید سے دن رات ضیا پاتے ہیں  
 مہ و خورشید کو چمکاتی ہے طلعت تیری  
 گھبراہٹ بندھ لگی ہے ہاتھ ترا بندھ نہیں  
 بھر گئے دل نہ بھری دینے سے نیت تیری  
 صوٹ آ جائے مگر آئے نہ دل کو آرام  
 دم نکل جائے مگر نکلے نہ اُلفت تیری  
 دیکھنے والے کہا کرتے ہیں اللہ اللہ  
 یاد آتا ہے خدا دیکھ کے صورت تیری  
 مجمعِ حشر میں گھبرائی ہوئی پھرتی ہے  
 ڈھونڈنے لگی ہے مجرم کو شفاعت تیری  
 نہ ابھی عرصہ محشر نہ حسابِ اُمت  
 آج ہی سے ہے کمر بستہ حمایت تیری  
 تو کچھ ایسا ہے کہ محشر کی مصیبت والے  
 درد و دکھ بھول گئے دیکھ کے صورت تیری  
 نویاں قہام کے گر عرشِ بریں کو دیکھیں  
 اونچے اونچوں کو نظر آئے نہ راحت تیری  
 خُسن ہے جس کا نمکِ خوار وہ عالم تیرا  
 جس کو اللہ کرے پیار وہ صورت تیری

دلوں عالم کے سب ارمان نکالے تو نے  
 نگلِ اس شانِ کرم پر بھی نہ حسرت تیری  
 چینِ پائیں گے تڑپتے ہوئے دلِ محشر میں  
 غم کسے یاد رہے دیکھ کے صورتِ تیری  
 ہم نے مانا کہ گناہوں کی نہیں حد لیکن  
 تو ہے اُن کا تو حسنِ تیری ہے جنتِ تیری





## باغِ جنت میں ترالی چمن آرائی ہے

باغِ جنت میں ترالی چمن آرائی ہے  
 کیا مدینہ پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے  
 اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گٹا چھائی ہے  
 اُن کے اُبرو نہیں دو تیلوں کی کجائی ہے  
 شکر یزوں نے حیاتِ ابدی پائی ہے  
 ناشتوں میں ترے اعجازِ مسجائی ہے  
 سرِ بالیں اُنھیں رحمت کی آدا لائی ہے  
 حالِ بگڑا ہے تو پیار کی بین آئی ہے  
 جانِ گفتار تو رفتار ہوئی رُوحِ رواں  
 دمِ قدم سے ترے اعجازِ مسجائی ہے  
 جس کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں حسن و جمال  
 اے حبیبِ حیرتِ آدا اُس کو پسند آئی ہے  
 تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ جہنمِ عالم  
 تابِ دیدار نہیں پھر بھی تماشا لائی ہے



جب تری یاد میں دنیا سے گیا ہے کوئی  
 جان لینے کو دہن بن کے قضا آئی ہے  
 سر سے پانکھ تری صورت پہ قصدِ ہے جمال  
 اُس کو موزِ دہلی اعضا یہ پسند آئی ہے  
 تیرے قدموں کا تھرک پڑ بیضاے کلیم  
 تیرے ہاتھوں کا دیا فضلِ مسیحا ہے  
 دردِ دل کس کو خانوں میں تہارے ہوتے  
 بے کسوں کی اسی سرکار میں سوائی ہے  
 آپ آئے تو منور ہوئیں اندھ آنکھیں  
 آپ کی خاکِ قدمِ سرمدِ پینائی ہے  
 ناتوانی کا اَلَم ہم شعفا کو کیا ہو  
 ہاتھ پکڑے ہوئے سولا کی توانائی ہے  
 جان دی تو نے مسحا و مسیحا کو  
 تو ہی تو جانِ مسحا و مسیحا ہے  
 چشمِ بے خواب کے صدمے میں ہیں پیدا نصیب  
 آپ جاگے تو ہمیں چین کی نیند آئی ہے  
 بارغِ فردوس کھلا فرشِ بچھا عرشِ سما  
 اک ترے دم کی یہ سب اچھن آرائی ہے  
 کہتے سرسبز ہوئے پھول کھلے میلِ دھلے  
 اور پھر فضل کی مٹھکھور گھٹا چھائی ہے  
 ہاتھ پھیلائے ہوئے دوڑ پڑے ہیں منگن  
 میرے داتا کی سواری سرِ حشر آئی ہے

نا اُمیدو تھیں مژدہ کہ خدا کی رحمت  
انھیں محشر میں تہارے ہی لیے لائی ہے

فرش سے عرش تک اک دھوم ہے اللہ اللہ  
اور ابھی بیتکڑوں پردوں میں وہ زیبائی ہے

اے حسنِ فسن جہاں تاب کے صدقے چاؤں  
وڑے وڑے سے عیاں جلوۂ زیبائی ہے





## حاضریِ حرمینِ طہنین

حضورِ کعبہ حاضر ہیں حرم کی خاک پر سر ہے  
 بڑی سرکار میں پہنچے مقدور یاوری پر ہے  
 ہم آنے کے لائق تھے نہ قابلِ منہ دکھانے کے  
 مگر اُن کا کرم و ذہ نواز و بندہ پرور ہے  
 خبر کیا ہے بھکاری کیسی کیسی لعنتیں پائیں  
 یہ اونچا گھر ہے اس کی بھیک اندازہ سے باہر ہے  
 تصدیق ہو رہے ہیں لاکھوں بندے گردِ پھر پھر کر  
 طوافِ خانہ کعبہ عجب دلچسپ منظر ہے  
 خدا کی شان یہ لب اور بوسہ سب اسود کا  
 ہمارا منہ اور اس قابلِ عطاے رب اکبر ہے  
 جو بیت سے رُکے مجرم تو رحمت نے کہا بڑھ کر  
 چلے آؤ چلے آؤ یہ گھرِ رمن کا گھر ہے  
 مقامِ حضرتِ خلتِ پور سا مہرباں پایا  
 کلید سے لگانے کو عظیم آغوشِ مادر ہے

لگاتا ہے غلافِ پاک کوئی چشمِ پُر خم سے  
 لپٹ کر ملتزم سے کوئی نحو وصلِ دلیر ہے  
 وطن اور اُس کا تڑکا صدقے اس شامِ غریب پر  
 کہ نورِ رُکنِ شامی رُوکشِ صبحِ منور ہے  
 ہوئے ایمان تازہ بوسے رُکنِ بھائی سے  
 خدا ہو جاؤں یمن و اُیمنی کا پاک منہر ہے  
 یہ زحرم اُس لیے ہے جس لیے اس کو پے کوئی  
 اسی زحرم میں جنت ہے اسی زحرم میں کوثر ہے  
 شلا کیوں کر نہ ہائیں نیم جاں زہرِ معاصی سے  
 کہ نظارہ عراقی رُکن کا تریاقِ اکبر ہے  
 صفائے قلب کے جلوے عیاں ہیں سچی مسعی سے  
 یہاں کی بے قراری بھی سکونِ جانِ مضطر ہے  
 ہوا ہے حیر کا حج حیر نے جن سے شرف پایا  
 انھیں کے فضل سے دن جھکا ہر دن سے بہتر ہے  
 نہیں کچھ جمعہ پر موقوفِ افضال و کرم ان کا  
 جو وہ مہجول فرمائیں تو ہر حجِ حجِ اکبر ہے  
 حسنِ حج کر لیا کعب سے آنکھوں نے ضیا پائی  
 چلو دیکھیں وہ بہتی جس کا رستہ دل کے اندر ہے



## سحر چمکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے

سحر چمکی جمالِ فصلِ گل آرائشوں پر ہے  
 نسیمِ روحِ پرور سے مشامِ جاںِ معطر ہے  
 قریبِ طیبہ بخشنے ہیں تصور نے مزے کیا کیا  
 مرادِ دل ہے مدینہ میں مدینہ دل کے اندر ہے  
 ملائک سر جہاں اپنا جھجکتے ڈرتے رکھتے ہیں  
 قدمِ اُن کے گنہگاروں کا ایسی سرزمین پر ہے  
 ارے اوسونے والے دل ارے اوسونے والے دل  
 سحر ہے جاگ غافل دیکھ تو عالمِ منور ہے  
 سہانی طرز کی طلعتِ نرانی رنگ کی نکلت  
 نسیمِ صبح سے مہکا ہوا پُر نور منظر ہے  
 تعالیٰ اللہ یہ شادابی یہ رنگینِ تعالیٰ اللہ  
 بہارِ بہشتِ جنتِ دشتِ طیبہ پر فچھاوہ ہے  
 ہوائیں آ رہی ہیں کوچہ پُر نورِ جاناں کی  
 کھلی جاتی ہیں کلیاں تازگی دل کو میسر ہے

منور چشمِ زائر ہے بحالِ عرشِ اعظم سے  
 نظر میں سبزِ قبۂ کی تجلی جلوہ مستر ہے  
 یہ رفعتِ درجہ عرشِ آستان کے قرب سے پائی  
 کہ ہر ہر سانس ہر ہر گام پر معراجِ دیگر ہے  
 محرم کی قویں تاریخ بارہ منزلیں کر کے  
 وہاں پہنچے وہ گھر دیکھا جو گھر اللہ کا گھر ہے  
 نہ پوچھو ہم کہاں پہنچے اور ان آنکھوں نے کیا دیکھا  
 جہاں پہنچے وہاں پہنچے جو دیکھا دل کے اندر ہے  
 ہزاروں بے لواؤں کے ہیں جھکے آستانہ پر  
 طلبِ دل میں صدائے یا رسول اللہ لب پر ہے  
 لکھا ہے خلعِ رحمت نے ذر پر خطِ قدرت سے  
 جسے یہ آستانہ مل گیا سب کچھ میسر ہے  
 خدا ہے اس کا مالک یہ خدائی بھر کا مالک ہے  
 خدا ہے اس کا مولیٰ یہ خدائی بھر کا سرور ہے  
 زمانہ اس کے قابو میں زمانے والے قابو میں  
 یہ ہر دفتر کا حاکم ہے یہ ہر حاکم کا امیر ہے  
 عطا کے ساتھ ہے مختارِ رحمت کے خزانوں کا  
 خدائی پر ہے قابو میں خدائی اس سے باہر ہے  
 کرم کے جوش ہیں بذل و فہم کے ذورِ دورے ہیں  
 عطاے ہا لوا ہر بے لوا سے شیر و شکر ہے  
 کوئی لپٹا ہے فرطِ شوق میں روضے کی جالی سے  
 کوئی گردن جھکائے دُعب سے بادِ بدتر ہے



کوئی مشغولِ عرضِ حال ہے یوں شادیاں ہو کر  
کہ یہ سب سے بڑی سرکار ہے تقدیرِ یاد ہے

کویت بندہ ذرِ عرض کرتا ہے حضوری میں  
جو سو روٹی یہاں کا مدحِ عسکر ہے ٹاگر ہے

تری رحمت کے صدقے پہ تری رحمت کا صدقہ تھا  
کہ ان ناپاک آنکھوں کو یہ نظارہ میسر ہے

ذیلوں کی تو کیا کھنٹی سلاطینِ زمانہ کو  
تری سرکارِ عالی ہے ترا دربارِ برتر ہے

تری دولت تری ثروت تری شوکتِ جلالت کا  
نہ ہے کوئی زمیں پر اور نہ کوئی آسماں پر ہے

مطاف و کعبہ کا عالم دکھایا تو نے طیبہ میں  
ترا گھرِ حج میں چاروں طرف اللہ کا گھر ہے

جلی پر تری صدقے ہے مہر و ماہ کی تابش  
پینے پر ترے قربانِ ذریعہِ مشک و خنبر ہے

غم و افسوس کا دافع و شامہ پیاری آنکھوں کا  
دلِ مایوس کی حامی لگاؤ بندہ چور ہے

جو سب اچھوں میں ہے اچھا جو ہر بہتر سے بہتر ہے  
تس صدقے سے اچھا ہے ترے صدقے میں بہتر ہے

رکھوں میں حاضری کی شرمِ ان اعمال پر کیونکر  
مرے مکان سے باہر مری قدرت سے باہر ہے

اگر شانِ کرم کو لاج ہو میرے بکالنے کی  
تو میری حاضری دہوں جہاں میں میری یاد ہے

مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں ایسی باتیں کرتا ہوں  
 یہاں بھی یاس و محرومی یہ کیوں کر ہو یہ کیوں کر ہے  
 غلام کر اپنے ملتے کو نہ دیں چکار کر کلوا  
 پھر اس شانِ کرم پر فہم سے یہ بات باہر ہے  
 تذبذبِ معفرت میں کیوں رہے اس ذر کے ذرا کو  
 کہ یہ درگاہِ والا رحمتِ خالص کا منظر ہے  
 مہارگ ہو حسن سب آرزوئیں ہو گئیں پوری  
 اب اُن کے حمدِ حق میں عیشِ ابدِ تجھ کو میسر ہے



[یہ نعت پہلی بار ارضائریلی کے ایک شمارہ میں شائع ہوئی  
اور اب پہلی بار دیوان کا حصہ بن رہی ہے]

عالم ہمہ صورت ہے، مگر جان ہے تو ٹو ہے  
سب ذڑے ہیں مگر مہر، درخشاں ہے تو ٹو ہے  
سب کو ہے خیال اپنا، نہیں کوئی کسی کا  
محشر میں اگر امتی گویاں ہے تو ٹو ہے  
پردانہ کوئی شمع کا، بلبل کوئی گل کا  
اللہ ہے شاہ، مرا جاناں ہے تو ٹو ہے  
طالب ہوں ترہ، غیر سے مطلب نہیں مجھ کو  
مگردین ہے تو ٹو ہے، ایمان ہے تو ٹو ہے  
عرصات کے میدان میں اے دامنِ سلطاں  
مجھ بے سرو سامان کا جرماساں ہے تو ٹو ہے  
اے روئے منور کے تصور تیرے قرباں  
اک روشنی مگر غریباں ہے تو تو ہے  
اے چشمِ نئی کون ہے محشر میں حسن کا  
ہاں تو ہیں خدا تھو کو گریاں ہے تو تو ہے



## ذکر شہادت

بہادری پر ہیں آج آرائش نگارِ جنت کی  
 سواری آنے والی ہے شہیدانِ محبت کی  
 کھلے ہیں گل بہادری پر ہے پہلواہی جرات کی  
 فضا ہر زخم کی دامن سے وابستہ ہے جنت کی  
 گلا کٹوا کے بیڑی کاٹنے آئے ہیں امت کی  
 کوئی نظیر تو دیکھے اسیرانِ محبت کی  
 ہرید تازی تفریحِ زخموں سے نہ کیوں کر ہو  
 ہوا کیں آتی ہیں ان کٹڑیوں سے بارغِ جنت کی  
 کرم والوں نے ذکر کھولا تو رحمت نے سماں باندھا  
 کمر باندھی تو قسمت کھول دی فضلِ شہادت کی  
 علی کے پیارے خاتونِ قیامت کے جگر پارے  
 زمیں سے آسمان تک دھوم ہے ان کی سیادت کی  
 زمین کر بلا پر آج مجمع ہے حسینوں کا  
 جی ہے و جمین روشن ہیں شمعیں نورِ عظمت کی

یہ وہ شمعیں نہیں جو پھونک دیں اپنے فدا کی کو  
یہ وہ شمعیں نہیں رو کر جو کائیں راتِ آفت کی  
یہ وہ شمعیں ہیں جن سے جانِ تازہ پائیں پرولنے  
یہ وہ شمعیں ہیں جو ہنس کر گزاریں شبِ مصیبت کی  
یہ وہ شمعیں نہیں جن سے فقط اک گھر منور ہو  
یہ وہ شمعیں ہیں جن سے رُوح ہو کا فورِ خلعت کی  
دلِ حور و ملائک رہ گیا حیرت زدہ ہو کر  
کہ بزمِ گلِ رُخاں میں لے بلائیں کس کی صورت کی  
ہدا ہوتی ہیں جانیں جسم سے جاناں سے ملتے ہیں  
ہوئی ہے کر بلا میں گرم مجلسِ وصل و فرقت کی  
اسی منظر پہ ہر جانب سے لاکھوں کی نگاہیں ہیں  
اسی عالم کو آنکھیں تک رہی ہیں ساری خلقت کی  
ہوا چھڑکاؤ پانی کی جگہ ایک شہماں سے  
بجائے فرشِ آنکھیں بچھ گئیں اہلِ بصیرت کی  
ہو اے یار نے پچھلے بنائے پر فرشتوں کے  
سمجھیں رکھی ہیں دیدار نے خود اپنے شربت کی  
ادھر افلاک سے لائے فرشتے ہارِ رحمت کے  
ادھر ساغر لیے حوریں چلی آتی ہیں جنت کی  
بچے ہیں دُغم کے پھولوں سے وہ رنگیں گلہ سستے  
بہارِ خوشنمائی پر ہے صدقے رُوحِ جنت کی  
ہوا کیں گلشنِ فردوس سے بس بس کر آتی ہیں  
نرالی صطر میں ڈوبی ہوئی ہے رُوحِ نکبت کی

دل پہ سوز کے شلکے اگر سوزِ مٹی حرکت سے  
 کہ بچھی عرش و طہیر تک پہنچ سوزِ محبت کی  
 دھڑھکیاں اٹھی حسنِ ازل کے پاک جلوؤں سے  
 دھڑھکیاں اٹھی بدرِ تابانِ رسالت کی  
 زمین کر بلا پر آج ایسا حشر برپا ہے  
 کہ کھینچ کھینچ کر مٹی جاتی ہیں تصویریں قیامت کی  
 گناہیں مصطلّے کے چاند پر گھر گھر کر آتی ہیں  
 سید کاروانِ امت حیرہ بخانِ شقاوت کی  
 یہ کس کے فون کے پیاسے ہیں اُس کے فون کے پیاسے  
 بچے کی پیاس جس سے تشنہ کا مانِ قیامت کی  
 اکیلے پر ہزاروں کے ہزاروں وار چلتے ہیں  
 منادی دین کے ہمراہ عزتِ شرم و غیرت کی  
 مگر شیرِ خدا کا شیر جب بھرا غضب آیا  
 پڑے ٹوٹے نظر آنے لگی صورتِ ہزیمت کی  
 کہا یہ بوسہ دے کر ہاتھ پر جوشِ دلیری نے  
 پہلو آج سے کھائیں گے قسمیں اس شہادت کی  
 تصدق ہو گئی جانِ شجاعت سچے تیور کے  
 خدا شیرانہ حملوں کی آواز پر روحِ جرأت کی  
 نہ ہونے مگر حسین و بن علی اس پیاس کے بھوکے  
 نکل آتی زمین کر بلا سے نہرِ جنت کی  
 مگر حضور تھا پیاسا مگر اے اُن کو کھانا  
 کہ خواہشِ پیاس سے بڑھتی ہے رزقِ رب کے شربت کی



شہیدِ ناز رکھ دیتا ہے گردنِ آبِ مخمر پر  
جو موہیں باڑ پر آ جاتی ہیں دریاے آفت کی

یہ وقتِ زخم کلاخوں اچھل کر جسمِ اطہر سے  
کہ روشن ہو گئی مشعلِ شہستانِ محبت کی

مر بے تن تن آسانی کو شہرِ طیبہ میں پہنچا  
تن بے سر کو سرداری ملی ملکِ شہادت کی

حسنِ تنی ہے پھر اطرط و تغریط اس سے کیوں کر ہو  
ادب کے ساتھ رہتی ہے روشِ اربابِ مُنت کی



## کشفِ رازِ نجدیت

نجدیا سخت ہی گندی ہے طبیعت تیری  
 کفر کیا شرک کا فضلہ ہے نجاست تیری  
 خاکِ منہ میں ترے کہتا ہے کسے خاک کا ڈھیر  
 بٹ گیا دینِ ملی خاک میں عزت تیری  
 تیرے نزدیک ہوا کذبِ اُلٹی ممکن  
 تجھ پہ شیطان کی پہنکار یہ ہمت تیری  
 بلکہ کذاب کیا تو نے تو اقرار وقوع  
 اُن رے ناپاک یہاں تک ہے خباثت تیری  
 علمِ شیطان کا ہوا علمِ نبی سے زائد  
 پڑھوں لاحول نہ کیوں دیکھ کے صورت تیری  
 بزمِ میلاد ہو "کانا" کے جنم سے بدتر  
 ارے اندھے ارے مردود یہ برأت تیری  
 علمِ نیچی میں جانین و بہائم کا شمول  
 کفر آمیز جنوں دا ہے جہالت تیری  
 یاوخر سے ہو نمازوں میں خیال اُن کا بُرا  
 اُن جہنم کے گدھے اُن پہ خرافات تیری

اُن کی تعظیم کرے گا نہ اگر وقتِ نماز  
 ماری جائے گی ترے منہ پہ عبادتِ تیری  
 ہے کبھی بوم کی حلت تو کبھی زارِ غِ طلال  
 جیلہ خواری کی کہیں جاتی ہے عادتِ تیری  
 ہنس کی چال تو کیا آتی ، مگنی اپنی بھی  
 اجتماعوں ہی سے ظاہر ہے حماقتِ تیری  
 کھلے لفظوں میں کہے کاغذی شوکاں دردِ دے  
 یا علی سُن کے بکڑ جائے طبیعتِ تیری  
 تیری اگے تو وکیلوں سے کرے استدعا  
 اور طبیعوں سے مدد خواہ ہو علتِ تیری  
 ہم جو اللہ کے پیاروں سے اعانت چاہیں  
 شرک کا چمک اُگنے لگے ملتِ تیری  
 عیدِ وہاب کا بیٹا ہوا شیخِ نجدی  
 اُس کی تقلید سے ثابت ہے خطراتِ تیری  
 اُسی مشرک کی ہے تصنیف 'کتاب التوحید'  
 جس کے ہر فقرہ پہ ہے مہر صداقتِ تیری  
 ترجمان کا ہوا کُفریۃ الایمان ' نام  
 جس سے بے نور ہوئی چشمِ بصیرتِ تیری  
 واجبِ غیب کا ارشاد سناؤں جس نے  
 کھول دی تھم سے بہت پہلے حقیقتِ تیری  
 زلزلے نجد میں پیدا ہوں فتنِ برپا ہوں  
 یعنی ظاہر ہو زمانے میں شرارتِ تیری

ہو اسی خاک سے شیطان کی سنگت پیدا  
 دیکھ لے آج ہے موجود جماعت تیری  
 سرِ منظرے ہو گئے تو پا جاے کھٹے ہو گئے  
 سر سے پانک لکھا پودی ہے شاہت تیری  
 ادعا ہو گا حدیثوں پہ عمل کرنے کا  
 نام رکھتی ہے کیا اپنا جماعت تیری  
 اُن کے اعمال پہ رنگ آئے مسلمانوں کو  
 اس سے تو شاد ہوئی ہو گی طبیعت تیری  
 لیکن اُترے گا نہ قرآن گلوں سے بچے  
 ابھی گھبرا نہیں باقی ہے حکایت تیری  
 نکلیں گے دین سے یوں جیسے نشانہ سے تیر  
 آج اس تیر کی فحیر ہے سنگت تیری  
 اپنی حالت کو حدیثوں کے مطابق کر لے  
 آپ کھل جائے گی پھر تجھ پہ خیانت تیری  
 چھوڑ کر ذکر تیرا اب ہے خطاب ایسوں سے  
 کہ ہے مہوض مجھے دل سے حکایت تیری  
 مرے پیارے مرے اپنے مرے سنی بھائی  
 آج کرنی ہے مجھے تجھ سے حکایت تیری  
 تجھ سے جو کہتا ہوں تو دل سے سُن افسانہ بھی کر  
 کرے اللہ کی توفیق حمایت تیری  
 گر ترے باپ کو گالی دے کوئی بے تہذیب  
 غصہ آئے ابھی کچھ اور ہو حالت تیری

گالیاں دیں انھیں شیطان لعن کے چرو  
 جن کے صدقے میں ہے ہر دولت و نعمت تیری  
 جو تجھے پیار کریں جو تجھے اپنا فرمائیں  
 جن کے دل کو کرے بے چین اذیت تیری  
 جو ترے واسطے تکلیفیں اٹھائیں کیا کیا  
 اپنے آرام سے پیاری جنہیں راحت تیری  
 جاگ کر راتیں عبادت میں جنھوں نے کاٹیں  
 کس لیے، اس لیے کٹ جائے مصیبت تیری  
 حشر کا دن نہیں جس روز کسی کا کوئی  
 اس قیامت میں جو فرمائیں شفاعت تیری  
 اُن کے دشمن سے تجھے ربط رہے میل رہے  
 شرم اللہ سے کر کیا ہوئی غیرت تیری  
 تو نے کیا باپ کو سمجھا ہے زیادہ اُن سے  
 جوش میں آئی جو اس درجہ حرارت تیری  
 اُن کے دشمن کو اگر تو نے نہ سمجھا دشمن  
 وہ قیامت میں کریں گے نہ رفاقت تیری  
 اُن کے دشمن کا جو دشمن نہیں بچ کہتا ہوں  
 دعویٰ ہے اصل ہے مہولی ہے مہت تیری  
 بلکہ ایمان کی پوچھے تو ہے ایمان کیا  
 اُن سے عشق اُن کے عہد سے ہو عداوت تیری  
 اہل سنت کا عمل تیری غزل پر ہو حسن  
 جب میں جانوں کہ ٹھکانے لگی محنت تیری



## مسدسات تمہید ذکر معراج شریف

ساقی کچھ اپنے بادہ کشوں کی خبر بھی ہے ❁ ہم بے کسوں کے حال پہ تجھ کو نظر بھی ہے  
جوشِ عطش بھی حدتِ سوزِ جگر بھی ہے ❁ کچھ تلخ کامیاں بھی ہیں کچھ دردِ دوسر بھی ہے

ایسا عطا ہو جامِ شرابِ طہور کا  
جس کے خمار میں بھی حرہ ہو سرور کا

اب دیر کیا ہے بادۂ عرفاں قوام دے ❁ خنڈک پڑے کلیجے میں جس سے وہ جامِ ہرے  
تازہ ہو زورِ پیاس بجھے لطفِ تام دے ❁ یہ نقشہ کامِ تجھ کو دعائیں مدام دے

انھیں سرور آئیں مزے جھوم جھوم کر  
ہو جاؤں بے خبر لبِ ساغر کو چوم کر

کبرِ بلند سے ہو عیاں اقدارِ اوج ❁ چمکے ہزار خامہ سرِ شاخسارِ اوج  
ٹپکے گلِ کلام سے رنگِ بہارِ اوج ❁ ہو بات بات شانِ عروجِ افکارِ اوج

فکر و خیالِ نور کے سانچوں میں اُھل چلیں  
مضموں فرازِ عرش سے اونچے نکل چلیں

اس شانِ اس ادا سے ثنائے رسول ہو ❁ ہر شعرِ شاخِ گل ہو تو ہر لفظِ پھول ہو  
خطارِ پرِ صحابِ کرم کا نزول ہو ❁ سرکارِ میں یہ نذرِ محقر قبول ہو

ایسی تہلیوں سے ہو معراج کا بیاں  
سب حاملانِ عرشِ شمسِ آج کا بیاں

معراج کی یہ رات ہے رحمت کی رات ہے ❁ فرحت کی آج شام ہے عشرت کی رات ہے  
ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے ❁ اعزازِ ماوِطیب کی رؤیت کی رات ہے



پھیلا ہوا ہے سرمہِ تغیر چرخ پر  
یا زلف کھولے پھرتی ہیں حوریں ادھر ادھر

دل سوختوں کے دل کا سویدا کہوں اسے ❁ ❁ ❁  
دیکھوں جو ہشتم قیس سے لٹی کہوں اسے ❁ ❁ ❁  
اپنے اندھیرے گھر کا اُجالا کہوں اسے

یہ شب ہے یا سوادِ وطن آشکار ہے  
مٹکیں غلافِ کعبہ پروردگار ہے

اس رات میں نہیں یہ اندھیرا جھکا ہوا ❁ ❁ ❁  
مٹکیں لباس یا کوئی محبوب دربا ❁ ❁ ❁  
یا آہوے سیاہ یہ چرتے ہیں جا بجا

وہ سیاہ مست آٹھا حال وہد میں  
لٹی نے بال کھولے ہیں صحرائے نجد میں

یہ رُت کچھ اور ہے یہ ہوا ہی کچھ اور ہے ❁ ❁ ❁  
روئے عروپ گل میں صفائی کچھ اور ہے ❁ ❁ ❁  
چھپتی ہوئی دلوں میں آداسی کچھ اور ہے

گلشن کھلائے بارِ صبا نے نئے نئے  
کاتے ہیں عنایب ترانے نئے نئے

ہر ہر گلی ہے مشرقِ خورشیدِ نور سے ❁ ❁ ❁  
راہت ہے سب کے منہ پہ دلوں کے نرور سے ❁ ❁ ❁  
ہر نگاہ تجھی طور سے

ماورِ عرب کے جلوے جو آؤ چنے نکل گئے  
خورشید و ماہتاب مقابل سے ٹل گئے

ہر سمت سے بہارِ نوخوانیوں میں ہے ❁ ❁ ❁  
ہشتمِ کلیم جلوے کے قرائنوں میں ہے ❁ ❁ ❁  
نیمانِ جو درپ گہرا نشانوں میں ہے

اک دھوم ہے حبیب کو مہاں بلاتے ہیں  
بہرِ براقِ جلد کو جبریل جاتے ہیں



## مناقب حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ الشریف

ہوا ہوں داوِ ستم کو میں حاضر دربار ❁ گواہ ہیں دل محزون و چشم دریا بار  
 طرح طرح سے ستاتا ہے زمرۂ اشعار ❁ بدیع پیر خدا حرمِ شہ ابرار  
 مدار چشمِ عنایتِ زمن در بی مدار  
 نگاہِ لطف و کرم از حسن در بی مدار

ادھر اقا رب عقابِ عدوِ اجانب و خویش ❁ ادھر ہوں جوشِ محاسنی کے ہاتھ سے دل ریش  
 بیاں میں کس سے کروں ہیں جو آفتیں درخیش ❁ چمنائے سخت بلاؤں میں یہ عقیدت کیش  
 مدار چشمِ عنایتِ زمن در بی مدار  
 نگاہِ لطف و کرم از حسن در بی مدار

نہ ہوں میں طالبِ السر نہ سائلِ دہم ❁ کہ سنگِ منزل مقصد ہے خواہشِ ذروہم  
 کیا ہے تم کو خدا نے کریم ابنِ کریم ❁ فقط بھی ہے شہا آرزوے عبدِ اشیم  
 مدار چشمِ عنایتِ زمن در بی مدار  
 نگاہِ لطف و کرم از حسن در بی مدار

ہوا ہے خیر افکار سے جگر گھاگل ❁ نفسِ نفس ہے عیاں دمِ شکاری بگل  
 مجھے ہو مرحمت اب داروے جراحتِ دل ❁ نہ خالی ہاتھ پھرے آستان سے یہ سائل  
 مدار چشمِ عنایتِ زمن در بی مدار  
 نگاہِ لطف و کرم از حسن در بی مدار

تہارے وصف و ثنا کس طرح سے ہوں مرقوم ❁ کہ شانِ ارفع و اعلیٰ کسے نہیں معلوم  
ہے زیرِ تیغِ الم مجھ غریب کا حلقوم ❁ ہوئی ہے دل کی طرف یورشِ سپاہِ ہجوم

ہمارے چشمِ عنایتِ زمن در تیغِ ہمار

نگاہِ لطف و کرم از حسن در تیغِ ہمار

ہوا ہے بندہ گرفتارِ مہرِ صیاد ❁ ہیں ہر گھڑی ستمِ ایجاد سے ستمِ ایجاد  
حضور پڑتی ہے ہر روز اک نئی افتاد ❁ تہارے ذر پہ میں لایا ہوں جور کی فریاد

ہمارے چشمِ عنایتِ زمن در تیغِ ہمار

نگاہِ لطف و کرم از حسن در تیغِ ہمار

تمام دوزوں پہ کاغذِ قس ہیں یہ جود و نوال ❁ لقیہِ خستہ جگر کا بھی رو نہ کچھ سوال  
حسن ہوں نام کو پر ہوں میں سخت بد افعال ❁ عطا ہو مجھ کو بھی اے شاہِ جنسِ حسنِ مال

ہمارے چشمِ عنایتِ زمن در تیغِ ہمار

نگاہِ لطف و کرم از حسن در تیغِ ہمار



## عرض سلام

### بدرگاہ خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام

- السلام اے خسرو دنیا و دیں ❁ السلام اے راجہ جانِ حزیں
- السلام اے بادشاہ دو جہاں ❁ السلام اے سرور کون و مکاں
- السلام اے نور ایماں السلام ❁ السلام اے راجہ جاں السلام
- اے شکبہ جانِ مضطر السلام ❁ آفتابِ ڈژہ پرور السلام
- درد و غم کے چارہ قرما السلام ❁ درد مندوں کے مسیحا السلام
- اے مرادیں دینے والے السلام ❁ دونوں عالم کے اُجالے السلام
- درد و غم میں جتلا ہے یہ غریب ❁ دم چلا تیری دُہائی اے طیب
- نبضیں ساقطِ رُوح مضطر جیِ بڑ حال ❁ دردِ عسیاں سے ہوا ہے غیر حال
- بے بہاروں کے سہارے ہیں حضور ❁ حامی و یاور ہمارے ہیں حضور
- ہم لڑیہاں پہ کرم فرما چئے ❁ پد نصیبوں پہ کرم فرما چئے
- بے قراروں کے سرخانے آئے ❁ دل نگاروں کے سرخانے آئے
- جاں بلب کی چارہ فرمائی کرو ❁ جانِ صیسی ہو مسیحا کرو
- شام ہے نزدیک، منزلِ دور ہے ❁ پاؤں کیسے جان تک و نبور ہے
- مغربی گوشوں میں پھوٹی ہے شفق ❁ ترویٰ خود شید سے ہے رنگِ فقی

- راہ نامعلوم صحرا پہ خطر \* کوئی ساتھی ہے نہ کوئی راہبر  
 طائروں نے بھی بسیرا لے لیا \* خواہش پرواز کو رخصت کیا  
 ہر طرف کرتا ہوں حیرت سے نگاہ \* پر نہیں ملتی کسی صورت سے راہ  
 سو بلائیں ہشتم تر کے سامنے \* یاس کی صورت نظر کے سامنے  
 دل پریشاں بات گھبرائی ہوئی \* شکل پر افسردگی چھائی ہوئی  
 غلٹیں شب کی غضب ڈھائے لگیں \* کالی کالی بدلیاں چھانے لگیں  
 ان بلاؤں میں پھنسا ہے خانہ زاد \* آفتوں میں مبتلا ہے خانہ زاد  
 اے عرب کے چاند اے مہرِ غم \* اے خدا کے نور اے شمعِ حرم  
 فرشتے کی رحمت ہے دم سے آپ کے \* عرش کی عزت قدم سے آپ کے  
 آپ سے ہے جلوۂ حق کا ظہور \* آپ ہی ہیں نور کی آنکھوں کے نور  
 آپ سے روشن ہوئے کون و مکاں \* آپ سے پُر نور ہے بزمِ جہاں  
 اے خداوندِ عرب شاوِ غم \* کیجیے ہندی غلاموں پر کرم  
 ہم سید کاروں پہ رحمت کیجیے \* حیرہ بختوں کی شفاعت کیجیے  
 اپنے بندوں کی مدد فرمائیے \* عیارے حامی مسکراتے آئیے  
 ہو اگر شانِ تہسم کا کرم \* صبح ہو جائے شب و بجورِ غم  
 ظلمتوں میں گم ہوا ہے راستہ \* امداد اے خداۂ دماں نما  
 ہاں دکھا جانا جلی کی آوا \* ٹھوکریں کھاتا ہے پردیسی ترا  
 دیکھ کب تک چمکتے ہیں نصیب \* دم سے ہے لو لگائے یہ طریب  
 جتنی ہوں میں عرب کے چاند سے \* اپنے رب سے اپنے رب کے چاند سے  
 میں بھکاری ہوں تمہارا تم فنی \* لاج رکھ لو میرے پھلے ہاتھ کی  
 ٹھک آیا ہو دلِ ناکام سے \* اس کھنڈے کو لگا دو کام سے  
 آپ کا دربار ہے عرشِ اشجاء \* آپ کی سرکار ہے بے کس پناہ



مانگتے پھرتے ہیں سلطان و امیر ✽ رات دن بھیری لگاتے ہیں فقیر  
 غم زدوں کو آپ کر دیتے ہیں شاد ✽ سب کو مل جاتی ہے منہ مانگی مراد  
 میں تمہارا ہوں گدھے بے نوا ✽ کچھ اپنے بے نواؤں پر عطا  
 میں غلام چچ کارہ ہوں حضور ✽ چچ کاروں پر کرم ہے پُر ضرور  
 اچھے اچھوں کے ہیں گاہک ہر کہیں ✽ ہم بدوں کی ہے خریداری یہیں  
 کیجیے رحمت حسن پر کیجیے ✽ دونوں عالم کی مرادیں دیجیے

نوٹ : اس عرضی سلام کے بعد یہاں پر مولانا کے کچھ متفرق اشعار اور قطعات وغیرہ تھے جنہیں ہم نے اس کلیات کے اخیر میں 'قطعات و اشعار حسن' کے نام سے مستطاب ایک رسالہ بنا کر شامل کر لیا ہے، کیوں کہ اس قسم کے متفرق اشعار و قطعات آپ کے دوسرے منتخب و غزلیہ مجموعوں میں بھی عام سے تھے، لہذا سہولت کی خاطر انہیں یکجا کر دینے کا فیصلہ کیا گیا۔





## مثنوی در ذکر ولادت شریف حضور سرور عالم ﷺ

- |                                |   |                                 |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| وہ انہی دیکھ لو گرد سواری      | ✽ | عیاس ہونے لگے انوار باری        |
| نقیبوں کی صدائیں آ رہی ہیں     | ✽ | کسی کی جان کو تڑپا رہی ہیں      |
| مؤدب ہاتھ باندھے آگے آگے       | ✽ | چلے آتے ہیں کہتے آگے آگے        |
| فدا جن کے شرف پر سب تہی ہیں    | ✽ | بھی ہیں وہ بھیا ہیں وہ بھیا ہیں |
| بھی وہی ہیں سارے بیکسوں کے     | ✽ | بھی فریاد رس ہیں بے بسوں کے     |
| بھی نولے دلوں کو جوڑتے ہیں     | ✽ | بھی بندِ آلم کو توڑتے ہیں       |
| اسیروں کے بھیا عقدہ کشا ہیں    | ✽ | فریبوں کے بھیا حاجت روا ہیں     |
| بھی ہیں بے کلوں کی جان کی کل   | ✽ | انہیں سے ٹیک ہے ایمان کی کل     |
| غلیب بے قراراں ہے انہیں سے     | ✽ | قرارِ دل نگاراں ہے انہیں سے     |
| انہیں سے ٹھیک ہے سامانِ عالم   | ✽ | انہیں پر ہے تصدقِ جانِ عالم     |
| بھی مظلوم کی سنتے ہیں فریاد    | ✽ | بھی کرتے ہیں ہر ناشاد کو شاد    |
| انہیں کی ذات ہے سب کا سہارا    | ✽ | انہیں کے در سے ہے سب کا گزرا    |
| انہیں پر دونوں عالم مر رہے ہیں | ✽ | انہیں پر جانِ صدقے کر رہے ہیں   |
| انہیں سے کرتی ہیں فریاد چڑیاں  | ✽ | انہیں سے چاہتی ہیں داد چڑیاں    |
| انہیں کو چڑ سجدے کر رہے ہیں    | ✽ | انہیں کے پاؤں پر سر دھر رہے ہیں |
| انہیں کی کرتے ہیں اشجارِ تعظیم | ✽ | انہیں کو کرتے ہیں اشجارِ حلیم   |

- انہیں کو یاد سب کرتے ہیں غم میں      \*      بھی دکھ درد کھودیتے ہیں دم میں  
 بھی کرتے ہیں ہر مشکل میں امداد      \*      بھی سنتے ہیں ہر بے کس کی فریاد  
 انہیں ہر دم خیالِ عاصیاں ہے      \*      انہیں پر آج بار دو جہاں ہے  
 کسے قدرت نہیں معلوم ان کی      \*      مچی ہے دو جہاں میں دھوم ان کی  
 سہارا ہیں بھی ٹوٹے دلوں کا      \*      بھی مرہم ہیں غم کے گھاتکوں کا  
 بھی ہیں جو عطا فرمائیں دولت      \*      کریں خود بخود کی روٹی پر قناعت  
 نروں زنجیر ہے صبح و شام ان کا      \*      محمد مصطفیٰ ہے نام ان کا  
 حرمِ سر پہ ہے تاجِ شگاعت      \*      عیاں ہے جس سے معراجِ شگاعت  
 بدن میں وہ عمارے نور آگئیں      \*      کہ جس کی ہر آوا میں لاکھ ٹائیں  
 کہوں کیا حال نیچے دامنوں کا      \*      جھکا ہے رحمتِ باری کا پلہ  
 بھی دامن تو ہیں اے جانِ مضطر      \*      بھل جائیں گے ہم محشر میں جن پر  
 سواری میں ہجومِ عاشقان ہے      \*      کوئی چپ ہے کوئی محو فغاں ہے  
 کوئی دامن سے لپٹا رو رہا ہے      \*      کوئی ہر گام محوِ التجا ہے  
 کوئی کہتا ہے حق کی شان ہیں یہ      \*      کوئی کہتا ہے میری جان ہیں یہ  
 یہ کہتا ہے کوئی پیارِ فرقت      \*      ترقی پر ہے اب آزارِ فرقت  
 ادھر بھی اک نظر و تاجِ والے      \*      کوئی کب تک دلِ خطر سنبھالے  
 ز مجھدی بر آمد جانِ عالم      \*      رحم یا نبی اللہ رحم  
 دَاغِ خُصْفَةِ اَلْعَلْبِیْنِی      \*      ز محروماں چرا فارغ نشینی  
 بدہ دستے زپا افتادگاں را      \*      بکن دلداسی دلدادگاں را  
 بہت نزدیک آ پہنچا وہ پیارا      \*      خدا ہے جان و دل جس پر ہمارا  
 انہیں تعظیم کو یارانِ محفل      \*      ہوا جلوہ نما وہ جانِ محفل  
 خبر تھی جن کے آنے کی وہ آئے      \*      جو زینت ہیں زمانے کی وہ آئے

- فقیرو جھولیاں اپنی سنبھالو ❁ بروحو سب حسرتیں دل کی نکالو
- پکڑ لو ان کا دامن بے نواؤ ❁ مرا ذمہ ہے جو مانگو وہ پاؤ
- مجھے اقرار کی عادت ہے معلوم ❁ نہیں پھرتا ہے سائل ان کا محروم
- کرو تو سامنے پھیلا کے دامن ❁ یہ سب کچھ دیں گے خالی پاکے دامن
- حسن ہاں مانگ لے جو مانگتا ہو ❁ عیاں کر آپ سے جو مدعا ہو
- مرے آقا مرے سردار ہو تم ❁ مرے مالک مرے مختار ہو تم
- تصدق تم پر اپنی جان کر دوں ❁ ملیں تو دو جہاں ترہان کر دوں
- تمہیں افضل کیا سب سے خدا نے ❁ دیا تاج شفاعت کبریا نے
- تمہیں سے لو لگائے بیٹھے ہیں ہم ❁ تمہارے در پہ آئے بیٹھے ہیں ہم
- تمہارا نام ہم کو حرو جاں ہے ❁ بھی تو داروے در و نہاں ہے
- بلا لے لے مدینے میں خدا را ❁ نہیں اب ہند میں اپنا گزارا
- تمہارا در ہو اور سر ہو ہمارا ❁ اسی کوپے میں ہو بستر ہمارا
- خدا آئے تو آئے اس گلی میں ❁ رہے باقی نہ حسرت کوئی جی میں
- نہ ہو گور و کفن ہم کو میسر ❁ پڑا یوں ہی رہے لاشہ زمیں پر
- سگان کوچہ بڑ نور آئیں ❁ مرے پیادے مرے منظور آئیں
- مرے مُردے پہ ہوں آکر فرام ❁ نقدا اپنی کریں سب مل کے باہم
- بیش تم پہ ہو رحمت خدا کی ❁ دعا مقبول ہو مجھ سے گدرا کی

تمام شد



## مشقِ ناتمام

یا رب تو ہے سب کا سولی \* سب سے اعلیٰ سب سے اولیٰ  
 تیری ٹھا ہو کس کی نہاں سے \* لائے بشر یہ بات کہاں سے  
 تیری اک اک بات نرالی \* بات نرالی ذات نرالی  
 تیرا مانی کوئی نہ پایا \* ساتھی ساتھی کوئی نہ پایا  
 تو ہی دے اور تو ہی دلائے \* تیرے دیے سے عالم پائے  
 تو ہی اذل تو ہی آخر \* تو ہی باطن تو ہی ظاہر  
 کیا کوئی تیرا بھید بتائے \* تو وہ نہیں جو فہم میں آئے  
 پہلے نہ تھا کیا اب کچھ تو ہے \* کوئی نہیں کچھ سب کچھ تو ہے  
 تو ہی ڈبوئے تو ہی اچھالے \* تو ہی بگاڑے تو ہی سنبھالے  
 تجھ پر ذرہ ذرہ ظاہر \* نیت ظاہر ارادہ ظاہر  
 تجھ سے بھاگ کے ہانا کیسا \* کوئی اور لھکانا کیسا  
 تو ہی یاد دلا کے بھلائے \* تو ہی بھلا کے یاد دلائے  
 تو ہی چھنا دے تو ہی ملا دے \* تو ہی گما دے تو ہی پتا دے  
 کوئی نہ تھا جب بھی تھا تو ہی \* تھا تو ہی تو ہو گا تو ہی  
 تیرے دوسے جو بھاگ کے جائیں \* ہر پھر تیرے ہی دوسرے پر آئیں  
 تیری قدرت کا ہے نمونہ \* نارِ ظلیل و بابو مسیحا  
 آٹھ پہر ہے نگر جاری \* سب ہیں تیرے دوسرے کے بھکاری

## نعت شریف کے اشعار جاتے رہے

|                           |   |                                |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| صانع نے اک باغ لگایا      | ✽ | باغ کو رشک غلہ بنایا           |
| خلد کو اس سے نسبت ہو کیا  | ✽ | گلشن گلشن صحرا صحرا            |
| چھائے لطف و کرم کے بادل   | ✽ | آئے بقل و نعم کے بادل          |
| خوب گھریں گھنگھور گھٹائیں | ✽ | کرئے گلئیں غل شور گھٹائیں      |
| لہریں کرتی نہریں آئیں     | ✽ | موہیں کرتی موہیں لائیں         |
| سرد ہوا کے آئے جھونکے     | ✽ | آنکھوں میں نیند کے لائے جھونکے |
| ہرزہ لہریں لینا نکلا      | ✽ | ہند کو دعائیں دینا نکلا        |
| پولے چبیے کوکل کوکی       | ✽ | ساعت آئی جام و سیو کی          |
| پھرتی ہے ہارِ صبا ستوالی  | ✽ | چتے چتے ڈالی ڈالی              |
| چپے چپے ہوائیں گھوٹیں     | ✽ | تپتی تپتی شاخیں جھوٹیں         |
| فصلِ بہار پر آیا جوہن     | ✽ | جوہن اور گدرا یا جوہن          |
| گل پر بلبل سرو پہ قمری    | ✽ | پولے اپنی اپنی بولی            |
| چنگیں مکی مکی کلیاں       | ✽ | خوشبو نکلی بس گھنٹیں گھلیاں    |
| آئیں گھٹائیں کالی کالی    | ✽ | جھنڈو چمکے ڈالی ڈالی           |
| کیوں کر کیسے بہار کی آمد  | ✽ | آمد اور کس پیار کی آمد         |
| چال میں سو انداز دکھائی   | ✽ | طرزِ خرام غارِ اڑائی           |
| رنگِ رُخ گل رنگ دکھائی    | ✽ | غم کو گھٹائی دل کو بڑھائی      |
| باس کو کھوتی اس بندھائی   | ✽ | آگہ کے رستے دل میں ساتی        |
| گھوگھٹ اٹھائے شاہد گل کا  | ✽ | رنگ بجائے ساغر و غل کا         |
| طرزِ تبسم سب کو دکھائی    | ✽ | فرطِ طرب سے جہتی ہناتی         |



ساتھ میں بادل کالے کالے \* مست طرب برساتے جھالے  
 تشنہ لبوں کو پانی دیتی \* مژدہ رومت جانی دیتی  
 ابر سے دو دو چھیننے لڑتی \* برق سے ہیمن جستی اکڑتی  
 آتشِ غم پر چھینٹا دیتی \* سوختہ دل کی دعا کیس لیتی  
 حسن سراپا نور کا عالم \* سر سے پانک حور کا عالم  
 مست جوانی کو جھل \* صر سے کھولے کا کل  
 پھول کا سر سے پانک زہر \* شکل عروس تازہ مضر  
 اوڑھے دوپٹے آبِ رواں کا \* برق نے جس پر پکا تانکا  
 لب کی مٹی ہے رنگ سون \* فاز کا عارض جلو کا گلشن  
 آتشِ گل سے کاجل پارا \* عزم لگایا پیارا پیارا  
 باغ نے کی پھولوں کی چھاوڑ \* ڈالی لائے بڑ بنا کر  
 کتنی شانہ بنا کر لائی \* نہر آئینہ دکھانے لائی  
 غنچوں نے اپنی سنھری کھولی \* کشش لائے قباے گل کی  
 غل ہے باو بہاری آئی \* شاید گل کی سواری آئی  
 اب کی بہار انداز سے آئی \* آئی اور کس باز سے آئی  
 پھولے پھول ، متادل چپکے \* گلشن میکہ، صحرا میکہ  
 رنگ خزاں عالم سے ہوا ہے \* پھولوں سے گھزار بھرا ہے  
 دامن گل ہیں دامن دامن \* بھرنے لگے گلہائے گلشن





### قصائد

آئیں بہاریں برسے جھالے \* نغمہ سرا ہیں گلشن والے  
 شاہد گل کا جو بن اٹھا \* دل کو چڑے ہیں جان کے لالے  
 ابر بہاری جم کر برسا \* خوب چڑھے ہیں قادی نالے  
 کوکل اپنی سلوک میں بولی \* آئے بادل کالے کالے  
 حسن شباب ہے لالہ و گل پر \* قہر ہیں اٹھتے جوبن والے  
 پھیلی ہیں گلشن میں ضیا کیں \* شمع و لگن ہیں سرو اور قہالے  
 عارض گل سے پردہ اٹھا \* ہلہل مضطر دل کو سنبھالے  
 جوشِ طبیعت روکے قہالے \* شوقِ زکوٰۃ دیکھے بھالے  
 سن کے بہار کی آمد آمد \* ہوش سے باہر ہیں متوالے  
 بوٹے گل رویاں کم سن \* پیارے پیارے بھولے بھالے  
 فیضِ ابر بہاری پہنچا \* پودے پودے قہالے قہالے  
 جمع ہیں عقدِ عروسی گل میں \* سب رنگین طبیعت والے  
 بانٹتی ہے نیرنگی موسم \* بزم میں سرخ و سبز دو شالے  
 کہت آئی صبر لگانے \* پھول نے ہار گلوں میں ڈالے  
 پچھے جھلنے دلی نسیمیں \* بادل پانی دینے والے  
 گاتے ہیں مل مل کے عتادل \* سرو مہارک ہو ہر مالے

- ایسی فصل میں جوشِ طبیعت ❁ کس سے سنبھلے کون سنبھالے  
 آنکھ نے کیا کیا دل کو ابھارا ❁ تارِ نظر نے ڈورے ڈالے  
 کیا موسمِ پیارا موسم ❁ اُس پر نورِ بحر کے اُجالے  
 شمعوں کے چروں پہ سپیدی ❁ تارے رُخست ہونے والے  
 نکلے اپنے گھروں سے مسافر ❁ گھر بھر کر کے خدا کے حوالے  
 آئی کان میں بانگِ مؤذن ❁ چونکے مسجد جانے والے  
 پہلے کچھ احباب سے مل کر ❁ بھر کی شب کے رونے والے  
 کوئی کسی سے طالبِ رُخست ❁ دردِ انگیز کسی کے نالے  
 عشقِ سراپا بھڑ و زاری ❁ حسن و نازشِ رودِ سوا لے  
 خواب ہوئے آنکھوں سے رُخست ❁ نیند سے چونکے سونے والے  
 ساقی نے میخانہ کھولا ❁ سائل آئے مہجولی ڈالے  
 دیکھیے بادہ کشوں کی آمد ❁ لب پہ دعا ہاتھوں میں پیالے  
 خواہش سے میں سب کی زباں پر ❁ حیرے صدقے اے متوالے  
 دانا آج پیالا بھر دے ❁ ہم سے فقیروں کی بھی دعا لے  
 خشکی لب سے دم ہے لیوں پر ❁ پیارے کب تک نالے نالے  
 شوق کو ہم بہلائیں کہاں تک ❁ لا اے پیئے پلانے والے  
 گہرا سا اک جامِ حطا کر ❁ مہوم کر آئیں کیفِ نرالے  
 رنگ پہ پھر آ جائیں ترنگیں ❁ لطفِ سرور سے زورِ حوالے  
 لغزش پا کے ہاتھوں سے کش ❁ خوب مزے گر گر کر اٹھالے  
 جب ہوں تاملِ تیزی سے کے ❁ ہاتھ میں اڑ کر آئیں پیالے  
 کہتے اٹھے ہر رند سے بادل ❁ دل کو بڑھائے غم کو گھٹالے  
 چٹا کیا پلانا کیا ❁ آج تو حوض سے میں نہالے

- ہاں اے نعوشِ پا کے شیدا ❁ مگرتے مگرتے لطف اٹھالے
- بادہ و حسن دل کش کلشن ❁ بے خود ہیں سب دیکھنے والے
- ایسی فصل میں بخت نے ہم کو ❁ ڈال دیا صیاد کے پالے
- سوہ فراق نے آگ لگا دی ❁ آتش گل نے چھالے ڈالے
- بھر میں بارش اور غضب ہے ❁ پڑتے ہیں زخمی دل پر بھالے
- آگ لگاؤ ایسے مینہ کو ❁ جلتے ہیں اور بھی جلتے والے
- فصل بہاراں صحن گستاں ❁ کوئے رقیب و ماہِ جمالے
- اے تری قدرت دیدہ ترکو ❁ آنکھیں دکھائیں ہڈی نالے
- سوہ جدائی کس کو شاؤں ❁ پڑ گئے کام و زہاں میں چھالے
- کنجِ قفسِ آلامِ جدائی ❁ گوشہٴ عزلتِ ماہِ خیالے
- آئے ترس اس دکھ پر کس کو ❁ مجھ بے کس کی کون دعا لے
- بہترِ دشت تو نہ ہوا شل ❁ زخم ہوئے چل چل کر آئے
- جو کچھ گزری جو کچھ بقی ❁ کس سے کہیں دکھ بھرنے والے
- اے ظالم اے دردِ جدائی ❁ اب تو پڑے ہیں تیرے پالے
- جانِ غضب میں ہے ترے ہاتھوں ❁ دل میں چنگی لینے والے
- ناؤ میں خاک کہاں سے آئی ❁ کھانا ہے تو ظالم کھالے
- تیرے بس میں قید ہوئے ہیں ❁ جتنا ستایا جائے ستالے
- ملدے ہونٹوں کو آہ و لہاں پر ❁ خاموشی کو ہاتھیں ستالے
- اُن سے کریں گے تیری شکایت ❁ ہم ہیں جن کے ناز کے پالے
- سب کے حامی سب کے باور ❁ جان کی راحت دل کے اچالے
- عرض کروں اب مطلعِ ویا ❁ دل سے جو خارِ وِلم کو نکالے



## مطلع دیگر

- چھائے غم کے بادل کالے \* میری خبر اے بدبوئی لے  
 گرتا ہوں میں لغزشِ پا سے \* آ اے ہاتھ پکڑنے والے  
 زلف کا حدودِ تشنہ لبوں پر \* برسا مہر و کرم کے چھالے  
 خاک مری پامال ہو کب تک \* چھپ چھپ دامن والے  
 پھرتا ہوں میں مارا مارا \* بھارے اپنے در پہ ٹٹالے  
 کام کیے بے سوچے سمجھے \* راہ چلا بے دیکھے بھالے  
 تیری دے کر خط غلامی \* تجھ سے لیں جنت کے قبائلے  
 تو ترے احساں میرے باور \* ہیں مرے مطلب تیرے حوالے  
 تیرے صدقے تیرے قرباں \* میرے آس بندھانے والے  
 گمزی بات کو تو ہی جٹائے \* ڈھونڈتی تار کو تو ہی سنبھالے  
 تم سے جو مانگا خورا پایا \* تم نہیں کرتے ٹالے بالے  
 وسعتِ خوانِ کرم کے تصدق \* دونوں عالم تم نے پالے  
 دیکھیں جنہوں نے تیری آنکھیں \* وہ ہیں حق کے دیکھنے والے  
 تیرے عارض گورے گورے \* شمس و قمر کے گھر کے اُجالے

اُیر لطف و غلافِ کعبہ ❁ تیرے گیسو کالے کالے  
 آفت میں ہے غلامِ ہندی ❁ تیری دہائی مدینے والے  
 تنہا میں اے حایِ بے کس ❁ سینکڑوں ہیں دکھ دینے والے  
 تیرے لطف ہوں میرے باور ❁ تیرا قہر عدد کو چالے  
 آج ہے پیشی میں ہوں مجرم ❁ زیرِ دامن مجھ کو چھپالے  
 روزِ حساب اور مجھ سا عاصی ❁ میری بگڑی بات بنالے  
 تورے بلِ بلِ جاؤں کھویا ❁ ندیا گہری جالے  
 گھر گھر آئے غم کے ہدوا ❁ چھرا کانپت کھلی والے  
 رین اندھیری دُور نگریا ❁ توری دہائی بج اُجالے  
 تن من دھن کی سدھ بدھ بھری ❁ سووی کھریا سورے پیالے  
 نیماں کے بلہاری جاوے ❁ درن بھچا جو سنگت لے  
 وا کو سمندر پار ہو جا دو ❁ جا کو ڈراویں ندی نالے  
 اپنے حسین و حسن کے حسن کو ❁ زہرِ کرب و بلا سے بچالے







## قصیدہ دردِ حضرت مولانا فضل رسول صاحب قادری مجیدی بدایونی رحمہ اللہ

ساقیا کیوں آج رندوں پر ہے تو نا مہرباں  
 کیوں نہیں دیتا ہمیں جامِ شرابِ ارغواں  
 نقشہ کاموں پر ترس کس واسطے آتا نہیں  
 کیوں نہیں سنتا ہے سے خواروں کی فریاد و فغاں  
 جام کیوں بندھے پڑے ہیں کیوں ہیں منہ شیشوں کے بند  
 عقدہ لافل ہتا ہے کیوں ہر اک ٹم سے کا دہاں  
 کیوں صدا قلقل کی بیٹا سے نہیں ہوتی بلند  
 کیوں اُداسی چھاری ہے کیوں ہوئی سوتی دکان  
 کیوں ہے مہر خامشی منہ پر سنو کے جلوہ ریز  
 کچھ نہیں کہتا مجھے کیسا بندھا ہے یہ سہاں  
 کس قدر اعضا شکن ہے یہ خارِ جاں غسل  
 ہے جہاں پر جہاں ٹوٹتی ہیں ہڈیاں  
 کیا غضب ہے تجھ کو اس حالت پر جو آتا نہیں  
 شک ہے منہ میں زباں آتی ہیں جیم ہچکیاں  
 آمدِ باو بہاری ہے گلستاں کی طرف  
 فصلِ گلشن کر رہی ہے کیا ہی رنگ آمیزیاں



ابر کی انگلیوں سے جونوں پر ہے بہار  
 پڑ رہی ہیں پیاری پیاری منھی منھی بوندیاں  
 چار جانب سے گھٹاؤں نے بڑھائے ہیں قدم  
 توہین باوجود صبا پر لی ہے راوِ بوستاں  
 جشنِ گل کا شور ہے فصلِ چمن کا زور ہے  
 ابر اٹھا ہے گر جتا کوندتی ہیں بجلیاں  
 ٹھنکی ہانڈھے ہوئے زمیں کا شے پر ہے لوٹ  
 عمو وصف جلوۂ گلشن ہے سون کی ترباں  
 شاخِ گل پر بلبلیں ہیں لڑنے سب فصلِ گل  
 سرو پر بیٹھی ہوئی کرتی ہیں سوسو قمریاں  
 اس قدر ہے جوش پر حسنِ عروہِ گل کہ آج  
 باغ میں ملتی نہیں بلبل کو جائے آشیاں  
 ٹھنڈی ٹھنڈی پیاری پیاری چلتی ہے بانیم  
 جھومتی ہیں وجد میں کیا کیا چمن کی ڈالیاں  
 مست و بے خود بیٹھے ہیں مرغانِ گلشن شاخِ شاخ  
 گر رہے ہیں اپنی اپنی لے میں مدحتِ خواہیاں  
 تاکہ دیکھے گل کا جو بن ترکسِ محوور بھی  
 سوتے سوتے چمک کر اٹھی ہے نلتی انگلیاں  
 دیتے ہیں خنجرِ چمک کر یہ صدا ہر سمت سے  
 ہم بھی دیکھیں گے ذرا فصلِ بہاری کا سماں  
 کب ہیں یہ شبنم کے قطرے برگِ گل پر آشکار  
 ہیں عروہِ گل کے کانوں میں جزاؤ چچاں

مکھ مکھاتی ہے مرے دل کو ہوائے سے کشی  
آرزوئیں کر رہی ہیں کس قدر اٹھیلیاں

حسرتیں کہتی ہیں ہم کو کس پہ چھوڑا آپ نے  
خوابیں کرتی ہیں شکوے کیوں ہوئے نامہرباں

دیر کا وہ خیر میں اس درجہ کرتا ہے کوئی  
ہاں خدارا ساقیا ارحم بحال ہم جاں

چار دن کی چاندنی ہے یہ اندھیرا پاکھ ہے  
پھر کہاں ہم اور کہاں یہ ذنبتِ رز کی شوخیاں

پانی پی پی کر دھا دوں چھ کو گر پاؤں مراد  
دیر کیوں کرتا ہے پیارے فصلِ گلشن پھر کہاں

دے کوئی ساغر چھلکتا سا شرابِ سند کا  
بول بالا ہو ترا اے ساتھی حاتمِ نساں

مدح کرتا ہوں میں اب اک رہنما کے عرس کی  
چھوڑ کر فکرِ خط و خالِ حسینانِ جہاں

واہ وا کیا عرس ہے، کیا عرس ہے کیا عرس ہے  
جس میں ہیں تشریف لرا مٹوٹ و ابدالِ جہاں

سر جھکائے پیٹھے ہیں حلقہ کیے سارے مرید  
حالِ دل کرتے ہیں سرکارِ معلیٰ میں عیاں

ہر ادا سے انکشافِ معنی و مقصود ہے  
ہو رہا ہے کیا لیلیوں میں عیاں سرِ نہاں

ہے کہیں ذکرِ جلی تو ہے کہیں ذکرِ خفی  
اپنے اپنے حال میں مصروف ہیں حیر و جواں

دل کے آئینوں کی محفل ذکرِ اذہ سے کہیں  
 ہیں کسی جا ذکرِ قمری کی عیاں رنگینیاں  
 ضربِ اِلا اللہ سے کرتا ہے کوئی دل کو صاف  
 ہے کہیں اثباتِ نفی غیر کا لا سے عیاں  
 سب کو منہ مانگی مرادیں ملتی ہیں اس عرس میں  
 آتے ہیں روتے ہوئے جاتے ہیں پستے شاداں  
 اس طرف ایسی بہاریں اس طرف حکمِ خدا  
 جاتی ہے سرِ تختی اس یزم سے عمرِ رواں  
 کچھ خبر بھی ہے تجھے اے دل یہ کس کا عرس ہے  
 پائی اس محفل نے کس سے زیبِ دین و عز و شاں  
 طالبِ مطلوبِ یزداں حضرتِ فضلِ رسول  
 موردِ فضلِ رسول و رحمِ خلاق جہاں  
 سالکِ راہِ حقیقت رہروِ حضورِ شرع  
 رہنمائے گمراہاں و پیشواے مرشداں  
 حاکمِ اصلِ قروع و عالمِ رمزِ اصول  
 واجبِ حالِ حقیقت کا لقبِ بزرگِ نہاں  
 حامیِ دینِ بخیرِ مافیٰ بنیادِ کفر  
 زاہدِ زمینِ عبادتِ واعظِ شیوا بیاں  
 آفتابِ چرخِ علم و مہتابِ برجِ حلم  
 گوہرِ درجِ شرفِ یاقوتِ کائناتِ عز و شاں  
 شاہِ دہمِ جلال و خردِ تحتِ کمال  
 نائبِ شانہو کونینِ فخرِ مرسلان

و بھن آراءے شرع و شمع بزم معرفت  
 زمخت بہتان فقر و نسب گلزار جہاں  
 سیف مسلول حقیقت فارسی مضمار فقر  
 طلعت شمع ہدایت مقتداے سادگان  
 مروج اسلام کو ابد کرم ذات جناب  
 خرمین ادیان باطل کو ہے برقی بے اماں  
 حاضر مری مصلیٰ ہیں بہت ارباب علم  
 وہ پڑھوں مطلع کہ سن کر سن ہوں سب اہل ذہاں

### مطلع

گر کبھی فرمائے تو توحید واحد کا بیاں  
 کہہ دے بعدوے فلک بھی ٹھیک ہے یہ بگیاں  
 دی خداے پاک نے تجھ کو حیات بے مہمات  
 لاموتوں ہے تیری شان میں اسے جان جاں  
 دین پیغمبر کو تیری ذات سے ہے تقویت  
 تیرے جلووں سے منور خطہ ہندوستان  
 تیرے اچھے ہونے میں کس کو رہی جائے سخن  
 تیرے مرشد کے ہیں مرشد حضرت اچھے مہاں  
 ملکہوں کو بات تیری سیف ہے جبار کی  
 معتقد کو قول تیرا موجب امن و اماں  
 دے جو کچھ دینا ہوتا تھا اس کے جلد و میں مجھے  
 تیرے ذر پہ لے کے آیا ہوں قصیدۂ ارمغان

ہو دعاے خیر میری دین و دنیا کی قبول  
 یہ صلہ پائے شہا تیرا گداے آستان  
 اے حسن اب کر دعا اللہ سے با التجا  
 کیا عجب ہے گر کہیں آمیں گرد و قدسیاں  
 یا خدا جب تک ہے مہر و ماہ میں جلوہ گری  
 دہر میں قائم رہے جب تک یہ دور آسماں  
 گنجِ خلوت میں ہو جب تک زاہد گوشہ نشین  
 طبع کو حاصل ہیں جب تک انجمن آرائیاں  
 کعبہ کے دور پر ہے جب تک فرقہ زاہد بجدہ ریز  
 شافلِ محمد خدا جب تک رہیں کزو دیاں  
 جلوۂ وحدت رہے کثرت میں جب تک آفکار  
 صوفیوں کا دہر میں جب تک رہے نام و نشان  
 مولوی عبد قادر زبیر سجادہ رہیں  
 تابع فرمان والا ہو ہر اک حیر و جواں  
 دے مدد اقوال والا کو کلام اللہ پاک  
 پیشِ حضرت قول دشمن کا ہو شاخِ زعفران  
 ان کے دشمن کو ہمیشہ کلفت و کربت نصیب  
 جو دعا گو ہیں رہیں فرحت نصیب و شادماں

☆ :- از عاجز زید شوقہ :- ☆

دنیا و دین کے اس کے مقاصد حصول ہیں  
جس کی مدد پہ حضرت فضل رسول ہیں  
مگر تری فضیلت و جاہ و جلال کی  
بے دین ہیں یا حسود ہیں یا بوالفضل ہیں  
حاضر ہوئے ہیں مجلس عرس حضور میں  
کیا ہم پہ حق کے لطف ہیں فضل رسول ہیں  
کافی ہے خاک کرنے کو یک نامہ رسا  
دفتر اگرچہ نامہ عصیاں کے طول ہیں  
خاک در حضور ہے یا ہے یہ کیا  
یہ خار راہ ہیں کہ یہ جنت کے پھول ہیں

☆ یہ حصہ فوقی تحت کے قدیم نسخوں میں نہیں ملتا۔ یہ دراصل شاہ تاجاں اویج معرفت شاہ فضل رسول بدایونی کے 1300 ہجری والے عرس پر پیش کیے جانے والے قصائد کا مجموعہ ہے۔ اس سے ماخوذ و مستعار ہے۔ اور کچل پارس دیوان کا جز بن رہا ہے۔





یہ قصیدہ نذیر احمد خان دہلوی مقلد سید احمد خان کوئی کے قطعہ کے رد میں ہے :

توانائی نہیں صدمہ آٹھانے کی ذرا باقی  
 نہ پوچھو ہائے کیا جاتا رہا کیا رہ گیا باقی  
 زمانے نے ملائیں خاک میں کیفیتیں ساری  
 بتا دو گر کسی شے میں رہا ہو کچھ مڑا باقی  
 نہ اب تاثیر مٹنا طیس حسن خوب رویاں میں  
 نہ اب دل کش نگاہوں میں رہا دل کھینچتا باقی  
 نہ جلوہ شاہد گل کا نہ غل فریاد بلبل کا  
 نہ فضل جاں فروز باقی نہ باغ دل کشا باقی  
 نہ جو بن شوقیاں کرتا ہے اوٹے اوٹے سینوں پر  
 نہ نیچی نیچی نظروں میں ہے انداز حیا باقی  
 کہاں وہ قصر دل بخش اور کہاں وہ درہا جلے  
 نہ اس کا کچھ نشان قائم نہ اس کا کچھ پتا باقی  
 کہاں ہیں وہ چلا کرتے تھے جن کے نام کے تھکے  
 نشان بھی ہے زمانہ میں اب ان کے نام کا باقی  
 کہاں ہیں وہ کہ جن کے دم سے تھے آباد لاکھوں گھر  
 خدا شاہد جو ان کی قبر کا بھی ہو پتا باقی  
 شجاعت اپنے سر پر ڈالتی ہے خاک میدان کی  
 نہ کوئی صفِ شمعن باقی نہ کوئی نور باقی

سحر جا کر اسے دیکھا تو سناٹا نظر آیا  
 وہ محفل جس میں شب کو تھی نعل رکھنے کی جا باقی  
 نہ کل تک نیندا آتی تھی جنہیں بے فرش کل سے کل  
 نہیں آج ان غریبوں کے گروں میں پوریا باقی  
 جنہیں سب جاں چاہتے تھے جن پر جان جلی تھی  
 فنا کے ہاتھ سے گئے دن ری ان کی بٹا باقی  
 مہارک دل مہارک آرزو ہے حکم عطا میں  
 نہ اب وہ دل ہی باقی ہے نہ دل کا مدعا باقی  
 خدا ہی جانے کیا کیا گل ہوئے کس کس طرح ملی  
 خبر کی جب خبر پائیں کہ ہو کچھ مبتدا باقی  
 کسی کو ذکر کرتے بھی نہ دیکھا ان کا عالم میں  
 زبان حال پر شاید ہو کچھ یہ ماجرا باقی  
 عیث ہم یاد کر کے رو رہے ہیں آج پہلوں کو  
 ہمیں کل روئیں گے پچھلے اگر ہے یہ فنا باقی  
 یہ وہ آنکھیں ہیں روئے سیکڑوں کو روئیں کس کس کو  
 یہ اک دل ہم بہت پھر غم نہ رہ جائیں گے کیا باقی  
 یہ مطلب ہے کہ ان باتوں سے مطلب ہی نہ رکھیں ہم  
 ہمیں کیا مر گیا کوئی کہ کوئی فنا رہا باقی  
 جو کوئی مر گیا تو حکم ہی سے جان دی اس نے  
 جو کوئی فنا رہا تو حکم ہی سے فنا رہا باقی  
 یہ جیتا کیا مرے گر آج تو کل دوسرا دن ہے  
 مریں اس زندگی پر جو رہے بعد فنا باقی

وہ پیاری زندگی کیا ہے یہی اسلام کی دولت  
یہ ہے وہ بے بہا نعمت رہے جو دامنِ باقی

تھامے تاپ مہر و ماہ ہے روشن زمانے پر  
مگر اس کا اُجالا رات دن ہے ایک سا باقی

پہچھے ضعف کی حالت میں ہے اسلام بے شک ہے  
مگر اب بھی ہے اس کی اگلی شوکت جا بجا باقی

ابھی نہ جوں کے گرنے کی چلی آتی ہیں آوازیں  
ابھی تک کو شک کسریٰ میں ہے وہ زلزلہ باقی

چمکتی ہیں ابھی تک ہر کے میدان میں ٹپٹیں  
نگاہوں میں ہے اب تک بچلیوں کا کوندنا باقی

مسلماں قبر میں بھی ہیں فدا صدیق اکبر پر  
ابھی تک یہ اثر ہے حُبِ یارِ عار کا باقی

ابھی تک خاک کے نیچے بہادر کا نہ اٹھتے ہیں  
ابھی تک صولتِ فاروق کا ہے دبدبا باقی

غنی کی شرم کے جلوے مسلمانوں کے دل میں ہیں  
مسلمانوں کی آنکھوں میں ہے اب تک وہ حیا باقی

ابھی ہے غمِ بے شیر حق کی گونج کانوں میں  
ابھی ہے ہیبتِ مرحب کش و فیبر کشا باقی

مسلمانوں کی کواہوں نے جو قبضے بٹھائے ہیں  
رہے گا ان کا چل ان ہاتھوں پر دامنِ باقی

بیانِ شوکتِ اسلام پورا ہو نہیں سکتا  
تھا ہو جائیں گے ہم ذکرِ یہ رہ جائے گا باقی

مٹائیں شوق سے اسلام کو اسلام کے دشمن  
وہ خود مٹ جائیں گے اور یہ رہے گا دامنِ باقی

اگر چاہیں کی تلواروں نے بے گنجی ہی چھانٹے ہیں

مگر بد خواہ اس کے پھر بھی ہیں بے انتہا باقی

قدم رکھیں تو رکھیں پھونک کر اسلام کے رچھرو

ابھی منزل میں ہے کانٹوں کا کھلکا جا بجا باقی

مٹایا جاتے ہیں دین کو ایمان کے دشمن

ابھی حرمت کے ہیں شیطان سے بے انتہا باقی

کہیں تقلید کے انکار پر سو سو دلیلیں ہیں

کہیں دھوئی نہ چھوڑیں گے درود و فاتحہ باقی

کہیں پابند دونوں ہاتھ کا رفع یدیں اب تک

کہیں بالآخر آمیں پر ہے فریاد دینکا باقی

کسی جا بعد مردن خاک کہہ دینا اکابر کو

کہیں توہین قبر انبیاء و اولیاء باقی

کسی جا یا رسول اللہ پر ہے شرک کا فتویٰ

کہیں کوشش نہ رکھیں ذکرِ استمداد کا باقی

کہیں تسلیم پر شش شش کے انکار سے منکر

کہیں تفہیم پر امکانِ کذبِ کہریا باقی

طریقِ ذکرِ محبوبانِ حق پر جھتیں قائم

جوازِ محفلِ میلاد پر چن و چھا باقی

لڑے جاتے ہیں مرنے پر کئے مرنے ہیں بکرے پر

ذرا دیکھیں تو ہے ایمان کا بھی کچھ پتا باقی

انھیں بیکار باتوں پر جھگڑ کر یہ ہوا حاصل  
 بجائے دین و ملت صرف جھگڑا رہ گیا باقی  
 یہاں تک باغیوں نے فرخ میں شامیں نکالی ہیں  
 کہ ان کی وصل میں اب کچھ نہیں غیر از خطا باقی  
 حمزے کی کہیں بوچھاڑ یارِ انِ بحیر پر  
 کہیں آلِ نئی سے ہے تعلق رنج کا باقی  
 یزید اس کام کو اک سال کر کے تار میں پہنچا  
 یہاں ہے سینکڑوں سالوں سے نقل کر بلا باقی  
 وہ پردہ کی مسافرِ تخت سے ان کو غرض مطلب  
 الٹی پھر نمونہ ہے یہ کس کے تخت کا باقی  
 یہ تاشے باجے کب تھے سیدِ مظلوم کی جانب  
 کہ جن کا جاہلوں میں ہے ابھی تک بیٹھا باقی  
 کہاں تک فتحِ کالم کی بھائی جائے گی صورت  
 وہ مظلوم سے کینہ رہے گا تا کیا باقی  
 محبت کا ہے دعویٰ آل سے پر دیکھتا یہ ہے  
 عداوت کا دقیقہ کوئی ان سے رہ گیا باقی  
 توہب (۱) اور تشیع سے ہوا جو کچھ ہوا لیکن  
 نہ دکھا نیچریت نے ذرا تسمہ لگا باقی  
 اگر دھوی مرا محتاجِ محبت ہے تو سن لیجے  
 کلام اُس کا نہیں جس کو غمِ روتو جزا باقی

(۱) میرے پیارے سنی بھائی ضرور خیال فرمائیں گے کہ عمدہ مخدوم کی خبر نہ لی گئی۔ اس کی نسبت مجھے اس قدر عرض کرنے کی ضرورت ہے کہ یہ قصیدہ عمدہ ہند کی پیدائش سے پہلے کا عرض کیا ہوا ہے، اور اگر غور کی نظر سے ملاحظہ فرمائیں تو جس طرح عمدہ کا رو سب بدھ جوں کا رو ہے اسی طرح ان کا رو اُس کا رو، تو اس حالت میں ضمناً میں اس اعتراض سے بری ہو چکا۔ ۲۲ حسن





## اشعار مسرند پیر احمد مع رد

|  |       |  |
|--|-------|--|
| مسحا کون سرسید پکارے سب میں کہتا ہوں       | قال   | صدوی سال رکھو اور اس کو اے خدا باقی          |
| مسحا کہتے جاؤ اور جینے کی دعا مانگو        | القول | مگر ہے اپنے مذہب پر تمہیں غم دار کا باقی     |
| مسحا پھر مٹانا چلے کھودو اس رسولی کو       | ✽     | ابھی تو ہے اسے اپنا علاج اپنی دوا باقی       |
| نہیں زیبا تائے کوئی بلبل اپنے آلو کو       | ✽     | رہے جس وقت تک وہ صورت کبیت فز باقی           |
| بھلا ہے یا نہ ایہ جانے یا اس کا خدا جانے   | قال   | مگر ہے کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی      |
| نبی اس کو کہا تم نے خدا اس کو مالا لیتے    | القول | جو ہوتا کوئی اس انداز کا اس کے سوا باقی      |
| تمہاری فکر نازک میں وجود اس کا جو کا تم ہے | ✽     | تم آپ ہی جان لو اک اور ہے اس رنگ کا باقی     |
| عقائد میں کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا     | قال   | قیامت کو بھی رہنے دو مگرے کوئی فیصلہ باقی    |
| عقائد سے کسی کے بحث کیا اتنے ہی کہنے پر    | القول | ذرا اے پردہ والے دیکھ کچھ پردہ رہا باقی      |
| بلا ہر بھولی باتیں اور باطن میں غضب گھاتیں | ✽     | ابھی دنیا میں ہیں عیار نادانی نما باقی       |
| یہی اک فرد اکمل ہے کہ جس کو دیکھ کر جانا   | قال   | ہماری ناز کا بارے ہے اب تک نا خدا باقی       |
| تمہارے نا خدا نے ڈو تو گنگا آٹھائی ہے      | القول | نہ چھوڑے گات نہ چھوڑے گا یہ چیزے کا پتا باقی |
| تم اپنی ناز کا فکر اگر اس کو تمہا بیٹھے    | ✽     | سمجھ رکھو کہ بس اب ڈوبنا ہی رہ گیا باقی      |
| جزاک اللہ خیر اقوام کی اصلاح حالت میں      | قال   | دقیقہ ایک بھی تو نے نہیں رکھا اٹھا باقی      |
| کرے گا دین میں جو شر نہ ہر گز خیر پائے گا  | القول | عبث رکھتے ہو تم میرے خدا سے آسرا باقی        |



- رہی اصلاح اس کی کیفیت صحت سے ظاہر ہے ﴿ کہیں ہے چکنے گالوں پر محاسن کا پتا باقی
- خدا نے تجھ کو پہنچایا ہے ان اعلیٰ مراتب پر قال فزوں ترجمہ سے اب کوئی نہیں ہے مرتبہ باقی
- طریق مختصر پر گرتیرے القاب یک جا ہوں تو مشکل ہے کہ ابجد میں رہے حرفِ ہجا باقی
- معاف اللہ اوسیت پر تم نے مہربانی کی اقول خدا نے تجھ کو کہہ کر رکھ لیا یہ مرتبہ باقی
- جو بھی چھ عیب لکھے کوئی کوئی کے بہت مشکل سے رہ جائے کوئی حرفِ ہجا باقی
- مگر معلوم ہے تجھ کو مسرت کچھ نہیں اس کی قال کہ تو ہے درد مند قوم اور تیرا گلہ باقی
- ہے اس کے واسطے دنیا بہشت اس کو عالم کیا ہے اقول غلط بالکل غلط اب بھی ہو کچھ اس کا گلہ باقی
- محال عقل ہے تجھ کو ہو اس دنیاے فانی میں قال سوائے قوم کوئی آرزو یا انتہا باقی
- محال عقل ہے چنگ کہ اب دنیا میں کوئی کو اقول سوائے زر ہو کوئی آرزو یا انتہا باقی
- نہ ہو بدل اور اپنی ہی کیے جا صرف امت بس قال کہ سب کے سر پہ اب تو ہی ہے اک بوڑھا باقی
- تصہیں (تکار ہے جس کا یہ اس کا اک خلیفہ ہے اقول وہ اس بوڑھے کے سر پر بھی ہے اک بوڑھا باقی
- اگر انعام کی تجھ کو توقع ہے تو باور رکھ قال خدا کے پاس ہے تیری جزا تیرا صلہ باقی
- خدا اس سے مسلمانوں کو بچنے حفظ میں رکھے اقول خدا کے پاس ہے اس کے لیے جو کچھ صلہ باقی
- تجھے رونے کی سر پر ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت قال اور اس کو دیکھ لے گا جو کوئی جیتا رہا باقی
- کہو یعنی صدوی سال جینے کی دعا مانگو اقول پھر اس کی لاش پر رونے کا بھی ہے آسرا باقی
- نہ ہو دیں کارگر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا قال ابھی سب سے بڑی باقی ہے تدبیر دعا باقی
- طویلے میں اگر لیاؤ کی ظہری غضب آیا اقول وہ منکر ہے دعا کا آپ کے لب پر دعا باقی



## اختتامِ رداشعار مسٹر۔ و۔ آغازِ حالِ میرِ نیچر و مقلدانِ میرِ نیچر

اسے کہتے ہیں خطرِ قوم بعض احقِ زمانہ میں  
 یہ وہ ہے آٹھ سو کم کر کے جو کچھ رہ گیا باقی  
 حرارِ میرِ نیچر سے بھی نکلے گی صدا جہم  
 چڑھا جاؤ گرہ میں ہو جو کچھ پیسا نکلا باقی  
 نئی ہمدردیاں ہیں لوٹ کر ایمان کی دولت  
 نہ چھوڑا قوم میں اقلانِ عقبیٰ کے سوا باقی  
 قلوبِ بے کدہ توڑے تھے جن کو غصب نے سب  
 الٹی رہ گیا کس طرح یہ چکنا گھڑا باقی  
 مریدوں پر جو پھیرا دستِ شفقتِ میرِ نیچر نے  
 نہ رکھا دونوں گالوں پر پتا بھی بال کا باقی  
 مسلمان بن کے دھوکے دے رہا ہے اہل ایمان کو  
 کیا ہے ایک پہلے وقت کا بہروپِ باقی  
 غضب ہے نیچریِ حسنِ فرد پر ناز کرتے ہیں  
 نہیں کیا شیر ہار میں کوئی ان کے جوڑ کا باقی  
 علی گڑھ کے سفر میں صرف کر دی دولتِ ایمان  
 تازہ مجھ کو ذمہ سزا باقی کیا رہا باقی

گیا ایمان تو داڑھی بھی پیچھے سے روانہ کی  
 پرانے رنگ کا اب کیوں رہے کوئی پتا باقی  
 پاپوٹے بہ بر کوٹے و بر سر سرخ سر پوشے  
 کہو اب بھی مسلمان ہونے میں کچھ رہ گیا باقی  
 عتب میں ہے اگر کتا تو پھر میں کیا کیوں کیوں ہے  
 جو آگے ہے تو ان کا ہے بھی اک پیٹوا باقی  
 مشائخ تو مشائخ ہیں کرامت تو کرامت ہے  
 انہوں نے انبیا میں بھی نہ رکھا سحر باقی  
 یہ مگر اس کے مگر اس کے مگر سب کے مگر ہیں  
 سمجھ لیجے کہ سارے کلمہ میں ہے حرفِ لا باقی  
 رسولی کو رسالت کی سند سمجھے ہیں کیا جاہل  
 نہ رکھا جو نبی کہنے میں کوئی مرحلہ باقی  
 کیا تو پارسل ایمان کا سی ایس آئی کو  
 پر اس کے ٹوٹنے کا دل میں اندیشہ رہا باقی  
 لگائی احتیاط چار جانب آڑ داڑھی کی  
 اور اتنے وزن کی محمول میں حتیٰ حتیٰ بھا باقی  
 عجب ہے نیچری بے وقت کی کیوں کر اڑاتے ہیں  
 اگر تم نے چری دیکھو نہ پاؤ گے صدا باقی  
 جو مرغی کے گلے کا گھونٹا جائز سمجھتے ہیں  
 انہیں پھر حرمت و حلت سے کیا مطلب رہا باقی  
 چھری کاٹا لیے فردار مرغی سے جو لاتے ہوں  
 پھر ایسوں کی شجاعت میں رہا کیا مرحلہ باقی

اٹھی نیچریت ہے کہ کوئی بالآخر وہ ہے  
 سرِ موبھی نہ رکھا جس نے داڑھی کا چا باقی  
 جسے بھگتی تھیں وقت بذلہ شیخی غیر قومیں سب  
 سوائے ذیمِ فول اُس منہ میں اب کچھ نہ رہا باقی  
 علمِ ان کے مسلمانوں کے ہیں اور ان سے ظاہر ہے  
 برائے نام اب اسلام ان میں رہ گیا باقی  
 نڈل نے مذہبِ ولایت سے لطافت میں رکھا کیا کیا  
 نہ یاد کیریا باقی نہ ذکرِ مصطفیٰ باقی  
 قریب پاس جا کر دُور ایمان سے ہوئے اکثر  
 جو دُور اس پاس سے ہیں پاس دیں ان کو رہا باقی  
 ملی ہے نیک پہ نیک بد مذہبوں کو اہل سنت سے  
 مگر اب بھی ہے وہ جرات وہ ہمت حوصلہ باقی  
 اگر ایمان رکھتے ہوں تو وہ ایمان سے کہہ دیں  
 جو دل میں منصفی آنکھوں میں ہو شرم و حیا باقی  
 ثبوتِ حق میں اہل حق نے تحقیقات کی کیا کیا  
 کوئی اہلِ کوئی شیعہ کوئی شک رہا باقی  
 معاندِ اہل سنت پر اگر پا جائیں گے کاہلو  
 مسلمان کا عالم میں نہ پھوڑیں گے پتا باقی  
 حسن پہلے تو کرتا ہے دعا ان کی ہدایت کی  
 نہ ہو مظلوم تو ان کو قاتل فرمادے نہ نہایتی





## تاریخ وفات حضرت مصنف از نتیجہ طبع گرامی حکیم سید برکت علی صاحب نائی تلمیذ مصنف

نائی خست نہ نالم بچہ رو ❁ کوہ افتاد درینا افتاد  
دل از فرقت استادم سوخت ❁ از لہم چوں نہ برآید فریاد  
ہر کہ پُرسید زمن باعث غم ❁ گفتش سوئے جہاں رفت استاد  
سال فوٹش ز جوام جوکید ❁ دیگر امروز نمید اوم یاد

۱۳۴۶ھ

## قصہ

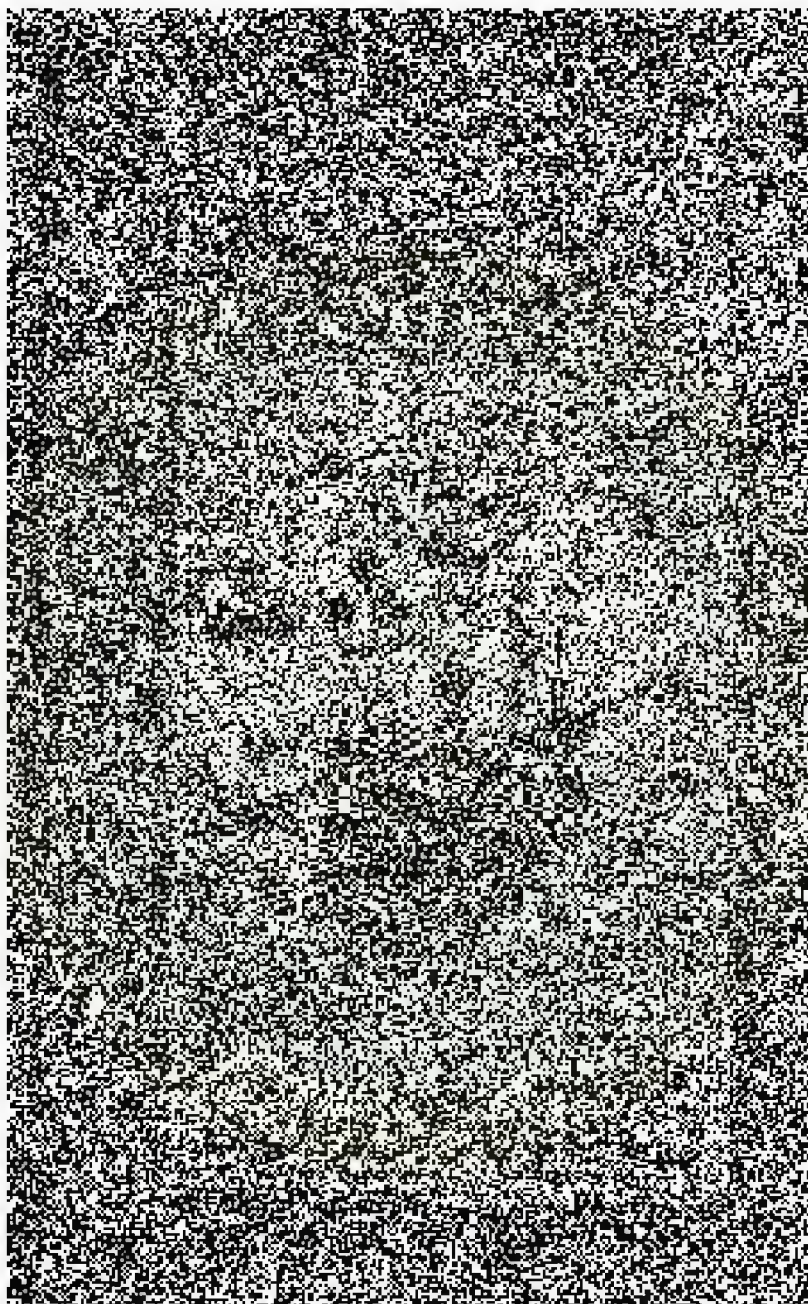
☆ ذوقِ نعت کے قدیم خطے کے ادوار میں اس نگہ مولانا کے مشرقی اشعار و قطعات و لہجہ و درج تھے جنہیں ہم نے بزمِ سہادت مولانا کے دیگر مشرقی اشعار و قطعات کے ساتھ اس کتاب کے اخیر میں قطعات و اشعارِ حسن کے نام سے مستقل ایک رسالے کی شکل میں جمع کر دیا ہے، ہر اسے کرم دہاں ملاحظہ فرمائیں۔

# وسائل بخشش

{1309ھ}

مولانا محمد حسن رضا خان قادیانی برکاتی اہل سنی بریلوی رحمہ اللہ





[مطبع نادری بریلی، سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]

## فہرست

|     |   |
|-----|---|
| 251 | محمد  |
| 253 | نعت (از خود نقشِ دل حزیناں.....)  |
| 258 | طلبِ مئے از ساقیِ جنت ہے  |
| 264 | ولادتِ حضورِ نوحِ اعظم رضی اللہ عنہ                                     |
| 266 | سیدیِ نوحِ اعظم کا پیامِ شیر کی میں روزِ ہر کھنا                        |
| 267 | حضورِ نوحِ پاک کا پیامِ ظلی میں کھیل کی طرفِ رغبت کرنا اور ہاتھ کی اندر |
| 269 | حضورِ نوحِ پاک کو اپنی ولایت کا علم کب ہوا؟                             |
| 271 | حضورِ نوحِ پاک سے دایہ کا سوال  |
| 273 | حضورِ نوحِ پاک سے بیل کا کلام کرنا                                      |
| 277 | حضورِ نوحِ پاک کا مرید کون؟   |
| 279 | مانگ من ماننی منہ مانگی مراد میں لے گا                                  |
| 284 | اللہ برائے نوحِ اعظم  |
| 286 | حسین بن منصور حلاج کی امداد کی ہدایت                                    |
| 287 | مجلسِ وعظ میں بارش ہونا اور حضور کی نگاہ سے بادل کا چھٹ جانا            |
| 288 | حضورِ نوحِ پاک کے دیدار کی برکت سے عذابِ قبر جاتا رہا                   |
| 292 | اسیروں کے مشکل کشا نوحِ اعظم  |
| 294 | لحمہ زوج [1309ھ]  |
| 300 | لحمہ معطر [1309ھ]   |



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

گریز بنا ہے شایخ خامہ \* فردوس بنا ہوا ہے نامہ  
 نازل ہیں وہ نور کے مضامین \* یاد آتے ہیں طور کے مضامین  
 سینہ ہے تجلیوں کا مسکن \* ہے قش نگاہ دھبہ و یمن  
 توحید کے لطف پا رہا ہوں \* وحدت کے حرے اُڑا رہا ہوں  
 دل ایک ہے دل کا مدعا ایک \* ایماں ہے مرا کہ ہے خدا ایک  
 وہ ایک نہیں جسے گنتیں ہم \* وہ ایک نہیں جو دو سے ہو کم  
 دو ایک سے مل کے جو بنا ہو \* وہ ایک کسی کا کب خدا ہو  
 آہل ہے جو ایک کو کہے دو \* اندھوں سے کوسنہل کے دیکھو  
 اُس ایک نے دو جہاں بنائے \* اک مشکن سے سب انس و جاں بنائے  
 اول ہے وہی، وہی ہے آخر \* باطن ہے وہی، وہی ہے ظاہر  
 ظاہر نے عجب سماں دکھایا \* موجود ہے اور نظر نہ آیا  
 کس دل میں نہیں جمال اُس کا \* کس سر میں نہیں خیال اُس کا  
 وہ حبل و ربہ سے قریں ہے \* ہاں تاب نظر میں نہیں ہے  
 فرمان ہے یُوْبَسُوْا بِالْغِیْبِ \* تاویدہ وہ نور حق ہے لاغیب  
 آنکھوں میں نظر، نظر کتنا ہے \* آنکھیں تو کہیں، نظر کہاں ہے

- سب کچھ نظر آئے اس نظر سے ❀ پر دیکھیں نظر کو کس نظر سے
- جب خلق کو یہ صفت عطا ہو ❀ وہ کیا نظر آئے جو خدا ہو
- جو وہم و قیاس سے قریں ہے ❀ خالق کی قسم خدا نہیں ہے
- جو مجید کو اُس کے پاگئے ہیں ❀ ہستی اپنی صفا گئے ہیں
- کچھ راز ادھر کا جس نے پایا ❀ پھر کر وہ ادھر کبھی نہ آیا
- کچھ جلوہ جسے دکھا دیا ہے ❀ ضَمُّہٗ بُکْمُہٗ بنا دیا ہے
- دل میں ہیں ہزاروں بحرئے جوش ❀ ہے حکم زبان کو کہ خاموش
- اک جلوہ سے طور کو چلایا ❀ بے ہوش کلیم کو بنایا
- پہاں ہیں جو سنگ میں شرارے ❀ کرتے ہیں کچھ اور ہی اشارے
- ہے شطہ فضاں یہ عشق کامل ❀ پھر میں کہاں سے آگیا دل
- ذات اُس کی ہے معطی مرادات ❀ قائم ہیں صفات پاک بالذات
- باقی ہے کبھی فنا نہ ہو گا ❀ ہے جس کو فنا خدا نہ ہو گا
- جیسا چاہا جسے بنایا ❀ کچھ اس سے کہے یہ کس کا پایا
- مومن بھی اسی کا کھاتے ہیں رزق ❀ کافر بھی وہیں سے پاتے ہیں رزق
- شب دن کو کرے تو رات کو دن ❀ جو ہم کو محال اُس کو ممکن
- ایجاد وجود ہو عدم سے ❀ حادث ہو خذوث یوں بدم سے
- اللہ تبارک و تعالیٰ ❀ ہے دونوں جہان سے نرالا
- قادر ہے ذوالجلال ہے وہ ❀ آپ ہی اپنی مثال ہے وہ
- ہر عیب سے پاک ذات اُس کی ❀ ہر زب سے پاک بات اُس کی
- شاہاں ہے اُسی کو کبریاں ❀ بے شک ہے وہ لائق عبادی
- کس وقت نہیں ہیں اُس کے جلوے ❀ ہر شے سے عیاں ہیں اُس کے جلوے
- پروانہ چراغ پر مٹا کیوں ❀ بلبل ہے گل کی جتلا کیوں



قمری ہے اس پر سرو آرزو \* یاں مہتاب سے ہے چکوردل شاد  
 شمع و گل و سرو و ماہ کیا ہیں \* کچھ اور ہی جلوے دل دیا ہیں  
 عالم میں ہے ایک دھوم دن رات \* اے جلوہ یار تیری کیا بات  
 گلزار میں عندلیب نالاں \* پروانہ ہے بزم میں پُرافشاں  
 ہر دل کو تیری ہی جیتو ہے \* ہر لب پہ تیری ہی گفتگو ہے  
 گفتار و تجسس دل و لب \* عیارے یہ ترے ہی کام ہیں سب  
 تیری ہی یہ صنعتیں عیاں ہیں \* ہم کس کو کہیں کہ ہم کہاں ہیں  
 تو نے ہی کھلائے ہیں یہ سب گل \* ہے تیری ہی شان کا تجل  
 تو نے ہی کیے جمیل پیدا \* تو نے ہی کیا دلوں کو شیدا

از خود رفتن دل حزینان ہر ذکر حسرتان و ہر ہمنامی  
 بخت ہے بردن بحال بے مثال اولین آئینہ حسن لا  
 عزال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علی الہ و صحبہ و  
 بارک و کرم

یعنی حسینوں کی عشق افروز باتیں سن کر حزن آثار دل قرار پاتے ہیں،  
 تو پھر اس حسن و جمال والی ذات بے مثال کا ذکر جمیل سن کر بخت کے  
 اندھیرے کیوں نہ چھٹیں، اور دل کے طاقوں میں کیف و سرور کے دیے  
 کیوں نہ جل اٹھیں!۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علی الہ و  
 صحبہ و بارک و کرم۔

آیا ہے جو ذکر مہ جیہاں \* قابو میں نہیں دل پریشاں  
 یاد آئی تھکی سر طور \* آنکھوں کے تلے ہے نور ہی نور

یا رب یہ کدھر سے چاند نکلا \* اُٹھا ہے نقاب کس کے رخ کا  
 کس چاند کی چاندنی کھلی ہے \* یہ کس سے میری نظر ملی ہے  
 ہے قوش نگاہ جلوہ کس کا \* یا رب یہ کہاں خیال پہنچا  
 آیا ہوں میں کس کی رہ گزر میں \* بکلی سی چمک گئی نظر میں  
 آنکھوں میں ببا ہے کس کا عالم \* یاد آنے لگا ہے کس کا عالم  
 اب میں دل مضطرب ستیالوں \* یا دید کی حسرتیں نکالوں  
 اللہ! یہ کس کی انجمن ہے \* دنیا میں بہشت کا چمن ہے  
 ہر چیز یہاں کی دل ربا ہے \* جو ہے وہ ادھر ہی دیکھتا ہے  
 شاہان زمانہ آ رہے ہیں \* بستر اپنے جما رہے ہیں  
 پروانوں نے انجمن کو چھوڑا \* بلبل نے چمن سے منہ کو موڑا  
 ہے سرو سے آج دور قمری \* آئینوں کو چھوڑ آئی طوطی  
 عالم کی جھکی ہوئی ہے گروں \* پھلے ہیں ہزاروں دست و دامن  
 مظلوم سنا رہے ہیں فریاد \* ہے لائق لطف حال ناشاد  
 بے داد و ستم کی داد دیجیے \* اللہ ہمیں مراد دیجیے  
 پیاروں کو مل رہی ہے صحت \* کمزوروں میں بٹ رہی ہے طاقت  
 جو آج ہیں سرداران عالم \* کہتے ہیں جنہیں سراپا عالم  
 اُمیدیں بھرے ہوئے دلوں میں \* شامل ہیں یاں کے سانکوں میں  
 یہ شہر ہے یا جہان عزت \* یہ در ہے کہ آسمان عزت  
 اس در سے ہے عز و جاہ کو نین \* کہتے ہیں اسے پٹا کو نین  
 اس در کو فلک جناب کیسے \* ان ذروں کو آفتاب کیسے  
 عشاق کی آرزو یہ در ہے \* محتاج کی آرزو یہ گھر ہے  
 ہم سب ہیں اس آستان کے بندے \* ہیں دونوں جہاں یہاں کے بندے  
 دربار ہے اُس محبوب رب کا \* مختار ہے جو عجم و عرب کا



- اے غلامِ خوش نما سنبھلنا \* اس راہ میں سر جھکائے چلنا
- یہ وصفِ حبیبِ کبریا ہے \* یہ نصیبِ جنابِ مصطفیٰ ہے
- اے دل نہیں وقتِ بے خودی یہ \* ہے ساعتِ مدحِ نبی یہ
- دیکھ اے دل بے قرار و بے تاب \* طوطِ رہیں یہاں کے آداب
- ہشیارِ میرے چھپنے والے \* یاں چلتے ہیں سر سے چلتے والے
- ہے منع یہاں بلند آواز \* ہر بات ادا ہو صورتِ راز
- سب حال اشاروں میں ادا ہو \* یاں نالہ بھی ہو تو بے صدا ہو
- جو جانتے ہیں یہاں کے رتبے \* بھر لیتے ہیں منہ میں سنگریزے
- غاموش ہیں یوں سب ابھمن میں \* گویا کہ زباں نہیں ذہن میں
- ہے جلوہ فرا وہ شکو کوئین \* بے چین دلوں کا جس سے ہے چین
- دل دار و انیس خستہ حالاں \* فریاد رس شکستہ بالاں
- مرہم نہ زخمِ دل نگاراں \* تکس دو جان بے قراراں
- غمِ خوارِ بچی ہے غمِ زووں کا \* حامی ہے بچی ستمِ زووں کا
- ایمان کی جان ہی تو یہ ہے \* قرآن کی زبان ہی تو یہ ہے
- یکتا ہے یہ خوش آوازیوں میں \* معشوق یہاں فداہیوں میں
- شادابی ہر جہن ہے یہ گل \* ہیں آنکھوں بہشت اس کے لہل
- رکنتی ہے جو سوزِ جگر شمع \* پروانہ ہے اس کے حسن پر شمع
- دیکھ تو کوئی یہ جوشِ فیضیاں \* عالم کے بھرے ہیں جیب و داماں
- ہے لطف یہ شانِ میزبانی \* ہر وقت ہے سب کی سیہانی
- در بانوں کے اس لیے ہیں پھرے \* در پر کوئی آ کے پھر نہ جائے
- ہر لکھ یہاں بچی عطا ہے \* ہر وقت یہ در کھلا ہوا ہے
- ہاویں کیا نہ کوئی مضطر \* یاں منتے ہیں سب کی دل لگا کر

- فریاد کی ہے یہاں رسائی ❁ ناشاد کی ہے یہاں رسائی  
 وہ کون ہے جس نے آہ کی ہو ❁ اور اُس کو مراد یاں نہ دی ہو  
 ہیں سب کی یہ داد دینے والے ❁ منہ مانگی مراد دینے والے  
 محروم عطاے شاہ رہا کون ❁ مایوس یہاں سے پھر گیا کون  
 یاں کہتے نہیں کبھی پھر آنا ❁ کب چاہیں یہ در بدر پھر آنا  
 کیوں دیر ہو سب یاں ہیں موجود ❁ رحمت، قدرت، غنا، کرم، جود  
 سرکار میں کون سی نہیں شے ❁ ہاں ایک نہیں یاں نہیں ہے  
 جاتے کو یہ ہیں بلانے والے ❁ آتے ہوئے کو بٹھانے والے  
 سوتے کو یہ خواب سے جگائیں ❁ بیدار کو گھر پہ جا کر لائیں  
 یوسف ہے غلام کا خریدار ❁ ہر وقت لگا ہوا ہے بازار  
 یہ دستِ کرم ہے گوہر افشاں ❁ گوہر افشاں و شکر افشاں  
 محتاجِ غریب کو شکر دے ❁ ہر طرحِ نصیب کو شکر دے  
 شکرِ فکرِ یکام اس سے ❁ گوہرِ گوہر کا نام اس سے  
 اُمت کی دعا میں اس کو دیکھو ❁ دُعا میں اس کو دیکھو  
 اس ہاتھ کا نام ہے بِلَالِ اللہ ❁ عَلِیُّ غُلَامِہٖ یُغْلِبُہُ اللہ  
 وہ درد نہیں جو یہ نہ کھو دے ❁ وہ داغ نہیں جو یہ نہ دھو دے  
 گاہے یہ سرِ یتیم پر ہے ❁ گاہے یہ دلِ دو یتیم پر ہے  
 چار کے واسطے عصا ہے ❁ امدادوں کے لیے یہ رہ نما ہے  
 حق جوں کے دلِ فنی کیے ہیں ❁ ہاتھوں میں خزانے بھر دیے ہیں  
 مہیسی کی نہاں میں ہیں جو برکات ❁ اُس ہاتھ کے سامنے ہیں آگِ بات  
 مگر قالبِ مردہ کو وہ جاں دے ❁ یہ ریحۃُ سنگ کو زباں دے  
 قالب تو مکان ہی ہے جاں کا ❁ پتھر میں ہے کام کیا زباں کا

ہے نائب دست جو در رب ہاتھ ✽ ہیں دست مگر اسی کے سب ہاتھ  
 جس دل کی کلیب کو یہ پہنچا ✽ ہو جاتا ہے ہاتھ بھر کلیجا  
 ہاتھ آئی ہے ہاتھ کے وہ قدرت ✽ اُس ہاتھ کے پاؤں چوے بیت  
 پھر پھر گئے منہ ستم گروں کے ✽ اٹھ اٹھ گئے پاؤں لشکروں کے  
 اُس ہاتھ میں ہے نظام عالم ✽ کرتا ہے یہ انتظام عالم  
 اُس ہاتھ میں ہیں جہان کے دل ✽ ناخن میں پڑے ہیں حل مشکل  
 کھتی ہیں اسی کو سب لاپیں ✽ کونین کی اُس طرف ہیں راہیں  
 زمخیر اَلَم کو توڑتا ہے ✽ ٹوٹے ہوئے دل یہ جوڑتا ہے  
 جن ہاتھوں پہ ہے یہ ہاتھ پہنچا ✽ ان ہاتھوں پہ ہاتھ ہے خدا کا  
 دینے میں نہ کی ہے دیر اُس نے ✽ بھوکوں کو کیا ہے سیر اُس نے  
 اے دست عطا میں تیرے صدقے ✽ اے ہر سقا میں تیرے صدقے  
 جب تیز ہو آفتاب محشر ✽ جب کانٹے پڑیں لب و زباں پر  
 جب تیرے سوا نہ ہو ٹھکانا ✽ یوں اپنی طرف مجھے بلانا  
 اے پیارے کدھر چلا ادھر آ ✽ اب تک تو کہاں رہا ادھر آ  
 آ تیری گلی کو ہم بجھا دیں ✽ آ آپ شک تجھے پلا دیں  
 لے کھو کر بلا کا صدقہ ✽ لے کھو بے خطا کا صدقہ  
 او سُوکی ہوئی زبان والے ✽ لے آتشِ تنگی بجھا لے  
 اُس ہاتھ کی قدر میں ہیں ظاہر ✽ اٹھار ہیں دست بستہ حاضر  
 اک مد سے فلک کو دو قدم دے ✽ مغرب کو نماز عصر کر دے  
 خورشید کو کھینچ لائے دم میں ✽ نم چاہیں تو یم بہائے دم میں  
 کچھ بھی اشارہ جو اس کا پا جائیں ✽ لے ابھی دوڑتے ہوئے آئیں  
 کیا دستِ کریم کی عطا ہے ✽ دیکھو جسے وہ بھرا پڑا ہے

بندے تو ہوں کیا عطا سے محروم ❁ دشمن بھی نہیں سچا سے محروم  
 دینے میں عذو عذو نہیں ہے ❁ یاں دست کشی کی خو نہیں ہے  
 جس کی کہ عذو پہ بھی عطا ہو ❁ اُس دستِ کرم کی کیا ٹا ہو  
 بس اے حسنِ شکستہ پا بس ❁ اب آگے نہیں رہا تیرا بس  
 ہے وقتِ دعا نہ ہو تو مضطر ❁ اُس ہاتھ سے کہہ قدم پکڑ کر  
 مداح کو مدح کا صلہ دے ❁ بگڑے ہوئے کام سب بنا دے  
 ذویوں تو مجھے لال لینا ❁ چلے جو قدم سنجال لینا  
 ہر وقت رہے تیری عطا ساتھ ❁ پھیلے نہ کسی کے آگے یہ ہاتھ  
 مجھ پر نہ پڑے کبھی کچھ اتار ❁ ہر لحظہ سپر ہو تیری امداد  
 شیطان میرے دل پہ نہ بس پائے ❁ دشمن کبھی دسرس نہ پائے  
 گر مجھ کو گرائے لغوئی پا ❁ تو ہاتھ پکڑ کے کھینچ لینا  
 غم دل نہ مرا دکھانے پائے ❁ صورت نہ اُلم لگانے پائے  
 دم بھر نہ اسیجے بے کسی ہوں ❁ مجبور نہ ہوں کہ قادری ہوں  
 ہوں دل سے گدھے آل و اصحاب ❁ ہر دم ہوں فدائے آل و اصحاب  
 یاروں پہ تیرے ثار ہوں میں ❁ پیاروں پہ تیرے ثار ہوں میں



طلبِ مئے از ساقیِ خجستہ ہے

اے ساقی مہ لقا کہاں ہے ❁ مے خوار کے دل رُبا کہاں ہے  
 چڑھ آئی ہیں لب تک آرزوئیں ❁ آنکھوں کو ہیں مئے کی جستجوئیں



- محتاج کو بھی کوئی پیالہ ❁ داتا کرے تیرا پول بالا  
 ہیں آج بڑھے ہوئے ارادے ❁ لا حد سے کوئی سیو لگا دے  
 سر میں ہیں خمار سے جو چکر ❁ پھرتا ہے نظر میں زور ساغر  
 دے مجھ کو وہ ساغر لبالب ❁ بس جائیں تھک سے جان و قالب  
 یو زخم جگر کے دیں جو انکور ❁ ہوں اہل زمانہ نشہ میں پور  
 کیف آنکھوں میں دل میں فوآنکیں ❁ لہراتے ہوئے سرور آئیں  
 جو بن پہ اداے بے خودی ہو ❁ بے ہوش فداے بے خودی ہو  
 کچھ ابرو ہوا پہ تو نظر کر ❁ ہاں کشتی سے کا کھول نگر  
 سے خوار ہیں بے قرار ساقی ❁ جڑے کو لگا دے پار ساقی  
 سے تاک رہے ہیں دیدہ وا ❁ دیوانہ ہے دل اسی پری کا  
 منہ شیشوں کے جلد کھول ساقی ❁ قفل کے سدا دے پول ساقی  
 یہ بات ہے سخت حیرت انگیز ❁ پتھر سے رُکی ہے آتش حیز  
 جب تک نہ وہاں شیش ہو وا ❁ ہو وصف شراب سے خبر کیا  
 نامرد سخن نگفہ باشد ❁ عیب و ہنر نہ ہفہ باشد  
 کہتی ہیں اٹھی ہوئی امتلیں ❁ پھر لطف دکھا چلیں رنگیں  
 پھر جوش پہ آئے کیف مستی ❁ پھر آنکھ سے لپکے سے پرستی  
 خواہش ہے حراج آرزو کی ❁ سنتا ہی رہوں دھلک سیو کی  
 مہرا سا کوئی مجھے پلا جام ❁ کتنی ہے ہوں کہ جام لا جام  
 دے چھانٹ کے مجھ کو وہ پیالی ❁ لے آئے جو چہرے پر بحالی  
 ہوں دل میں تو لور کی اداکیں ❁ آنکھوں میں سرور کی اداکیں  
 ہو لطف خواہ یہ جوش ساغر ❁ دل چھین لے لب سے لب ملا کر  
 کچھ لغزش پا جو سر اٹھائے ❁ بہکانے کو پھر نہ ہوش آئے

- لطف آئے تو ہوش کو گمانیں ❁ جب ہوش گئے تو لطف پائیں
- یہ ہے میری کھنٹی ہوئی جاں ❁ یا رہ گئے خون ہو کے ارماں
- یہ بادہ ہے دل ترباے میکش ❁ درد میکش دووے میکش
- ہے تیز بہت مجھے یہ ڈر ہے ❁ اُڑتی نہ پھرے کہیں بلا ہے
- شیشہ میں ہے سے پری کی صورت ❁ یاد دل میں بھرا ہے خونِ حسرت
- ساغر ہیں بگل چشمِ میگوں ❁ شیشہ ہے کسی کا قلب پُر خوں
- سے خوار کی آرزو یہ ہے ❁ مشتاق کی آرزو یہ ہے
- ہو آتش تر جو مہرِ عسکر ❁ دم بھر میں ہو خشک دامن تر
- خضہ ہے ہیں اس آگ سے کلیجے ❁ گرمی پہ ہیں سے کشوں کے چلے
- بہکا ہے کہاں دماغِ مُتَمَلِّل ❁ پہنچا ہے کدھر خیالِ اسفل
- یہ بادہ ہے آبروے کوثر ❁ نظرا ہوا آب جوے کوثر
- یہ پھول ہے صحرِ بارغِ رضواں ❁ ایمان ہے رنگِ رُو ہے عرفاں
- اس سے میں نہیں ہے درو کا نام ❁ کیوں اہلِ صفائے ہوں سے آشام
- جو رند ہیں اس کے پارسا ہیں ❁ پیچھے ہوئے دل کے رہ نما ہیں
- زاد کی غار اس پہ جاں ہے ❁ واعظ بھی اسی سے ترزاں ہے
- جامِ آنکھیں اُن آنکھوں میں مرث ❁ شیشے ہیں دل، اُن دلوں میں امت
- ان شیشوں سے زندہ قلبِ مردم ❁ قلقل سے عیاں ادائے قمِ قم
- اللہ کا حکم لَا تَتَوَلَّوْا ہے ❁ بے جا ہے اگر بچیں نہ یہ سے
- اے ساتھی با خبرِ خدا را ❁ لا دے کوئی جامِ پیارا پیارا
- جوہن ہے بہارِ جاں لڑا ہے ❁ ہادل کا حراج ہے ہوا ہے
- ہر پھول دلہن بنا ہوا ہے ❁ نکھرے ہوئے حسن میں سجا ہے
- مستانہ گھٹائیں مجبوتی ہیں ❁ ہر سمت ہوائیں گھومتی ہیں



- چڑتی ہے پھوہار پیاری پیاری \* نہر ہیں لسانِ فیض جاری
- بلبل ہے فدائے خندہ گل \* بھاتی ہے ادائے خندہ گل
- ظاہر میں بہارِ دل رُبا ہے \* باطن میں کچھ اور گل کھلا ہے
- غبنوں کے چٹکتے سے اظہار \* کھلتے گلے پردہائے اسرار
- ہے سرو "الف" کی شکل بالکل \* اور صورت "لام" زلفِ منہل
- تشدیدِ عیاں ہے تنگیوں سے \* زمیں کی بیاض چشم ہے 'نہے'
- صانع کی یہ صنع ہے سودار \* 'اللہ' لکھا ہنر گل زار
- خوشبو میں بسا ہے خلعتِ گل \* دل جو ہیں ترانہائے گل
- ہے آفتِ ہوش موسمِ گل \* پھر اس پہ یہ صبح کا قہر
- تاروں کا فلک پہ جھلسنا \* شمعوں کا سپید منہ دکھانا
- مرغانِ چین کی خوشنوائی \* شوخانِ چین کی دلربائی
- کلیوں کی چمک مہک گلوں کی \* مستانہ صغیرِ بلبلوں کی
- پردازِ ظہورِ آشیاں سے \* اور بارشِ نورِ آسماں سے
- مسجد میں آواں کا شور برپا \* زہاد و ضو کیے مہیا
- آنکھوں سے فراقِ خوابِ غفلت \* منزل سے مسافروں کی رخصت
- میکانوں میں مے کشوں کی دھومیں \* دلِ ساغر مے کی آرزو میں
- لب پر یہ سخن کہ جامِ پاکیں \* دل میں یہ ہوشِ سرورِ آئیں
- کہا ہے کوئی فدائے ساقی \* بھاتی ہے مجھے ادائے ساقی
- پایا ہے کسی نے جامِ رنہیں \* دل کو کوئی دے رہا ہے تسکین
- اے قلبِ حزیں پہ شور و شین است \* چوں ساقی تو ابوالحسن است
- برخیز و بکیر جامِ سرشار \* بنشیں و بخش و کیفِ بردار
- ناشادِ بیادِ شادِ میرد \* پُر دامن و بامرادِ میرد

باہیں شو کہ خوش جتا ہے ست \* بر چرخ سخاوت آفتابے ست  
 ہوش و سرہوش را رہا کن \* سے توش و بدنگراں عطا کن  
 تُو نور ہے تیرا نام نوری \* دے مجھ کو بھی کوئی جام نوری  
 ہر جرمہ ہو حامل کرامات \* ہر قطرہ ہو کاشف مقامات  
 ہوں دل کی طرح سے صاف راہیں \* اسرار پہ جا پڑیں نگاہیں  
 بغداد کے پھول کی مہک آئے \* نکلت سے مشام روح بس جائے  
 گھٹ جائے ہوں پڑھیں اعلیٰ \* آنکھوں سے کپ چلیں رنگیں  
 یہ بادۂ تند لطف دے جائے \* بغداد مجھے اُڑا کے لے جائے  
 جس وقت دہار یار دیکھوں \* دیکھوں دو شیردار دیکھوں  
 بے تابی دل حرے دکھا جائے \* خود رنگی میرے اپنے کو آئے  
 دل مجھ جہاں شکر باری \* شہزادہ زباں پہ جاری  
 غم فرق زمین آستان پر \* قسمت کا دماغ آستان پر  
 سینہ میں بہار کی گلی \* دل میں نرغ یار کی گلی  
 ہاتھوں میں کسی کا دامن پاک \* آنکھوں میں بجائے شرم و خاک  
 لب پر یہ صدا مراد دیجیے \* ناشاد گدا کو شاد کیجیے  
 آٹا ہے یہ بے کسی کا مارا \* پایا ہے بہت بڑا سہارا  
 حسرت سے بھرا ہوا ہے سینہ \* دل داغ طال کا خزینہ  
 یہ دن مجھے بخت نے دکھایا \* قسمت سے دو کریم پایا  
 اے دستِ حق و جانِ مضطر \* مژدہ ہو رہا ہوا مقدر  
 گزرے وہ پکاؤ بین کے دن \* اب خیر سے آئے بین کے دن  
 آیا ہوں میں درگاہِ حق میں \* پہنچا ہوں کریم کی گلی میں  
 پرواہ نہیں کسی کی اب کچھ \* بے ماتنگے ملے گا مجھ کو سب کچھ

- اب دفتوں جہاں سے بے غمی ہے ❁ سرکار غمی ہے کیا کمی ہے
- اے حُب وطن سحر کی ٹھہرا ❁ اب کس کو پسند ساتھ تیرا
- جائیں گے نہ اُس دیار سے ہم ❁ اُنھیں گے نہ کوئے یار سے ہم
- کون اُٹھتا ہے ایسے آستان سے ❁ اُنھے نہ جنازہ بھی یہاں سے
- کیا کام کہ چھوڑ کر یہ کلشن ❁ کانٹوں میں پھنسا کیں اپنا دامن
- ہے سہل ہمیں جہاں سے جانا ❁ مشکل ہے اس آستان سے جانا
- کیوں لطف بہار چھوڑ جائیں ❁ کیوں ناز فزاں اُٹھائے آئیں
- دیکھا نہ یہاں اُسیر کوئی ❁ محتاج نہیں فقیر کوئی
- ہر وقت سماں ہے ضعیف ہاری ❁ ہر فصل ہے موسم بہاری
- ہر شب میں شب برات کا رنگ ❁ ہر روز میں روزِ عید کا ڈھنگ
- تفریح و سرور ہر گھڑی ہے ❁ نوروز کی روزِ حاضری ہے
- ہے عیش کی یہ خوشی ہمیشہ ❁ حاضر رہے ہر گھڑی ہمیشہ
- بیوستہ خوشی کا راج ہے یاں ❁ ہر سن سن انجلاج ہے یاں
- شوال ہے یاں کا ہر مہینہ ❁ ہر چاند میں ماوِ عید دیکھا
- انوار سے ہے بھری ہوئی رات ❁ ہر شب ہے یہاں کی چاندنی رات
- راحت نے یہاں لیا ہے آرام ❁ آرام ہے اس چناب کا رام
- مقصود دل اتساعِ خاطر ❁ غدام کی غدحتوں میں حاضر
- شادی کی ہوں بیکیں رہوں میں ❁ آرام چادروں کو دوں میں
- خضار سے کاوشِ اُلمِ دور ❁ دل غم سے جدا تو دل سے غم دور
- طلعت سے دل و دماغ روشن ❁ مقبول دعا چراغِ روشن
- آراستہ بزمِ خسروی ہے ❁ شادی کی گھڑی تہی ہوئی ہے
- مذاح حضور آ رہے ہیں ❁ اپنی اپنی سنا رہے ہیں

ہاں اے حسن اے غلام سرکار ❁ مداح حضور نغز گفتار  
 مشتاقِ سخن ہیں وہی محفل ❁ منت کش انتقاد ہے دل  
 کچھ مٹھیں سنا دعا لے ❁ سرکار سے مدح کا صلہ لے  
 اے خالقِ قادر و توانا ❁ اے واحد بے مثال و دانا  
 دے طبع کو سیل کی روانی ❁ دل کش ہو اداے خوش بیاہی  
 ہر حرف سے رنگ گل عیاں ہو ❁ ہر لفظ ہزور داستان ہو  
 مقبول میرا کلام ہو جائے ❁ وہ کام کروں کہ نام ہو جائے  
 دے ملکِ سخن کا تاج یا رب ❁ رکھ لے میری آج لاج یا رب  
 اے سیدِ خوش چاں کرم کر ❁ اے افسحِ اقصاں کرم کر  
 اے زورِ امیں مدد کو آنا ❁ لغزش سے کلام کو بچانا



## آغاز روایت از کتاب مستطاب 'تحفہ قادریہ'

مؤلف مولانا ابوالحالی محمد مسلمی معالی رحمۃ اللہ علیہ

(ولادت حضورِ نبوتِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

[تحفہ قادریہ، (فارسی/اردو) صفحہ 17/20]

'تحفہ' کہ ہے گوہرِ آلی ❁ فرماتے ہیں اس میں یوں معالی

جب زیبِ زماناں ہوئے وہ سرور ❁ تجھی ساتھ برس کی عمر ماور  
 یہ بات نہیں کسی پہ مخفی ❁ یہ عمر ہے عمرِ نا اُمیدی  
 اس امر سے ہم کو کیا عجب ہو ❁ مولود کی شان کو تو دیکھو  
 نومید کے درد کی دوا ہے ❁ مایوس دلوں کا آسرا ہے  
 کیا کیجیے بیانِ دھیری ❁ ہے جوش پہ شانِ دھیری  
 گرتے ہوؤں کو کہیں سنبالا ❁ ڈوبے ہوؤں کو کہیں نکالا  
 سب داغِ الم مٹا دیے ہیں ❁ بیٹھے ہوئے دل اٹھا دیے ہیں  
 نومید دلوں کی ٹیک ہے وہ ❁ اعداؤں میں آج ایک ہے وہ  
 باقر جو نصیب ہے طارا ❁ قسمت سے ملا ہے کیا سہارا  
 طوفانِ اَلَم سے ہم کو کیا پاک ❁ ہے ہاتھ میں کس کا دامن پاک  
 آفت کا بھوم کیا ملا ہے ❁ کس ہاتھ میں ہاتھ دے دیا ہے  
 بالفرض اگر غلامِ سرکار ❁ دریاے اَلَم میں ہو گرفتار  
 خود بحر ہو اس خیال میں غم ❁ دکھ دے نہ اسے میرا غلام  
 سوچے یہی سبیل کی روانی ❁ پھر جائے نہ آبرو پہ پانی  
 طوفانِ ہواں فتن میں بے تاب ❁ موجیں نہیں مایہیان بے آب  
 گرداب ہو گردِ پھر کے صدقے ❁ ساحلِ لبِ شک سے دعا دے  
 ہو چشمِ حجابِ اشک سے تر ❁ ہر موج کہے یہ ہاتھ اٹھا کر

دکھ لے میری اسے کریم ٹو لاج

غیرت سے نہ ڈوبنا پڑے آج





## روایت دیگر از 'اخبار الّاخبار شریف'

مؤلفہ مولانا شاہ عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

(سیدی غوث الاعظم کا ایامِ شیرگی میں روزہ رکھنا)

(اخبار الّاخبار مزجم، صفحہ 68، کچھ الاسرار: 172)

مولانا عبود حق محدث ❀ وہ سرورِ انبیاء کے وارث  
 ہے اُن کی کتابِ پاک 'اخبار' ❀ تحریر ہے اس میں ذکرِ اخبار  
 مرقوم ہے اس میں یہ روایت ❀ چکا جو وہ ماو کا دریت  
 آیا رمضان کا زمانہ ❀ روزوں کا ہوا جہاں میں چرچا  
 کی ہر صیام کی یہ توقیر ❀ دن میں نہ پیا حضور نے شیر  
 کو عالمِ شیر خوارگی تھا ❀ پر پاسِ شریعت نہی تھا  
 جب تک نہ ہو ہر شریعت ❀ کیا جانے حقیقتِ طریقت  
 جو راہ نہ پوچھے مصطفیٰ سے ❀ کس طرح وہ جاملے خدا سے  
 جس شخص نے راستہ کو چھوڑا ❀ حنظل کی طرف سے منہ کو موڑا  
 جو آپ ہی راہِ غم کیے ہو ❀ کیا راہ بتائے وہ کسی کو  
 خود غم سے کوئی پتا نہ پوچھے ❀ گمراہ سے راستہ نہ پوچھے  
 رہبر کی جو اقتدا نہ بھولا ❀ وہ بھول کے راستہ نہ بھولا





## روایت دیگر از 'تحفہ قادر یہ شریف'

(حضور غوث پاک کا آیام طفلی میں کھیل کی طرف رغبت کرنا اور ہاتھ کی ندا)

[تحفۃ القادر یہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 20/17، ہیڈ الاسرار: 48]

- |   |   |  |
|---|---|--|
| فرماتے ہیں 'تحفہ' میں معالی             | ✽ | ہیں ابن حضور پاک <sup>(۱)</sup> راوی     |
| فرماتے ہیں ابن مصطفیٰ <sup>(۲)</sup> یہ | ✽ | بچپن کا ہے میرے ماجرا یہ                 |
| طفلی میں جو چاہتا کبھی جی               | ✽ | الحال میں ہوں شریک بازی                  |
| دیتا کوئی غیب سے یکا یک                 | ✽ | آواز اِلَیَّ یَلْبَسَاوُک <sup>(۳)</sup> |
| سن کر یہ صدا جو خوف آتا                 | ✽ | میں گود میں والدہ کی جاتا                |
| تھی پہلے جو یہ صداے عشرت                | ✽ | مشتا ہوں اب اس کو وقت خلوت               |
| کچھ تو نے سنا حسن یہ کیا تھا            | ✽ | یہ کون انہیں بلا رہا تھا                 |
| ہاں کیوں نہ ہوں وہ کمال محبوب           | ✽ | اللہ کو ہے جمال محبوب                    |
| کیوں کر ہو شکاے خوب روایاں              | ✽ | قربان آوازے خوب روایاں                   |

(۱) شیخ عبدالرزاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ص ۲۱۰

(۲) مراد اسے ازاد است پاک حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ ص ۲۱۰

(۳) یعنی اے میرے مالک امیری طرف۔

جیلاں میں طلب کے ساتھ یہ کد \* معراج میں اُذُنِ بِلَعْنَتِ  
 مرثدہ ہو تجھے مرے دل زور \* تو بھی ہے انہیں کا کنش پروار  
 کیا ظلمت گور اُسے دبائے \* قسمت سے جو ایسے چاند پائے  
 پردے سے یہ کس نے منہ نکالا \* پھیلا ہے جہان میں اُجالا  
 ہر لمحہ صباے منہ سے بہتر \* ہر جلوہ ہزار مہر دور  
 لو آؤ سیاہ نامے والو \* دل سے غم تیرگی نکالو  
 ہے روزِ سیاہ کا دل سے غم دور \* تارِ بکی قبر کا اَلَمِ دور  
 ہاں ضعف سے جس کو چکر آلا \* آنکھوں کے تلے نہ تھا اندھیرا  
 جب دور ہو یاں سے کالے کوسوں \* پھر شاکی غبت تیرہ کیا ہوں  
 اس کو نہ کہو قر کا جلوہ \* کیا جلوہ وہ رات بھر کا جلوہ  
 یہ شمع نہیں جو جھللائے \* خورشید نہیں جو ڈوب جائے  
 کب ہے یہ تھکنی کواکب \* شب بھر ہے تعقی کواکب  
 دن رات جو ایک سامعیاں ہے \* یہ جلوہ حسن گل ترخاں ہے  
 ہر وقت چمک رہے ہیں انوار \* ہر شے میں جھلک رہے ہیں انوار  
 اٹھ جاتی ہیں جس طرف لگیں \* روشن ہیں تھلیوں سے راہیں  
 دل محو جمال جلوہ طور \* لا پیش سورہ نور



## روایت دیگر

(حضور غوث پاک کو اپنی ولایت کا علم کب ہوا؟)

[تختہ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 20/18، مجلہ الاسرار: 48]

فرماتے ہیں شیخ عبدالرزاق ❁ فرخندہ سیر ستودہ اخلاق  
 پوچھا یہ جناب سے کسی نے ❁ کب خود کو ولی حضور سمجھے؟  
 فرمایا کہ دس برس کے تھے ہم ❁ جاتے تھے جو پڑھنے کے لیے ہم  
 پہنچانے کے واسطے لڑھکتے ❁ کتب کو ہمارے ساتھ جاتے  
 جب مدرسہ تک پہنچتے تھے ہم ❁ لڑکوں سے یہ کہتے تھے وہ اُس دم  
 محبوب خدا کے بیٹھنے کو ❁ اطفال جگہ فراخ کر دو<sup>(۱)</sup>  
 ایک شخص کو ایک روز دیکھا ❁ دیکھا تھا نہ اس سے پہلے اصل  
 اُس نے یہ کسی ملک سے پوچھا ❁ کچھ مجھ کو بتاؤ حال ان کا  
 یہ کون مٹی ہیں باوجاہت ❁ سرکار میں جن کی ہے یہ عزت

(۱) تختہ القادریہ (فارسی)، صفحہ 18 ہے، ملاحظہ فرمائیے اللہ تعالیٰ اعظم اور خدا کے ولی کو جگہ دو۔ فارسی

|                              |   |                               |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| تو قہر یہ پائیں گے خدا سے    | ❖ | یوں کہ ولی ہیں اولیا سے       |
| بے پروہ عطا کریں گے          | ❖ | بے تیغ عطا کریں گے            |
| جو دیں گے وہ بے حساب دیں گے  | ❖ | تمنیں انہیں بے حجاب دیں گے    |
| جس میں نہ ہو نکر کو کبھی راہ | ❖ | حاصل ہو انہیں وہ قرب اللہ (۱) |
| چالیس برس کے بعد دیکھا       | ❖ | ساکل کو کہ وقت کا ”ہزل“ تھا   |
| آئین اکابر جہاں ہے           | ❖ | اے دل یہ طریق سرواں ہے        |
| خدام آوب چلیں جلو میں        | ❖ | شہزادہ جو در سے سدھاریں       |
| خالق نے کیے لرختے ہزارہ      | ❖ | تھا عالم قدس سے جو وہ ماہ     |
| یعنی کہ نواسے کے جلو میں     |   |                               |
| غلام خدشیں دیں               | ❖ | تھ کے                         |



(۱) یہ اسرار 48 میں ہے: تَسْكُونُ لَهُ شَأْنُ هَيْطَلٍ يَغْفِيهِ فَلَا تَمْنَعُ وَ تَجْبِيهِ فَلَا تَحْجِبِيهِ وَ يَطْرِبُهُ فَلَا تَكْشِيهِ بِهِ یعنی مخترب اس کی شان ہوگی کہ دیا جائے گا اور وہ کان نہ جائے گا قدرت دیا جائے گا اور محبوب نہ ہوگا اس سے مکر نہ کیا جائے گا۔ قادری



## روایت دیگر

### (حضور غوث پاک سے آپ کی دایہ کا سوال)

مگھستہ کرامات ترجمہ مناقب نویسیہ (فارسی) از شیخ محمد شبیبانی، جلد 30 مطبع کنیش، لاہور۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مطبعی نظام سرور لاہوری نے کیا اور مطبع کنیش لاہور سے طبع کروایا۔ بعد ازیں اسی کا ٹکس ایڈیشن مطبع دبی نول کشور، کان پور سے 1283ھ میں طبع ہوا۔ قادری]

- دایہ ہوئیں ایک روز حاضر ❁ اور عرض یہ کی کہ عید کا جو
- بچپن میں تو اڑ کے گود سے تم ❁ ہو جاتے تھے آفتاب میں گم
- امکان میں ہے یہ حال اب بھی ❁ کر سکتے ہو یہ کمال اب بھی
- ارشاد ہوا بخوش بیانی ❁ وہ عید تھا عید ناٹوانی
- اُس وقت ہم صغیر بن تھے ❁ کمزوری و ضعف کے وہ دن تھے
- حالت تھی جو ہم میں مہر سے کم ❁ مہپ جاتے تھے آفتاب میں ہم
- اب ایسے ہزار مہر آئیں ❁ غم ہم میں ہوں پھر چاند پائیں
- صدقے ترے اے جمال والے ❁ قربان تری مہلبوں کے
- تو رخ سے اگر اٹھا دے پردے ❁ ہر ذرہ کو آفتاب کر دے

وہ حسن دیا تجھے خدا نے \* محبوب کیا تجھے خدا نے  
 ہر جلوہ بہار گلشن نور \* ہر نکس طراز دامن نور  
 تو نور جناب کبریا ہے \* تو چشم و چراغ مصطفیٰ ہے  
 کہتی ہے یہ حیرے رخ کی عویم \* میں سورۃ نور کی ہوں تفسیر  
 اے دونوں جہان کے اجالے \* تاریکی قبر سے بچا لے  
 میں داغ گناہ کہاں چپاؤں \* یہ رومے سیاہ کسے دکھاؤں  
 ظلمت ہو بیان کیا گناہ کی \* چھائی ہوئی ہے گھٹا گناہ کی  
 اے مہر ذرا کھب الٹا دے \* اللہ خوشی کا دن دکھا دے  
 پھر شامِ اُلم نے کی چڑھائی \* بغداد کے چاند کی زہائی  
 آفت میں غلام ہے گرفتار \* اب میری مدد کو آؤ سرکار  
 حالِ دل بے قرار سُن لو  
 اللہ میری پکار سُن لو







## روایت دیگر

(حضور غوث پاک سے بیل کا کلام کرنا  
والدہ سے طلب علم کے لیے سفر کی اجازت طلب کرنا  
اور راستے میں ڈاکوؤں کا آپ کے دستِ کرم پر تائب ہونا)  
(تحفۃ القاریہ، (قاری/ اردو) صفحہ 22/20)

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| منقول ہے 'تحفہ' میں روایت | تہجین میں ہوا یہ قصد حضرت     |
| بکھیتی کو کریں وسیلہ رزق  | مسنون ہے کسبِ حلالہ رزق       |
| جس دن یہ خیال شاہ کو آیا  | لکھتے ہیں وہ روزِ عرند کا تھا |
| نر گاؤ کو لے چلے جو آقا   | منہ پھیر اس طرح وہ بولا       |
| یہ حکم نہ آپ کو دیا ہے    | خلوق نہ اس لیے کیا ہے (۱)     |
| من کر یہ کلام در محکمے آپ | گھر آئے تو مستف پر گئے آپ     |
| وہ فیر دیں جو بام پر آئے  | حاجی عرقات میں نظر آئے        |
| سیکان اللہ اسے تیری شان   | یہ بام کہاں، کہاں وہ میدان    |
| صدہ منزل کا قاصد تھا      | پاؤں تلے کا ماجرا تھا         |

(۱) تحفہ القاریہ (فارسی) میں ہے: ایا جہنم القاریہ امہلہذا جلیظہ ولا بہذا لیست۔ قاری

- ہاں چاند ہیں بام آسماں ہے ❁ گرووں سے تکر کو سب عیاں ہے
- یہ دیکھ کر آئے پیش مادر ❁ گویا ہوئے اس طرح سے سرور
- امی مجھے اذن کی ہو امداد ❁ اب کار خدا میں کیجئے آزاد
- بقدراد کو جاؤں علم سیکھوں ❁ اللہ کے نیک بندے دیکھوں
- مادر نے سب جو اس کا پوچھا ❁ دیکھا تھا جو کچھ وہ کہہ سنایا
- وہ روئیں، اٹھیں، گئیں، پھر آئیں ❁ میراث پدر جو تھی وہ لائیں
- وارث پدر حضور عالی ❁ دیار شمار میں تھے اتنی
- چالیس اُن میں سے شاہ نے پائے ❁ چالیس برادر دوم نے
- دیوار وہ اُم مشفقہ نے ❁ جہد میں سچے بغل کے نیچے
- پھر عہد لیا کہ راستی کو ❁ ہر حال میں اپنے ساتھ رکھو
- پھر بہر سفر ملی اجازت ❁ باہر آئیں برائے رخصت
- ارشاد ہوا برائے یزداں ❁ کرتی ہوں میں تجھ سے قطع اسے جاں
- اب تیری یہ پیاری پیاری صورت ❁ آئے گی نظر نہ بنا قیامت
- جیلاں سے چلا وہ شاہ ذی جاہ ❁ اک چھوٹے سے قائلہ کے ہمراہ
- ہمدان سے جو لوگ باہر آئے ❁ تراق انہوں نے ساتھ پائے
- لوٹا، مارا، کیا گرفتار ❁ شاہ کو نہ دیا کسی نے آزار
- اک شخص ادھر بھی ہو کے نکلا ❁ پوچھا کہ تمہارے پاس ہے کیا
- سوئی نے کیا یہ سن کے اٹھار ❁ جہد میں ملے ہوئے ہیں دیوار
- مرجزن نے کہا، کہا کہاں ہیں؟ ❁ لڑا لڑا بہ بغل تھاں ہیں
- گنتی پوچھی وہ کہہ سنائی ❁ موقع پوچھا جگہ بتائی
- سن کر یہ جواب چل دیا وہ ❁ اس سچ کو غسی سمجھ لیا وہ

- اک اور بھی سامنے سے گزرا \* اس سے بھی یہ حال پیش آیا
- وہ بھی سر کا ہنسی سمجھ کر \* چلتا ہوا دل گلی سمجھ کر
- دونوں جو ملے دلوں کی صورت \* کی ایک نے ایک سے حکایت
- سردار کو حال جا سنایا \* اُس نے انہیں بھیج کر بلایا
- وہ آپ کو ساتھ لے کے پہنچے \* جس ٹیلے پہ مال بانٹتے تھے
- اس نے بھی کچے وہی سوالات \* فرمائی حضور نے وہی بات
- آخر ٹھہری کہ اچھاں ہو \* اس جامہ کو چاک کر کے دیکھو
- ٹکے صادق کی کرتے تائید \* چاک جب سحر سے خورشید
- ہسٹ کا لیں تھا وہ ٹرتا \* تصدیق وہ چاک کیوں نہ کرتا
- حیرت ہوئی اُس کو کی یہ گفتار \* کیوں تم نے کیا یہ حال اظہار
- فرمایا کہ ماں کی تھی نصیحت \* یہ عہد لیا تھا وقفِ رخصت
- ہر حال میں راستی سے ہو کام \* ہر کام میں بس اسی سے ہو کام
- وہ عہد ہے صورتِ امانت \* کرتا نہیں اُس میں نہیں خیانت
- سردار نے جب سنے یہ احوال \* روتے روتے ہوا بُرا حال
- بچوں کی تھی پُر اثر وہ تقریر \* کیوں کرتی نہ دل میں گمروہ تقریر
- تاخیر ہاں ہاں ہو کیوں کر \* دل کھینچ لیا ہے لبِ بلا کر
- رونے سے جو کچھ افاق پایا \* سردار حضور سے یہ بولا
- قائم رہو ماں کے عہد پر تمہا \* اور عہدِ خدا کو ہم کریں گمہا
- کرتا ہوں میں ترک یہ معاذ \* ہوتا ہوں تمہارے آگے تاب
- دیکھا جو یہ اُس کے ساتھیوں نے \* سردار سے اس طرح وہ بولے
- جب راہ زنی تھی اپنا پیشہ \* سردار رہا ہے تو ہمیشہ
- توبہ میں بھی ہم سے تو ہے اہم \* یوں بھی کریں تیری بھروی ہم

تائب ہوئے، مال کا لہ کا \* جس جس سے لیا تھا اس کو پھیرا  
 فرماتے ہیں ہاتھ پر ہمارے \* کی توبہ انہوں نے سب سے پہلے  
 آقا میں نکلا میں جتلا ہوں \* شیطان کے دام میں پھنسا ہوں  
 اب میری مدد کو آؤ یا غوث \* رہزن سے مجھے بچاؤ یا غوث  
 لٹکا ہے غریب آہ سرکار \* درکار ہے اک نگاہ سرکار  
 لٹکا ہے میاں غلام حیرا \* لٹکا اداہر بھی کوئی پھیرا  
 مضمطر ہے بہت غلام آقا \* جنگل میں ہوئی ہے شام آقا  
 قتار طریق ہیں مقابل \* نزدیک ہے شام دور منزل  
 کچھ میری سست خوش خرامی \* کہتے ہوئے لَا تَخَفُ الْهَاسِیَ

ہو جائے شبِ اَلَمِ کنارے

آ جاؤ کہ دن پھریں ہمارے





## روایت دیگر

(حضورِ غوثِ پاک کا مرید کون؟)

[تفتۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 46/49، بیچہ الاسرار: 193]

- |                               |   |                               |
|-------------------------------|---|-------------------------------|
| مقبول ہے قول شیخِ عمر         | ✽ | لڑاتے ہیں اس طرح وہ لڑکیاں    |
| اک دن میں گیا حضور سرکار      | ✽ | اور عرض یہ کی کہ شاہِ ایرار   |
| مگر کوئی ہا اوجاے لبست        | ✽ | کہتا ہو کہ ہوں مریدِ حضرت     |
| واقع میں نہ کی ہو بیعت اُس نے | ✽ | پائی نہ ہو یہ کرامت اُس نے    |
| خرقہ نہ کیا ہو یاں سے حاصل    | ✽ | کیا وہ بھی مریدوں میں ہے داخل |
| مکویا ہوئے یوں خدا کے محبوب   | ✽ | جو آپ کو ہم سے کردے منسوب     |
| مقبول کرے خداے برتر           | ✽ | ہوں غلو گناہ اس کے یکسر       |
| ہو گرچہ اسیرِ دامِ عصیاں      | ✽ | ہے داخلِ زمرہٴ مریداں (۱)     |
| ہاں مژدہ ہو بہرِ قادریاں      | ✽ | ہے جوش پہ بحرِ فیضِ احساں     |
| دیکھے تو کوئی حسن کہاں ہے     | ✽ | وہ دھبِ غم و محن کہاں ہے      |

(۱) سرکارِ غوثِ پاک رضی اللہ عنہ نے نہ صرف مریدوں میں قبول فرمایا بلکہ مزید بشارت عطا فرمائی چنانچہ بیچہ

الاسرار: 193 ہے: "وَمَنْ عَزَّوَجَلَّ وَهَيَّئِ لِي أَنْ يَنْتَخِلَ أَحَدُهُمَا بَيْنِي وَ— تَحُلُّ بَعْضُهُمَا الْجَنَّةَ

یعنی میرے رب نے مجھ سے وعدہ فرمایا ہے کہ میرے مریدوں اور میرے ہم نہ ہوں اور مجھ سے محبت

کرنے والوں کو جنت میں داخل کرے گا۔ قادری



کہہ دو کہ مٹی اُلم کی ساعت ❁ سرکار لٹا رہے ہیں دولت  
 سلطان ہے بر سر عطا ❁ دامن پھیلائے دوڑتا آ  
 کیوں کوو اُلم تجھے دبائے ❁ کیوں کاوشِ غم تجھے ستائے  
 سرکارِ کریم ہے یہ دربار ❁ دربارِ کریم ہے دربار  
 مہوٹوں بھی جو ہو غلام کوئی ❁ اُس کا بھی تڑکے نہ کام کوئی  
 رد کرنے کا یاں نہیں ہے معمول ❁ ہیں نام کی نسبتیں بھی مہول  
 تجھ کو تو ہے واقعی غلامی ❁ لے دولتِ عشرتِ دوامی  
 اس ہاتھ میں آ کے ہاتھ دیجیے ❁ اور دونوں جہاں میں چمکن کیجیے

احسانِ خدا کہ ہے پایا  
 اور ہے بھی دھگیر پایا







## روایت دیگر

(مانگ من مانقی، منہ مانگی مرادیں لے گا)

[تحفۃ القادر، (فارسی/اُردو) ص 35/35، بیچہ الاسرار: 64]

- |                            |   |                              |
|----------------------------|---|------------------------------|
| اے دل یہ بیاں ہے قابلِ سیر | ✽ | فرماتے ہیں حضرت ابوالخیر     |
| ہیں اور میرے ساتھ کچھ مکرم | ✽ | حاضر تھے حضورِ غوثِ اعظم     |
| فرماتے لگے جناب والا       | ✽ | مقبول حضورِ حق تعالیٰ        |
| ہم آج کہ بر سرِ عطا ہیں    | ✽ | اور مظہرِ رحمتِ خدا ہیں      |
| جو کچھ مانگو عطا کریں گے   | ✽ | حاجتِ سب کی روا کریں گے      |
| من کر یہ ابو سعید اُٹھے    | ✽ | یوں پیشِ جنابِ شیخ اُٹھے     |
| یہ خواہشِ دل ہے تاجدارِ آج | ✽ | امداد ہو ترکِ اختیارِ آج     |
| یعنی کہ فقط یہ چاہتا ہوں   | ✽ | میں اپنی طرف سے کچھ نہ چاہوں |
| پھر حضرت ابنِ قایم اُٹھ کر | ✽ | گویا ہوئے اس طرح کہ سرور     |
| ہے میری یہی مراد و حاجت    | ✽ | پاؤں میں مجاہدہ کی قوت       |
| بڑا تر عمر نے عرض کی یہ    | ✽ | یا شاہ ہے مطلبِ دلی یہ       |
| ہو خوفِ خدا مجھے حمایت     | ✽ | اور صدق و صفا عطا ہو حضرت    |
| پھر بولے حسن کہ شاہِ عالم  | ✽ | یہ حال میرا فزوں ہو ہر دم    |

|                               |   |                             |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| یوں یہ جمیل مجھ کو حضرت       | ☆ | حفظ اوقات کی ہے حاجت        |
| پھر بوالبرکات نے کہا یوں      | ☆ | محبوب ہو عشق مانگتا ہوں     |
| پھر میں نے یہ عرض کی کہ سرکار | ☆ | بندہ کو وہ معرفت ہے دوکار   |
| فارق رہے واردات میں جو        | ☆ | معلوم رہے یہ حال مجھ کو     |
| رحمن کی طرف سے تھا یہ وارد    | ☆ | شیطان کی طرف سے تھا یہ وارد |
| پھر شیخ خلیل حاضر آئے         | ☆ | سائل ہوئے جاو قطبیت کے      |
| پائی جو سوال سن کے لرمت       | ☆ | لرمانی جواب میں یہ آیت      |

(ہم سب کو مدد دیتے ہیں ان کو بھی اور ان کو بھی تمہارے رب کی عطا سے اور تمہارے رب کی عطا پر روک نہیں)۔ [پاراہ 15، نبی اسرائیل: 20]

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ہم کرتے ہیں فصل رب سے ادا    | یعنی کہ ہوا یہ سب سے ارشاد |
| کچھ حد نہیں فصل کبریا کی     | رکتی ہے کہیں عطا خدا کی    |
| مطلب جو طلب کیے تھے پائے     | یواختیر یہ کہتے ہیں قسم سے |
| صحت گدا کدھر ہے غافل         | ہے عام عطیہ شاہ باذل       |
| سر پاؤں پہ رکھ کے گود پھیلا  | ہاں تمام لے دامن معفی      |
| ٹھہری ہے جو مائی آج دیں گے   | محتاج کو آج تاج دیں گے     |
| مستک ترا تجھ کو مانگتا ہے    | شاہا مری صرف یہ صدا ہے     |
| تو میرا تو سب جہان میرا      | بسطا پھرے کیوں گمان میرا   |
| کیا جزم دکھائی پیاری پیاری   | اے دل میں غار فیض باری     |
| گھیرے ہوئے ہر طرف سے سناں    | ہے سچ میں اک کریم باذل     |
| یا تاروں میں چاند ہے ضیا بار | پردانوں میں شمع ہے نمودار  |

محبوب ہے اپنے مانکوں میں \* یا پھول ہزار بلبلوں میں  
 دُڑوں میں ہے مہر کی تھکی \* گھر آئے ہیں آئینے پہ طوطی  
 ہر عکس ہزار آن کی جاں \* ایمان کی جاں، جان کی جاں  
 کہتا ہوں یہ حسن کی زبانی \* ہم آج ہیں شرح منن زبانی (۱)  
 پروہ رخ یہ دور فرمائیں \* کیا ہزم! نصیب تک چمک جائیں  
 ہو چاند چکور بن کے شیدا \* سورج کہے ذرہ ہوں تمہارا  
 عالم سے فرالی ہیں ادائیں \* دل سمجھنے والی ہیں ادائیں  
 وہ آنکھیں ہیں قابلِ تیار ت \* ہو جن میں یہ پیاری پیاری صورت  
 اس دل کی خوشی کا کیا جاں ہو \* جس میں یہ جمال مہماں ہو  
 وہ پاؤں ہیں چومنے کے قابل \* طے جن سے ہواں کے گھر کی منزل  
 اُن ہاتھوں کا ہے عجب نصیب \* پایا ہے جنہوں نے دامن اُن کا  
 ایسوں سے پھرا ہوا ہے جو دل \* برگشتہ نصیب ہے وہ غافل  
 خالی ہے جو اُن کی آرزو سے \* وہ آنکھ بھری رہے لبو سے  
 کہہ دیجیے اُن کے مدھی سے \* مایوس جتاں ہو تو ابھی سے  
 کم بخت اگر بھی ہیں محتاج \* تو کون ہے آج صاحب تاج  
 جو اُن سے ملا، ملا خدا سے \* جو اُن سے پھرا، پھرا خدا سے  
 مردانِ جدا جدا نباشند \* لیکن ز جدا جدا نباشند

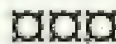
(۱) حضور فرمے پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد گرامی ہے: طَوَّاسُ خَلْقٍ اَزْ اَنْبِیَیْ اَوْ اَزْ اَنْبِیَیْ زَلِیْلِیْنَ وَ اَلَا اَخْبِرُکُمْ خَلْقَیْ قَبْلَ لِقَائِیْ یعنی وہ شخص خوش ہو جائے کہ جس نے مجھے دیکھا یا میرے بعد دیکھنے والے کو دیکھا یا جس نے میرے دیکھنے والے کے دیکھنے والے کو دیکھا ہو اور میں اس شخص پر حیرت کر جاؤں کہ جس نے مجھے دیکھا دیکھا۔ (کتب الاسرار: ۱۹۱) قادری

- جو اُن سے پھرے عجیب ہے وہ \* بد بخت ہے، بد نصیب ہے وہ
- ایسوں کو بُرا کہا ستم گر \* ایمان نگل گیا ستم گر
- اور تجھ کو ذکار تک نہ آئی \* اُف رے تیرے وعدہ کی صفائی
- چوپاں سے الگ الگ جو جائے \* کب ٹرگ کے شر سے امن پائے
- کہتا ہے تُو اُن کو خاک کا دھیر \* ناپاک تری مجھ کا ہے پھیر
- شیطان نے تجھے کیا ہے بھنوں \* کیا تو نے سنا نہ لَا یَسْمُونُ
- کیا سوجھی ہے مگر تصرف \* اس درجہ ہے بدگام تو اُف
- قدرت انہیں دی ہے کبریائے \* مقبول کیا انہیں خدا نے
- پھر کیوں نہ دکھائیں یہ کرامت \* کیا جائے جب ہے خرق عادت
- مشرک تجھے شرک سوجھتا ہے \* زندوں کو خدا بنا لیا ہے
- اُن زندوں کے آگے ڈوپ بدلے \* حکام و حکیم سے مدد لے
- اُن زندوں کی زندگی سے ہے کور \* جامردے تو خود ہے زعمہ دوگور
- غافل کہ مدد کے معنی کیا ہیں \* فاعل ہے خدا یہ واسطہ ہیں
- قرآن کی آیت جمیلہ \* خود کہتی ہے اِنَّا نُنْفِخُ الرُّوْحَ فِیْہِ (۱)
- بیکار ہیں یہ تیری نظر میں \* بے زینے چڑھا گرا ستر میں
- تقصیم سے اُن کی تُو پھرا ہے \* توچین کے پول پولا ہے
- اک امر کا تجھ سے ہوں میں ساکلی \* دے اس کا جواب مجھ کو غافل
- کس طرح خدا خدا کو ہانا \* اسلام کہیں سے مول لانا
- خالق نے کیا کلام تجھ سے \* یا وحی سنا مکے فرشتے
- کیا دین ہے باپ کی کماٹی \* یا اُم شفیقہ ساتھ لائی

گھر میں ترے چرخ سے گرا ہے ❁ یا دین زمین سے اُگا ہے  
 جن لوگوں سے کل تجھے ملا دین ❁ آج ان کی ٹوکر رہا ہے تو ہیں  
 احسان کا کیا بھی عوض تھا ❁ نیکی کا مگر بھی ہے بدلا  
 جس گھر کی بلی تجھے غلامی ❁ شاہیاں نہیں وں نمک حرامی  
 مقبولوں سے ہے تجھے عداوت ❁ مردود ہے سب تیری عبادت  
 دہر سے الگ چلا ہے فافل ❁ کس طرح تجھے ملے گی منزل  
 خانہ ہے تو حق اولیا میں ❁ سچ جان کہ آگیا نکلا میں  
 حصن کے بھلا دیے ہیں احساں ❁ ہیں شوی بخت کے یہ ساماں  
 ایمان کا اب سے لے نہ تو نام ❁ بدنام کھدو نکو نام  
 جو دامن نا خدا کو چھوڑے ❁ منہ حار میں اپنی ناز توڑے  
 نجدی پہ جو سرمنڈا کے بیٹھا ❁ اولوں کا بھی کچھ خیال رکھا  
 ان باتوں کو اپنے دل سے کر دور ❁ کیوں اُن سے ہوا ہے بے خبر دور  
 بس تیرے لیے نجات ہے یہ ❁ سو بات کی ایک بات ہے یہ  
 ہے خیر حسن کدھر گیا تو ❁ ناپاکوں کے منہ حبث لگا تو

ہندہ کوئی غزل کہ وجد آئے

مستانہ سخن حے دکھائے







## اللہ! برائے غوث الاعظم

اللہ! برائے غوث الاعظم ❁ دے مجھ کو وائے غوث الاعظم  
 دیدارِ خدا تجھے مبارک ❁ اے مجھ لقاے غوث الاعظم  
 وہ کون کریم صاحبِ بُود ❁ میں کون گداے غوث الاعظم  
 سونکی ہوئی کھتیاں ہری کر ❁ اے ابو سلاے غوث الاعظم  
 اُمیدیں نصیب، حلقیں حل ❁ قربانِ عطاے غوث الاعظم  
 کیا تیزی میر حشر سے خوف ❁ ہیں زیرِ لوایے غوث الاعظم  
 وہ اور ہیں جن کو کیسے حجاج ❁ ہم تو ہیں گداے غوث الاعظم  
 ہیں چاہِ نالہ، غریباں ❁ مگوشِ شتوایے غوث الاعظم  
 کیوں ہم کو ستائے بارِ دوزخ ❁ کیوں رد ہو دعاے غوث الاعظم  
 بیگانے بھی ہو گئے یگانے ❁ دل کش ہے اوائے غوث الاعظم  
 آنکھوں میں ہے نور کی جلی ❁ پھیلی ہے صباے غوث الاعظم  
 جو دم میں غنی کرے گدا کو ❁ وہ کیا ہے عطاے غوث الاعظم  
 کیوں حشر کے دن ہو فاش پردہ ❁ ہیں زیرِ قباے غوث الاعظم



آئینے روئے خبر دیاں \* نقشِ کعبِ پائے غوثِ الاعظم  
 اے دل نہ ڈران بلاؤں سے اب \* وہ آئی صدائے غوثِ الاعظم  
 اے غم جو ستائے اب تو جانوں \* لے دیکھ وہ آئے غوثِ الاعظم  
 تارِ نفسِ ملائکہ ہے \* ہر تارِ قہارے غوثِ الاعظم  
 سب کھول دے عقدِ ہائے مشکل \* اے ناخنِ پائے غوثِ الاعظم  
 کیا ان کی ٹا کھوں حسن میں  
 جاں بارِ قہارے غوثِ الاعظم





## روایت دیگر

(حسین بن منصور حلاج کی امداد کی بابت)

[تحریر: القادریہ، (فارسی/اردو) صفحہ 47/50، پہچان الاسرار، 1966]

منقول ہے قاسم و عمر سے \* دل شاد ہوا ہے اس خبر سے  
 کہتے تھے حضور پاپے نور \* جب چمک کے گرے حسین منصور  
 اُس وقت میں تھا نہ کوئی ایسا \* جو ہاتھ پکڑ کے روک لیتا  
 ہوتا جو وہ عہد ہم سے آہاد \* ہم کرتے ضرور اُن کی امداد  
 جو شخص ہوا ہے ہم سے بیعت \* یاد رہیں ہم اُس کے بقیامت  
 ہر حال میں اُس کا ساتھ دیں گے \* پھلے گا قدم تو ہاتھ دیں گے  
 اس شانِ رفیع کے تصدق \* اس لطف وسیع کے تصدق  
 یا غوث صراط پر چلوں جب \* لغزش میں نہ آنے پائے مرکب  
 ثابت قدمی یہ لطف دے جائے \* جت مجھے ہاتھوں ہاتھ لے جائے  
 گھبرائے صراط پر نہ خادم \* حافظ ہر صدائے نوبتہ مسلم



## روایت دیگر

(مجلس وعظ میں بارش ہونے اور حضور کی نگاہ سے بادلوں کا چھٹنا)

[تحفۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 88/99، ہیچ الاسرار: 147]

کہتے ہیں عدی بن مسافر ❁ تھا مجلس وعظ میں میں حاضر  
 ناگاہ ہوا شروع بارش ❁ ہونے لگی اُچھٹن پریشاں  
 دیکھے جو یہ برہمی کے اُطوار ❁ سرسوتے فلک اُٹھا کے اک بار  
 کہنے لگے اس طرح وہ ایشاں ❁ میں تو کروں جمع تو پریشاں  
 فوراً وہ مقام چھوڑ کر ابر ❁ تھا قطرہ نشاں ادھر ادھر برابر  
 اللہ رے جلالی قادرست ❁ قربان کمالی قادرست  
 اے حاکم و بادشاہ عالم ❁ اے داورِ دین و پناہ عالم  
 گھر آئے ہیں غم کے کالے بادل ❁ چھائے ہیں اُلم کے کالے بادل  
 سینہ میں جگر ہے پارہ پارہ ❁ لہذا ادھر بھی اک اشارہ



## روایت دیگر

(حضور غوث پاک کے دیدار کی برکت سے عذابِ قبر جاتا رہا)

[تذکرۃ القادریہ، (فارسی/اُردو) صفحہ 51/55، بیچہ الاسرار: 194]

یہی نے وہ باجرا سنایا \* جس نے دل مُردہ کو جلایا  
کہتے ہیں کہ پیش شاہِ ابرار \* آ کر یہ کیا کسی نے اظہار  
اک شخص کہ حال میں مرا ہے \* کیا چاہیے اُس پہ کیا نکلا ہے  
مرقہ میں ہے دردِ مند ہر دم \* ہے شور و فغاں بلند ہر دم  
فرمانے لگے یہ سُن کے حضرت \* کیا ہم سے وہ کر چکا ہے بیعت  
اُس کا کبھی یاں ہوا ہے آنا \* کھایا ہے ہمارے گھر کا کھانا  
خبر نے کہا کہ شاہِ ذی جاہ \* ان باتوں سے میں نہیں کچھ آگاہ  
ارشاد ہوا کرم کا جھالا \* محروم چ ہے فزوں پر شا  
کچھ دیر مراقبہ کیا پھر \* بیعت ہوئی روئے شاہ سے ظاہر  
پھر آپ یہ سرائیا کے بسے \* دیتے ہیں ہمیں خبر فرشتے  
اُس شخص نے ایک بار سرور \* دیکھا تھا جمالِ روئے انور  
اور دل میں گمانِ نیک لایا \* اس وجہ سے حق نے اُس کو بخشا (۱)

(۱) بیچہ الاسرار، ص 194 میں ہے کہ حضور غوث پاک نے ارشاد فرمایا: اَللّٰہُ اَعْلَمُ اَنَّیْ وَفَعَلَکَ اَلَا اَعْلَمُ  
بَلْکَ اَلْعَلَمُ اَنَّیْ اَللّٰہُ اَعْلَمُ اَنَّیْ وَفَعَلَکَ بَلْکَ اَلْعَلَمُ اَنَّیْ اَللّٰہُ اَعْلَمُ اَنَّیْ وَفَعَلَکَ بَلْکَ اَلْعَلَمُ اَنَّیْ  
اس کو حسنِ عمل تھا اور اہل نے اس وجہ سے اس پر مہربانی فرمائی ہے۔ قادری

اُس قبر کو جا کے پھر جو دیکھا \* فریاد کا کچھ اثر نہ پایا  
 بیٹی نے عجب خبر سنائی \* کی جس کی ادا نے جاں فزائی  
 کیوں جان میں جان آ نہ جائے \* ٹوٹے ہوئے آسرے بندھائے  
 کیا جڑیں سرور آج کل ہے \* ہر دل سے نشہ ہم بغل ہے  
 شادی نے وہ نوبتیں بجا دیں \* سوتی ہوئی قسمیں جگا دیں  
 ہیں وقف زیاں خوشی کی باتیں \* دن عیش کے حرمی کی باتیں  
 عالم سے فزاں ہوئی روانہ \* آہا ہے بہار کا زمانہ  
 عشرت کا ساں بندھا ہوا ہے \* ہر بچہ نہال ہو رہا ہے  
 کیا موسم گل نے کد کدایا \* ہر پھول نے تہقہ اڑایا  
 آنکھوں میں بسا ہے جلوہ گل \* کیوں کرتے ہو باغ باغ بلبل  
 آباد سرور ہے گلستاں \* ہر پھول چمن، چمن ہے خداں  
 شبنم نے لٹائے ہیں جو گوہر \* ہے شاہد گل کی یہ نچھاور  
 مستوں کو مہیا پکار لائی \* گلزار چلو بہار آئی  
 تیار ہوئے جنوں کے ساماں \* ہاتھوں میں لیے ہوئے گریباں  
 کرنے لگی فصل گل اشارہ \* ہو دامن و جیب پارہ پارہ  
 جب تک کہ ہے یہ بہار باقی \* دامن میں رہے نہ تار باقی  
 سودے کا جنا ہے آج بازار \* سر بیچنے کو چلیں خریدار  
 مستوں نے کیا کھوم ہر سمت \* ہے موسم گل کی دھوم ہر سمت  
 اک شور ہے بہرہ زار دیکھو \* صحرا کو چلو بہار دیکھو  
 دیکھے تو کوئی حسن کی رفتار \* ہے سب سے بے چلن کی رفتار  
 آنکھوں میں بہار اشک شادی \* چہرہ سے ظہور بامردی  
 ہونٹوں میں بھرا ہوا تبسم \* خاموش کبھی کبھی تکلم

- کرتے ہیں کسی کی جستجوئیں ❁ دل سینہ میں دل میں آرزوئیں
- کلیفِ ذوق و وجد طاری ❁ ہر گام لب و زبیاں سے جاری
- یا غوثِ تیرے غار جاؤں ❁ قربان ہزار بار جاؤں
- ہو جوشِ جہاں تیرے کرم کا ❁ کیا ذکر وہاں غم و آلم کا
- وہ مژدہ سنا دیا ہے، تُو نے ❁ روتوں کو ہنسا دیا ہے، تُو نے
- سلطانِ کریم تُو گدا میں ❁ کھاتا ہوں تیرا دیا ہوا میں
- یا شاہِ ظلام ہے خطا کار ❁ زندانِ گناہ میں گرفتار
- لہ کر و گرہ کشائی ❁ اس دامِ بلا سے دو رہائی
- بندے کو عذاب سے بچا لو ❁ اپنے درِ پاک پر نکالو
- عارض سے نقاب اٹھا کے اک بار ❁ کر دو مجھے محوِ حُسنِ رخسار
- دیکھوں جو بہارِ جلوہ حسن ❁ ہو جاؤں غارِ جلوہ حسن
- دل سے غشِ آلم نکل جائے ❁ ارمان کے ساتھ دم نکل جائے
- پُر نور میرا چراغ ہو جائے ❁ مرقہ مجھے خانہ باغ ہو جائے
- محشر میں نہ پاؤں شرمساری ❁ ہو ساتھ ترے ترا بھکاری
- عزت سے میری بسر ہو دنیا ❁ ذلت نہ ہو مجھ کو روزِ عقیلی
- کافی ہو مجھے تیرا سہارا ❁ محتاج رہوں نہ میں کسی کا
- مغفور ہوں میرے سب آب و جہد ❁ ہوں منزلِ نور اُن کے مرقہ
- ماں میری کہ ہے کفِ سرکار ❁ لم دکھ سے نہ ہو کبھی خبردار
- کوئین میں میرے بھائیوں پر ❁ ہو لطفِ حضور سایہِ عسکر
- لم اُن سے جدا رہے ہمیشہ ❁ مقبولِ دعا رہے ہمیشہ
- جس طرح کہ اب ہیں شمع و شکر ❁ یو ہیں رہیں ہم جہاں میں مل کر
- دنیا میں الگ نہ ہونے پائے ❁ جنت میں بھی ساتھ ساتھ جائیں



دل شاد رہیں حسین (۱) و حامد (۲) ❁ آباد رہیں حسین و حامد  
 سرکارِ کریم سے عثایت ❁ ہو دونوں کو دو جہاں کی نعمت  
 دونوں کی دعا نہ کیوں ہو دل سے ❁ مشہور ہے میرے دونوں بیٹھے  
 شاہِ میرے دوست اور اعزہ ❁ منظورِ کرم رہیں ہمیشہ  
 بس اے دل مجھِ لہجہ بس ❁ مشتاقِ حصولِ مدعا بس  
 بغداد سے آتی ہیں صدائیں  
 مقبول ہوئیں تری دُعا میں



(۱) حکیم حسین رضا خان ابن مولانا حسن رضا خان علیہم الرحمۃ  
 (۲) حمید الاسلام مفتی حامد رضا خان ابن اعلیٰ حضرت مجددین و ملت امام احمد رضا خان علیہم الرحمۃ والرضوان۔



## آسیروں کے مشکل کشا غوث اعظم

- آسیروں کے مشکل کشا غوث اعظم ❁ فقیروں کے حاجت روا غوث اعظم
- گھرا ہے بلاؤں میں بندہ تمہارا ❁ مدد کے لیے آؤ یا غوث اعظم
- ترے ہاتھ میں ہاتھ میں نے دیا ہے ❁ ترے ہاتھ ہے لاج یا غوث اعظم
- مریدوں کو خطرہ نہیں عرغم سے ❁ کہہ دے کے ہیں نا خدا غوث اعظم
- تھیں دکھ سناوئے آفت زدوں کا ❁ تھیں درد کی دو دوا غوث اعظم
- مہنور میں پھنسا ہے ہمارا سفینہ ❁ بچا غوث اعظم بچا غوث اعظم
- جو دکھ بھر رہا ہوں جو غم سر رہا ہوں ❁ کہوں کس سے تیرے سوا غوث اعظم
- زمانے کے دکھ درد کی رنج و غم کی ❁ ترے ہاتھ میں ہے دوا غوث اعظم
- اگر سلطنت کی ہوں ہو فقیر و ❁ کہو شہناہ یا غوث اعظم
- نکالا ہے پہلے تو ڈوبے ہوؤں کو ❁ اور اب ڈوبتوں کو بچا غوث اعظم
- جسے خلق کہتی ہے پیارا خدا کا ❁ اسی کا ہے تو لاؤ لا غوث اعظم
- کیا غور جب کیا رحیم بارہویں میں ❁ معذ یہ ہم پر کھلا غوث اعظم
- تھیں وصل بے فصل ہے شاہدیں سے ❁ دیا حق نے یہ مرتبہ غوث اعظم
- پھنسا ہے جہاں میں بیڑا ہمارا ❁ سہارا لگا دو ذرا غوث اعظم
- مشائخ جہاں آئیں سہرہ گدائی ❁ وہ ہے تیری دولت سرا غوث اعظم

- مری مشکلوں کو بھی آسان کچھ \* کہ ہیں آپ مشکل کشا غوثِ اعظم
- وہاں مرجھاتے ہیں سب اونچے اونچے \* جہاں ہے ترا نقش پا غوثِ اعظم
- قسم ہے کہ مشکل کو مشکل نہ پایا \* کیا ہم نے جس وقت یا غوثِ اعظم
- مجھے پھیر میں نفسِ کافر نے ڈالا \* بتا جائے راستہ غوثِ اعظم
- کھلا دے جو مرجھائی کلیاں دلوں کی \* چلا کوئی ایسی ہوا غوثِ اعظم
- مجھے اپنی الفت میں ایسا گما دے \* نہ پاؤں پھر اپنا پتا غوثِ اعظم
- بچالے غلاموں کو مجبور یوں سے \* کہ تو عیدِ قادر ہے یا غوثِ اعظم
- دکھا دے ذرا مہرِ رُخ کی چلی \* کہ چھائی ہے غم کی گھا غوثِ اعظم
- گرانے لگی ہے مجھے لٹوٹِ ناپا \* سنبھالو ضعیفوں کو یا غوثِ اعظم
- لپٹ جائیں دامن سے اُس کے بڑھوں \* پکڑ لے جو دامن ترا غوثِ اعظم
- سروں پہ جسے لیتے ہیں تاج والے \* تمہارا قدم ہے وہ یا غوثِ اعظم
- دوائے نگاہے عطائے حقائے \* کہ شد دردِ مالا دوا یا غوثِ اعظم
- نہ ہر رو و ہر راہ رویم بگرداں \* سوے خویش را ہم ترا غوثِ اعظم
- آسیر کنند ہوا یم کریم \* بہ بخشائے بر حالِ ما غوثِ اعظم
- فقیر تو چشمِ کرم از تو دارم \* نگاہے بحالِ گدا غوثِ اعظم
- گدا یم مگر از گدا یانِ شاہے \* کہ گویدش اہلِ صفا غوثِ اعظم
- کر بست بر خونِ من نفسِ قاتل \* ابھی برائے خدا غوثِ اعظم
- آدم میں بیا موری ڈولت ہے تیرا \* کہوں کا سے اپنی چا غوثِ اعظم
- بہت میں کئی موری سگری عمریا \* کرو مو پہ اپنی دیا غوثِ اعظم
- بہو دو جو نیکٹھ بگداد تو سے \* کہو موری گری بھی آ غوثِ اعظم

کہے کس سے جا کر حسن اپنے دل کی  
سنے کون تیرے سوا غوثِ اعظم



## نغمہٴ روح

استمداد از حضرت سلطانِ بغداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اے کریم بن کریم اے رہنما اے مقتدا ❀ اختر برجِ سعادت گوہرِ درجِ عطا  
آستانے پہ ترے حاضر ہے یہ تیرا گدا ❀ لاج رکھ لے دوست و دامن کی مرے ہر خدا

روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمِت روحِ بحیر یک نظر کن سوے من

شاو اقلیم ولایت سرور کیواں جناب ❀ ہے تنہا وے آستانے کی زمیں گردوں قباب  
حسرتِ دل کی کشاکش سے ہیں لاکھوں اضطراب ❀ التجا مقبول کچھ اپنے مسائل کی شتاب

روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمِت روحِ بحیر یک نظر کن سوے من

مالکِ ربو خدا کو راہنما ہے تیری ذات ❀ مسلکِ عرفان حق ہے پیشوا ہے تیری ذات  
بے لوائیاں جہاں کا آسرا ہے تیری ذات ❀ تھکا کاموں کے لیے بحرِ عطا ہے تیری ذات

روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمِت روحِ بحیر یک نظر کن سوے من

ہر طرف سے فوجِ غم کی ہے چڑھائیِ الغیاث ❀ کرتی ہے پامال یہ بدست و پائیِ الغیاث  
پھر گئی ہے شکلِ قسمت سب خدا کی الغیاث ❀ اے مرے فریاد رس تیری دہائیِ الغیاث

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من

مکشف کس پر نہیں شانِ معلیٰ کا عروج ❁ آفتاب حق نما ہو تم کو ہے زیبا عروج

میں ضعیفِ غم میں ہوں امداد ہو شاہِ عروج ❁ ہر ترقی پر ترقی ہو بڑھے دونا عروج

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من

تا کہا ہو پامالِ فکرِ الکابہ روح ❁ تاکے ترساں رہے بے سوس و گنوار روح

ہو چلی ہے کاوشِ غم سے نہایت زاور روح ❁ طالبِ امداد ہے ہر وقت اے دلدار روح

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من

ویدہ میں ہے شکِ شوکتِ ترا اے ملو کاخ ❁ دیکھتے ہیں نوپاں تھامے گدا و شاہ کاخ

قصرِ جنت سے فزوں رکھتا ہے عز و وجاہ کاخ ❁ اب دکھا دے دیوِ محتاق کو اللہ کاخ

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من

توبہِ سائل اور تیرے در سے ملنے نامراد ❁ ہم نے کیا دیکھے نہیں ممکن آتے جاتے شاد

آستانے کے گدا ہیں قیصر و کسریٰ قباد ❁ ہو بھی لطف و کرم سے بندہ مضطر بھی یاد

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من

نفسِ لہارہ کے پھندے میں پھنسا ہوں العیاذ ❁ درِ ترا نکس پنہ کوچہ ترا عالم ملاذ

رمِ قرما یا ملاذی لطف لربا یا ملاذ ❁ حاضرِ در ہے غلامِ آستانِ بہر لواذ

روے رحمت برحساب اے کام جاں از روے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوے من



ہم یار اے ذی وقار اے باغِ عالم کی بہار ﴿ بحرِ احسانِ رشتہ نیمانِ جود کردگار  
ہوں خزانِ غم کے ہاتھوں پائمالی سے دوچار ﴿ عرض کرتا ہوں ترے در پر بچشمِ انگبار

روئے رحمت بر حساب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ عیبِ یکِ نظر کن سوئے من

بر سرِ پرغاش ہے مجھ سے عدوئے بے تیز ﴿ راتِ دن ہے درپے قلبِ حزیں نفسِ رنجیز  
جتلا ہے سو بلاؤں میں مری جانِ عزیز ﴿ حلِ مشکلِ آپ کے آگے نہیں دشوار چیز

روئے رحمت بر حساب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ عیبِ یکِ نظر کن سوئے من

اک جہاں میرا اب ابرِ فیض ہے اب کی برس ﴿ تر تو اہیں بلبلیں پڑتا ہے گوشِ گل میں رس  
ہے یہاں کشتِ تمنا خشک و زندانِ نفس ﴿ اے صحابِ رحمتِ حق سو کھو دھانوں پر برس

روئے رحمت بر حساب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ عیبِ یکِ نظر کن سوئے من

فصلِ گل آئی عروسانِ چمن ہیں سبز پوش ﴿ شادمانی کا نواں سنبانِ گلشن میں ہے جوش  
جو بھوں پر آگیا حسنِ بہار گل فروش ﴿ ہائے یونگ اور ہیں یوں دامنِ گم کروہِ ہوش

روئے رحمت بر حساب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ عیبِ یکِ نظر کن سوئے من

دیکھ کر اس نفسِ بدخصلت کے یہ رشتی خواص ﴿ سو تو غم سے دل تھکتا ہے مرا مشکلِ رصاص  
کس سے مانگوں خونِ حسرت ہائے کشتہ کا خاص ﴿ مجھ کو اس موزی کے چنگل سے محتاجے خلاص

روئے رحمت بر حساب اے کامِ جاں از روئے من

حرمتِ روحِ عیبِ یکِ نظر کن سوئے من

ایک تو ناخن بدل ہے شدتِ افکارِ قرض ﴿ اس پر اٹھانے تھانہ کر لیا ہے مجھ کو فرض  
فرضِ آدا ہو یا نہ ہو لیکن مرا آزادِ فرض ﴿ رو نہ فرماؤ خدا کے واسطے مسائل کی عرض



روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من

نفس شیطان میں بڑھے ہیں سوطرح کے اختلاط ❁ ہر قدم در پیش ہے مجھ کو طریقِ ملی صراط

بھولی بھولی سے کبھی یاد آتی ہے شکل نکلاط ❁ پیش بار کو کاو ناواق کی کیا بساط

روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من

آنکھوں میں پھنس گیا ہے بندہ دارالخلیلا ❁ جان سے سوکا ہشوں میں دم ہے مظہر الخلیلا

ایک قلب ناواق ہے لاکھ تشتر الخفیظ ❁ الممدد اے داد دس اے بندہ پرور الخفیظ

روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من

صبح صادق کا کنارہ آسمان سے ہے طلوع ❁ ذہل چکا ہے صورتِ شبِ حسن رخسارِ شمع

طاعروں نے آشیانوں میں کیے نئے شروع ❁ اونہیں آنکھوں کو اب تک خوابِ غفلت سے رجوع

روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من

بدلیاں چھائیں ہو ابدلی ہوئے شاداب باغ ❁ غنچے چنگے پھول جبکہ بس گیا دل کا دماغ

آہ اے جوہِ نفسِ دل ہے کہ محرومی کا داغ ❁ واہ اے لطفِ مبالغہ ہے تنہا کا چراغ

روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من

آسمان ہے قوسِ فکریں تیر میرا دل ہدف ❁ نفس و شیطان ہر گھڑی کفِ برب و خجرب کف

شکر ہوں میں کہ اب آئی صدائے لاتخف ❁ سرورِ دین کا تصدیق بحر سلطانِ نجف

روئے رحمت بر حساب اے کام جاں از روئے من

حرمت روح جیبر یک نظر کن سوئے من



روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمت روج پیبر یک نظر کن سوے من

شام ہے نزدیک منزل دور میں غم کردہ راہ \* ہر قدم پر پڑتے ہیں اس دشت میں شمس پوش چاہ

کوئی ساتھی ہے نہ راہر جس سے حاصل ہو چاہ \* ایک آنکھوں میں قہقہے دل میں لبوں پر آہ

روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمت روج پیبر یک نظر کن سوے من

تاج والوں کو مہارک تاج زر تخرج شہی \* بادشاہ کنوں ہوئے کس پر پہلی کس کی راہی

میں گدا غیروں ترا میری اسی میں ہے بکی \* فل دامن خاک در دہیم و افسر ہے بکی

روے رحمت بر حساب اے کام جاں از روے من

حرمت روج پیبر یک نظر کن سوے من





## نظم معطر

[1309ھ]

حمد

حمداً یا معجز عبد القادر یا ذا الفضل

یا منعم یا معجز عبد القادر انت المتعال

مولای ہمایست بالجود علی من دون سوال

امن واجب سائل عبد القادر جد بالآمال

یعنی اے فضل و کمال والے، اے عہد القادر کو فضیلت بخشے والے اساری حمد بھی کوزیا ہے۔

اے عہد القادر کو انعام و اجمال کی دولت سے بہرہ ور کرنے والے! میری شان بڑی بلند و برتر ہے۔ اے

مرے آقا! تو نے بھیجے بلا سوال اپنے جو دو کرم کی پارش فرمائی ہے؛ لہذا عہد القادر کے سوا کسی کی مراد ہی

برلا، اور اس پر اپنے فضل و امتحان کے سانچان سدا گاتے دکھ۔

صلوٰۃ

بارد ز خدا بر جد عبد القادر

محمود خدا حامد عبد القادر

باران درودے کہ چکیدہ ز بخشش

بارد بر سید عبد القادر

یعنی عبدالقادر کے جدِ اعلیٰ پر اللہ کی طرف سے رحمت کی بارش ہوتی رہتی ہے۔ اور جو خدا کا محمود ہے، وہ عبدالقادر کی تعریف و توصیف کرنے والا ہے۔ درود و سلام کی بارش جو ان کے چہرے سے نکلتی ہے وہ سید عبدالقادر کے سر پر برکتی ہے۔

### تمہید

یا رب کہ دید ستائے عبدالقادر

ہر حرف کند ثنائے عبدالقادر

ہمزہ بردیف الف آید یعنی

غم کردہ قدش برائے عبدالقادر

یعنی اے پروردگار! عبدالقادر کے اندر سے جو روشنی نکلتی ہے اس کا ہر حرف عبدالقادر کی تعریف کرتا ہے۔ اور ہمزہ جو الف کے بعد آتا ہے وہ اپنے قد کو عبدالقادر کے لیے خم کر دیتا ہے۔

### ردیف الف

یا من بسناہ جاہ عبدالقادر

یا من بشناہ یا عبدالقادر

ذیذ انت جعلتہ کما کنت تشاء

فاجعلنی کیف شاء عبدالقادر

یعنی اے میرے رب! تو مجھے کھڑا کر دے عبدالقادر آگے ہیں۔ اے ذاتِ تو مجھے دوڑا، اے عبدالقادر!۔ (اے رب!) جب تو نے اس کو پیہ کیا جیسا کہ تو نے چاہا، پس تو مجھے بھی کر دے جیسا کہ عبدالقادر چاہتے ہیں۔

### رباعی

رسی اربی الرجاء عبدالقادر

اذ عودنا العطاء عبدالقادر



الدار و سبعة و ذوالدار کریم

بورفا حیث یار عبدالقادر

یعنی اے میرے رب امیری اُمیدوں کی پرورش کر دے عبدالقادر کے طفیل جب عبدالقادر کی عطا تباری طرف لوٹ آئی ہے مگر مشاہدہ ہے، مگر والا کریم ہے عبدالقادر کے لیے، یہاں گھوڑے کے بوجھ کی ضرورت نہیں۔

ردیف الباء (ب)

در حشر کہ جناب عبدالقادر

چوں نثر کنی کتاب عبدالقادر

از قادر یاں بخود چدا گانہ حساب

ہـ شمر از حساب عبدالقادر

یعنی جناب عبدالقادر حشر کے میدان میں ہیں جب بُو عبدالقادر کی کتاب نثر کرے گا۔ قادر یوں سے علاحدہ کر کے حساب نہ کرنا، بلکہ عبدالقادر کے حساب ہی میں ایک شت شمار کر لینا۔

رباعی

اللہ اللہ ربّ عبدالقادر

دارد واللہ حبّ عبدالقادر

از وصفِ خدائے تو نصیب دادند

طوبیٰ لک اے محبت عبدالقادر

یعنی اللہ اللہ عبدالقادر کا رب، بخدا وہ عبدالقادر سے محبت رکھتا ہے۔ خدا کے اوصاف میں سے تجھ کو حصہ ملا ہے، (جتنی پھل دارد رخصت) طوبیٰ کا پھل عبدالقادر سے محبت رکھنے والے کے لیے ہے۔



### ردیف التاء (ت)

اے عاجز تو قدرت عبدالقادر  
تحتاج درت دولت عبدالقادر  
از حرمت اس قدرت و دولت بخشائے  
پر عاجز پر حاجت عبدالقادر

یعنی اے وہ شخص! جو عبدالقادر کی قدرت و اختیار کے سامنے بالکل عاجز و مجبور ہے، اور ہر لمحہ اس کے در و دولت کا محتاج۔ اپنی اس عزت و احترام کے طفیل اس عاجز کو بے کراں دولت بخش دیں کہ اس کی حاجات و ضروریات بے شمار ہیں۔

### رباعی

تذلل کمل است عبدالقادر  
تحلیل منزل ست عبدالقادر  
کس نیست جز او در دو کنار اس سیر  
خود ختم و خود اول ست عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کمل قرآن پاک پر عمل پیرا ہے اور منزل کو کمل کرنے والا ہے عبدالقادر۔ اس کے سوا کوئی نہیں سیر و سیاحت میں دونوں کناروں کی خبر رکھنے والا: اس لیے عبدالقادر خود ہی اس کا انجام ہے اور خود ہی اس کا آغاز۔

### رباعی

مما لا تعلمو ست عبدالقادر  
مستور مشور ہو ست عبدالقادر  
می جو میگو پس آنچه دانی کہ درست  
از جہن و گفتن او ست عبدالقادر

یعنی عبدالقادر وہ ہیں جن کو تم نہیں جانتے، عبدالقادر ”ہو“ کے پردوں میں پوشیدہ ہیں۔ تلاش کر جو کچھ تو درست جانتا ہے، وہ بیان کر اس کے کہنے اور تلاش سے ہے عبدالقادر۔

### رباعی مستزاد

وے گفت دلم کہ جان ست عبدالقادر گفتم احسن  
هان گفت کہ دین ما ست عبدالقادر گفتم انت  
دین گفت حیات من از من و گفتم این جملہ صفات  
از ذات مجو کہ آن ست عبدالقادر گم شد من و آمنت

یعنی میرے دل نے کہا: عبدالقادر میری جان ہیں میں نے تو یہ صحیح جان کے کہا عبدالقادر میرا دین ہیں، میں نے کہا میں ایمان لایا۔ اس نے کہا میری زندگی مجھ سے میں نے کہا زندگی ہی نہیں بلکہ تمام صفات زندگی تو اپنی ذات سے کہہ عبدالقادر وہ ہیں کہ مجھ سے ہیں میں اور تو گم ہو گیا تو ہی تو رہ گیا۔

### مستزاد دیگر

عقل و حصر صفات عبدالقادر شکور نجوم  
وہم و ادراک ذات عبدالقادر وہ شارق و یوم  
عجز آنکہ بکنہ قطرہ آبے زسید زعم آنکے رسد  
تا قعریم و قرات عبدالقادر قدرت معلوم

یعنی عقل سے اس کو گھیر لینا یہ عبدالقادر کی صفات ہیں اندھیری رات اور ستاروں سے بھری رات میں حیات کو سمجھنا یہ عبدالقادر ہیں وہ اپنی مرثت میں چمکنے والے ہیں۔ آپ عاجز آتے ہیں کہ حقیقت میں ایک قطرہ پانی کا اپنی مرضی سے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ گمان یہ ہے کہ کتنی سکتا ہے قرأت اور دریا کی گہرائی تک عبدالقادر کے کتنی سکتا ہے مگر اس کی قدرت معلوم ہے وہ ان کی مرضی کے مطابق چلتا ہے۔

### ردیف الثاء (ث)

دیں را اصل حدیث عبدالقادر  
اہل دین را مغیث عبدالقادر

او ما ينطق عن الهوى ایں شرح

قرآن احمد حدیث عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا قول دین کی اصل بنیاد ہے، حضور نبی کریم ﷺ کے فرمان کی طرح دین داروں کے لیے عبدالقادر فریادری کرنے والے ہیں۔ حضور ﷺ اپنی مرضی سے کچھ نہیں فرماتے اللہ کے حکم کے مطابق ارشاد فرماتے ہیں اور عبدالقادر قول نبی ﷺ کی شرح کرتے ہیں۔ قرآن احمد مجتبیٰ ﷺ کی زبان و دل پر نازل ہوا اور حدیث کی وضاحت عبدالقادر کرتے ہیں۔

### رویف الجیم (ج)

اے رفعت بخش تاج عبدالقادر

بُہ نور کن سراج عبدالقادر

آں تاج و سراج ہاں برکن یا رب

بستاں نہ شاہاں خراج عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے تاج کو رفعت و بلندی دینے والے عبدالقادر کے چراغ کو منور و نورانی کر دے۔ اے اللہ تعالیٰ اس تاج اور چراغ کو ظاہر کر کے روشن کر دے تاکہ بادشاہ اپنے غلوں، باغوں سے عبدالقادر کو خراج محمول پیش کرنے کے لیے حاضر ہوں۔

### رویف الحاء (ج)

پاک ست ز ہاک طرح عبدالقادر

و جہی ست بری نہ جرج عبدالقادر

جرجش کہ تو اند نہ کلک قدرت

احمد متن ست و شرح عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا طرز زندگی کسی اعتراض کے خوف سے پاک ہے۔ عبدالقادر کا حکم واجب ہے کسی جرج و اعتراض سے بری ہے۔ جرج کون کر سکتا ہے قدرت کے قلم سے کیوں کہ احمد متن اصل کتاب ہیں اور اس کی شرح تفصیل عبدالقادر ہیں۔

## رباعی

اے عام کن صلاح عبدالقادر  
انعام کن فلاح عبدالقادر  
من سر تا پا جناح عیشتم فریاد  
اے سر تا پا مجاز عبدالقادر

یعنی عبدالقادر صلاح و مشورے عام کرو، عبدالقادر کے فلاح مشورے لوگوں کو انعام میں دو۔  
میں سر سے پاؤں تک فریاد و آواز داری کی تصویر مجسم بن گیا ہوں اور عبدالقادر سر سے پاؤں تک ہم کو حفظ  
و پناہ دینے والے ہیں۔

## ردیف الحاء (خ)

اے قل اللہ شیخ عبدالقادر  
اے بندہ پناہ عبدالقادر  
محتاج و گدائیم و تو ذوالرج و کریم  
شیخ اللہ فیض عبدالقادر

یعنی اے شیخ عبدالقادر! زمین پر آپ قل اللہ ہیں اے بندہ خدا کو زمین پر پناہ دیتے والے  
عبدالقادر آپ ہیں۔ میں فقیر محتاج ہوں اور آپ تاج شاہاں ہیں اور کریم ہیں یا شیخ عبدالقادر اللہ کے  
واسطے مجھے بھی کچھ عطا فرماؤ۔

## رباعی

ماہ عربی اے رخ عبدالقادر  
نورے زربلی اے رخ عبدالقادر  
امروز زدی ز پری خمتری  
بدر بھی اے رخ عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! آپ کا چہرہ مبارک باوہرب نبی کریم ﷺ کی طرح منور ہے اور رب کی نورانی شعاعیں اے عبدالقادر آپ کے رخِ انور سے مترشح ہوتی ہیں۔ آج غم نے پری سے زیادہ خوبصورتی حاصل کی ہے اور اے عبدالقادر آپ کا رخِ مبارک غم کا چاند ہو گیا ہے۔

### ردیف الدال (و)

دین زاد کہ زاد عبدالقادر  
دل داد کہ داد عبدالقادر  
ایں جاں چہ کنتم سکش باد و مرا  
جان باد کہ باد عبدالقادر

یعنی دین تو شہ ہے جو پیدا کیا گیا عبدالقادر نے تو شہ بنا کر دل دیا بخشش کی یہ عبدالقادر کا انصاف ہے۔ میں اس جان کا کیا کروں ان کے کتے کی نذر ہے اور مجھ کو جان چاہیے اور ہوا ہو عبدالقادر کی ہوا۔

### ردیف الذال (ز)

سلطان جہان معاذ عبدالقادر  
تن طحاۃ جان ملاؤ عبدالقادر  
صحن آردمانی و اماں ہار و ہام  
آں را کہ دہد عیاذ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر پناہ گاہ جہان کے بادشاہ ہیں۔ عبدالقادر جسم کی پناہ گاہ اور جان و روح کے محافظ خانہ ہیں۔ صحن کے دامن کو ستارے نے والے سردی اور جھٹ سے اماں دینے والے ہیں عبدالقادر ہی ان کو پناہ دیتے ہیں۔

### ردیف الراء (ر)

پ آب بود کوثر عبدالقادر  
خوش تاب بود گوہر عبدالقادر



در غلطات و ظلمات آب و تابے دارم

اے حشر بجا بر در عہد القادر

یعنی عہد القادر کا حشر کوثر کے پانی سے لبالب بھرا ہوا ہے۔ عہد القادر کا موتی اپنی آب و تاب میں بے مثل ہوتا ہے۔ اندھیرے میں چمکتا ہوا طاقت ور پانی میرے پاس موجود ہے اے یوم حشر یا سوں کو عہد القادر کے دروازے پر لا۔

### رباعی

یا رب نیم از در خود عہد القادر

دل دادہ مراں از در عہد القادر

اے نگ مریدے از ترقیہ بمراد

رفتن مدہ از خاطر عہد القادر

یعنی اے اللہ احمدا عہد القادر کی طعام گاہ سے بھوکا خالی پیٹ والے دل دیے ہوئے کو عہد القادر کے دروازے سے مت بھگتا۔ اے بے شرم بدنام نرید اٹو اپنی مراد لیے بغیر مت جا۔ تو عہد القادر کی خاطر اس دروازے سے خالی ہاتھ مت جانے دے۔

### رباعی

حسن کن انوار بدر عہد القادر

بس کن از اسرار عہد القادر

خود قدرت قدر تا مقدر ز قدر

جوئی مقدر قدر عہد القادر

یعنی عہد القادر کے دروازے کے انوار کا احساس حاصل کرنے کی قوت پیدا کر۔ عہد القادر کے چنے کے اسرار و رموز تو بہت زیادہ ہیں بس خیر سے لیے اسنے ہی کافی ہیں۔ تو خود غیر مقدر قدرت کی قدر اپنی قدرت طاقت سے تلاش کرتا ہے عہد القادر کی قدرت کتنی ہے اس کی مقدار کیا ہے تو معلوم نہیں کر سکتا۔



### رویف الزاء (ز)

اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر  
فیض تو چمن طراز عبدالقادر  
آں کن کہ رسد قمری بے ہال و پرے  
در سایہ تو سرو ناز عبدالقادر

یعنی اے رب! تیرا فضل عبدالقادر کا برگ اور ساز و سامان ہے۔ تیرا فیض عبدالقادر کے چمن کو  
نقش و نگار عطا کرنے والا ہے۔ اے عبدالقادر! کچھ ایسا کر کہ بے ہال و پر کی قمری تیرے ناز میں سرو کے  
زیر سایہ پہنچ جائے۔

### رویف السین (س)

درد از در مجلس عبدالقادر  
دور ست سنگ یکس عبدالقادر  
حال امی و ہوس آنکہ چو میرم ہرم  
سر بر قدم اقدس عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کی مجلس کے دروازے کا درد۔ اے عبدالقادر! اس بے کس و ناچار کو کتے  
سے بہت دور ہے۔ علاج اس ہوس کا یہ ہے کہ اے عبدالقادر! تیرے قدم مقدس پر سر رکھ  
کر میں جان و سہول، اور تجھ پر قربان ہو جاؤں۔

### رباعی مستزاد

مکتم حاج رکوس عبدالقادر سر ہم گردید  
جانا روح نقوس عبدالقادر بر خود بالید  
رزا و قلب فوج دیں راول و ہانست ز نو بہت فوج  
بزما بزما عروس عبدالقادر شادوں رقصید

یعنی میں نے کہا عبدالقادر سر کا تاج ہے اور سر کو جھکا دیا تو جان لے عبدالقادر کی روح اور نفس خود بخود بڑھے پروان چڑھے ہیں۔ اس نے جان و دل کے ساتھ فوج کو دین کے لیے لڑایا تو فتح کی ثوابت جتنے گئی، اور عبدالقادر کی روح و لہن بن کر ہر محفل میں خوشی سے ناچی۔

### ردیف العین (ش)

بالا است بلند فرش عبدالقادر  
آوردہ بلرزش عرش عبدالقادر  
ایں کرو کہ کرو شاہے کہ فروز  
بالا فروز عرش عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا فرش بہت بلند و بالا ہے۔ عبدالقادر اس کو عرش کے فرش تک لے گیا۔ اس نے اتجا و نچا اور اونچا کیا کہ مالک الملک اللہ کا عرش اس سے اونچا رہا۔ یعنی اللہ کا عرش سب سے اوپر اور نیچے عبدالقادر کا تھا۔

### رباعی

عرش شرف ست فرش عبدالقادر  
فرش شرح ست عرش عبدالقادر  
یعنی تا سر چائے فرش نمود  
سر ہا شد فرش عرش عبدالقادر

یعنی عرش سے عبدالقادر کے فرش نے شرف حاصل کیا ہے؛ کیونکہ عبدالقادر کا عرش شرح محمدی کا فرش ہے۔ یعنی پاؤں سے سر تک فرش ہی نظر آتا ہے اس کا سر بھی عبدالقادر کے عرش کا فرش ہی نظر آتا ہے۔

### ردیف الصاد

فن گرچہ نہ شد بر نص عبدالقادر  
جاں دارد مہر از فص عبدالقادر

مگر ناقصم اس نسبت کامل پر خوش است  
کاں بندہ رضا ناقص عبد القادر

یعنی ہزار گز چہ عبد القادر کے صاف بیان کرنے پر نہ ہو مگر مہر عبد القادر کے نگینہ سے مہر کرنے سے جان  
دور ہو گئی ہے مگر چہ میں ناقص ہوں مگر اس نسبت کامل پر خوش ہے کہ عبد القادر کا ناقص بندہ ایک رضا بھی ہے۔

### رباعی

بالکسر مضم خالص عبد القادر  
سر پہ قدم خالص عبد القادر  
بر کسر چو رم آر و فخش چہ عجب  
بالفتح شوم خالص عبد القادر

یعنی کسر کی مانند زیر جو کرم میں عبد القادر کے ساتھ اخلاص و وفا بھانے والا ہوں۔ سر سے پاؤں  
تک میں عبد القادر کا خالص دوست ہوں۔ اگر ٹوکسرے کے ساتھ خالص ہو تو فتح میں اس کے تعجب نہیں ہے۔  
اگر زبر کے ساتھ ہو تو خلاصی پایا ہوا ہو جب میں عبد القادر کا آزاد شدہ غلام ہوں۔

### ردیف الضاد (ض)

حمکین گلے از ریاض عبد القادر  
تکوین نئے از حیاض عبد القادر  
نور دل عارقاں کہ شب صبح فرست  
سڑے سود از بیاض عبد القادر

یعنی عبد القادر کے باغ کا قدر ورجہ والا پھول ہوں۔ عبد القادر کا رنگین می و ملا حوض ہوں۔ عارقوں  
کے دل کا نور صبح کو ظاہر ہونے والا ہے۔ یہ دراصل عبد القادر کے حیاض کے ایک سڑکی مانند ہے۔

### ردیف الطاء (ط)

ایں جا وجم نشاط عبد القادر  
آں جا شمع صراط عبد القادر

بیکشادہ دور دادہ یاد تہادہ بخود

دروازہ صلاۃ ساطع عبدالقادر

یعنی اس جگہ عبدالقادر کے خوشی کی یہ وجہ ہے، اس جگہ عبدالقادر کے واسطے میں شمع روشن ہے۔  
دور نکلا ہوا ہے ہوا سخاوت سے چمکا، محل رہی ہے، دروازہ دروازہ اور عبدالقادر کے لیے دسترخوان افکار  
میں بچھا ہوا ہے۔

### ردیف الطاء (ظ)

خوبان چو گل بو عطر عبدالقادر

اعیان رسل بو عطر عبدالقادر

پروانہ صفت جمع کہ خور جلوہ ثماست

شمع جزو کل بو عطر عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے وعظ میں خوب صورت گل گلاب کے اور قوم کے سردار عبدالقادر کے وعظ  
میں پھنچے ہوئے تھے۔ وہ پادشاهوں کی طرح جمع تھے اور خود اپنے جلوے دکھا رہے تھے عبدالقادر کے وعظ  
میں سب کی شمع روشن تھیں۔

### ردیف الحین

خود راجہ خوار از شمع عبدالقادر

مر آفتاب بر از شمع عبدالقادر

این نور و سرور شیرت از صبح ز پیست

دو دیت مگر از شمع عبدالقادر

یعنی مقررہ اجرت نے کہا شمع کی روشنی سے فائدہ حاصل کر اے عبدالقادر تھوڑی خوراک روشنی  
کی عبدالقادر کی شمع سے لے جا۔ یہ نور اور سرور دیتیرے لیے دور کی طرح صبح کو کیا ہے یہ عبدالقادر کی شمع کا  
دھواں ہے۔

### رباعی

اما مگور ز شمع عبدالقادر  
میرے فکر ز شمع عبدالقادر  
کار یکہ ز غور بہ شمع دیدی بین  
در شمع نظر ز شمع عبدالقادر

یعنی تو عبدالقادر کی شمع کے آگے مت بل بلکہ عبدالقادر کی شمع سے سوچ کو دیکھ۔ جو کام کہ تُو نے سوچ کی روشنی یا میندگی چودھویں تاریخ کو دیکھی ہے وہ عبدالقادر کی شمع کی روشنی میں ہر جہی نظر سے دیکھ لے۔

### رباعی

بر وحدت او رابع عبدالقادر  
یک شاہد و دو سابع عبدالقادر  
اتجام وے آغاز رسالت باشد  
ایک گو ہم تابع عبدالقادر

یعنی اس کی وحدت پر چھ گواہ عبدالقادر ہے، ایک اور دو گواہ ساتواں عبدالقادر ہے۔ ان مراتب کی اجتہاد و اختتام کے بعد نبوت و رسالت کی ابتدا ہوتی ہے اس اتکا کہ جو کہ ان کے تابع و فرماں بردار عبدالقادر بھی ہے۔

### رباعی مستزاد

واحد چو خیم رابع عبدالقادر در دامن دال  
زانکہ چو سوم سابع عبدالقادر ہم مسکن دال  
یعنی بدلانے ہفت و ادنا چہار توحید سرا  
یک یک یکے تابع عبدالقادر اندر فن دال

یعنی دال کے دامن میں ایک جیسے نو کے چوتھا عبدالقادر ہے، زانکہ جو تین تو ساتواں عبدالقادر جو ایک ہی مسکن میں مقیم ہیں۔ یعنی ابدال سات اور ادنا چار توحید کا نفع منگنا نے والے ہیں ان میں کا ہر

ایک عبدالقادر کا فرماں پروا ہے وال کے فن کے اندر۔

### ردیف الغمین

مے نے نور چراغ عبدالقادر

مے نے نور ز باغ عبدالقادر

ہم آپ رشد ہست و ہم مایہ غلد

یارب چہ خوش ست ایام عبدالقادر

یعنی بائسری کی شراب کا نور عبدالقادر کے چراغ کے نور سے ہے۔ ہدایت کا پانی ہے اور جنت کی دولت ہے یارب کتنی خوشی ہے عبدالقادر کے جام وسبو سے۔

### ردیف الفاء (ف)

عطفًا عطفًا عطفًا عبدالقادر

والہارالہاروف عبدالقادر

اے آنکہ بدست تست تصرف امور

انصرف عنا الصروف عبدالقادر

یعنی مہربان مہربان عبدالقادر بہت زیادہ مہربانی کرنے والا ہے۔ مہربان مہربان عبدالقادر بہت زیادہ مہربانی کرنے والا ہے۔ یہ کہ معاملات کے اندر تغیر و تبدل کرنا آپ کے ہاتھ میں ہے، لہذا ہماری زیادتیوں کو اے عبدالقادر آپ بخیر دیں۔

### ردیف الکاف (ک)

آخر نیم اے مالک عبدالقادر

مملوک و مکین مالک عبدالقادر

میسر کہ گویند بایں نسبت و بند

کاس بندہ لاس مالک عبدالقادر



یعنی میں آخری نہیں ہوں اے میرے مالک عبدالقادر! میں تیرا غلام تیری رعایا ہوں، تو میرا مالک ہے اے عبدالقادر! تو یہ پسند مت کر کہ لوگ بتوے کہ اس نسبت سے کہیں کہ یہ فلاں بندہ ہے اور اس کو ہلاک کرنے والا عبدالقادر ہے۔

## ردیف الثام (ل)

نامہ ز سلف عدیل عبدالقادر  
نامہ مختلف ہدیل عبدالقادر  
مشش کراز ولی قرب جوئی کوئی  
عبدالقادر مشیل عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! خیر نام سلف بزرگوں میں ”عدیل“ مشہور ہے، عبدالقادر جیسا اس کا بدل بزرگوں میں نہیں آیا۔ مگر اس کا مثل ال قرب مقربین میں تو تلاش کرے گا تو کہے گا عبدالقادر جیسا صرف عبدالقادر ہی ہے۔

## رباعی

حشر ست و توئی کفیل عبدالقادر  
چاہت بہ شہ جلیل عبدالقادر  
درد آ در دار عدل آمد مجرم  
درد آ زود آ وکیل عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! حشر تک آپ ہی کفیل آست ہیں۔ اے عبدالقادر! آپ کو یہ مرجع اللہ بزرگ و برتر کی طرف سے عطا ہوا ہے۔ گناہوں کی وجہ سے عدل و انصاف کے دروازے تک مجرم آ گیا ہے جلدی تشریف لاؤ، جلدی تشریف لاؤ کیونکہ اے عبدالقادر! آپ گناہ کا مجرم کے وکیل و سفارش کرنے والے ہیں۔

## رؤیف الحکم (م)

یا ربّ بجمال نام عبدالقادر  
یا ربّ بجمال عام عبدالقادر  
مگر بقصور و نقص ما قادر ہاں  
مگر کمال نام عبدالقادر

یعنی اے ربّ عبدالقادر کے نام کے جمال کے عظیم عبدالقادر کی بے دو شکوت کو عام کر دے۔  
آپ کا انکار کرنے والے مخلوق میں ہیں ہم قادری لوگوں کو دیکھ عبدالقادر کے کمال نام کا تماشا۔

## رباعی

ہر صبح رست مرام عبدالقادر  
ہر شام دلت مقام عبدالقادر  
مگورز پیدا و یہ قادر ہاں  
از حرمت صبح و شام عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر! ہر صبح کو تیرے راستہ میں پہنچ کر مرادیں پاتے ہیں اور اے عبدالقادر! ہر  
شام کو آپ کے مقام پر قیام کرتے ہیں۔ قادر یوں کے سفید سیاہ سے گزر جا، ان کو معاف کر دے اے  
عبدالقادر! صبح و شام کے احترام میں۔

## رباعی

عبدالقادر کریم عبدالقادر  
عبدالقادر عظیم عبدالقادر  
رحمت ربّ و رحمت عالم اب  
رحمت رحمت رحیم عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کریم ہے عبدالقادر عظیم ہے۔ تیرا ربّ رحمن ہے تیرا باپ رحمت عالم ہے، رحمت  
کر رحمت کراے عبدالقادر! رحیم ہے۔

## رباعی

در جود سراے یم عبدالقادر  
صد بحر عید اے یم عبدالقادر  
دور از تو سگ تشنه لے می میرد  
یک موج دگر اے یم عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے دریا تو مجھے سخاوت کا افسانہ شمار کر، اے عبدالقادر کے دریا تو مجھے سو سمندروں میں لے جا۔ تیرا چل سانسکتا تجھ سے دُور بحلاب مارتا ہے، اے عبدالقادر کے دریا اک دوسری موج اور بھیج دے۔

## رباعی

صدیق صفت علیم عبدالقادر  
فاروق نبط حکیم عبدالقادر  
ماتد غنی کریم عبدالقادر  
در رنگ علی علیم عبدالقادر

یعنی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے اوصاف رکھنے والا نہ دیا عبدالقادر ہے، حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے روش کی حکمت رکھنے والا عبدالقادر ہے۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے مثل عبدالقادر کریم ہے، حضرت علی رضی اللہ عنہ کے رنگ میں عبدالقادر علیم (علم والا) ہے۔

## ردیف النون (ن)

دستے ز دم اے ضامن عبدالقادر  
در دامن جاں دامن عبدالقادر  
یارب چو خود این دامن گسترده تست  
گسترده محسن دامن عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے سامن! میں نے ہاتھ مارا ہے اپنی جان کے دامن پر اور میرے ساتھ عبدالقادر ہیں۔ اے اللہ! جب خود کو نے اس دامن کو بچایا ہے تو اس بچے ہوئے دامن عبدالقادر کے دامن کو مست اٹھا، بچھا دے۔

## رباعی

یا رب قرمے ترخوان عبدالقادر  
داریم حقے شان عبدالقادر  
ایں قیست بس کہ عاجزاں اویسیم  
رجمے بر عاجزاں عبدالقادر

یعنی اے اللہ! عبدالقادر کے دسترخوان سے روٹی کی تکیہ عطا کر دے۔ میں بھی عبدالقادر کی روٹی پر حق رکھتا ہوں۔ بس اتنی نسبت کافی ہے کہ ہم ان کے عاجز تک خوار ہیں عبدالقادر کے عاجزاں پر رحم فرما۔

## رباعی

جو دست ہارٹ شان عبدالقادر  
جو دست و بود از ان عبدالقادر  
جنت بگداد ہند و منت نہ لہند  
وہ منت خاندان عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کی وراثت کی شان کے لائق ان کی عبادت ہے اور عبدالقادر کی اجازت دینی ان کا حق ہے وہ مجاز ہیں۔ اپنے فقیروں کو جنت دیتے ہیں اور احسان نہیں جتاتے یہ عبدالقادر کے خاندان کی سنت و طریقہ ہے۔

## رویف الواؤ (و)

خوہان خوب نے چو عبدالقادر  
شیرنیاں قد نے چو عبدالقادر

مجھو باں یکدگر بہ افزائش حسن

چند و صد چند نے چو عبدالقادر

یعنی بہتروں سے بہتر ہیں مگر عبدالقادر کی مثال نہیں ہے ان کی مفاسدِ قد کی طرح ہے مگر عبدالقادر کی طرح نہیں ہے۔ حسن کی فرووائی میں وہ محبوب ایک دوسرے سے بہتر ہیں زیادہ ہیں سو درجہ زیادہ ہیں مگر عبدالقادر کے مثل نہیں ہیں۔

### رباعی

خواری کاہی علو عبدالقادر

نامی ساری سمو عبدالقادر

ہمدار کہ با خدائے خودی جگلی

مت غیظا اے عدو عبدالقادر

یعنی کسی کی خواہش کے مطابق کھنے سے بچو ہے عبدالقادر مشہور بڑھتے والا مائونچا عبدالقادر کی رفعت سب سے ہے۔ ہوش میں رہ کر تو اپنے خدا سے جنگ کرنا چاہتا ہے تو اپنے غصہ میں مر جا اے عبدالقادر کے دشمن ا۔

### رباعی

مہ فرش کتاں در دو عبدالقادر

خود شہرہ ساں در جو عبدالقادر

آشتتہ مہ و شیفیتہ می گردو مہر

در جلوہ ماہ نو عبدالقادر

یعنی کتان میں وہ چادر ہے جو چاند کی روشنی میں پھٹ جاتی ہے عبدالقادر وہ چاند ہیں کہ ان کے چلنے سے کتان کا فرش پھٹ جاتا ہے۔ عبدالقادر کی لٹھا میں سورج شہرہ (چمکاؤں) کی طرح دوڑتا ہے۔ چاند فریفتہ عاشق ہے اور سورج مدہوش کی حالت میں ان کے گرد گھومتا ہے عبدالقادر سنے چاند کی نئی چاندنی میں۔

### ردیف الہاء (ہ)

حملاً لک اے اللہ عبدالقادر  
اے مالک و بادشاہ عبدالقادر  
اے خاک براہ تو سر جملہ سراں  
کن خاک مرا براہ عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے خدا تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں، اے عبدالقادر کے مالک اور بادشاہ، اے خاک اتمام انسانوں کے سر تیرے اوپر جمدہ رہے ہیں میری خاک کو عبدالقادر کے راستہ میں ڈال دے تاکہ ان کے پاؤں میں آئے۔

### رباعی

بے جان و بیجانم شہ عبدالقادر  
کس جز تو محانم شہ عبدالقادر  
بد بودم و بد کردم و بر نیکی تو  
نیک ست گمانم شہ عبدالقادر

یعنی میں بے جان ہوں کسی جگہ پر نہیں ہوں شاہ عبدالقادر میں تیرے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ اے شاہ عبدالقادر اس بُرا تھاؤائی کی تیری نیکی پر بھروسہ کر کے میرے گمان میں تو نیک ہے اے شاہ عبدالقادر۔

### رباعی

ہر سر ہو محلیہ عبدالقادر  
ہم محلیہ را محلیہ عبدالقادر  
بر مشن مشین احدیت احمد  
شرح ست و بران منہ عبدالقادر



یعنی عبدالقادر ”مہو“ کی جگی کے سرے پر ہیں اس کے جلال کو عبدالقادر جمال و محاسن میں بدلو  
لیتے ہیں۔ اعدیت کے مضبوط متن پر احمد یحییٰ ؒ ہیں اس کا علم رکھتے ہیں اور اس کی شرح اس پر عبدالقادر  
خبر دینے (روکنے) والے ہیں۔

## رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبدالقادر  
ذاتی ست ولائے وجہ عبدالقادر  
ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفحہ  
عبدالقادر بوجہ عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کا یہ طریقہ کسی عارضی وجہ سے نہیں ہے، عبدالقادر کی محبت کی وجہ طریقہ ذاتی ہے۔  
ہر آدمی کسی صفت کی وجہ سے محبوب ہے مگر عبدالقادر عبدالقادر ہونے کی وجہ سے محبوب ہیں۔

## رباعی

خود نورستد از رہ عبدالقادر  
ہم از ن طلوع از شہ عبدالقادر  
ماہ است گدائے در مہر و ایں جا  
مہر ست گدائے در عبدالقادر

یعنی سورج ”عبدالقادر کی راہ سے نورانیت لیتا ہے اور شاہ عبدالقادر کی اجازت سے طلوع  
ہوتا ہے۔ چاند گدا ہے سورج کے در کا اس چمکہ عبدالقادر کے گھر کے چاند کا سورج فقیر ہے۔

## رباعی مستزاد

ہر اوج ترقی شدہ عبدالقادر تا نام خدا  
خیمہ مستول زدہ عبدالقادر تاں اندر ہدی  
باجملہ بقرآن رشاد و ارشاد در بدو و ختام  
بسم اللہ و تاں آمدہ عبدالقادر حمد ست ابد

یعنی عبدالقادر ترقی کی بلندیوں پر ہیں خدا کا نام لینے تک خیمہ سے نازل ہوا عبدالقادر لوگوں کی ہدایت و راہبری کے لیے۔ حاصل کلام قرآن کا آسانی سے راستہ دکھانے والا بدوں کو مہر لگانے والا بسم اللہ سے والنا س تک عبدالقادر ہدایت کے لیے تشریف لائے ہیں اور ہمیشہ اس کی تعریف کرتے رہے ہیں۔

### رویف الیاء (ی)

اے قادر و اے خداے عبدالقادر  
قدرت وہ دست ہائے عبدالقادر  
بر عاجزی ما نظر رحمت کن  
رحم اے قادر برائے عبدالقادر

یعنی اے عبدالقادر کے قادر خدا عبدالقادر کے ہاتھوں باز و دہن کو قدرت دے۔ ہماری عاجزی و انکساری پر رحمت کی نظر فرما اے قادر مطلق رحم کر عبدالقادر کے طفیل۔

### رباعی

جان بخش مرا پائے عبدالقادر  
جا بخش تہ لواے عبدالقادر  
از صد چہر رضا گزشتے از بہر رضا  
ایں ہم بعلم برائے عبدالقادر

یعنی عبدالقادر کے قدموں کے طفیل مجھے جاں بخشی عطا ہو۔ عبدالقادر کے سایہ تلے جگہ عطا فرما۔ اور رضا جیسے مشکوٰۃں گزرے ہیں اس کو راضی کرنے کے لیے یہ بھی عبدالقادر کے طفیل ان کے علم میں لا۔

### رباعی

عین آمدہ ابتداء عبدالقادر  
از رویت امر رائے عبدالقادر  
از رویت او عین مرا روشن کن  
روشن کن عین و رائے عبدالقادر

یعنی اوہتا میں عبدالقادر عین ذات آیا، تیرے دیدار کا حکم ہے عبدالقادر کی رائے میں اس کے دیدار سے میری آنکھوں کو روشن کر میری آنکھوں کو اور عبدالقادر کی رائے کو روشن کر۔

### رباعی

عید یکتا لگائے عبدالقادر ❁ دُر بار و دُر عطائے عبدالقادر  
عبدہ پہ لگائے اوچو ہمزہ گم شد ❁ تا در یابی چپائے عبدالقادر  
یعنی عبدالقادر کی ہمت بے مثال و لامتناہی ہے عبدالقادر موتی برساتا اور موتی دیتا ہے۔ اے بندے تو اس کی ملاقات سے ہمزہ کی طرح گم ہو گیا یہاں تک کہ تُو نے عبدالقادر کے پاؤں میں موتی پالیا۔

### رباعی

دل حرف مزن سوائے عبدالقادر ❁ حاجت داند عطائے عبدالقادر  
پوشش ہم از شفیع انگیز و بگو ❁ عبدالقادر برائے عبدالقادر  
یعنی اے دل عبدالقادر کے سوا کوئی حرف زبان پر مت لا، عبدالقادر کی عطا اور سخاوت تیری ضرورت و طلب کو جانتی ہے۔ اس کے سامنے اسی سے شفاعت کر اور کہ اے عبدالقادر عبدالقادر کے واسطے دو۔

### رباعی مستزاد

اُفتادہ در ازل ہدایت ہاساں الصادق طلب  
مگر دیکھ پآختر تجسس خنداں سین سان بطرب  
یعنی شہ جیلان ز شہاں بس کہ ہونست در مصحف قرب  
بسم اللہ و ناس را شروع و پایاں الحمد للرب  
یعنی طلب صادق کی وجہ سے شروع میں ہدایت آسان معلوم ہوئی اور آخر میں تجسس کی وجہ سے ہنستا ہوا داپس چلا گیا۔ یعنی جیلان کا بادشاہ بادشاہوں میں بس کہ سبکی ہے مقررین کے صحیفہ میں بسم اللہ سے والناس اور تمام تعریف و ثناء العالمین کے لیے ہے۔



ذَا زُلْزِلَ الثَّيْبُ لِحُكْمَةٍ اِذَا زُلْزِلَ الثَّيْبَانِ لِحُكْمَةٍ

مثنوی فارسی بنام تاریخی

# صمصامِ حسن بردابرِ فتن

{1318ھ}

-: تصنیف لطیف :-

صحیح بے مثال، بلیغ نازک خیال، محبتِ سنت، حدودِ بدعت، جنابِ مولانا  
مولوی محمد حسن رضا خان حسن قادری برکاتی بریلوی صین عن الصعن







بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحہ درس (۱) حدیث و قدیم

- اے کرمت مطلع خورشید ہا \* دے حرمت مریغ امید ہا  
 اے ہمہ از تو و تر او بتو \* نہ پدر (۲) و نام و سکہ فروزد او  
 جلوت تشبیہ ز صفت منیر \* خلوت تنزیہ ز تو مستحیر  
 برق چلی تو کجی فروز \* شمع منور کن و پروانہ سوز  
 ہم ز تو (۳) پیوند حدوث و قدم \* ہم ز تو ایجاد (۴) وجود و عدم  
 زور دو زارے بے چارگاں \* زار کن زور ستم کارگاں  
 ملک تو از وہم تصور بری \* حکم تو از عیب تغیر بری  
 آدم و عالم ہمہ در درک گم \* گرچہ فی الاطلاق ولی نفسکم  
 ذات تو از حد صفاتش بیرون \* حد صفات تو ز ذاتش بیرون  
 رشتہ (۵) ہام کرمت سلسیل \* کو تر ہام حرمت جبرئیل  
 قہر اتم مہر جلال از تو یافت \* اونچ کرم ہر جمال از تو یافت  
 جلوہ نما (۶) تر ہمہ عالم توئی \* جلوہ بعالم کئی آں ہم توئی  
 بود ہمہ از تو و نابود ہم \* کیست کہ پشت زند از بود دم  
 درک فنا را سستی آرا توئی \* جملہ فنا را و بقا را توئی  
 جملہ (۷) نبودند تو بودی بخویش \* جملہ (۸) باشند تو باشی چہ خویش  
 ماہرہ گردیم کہ گردانند \* یک تو ز گردش بکراں ماند  
 حدیث حدوث (۹) از فکر کرامی ست \* بدو (۱۰) بد از نفس سگ انجامی ست



- کیست فزوں از تو کہ گردانت \* رفص کند بدو اگر دانت
- وصف تو از غیر بذات غنی \* ذات (ii) تو خود ہم ز صفات غنی
- لرئی اضافات (ii) بلر سودا \* تلک نبود ست و تلک بودا
- بنده نبود و تو خدائی کنای \* بنده باشد تو خدائی طای
- علق نو و خالتی تو قدیم \* رزق کنوں رازقی تو قدیم
- تاب دو اختر افلاکیاں \* آب دو گوهر ما خاکیاں
- بر نم احسان تو جوشاں پی \* تشنه لبم تشنه لبے را نمی
- نعت خود بذل گدایاں کنی \* بذل تو از وجہ و سبب شد غنی
- دولت تو وقف جهان روز و شب \* بے طمع و بے غرض و بے سبب
- من کہ سبب دارم جوش خطا \* چوں کتم از تو امید عطا
- محرّف جرم و خطا آدم \* چشم بہ اکرام و خطا آدم
- در کہ ولایت عجب در گیسف \* درد کشان شست دلاں را ریسف
- در رو خود آب مرا خاک کن \* ز آب کرم خاک مرا پاک کن
- حشر چلی کہ عفو و عطا ست \* ذکر گنہ عیش عطایت خطاست
- پرسش اعمال و من پر گناہ \* جنس نداریم ترازو محواہ
- خود تو کریے و رسالت کریم \* در دو کریمیم ز محشر چه نیم
- صَلِّ عَلَیْہِ وَ عَلَیْ اٰلِہٖ \* قَدْ وَفَّیْہِ وَ اٰلِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ
- صَلِّ عَلَیْہِ وَ عَلَیْ صَحْبِہٖ \* تازہ درودے کہ دہ صد ہی
- صَلِّ عَلَیْہِ مَعَ اَزْوَاجِہٖ \* بے عدد و بے حد و نامنتہی
- صَلِّ عَلَیْہِ بِتَعِیْنِ اَوْلَیِّہٖ (ii) \* تا (ii) ہر ش تاج کرامت نمی
- صَلِّ عَلَیْہِ وَ عَلَیْ زَایِیَہٖ \* پاک درودے تر نظیر و شبیہ

## تیری از آکبه مختصرہ بدعیل محضرت الحق سنیاں

- |                                    |   |                              |
|------------------------------------|---|------------------------------|
| نہدیہ را بہت خداے مقیم             | ✽ | جابل (۱۵) ہا فعل و بقوت علیم |
| علم اگر خواہد حاصل شود             | ✽ | ورنہ ہاں جابل و غافل بود     |
| قدر دے این قدر کہ ہر کو شرد        | ✽ | برگ (۱۶) شجر جام خدائی بخورد |
| جان (۱۷) رسل قبر و ہمیش گزید       | ✽ | بیر ساعیل بیاری گزید         |
| خواب (۱۸) خورد و غافل و بول و نکاح | ✽ | حرق و غرق جملہ بدی و قیاح    |
| ہر چہ بشر بہر وے آرد بدست          | ✽ | گرنہ خدا بہر خود آرد بدست    |
| کذب خدا ممکن ازیں روشدست           | ✽ | زانکہ بشر دارد بر کذب دست    |
| کذب چو ممکن شدہ اسے ناکساں         | ✽ | کیست کہ دادست بعد قش حساں    |
| حکم کسے را نہ بود میرود            | ✽ | تا کش ازیں ممکن مانع شود     |
| در خود از و وعدہ صدق آمدست         | ✽ | لہ کہ ہمیں کذب غشیں بدست     |
| الغرض ایں ہا کہ روا ساختید         | ✽ | شرع بیک کلمہ بر انداختید     |
| وہ کہ حق ماند و نہ شرع و نہ دین    | ✽ | روئے جائے شدہ جبل اہتین      |
| بہت خدا خواندہ گنگوہیاں            | ✽ | رب ساعیل (۱۹) و موالید آں    |
| حمد خدا را و نحمی را درود          | ✽ | تف بچگی کیش غیبت و عنود      |
| رافضیاں راست خدا چوں عباد          | ✽ | آنکہ بکلم من و تو سر نہاد    |
| داد برو واجب و اسلم برو            | ✽ | لطف برو فرض و عطاے نگو       |
| خالق عین ست اگر رب امر             | ✽ | خالق لعلم من و تو زید و عمرو |
| فصل ترا قدرت تو جالب ست            | ✽ | کار تو بر کار خدا غالب ست    |
| از تو خدا خواست گو و تو بہ         | ✽ | آن تو شدہ آن خدا گشت رد      |

- فرض خود آورد بجا آں قدیر \* کرد علی (۳۳) را پس سوتی امیر
- خواستہ این و ہمیں خواستہ \* شیر خدا از امر خدا جاست
- نازم نیردے عمر را کو زد \* خطا بر اوقات خدا و اسد
- خواستہ شیر چہ باشد کہ خود \* خواستہ حق بر او دم نزد
- انچہ عمر خواست ہاں شد بلند \* شیر بنا چار شدش گوہند (۳۴)
- راہقیاں ترس ز غالب خرید \* سجدہ بفاروق بجا آوردید
- سوے خدا چیست نماز و نیاز \* سوے عمر باید کردن نماز
- آنکہ بمعبود شا چہرہ شد \* شیر دے از شہیت او خیرہ شد
- زہ عمر و امر (۳۵) مژ آں دلیر \* دوائے شہادت خدا اینست شیر
- وعدہ (۳۶) تخریل لہ حفیظوں \* گشت بر قابوے عہد زبوں
- حفظ خدا خواست و عہد خواست \* خواست اش رو شد و تر آں یکاست
- آیت قرآن (۳۷) نہ اگر دانش \* کارے از قول بشر دانش
- ورنہ وفا کرد خدا وعدہ او \* کمر تو لا یستسلم مہصادہ
- ور چہ ولا آمد و قہور شد \* کمر چہ تجیز چہ ظاہر شد
- قللزٹ (۳۸) این گاہ ز وحی خیر \* یٰبِغْلٰی کُلِّ خَبِیْثٍ (۳۹) غلبہ
- حاصل ازیں سہ پہر رو آوری \* کافری و کافری و کافری
- حمد خدا را و نبی را درود \* شام بریں غیب جہد و خود (۴۰)
- نیچر یاں راست خدا در کند \* نیچر و قانون و را پائے بند
- سر خواند کہ ز نیچر کھد \* خطا بخدا بخش نیچر کھد
- کیست سچری و ایس آئی ست \* گول بکول آمدہ نیچر پرست
- گشت چہ استاد ہند آں ذل \* نجس و بلند آمدہ بچوں ذل

- عرش و ملک جن و ملک مشرق ✽ تار و جہاں جملہ غلط کرد و غن  
کیست نبی پر دل پر جوش گو ✽ وحی چہ باشد سخن جوش او  
بزدلہ برہم ہمہ از اصل و لرغ ✽ دین نوادر دو نو آورد شرع  
ریش حرام ست و ذم فرق لرض ✽ حج سوسے الکھینہ بود قطع ارض  
گلت یا قوم شلو قوم من ✽ میں موسے اعزاز ید و قوم من  
ذلت تان دین مسلمانی ست ✽ دایے بر آکس کہ نہ نصرانی ست  
خوان غلیل ست نہ چندان لذیذ ✽ عایت او بجاء بچیل بچیلہ (۳۱)  
ہیں پر ما مرغ فشرہ گلو ✽ پچ ز تخریل تھواں جز کلو  
خرق (۳۲) عواند تھواند خدش ✽ مجرہا شعبہا بود فاش  
جوق تھی داشت عصائے کلیم ✽ کرد ز سیماہ پرش آں کلیم  
پردہ خود از تاب کشادے بود ✽ لرزہ ز سیماہ فتادے درد  
وہ کہ چھاں شعبہ پست و دلی ✽ گشت چھاں چہرہ (۳۳) بران ہادی  
شعبہ ہازی ز پے نیم ہول ✽ صدرہ ازیں پہ ہماہ بکول  
قوم کہ ہنتاد ہزار آمد ✽ چوں ز چھیں دوسہ ہں پاشند  
پرس ز کافر حرکت بد چوں ✽ رفت کجا تلفف مانا یا بگنوں (۳۴)  
وان شق دریا کہ بہ تخریل بود ✽ مجرہ نے جزو و مدخل بود  
حمد خدا را و رسل را درود ✽ لعن بریں کفر بتر از یہود  
ندویدہ راہست الہی ذلیل ✽ با گورمنٹ (۳۵) نصاری عدیل  
نا حق و حق پیش نگاہش یکے ✽ از ہمہ راضی بود آن بیٹھے  
بہر رضا دانی او خوان (۳۶) ترند ✽ یازدہ و دوسد تعزیر ہند  
جملہ ملاکت زدگان راست دوست ✽ ہر کہ اہانت شدہ توہین اوست



کفر عمر راضی تحقیق کرد \* لعن بصدیق و صدیق کرد  
 کافرک آن راضی بدہاد \* لعن بران لعن ملعون نژاد  
 عدوہ (۳۷) خدا ایں ہمہ آسان نہاد \* لرض برافض نمودہ و داد  
 یک برلض چوہاشی گو \* کافرت اودامہ و ندوی نو  
 حمد خدا را و نبی را درود \* داسے بریں مسلک کرمان و (۳۸)  
 نیست خدا ہائے جنس قوم گم \* ر اِخْلَافًا (۳۹) و تَقْلِبًا لِّقُلُوبِهِمْ  
 من بخداے خود ازیں با پناہ \* می برم (جَفَاؤُنَّ لِلَّهِ وَالْعِلَافِ  
 عدوہ کہ جمع متخالف شدہ \* طائف پیدا ز طوائف شدہ  
 ایں ہمہ با قدوہ آں عدوہ اند \* عدوہ بہ عین تاش چہاں قدوہ اند  
 اے حسن ایں جملہ سردار دار \* روے سوے سید ابرار آر

### نعت شریف

اے کرمت اوج دو قرشیاں \* دے حرمت مجددہ عہدہ عرشیاں  
 زیر کلیت ز عرب تا عجم \* شاہ تشہیت ز حرم تا حرم  
 فاتحہ مصعب ایمان توئی \* خاتمہ ستر رسولان توئی  
 جاں ملدائے تو چہ پیغمبری \* در گنجے از رگ و پے غم بری  
 مجرم و جرم از تو چہ باشد غمی \* کفر (۴۰) تکلم زسد تا توئی  
 تا تو نبودی نہ بدہ بچہ \* مگر توہاشی نبود بچہ نیز  
 ربخ تو نمودی زنجشیں (۴۱) پند \* جملہ برویت گران آمدہ  
 ربخ چہ پویشی ہمہ حیران روند \* سر بگریہاں غا در شوند  
 دروہ ہستی ربخ تو شمع دار \* شمع نباشد کہ رود راو تار

- ہے (۳۳) چہ گویم کہ توئی شمع جمع \* سوخت پروانہ تو جمع شمع  
 شمع رسولاں کہ ہدایت فرماست \* لعلہ از نور تو یا مصطفیٰ ست  
 ہست (۳۴) کسے غیر خداے تو نیست \* ہست شدہ ہیج وراے تو نیست  
 کون و مکاں جان و جہاں کلہم \* ہم (۳۵) ز تو پیدا شدہ ہم دور تو ہم  
 دور زماں در خط امکان تو \* کون و مکان بندہ لرباں تو  
 شمع رشت رونق بزم شہود \* ہستی تو وجہ وجہ وجود  
 زیر لواے تو کہان و مہاں \* محو ثنائے تو زمین و زماں  
 بندہ پائے تو سر سروراں \* از سر پاک تو چہ سازم عیاں  
 من چہ سرایم کہ چہا آمدی \* آمدی و جملہ عطا آمدی  
 وجہ فروغ یہ موسیٰ توئی \* زندہ کن معجز عیسیٰ توئی  
 ہست بجا نعت قسم کردگار \* جان من و جان دو عالم غار  
 ملک خدا زہم خط ملک تو \* ز ملک و ہشت چنان ملک تو  
 ملک ملک راست ہدایت عیان \* اقلق الام ترا زہم ران  
 ذرا درگاہ تو گردوں جناب \* سایہ نصیبی حرمت آفتاب  
 جان جہانی و حیات انام \* در لب تو مایہ یسعی العظام  
 بدر جمیل اوستی و قدرت طلیل \* مژدہ عیسیٰ و دعائے ظلیل  
 قم و یوے تو وقار بہشت \* بلبل روے تو بہار بہشت  
 چونکہ ز رحمت چہرہ سور وے تست \* وقت مصیبت ہمدرد سوے تست  
 زہب دو ازل و آخر توئی \* روچی باطن و ظاہر توئی  
 من ز گدایان تو اے تاجر \* تاجرا سوے گدایان مگر  
 نوش مرا تلخی من کردیش \* زہر مرا شہد کن از لطف خویش



روح روان خواند ترا جان من \* روح روان من و ایمان من  
 بر در پاک تو چه ذکر نصیب \* نے غم دربان و نہ فکر نصیب  
 کون و مکان ہر دو جہاں اُس وہاں \* بر سر خوانِ کرمَت مہماں  
 جاے سگ آں نیست کہ مہماں شود \* ہر دو مہمانت سر خواں شود  
 دور نشستم ادبِ آموختہ \* بر رخ تو چشم طبعِ دوختہ  
 آگہم از لطف تو و خوی تو \* می نگرم لا بہ کنایں روئے تو  
 اے دو دلاتِ جہانِ کرم \* بہرے دو بہرِ سگانِ حرم  
 پیشِ خودم خوانِ شہِ عالم پناہ \* تا کہ ز قہقیر برم گوئے جاہ  
 از دمِ این مژدہ بر درنجِ دلہف \* من سگ تو اوسگِ اصحابِ کُہف  
 رحمت حق بر تو و یارانی تو \* نیز بر آن کو شدہ از آن تو

### کشف استارِ ندوۃ نابکار

بسم اللہ الرحمن الرحیم \* سر شکن دیوِ مرید و رنج  
 ندوہ کہ فیوضِ مظلور آمدہ \* آمدہ و جملہ شرور آمدہ  
 گرچہ بعد آمدہ اکنون غرض \* آگہم از ازل و از آخرش  
 بہت چو بوجہل ز خاکِ حجاز \* خاک ز خوشِ ہنم جاں گداز  
 کافر (۸۰) کان دینِ خدا را عدد \* تیرہ دلاںِ خیرہ سراںِ کینہ جو  
 جمع شدندے بجدالِ رسول \* راے زدندے بتالِ رسول  
 چہ کہیں (۸۱) گول ز گول آمدہ \* قول چینی مجمع و قول آمدہ  
 ندوہ پدِ آن جمع و پے نام دار \* ندوہ بجزیرِ آر و سرش دار دار  
 کرد براءت (۸۲) ز برائش سخن \* مکروے (۸۰) بیکشکری بیک گفتش کن

قہر خدا داد سزاے عباد ❁ کیفر کفرش بیکارش نہاد  
 مکر سگان ہم رنگاں مار شد ❁ نودہ و نودوی چہ فی النار شد  
 حق غن کافر کان پست کرد ❁ وار و در از جملہ پر آورد گرد  
 نودہ و دوازش ہمہ ناکام رخت ❁ بود ہ آفا از ہ الہام رخت  
 باز سوے ہند تارخ کنایاں ❁ آمدہ برکیش ہ ہندواں  
 ہند چہ از قفسہ پر آوازہ یافت ❁ بار دگر کالہد تازہ یافت  
 مقلش ہند بجا شد بجا ❁ الفت قلبی ست بہند دورا  
 پاک او بر سرک او بنہ ❁ نودہ شود ہندو کہ جز یہ دہ  
 بر سر او پاسے نہ د حکراں ❁ جز یہ ازین ہندو نودہ ستاں  
 نودہ کہ شد ہند و نودہ ہنود ❁ وصف کنندش بجمال و نہود (۵۵)  
 مولویاں نے کہ دورا ہندواں ❁ سرگندش ہ پا ہر زماں  
 لا جرم آں لوبت ہندو نژاد ❁ نازکانا پاسے ہر شان نہاد  
 زین بت سیم اچھے گرم شد ❁ دیں شد و آرم شد و شرم شد  
 نیمبریاں مدح کوش شدہ ❁ راضیاں ہوم و ہادش شدہ  
 آمدہ از کافر کوئی سلام ❁ جانب دے بر لب شیکرام  
 نے غم عقبی و نہ از دیں خبر ❁ حاصل بے حاصل تحصیل زر  
 علم بچدش شدہ ارزاں چٹاں ❁ دو وہ ویک سال شوافا عالماں  
 سال دگر ہم ہوس ست از ہر ❁ ورنہ قرا ز ست بدہ دو دگر  
 مقصد این تازہ بت سیم بر ❁ قیمت بجز سیم پیش سیم بر  
 در برت از سیم رسد سیم تن ❁ نودہ و ہر سر کلہ علم زن  
 دورہ بہر جاہت بھیجی کند ❁ زورستہ و دیں ستہ و سرستہ

خواستہ ہر چیز پہ آنو نظام ❀ جانتے تمہیں حلال و حرام  
 صورتِ رقاصہ چہ دامن گرفت ❀ صد پہ بریلی زنجیں گرفت  
 ہر دو دم در علا شد شمار ❀ صد دو علامہ پہ پنجہ شمار  
 کھنڈ و مطر پہ اٹل یاد گیر ❀ محض نمودہ بھال کثیر  
 آں زن بدخلو بندوے رام ❀ نمودہ شدش بندہ و بندہ درام  
 نمودہ اڑیں بار چہ حال شد ❀ خرشد و آخر خر دجال شد  
 وہ کہ چٹاں کب و چٹوں دسترس ❀ داو کس و کب کس و دست کس  
 مفت کساں محنت کس روز و شب ❀ مردم اڑیں واقعہ در صد عجب  
 سورۃ (۵۲) نور آمد و عقدہ کشاد ❀ ربط خوشین غشیات داد  
 مرغ ہر شے یو اصلش مدام ❀ مال حرام آمدہ جائے حرام  
 اجر چٹاں محنت و کیسے چٹاں ❀ غیبت عجب بھر چٹیں عالماں  
 آب کہ آمد ز بہاست سرائے ❀ ہم سوئے بالودہ بود رہ گرائے  
 نمودہ چہ گویم چہ ستم گارو ❀ کان لرحی و لسوں کارو  
 ہیں کہ ترا حضرت خرد چہ گلت ❀ قدم سرہ مگر بندہ سلت  
 اسے شفعہ اسلام و سلامت بری ❀ دین تو فارغ ز دیانت گری  
 آستن زلہ کشات دہاں ❀ استرہ کیسہ ثمرات زباں  
 ترس عاری کہ غایت بہت ❀ شرم عاری کہ خدائیت بہت  
 روز قیامت خطا و صواب ❀ گر ز تو پرسند چہ گوئی جواب  
 چند ہر بایہ خلقت گماں ❀ چند نظر در گرو مردماں  
 اسپرت (۵۳) آمد چہ بر نمودہ پاک ❀ ندوی اگر بادہ بنو شد چہ پاک  
 پنچریاں کانفرنسے کنند ❀ ندو گیاں گام یکا مش زبند

نیچریاں جملہ عیاں در خروش \* ندوگیاں پروگیاں شروش (۵۵)  
 نیچریاں فاعل آموز گار \* ندوگیاں قائل آمادہ کار  
 خم کہ نیچر بدل شان گند \* ندوگیاںش بدروں پروند  
 چشم بردہ ہاش کہ ہنگام ہار \* ہار رگ و ریشہ کند آشکار  
 رستی از خم ہاشد ہی \* بر زہد ندودہ ہجر نیچری  
 نیچریش میں کہ چہاں مچکد \* انچہ بطرف ست ہماں مچکد  
 بر ز مضامین غلاشہ بچیں \* پردہ کشا نیچری ندودہ میں  
 مد نظر نیست چو طول بیاں \* مشت نمونہ بتو کردم عیاں  
 ندودہ چہاں ست و جہش کار او \* تَابَعَهَا اللَّفْظُ غَلَاثَانُ  
 شکر خداوند عطا و کرم \* سلم و خاک رو سلم

باحکیم پریشاں مداح ندودہ خطاب دوستانہ نمودن بار بحال ندودہ رجوع فرمودن

ندودہ کہ ہرود و درویش سلم \* بہ نعد از چارہ تو اے حکیم  
 جمع ز سہی تو نعد کار او \* ہم تو پریشاں شدی و کار تو  
 خواب پریشاں کہ بدش در نظر \* گفت ز تعبیر تو آشفتہ تر  
 آں بت نوخیز چو کاکل نکست \* بار پریشانی او بر تو بست  
 اے شدہ حمالہ (۵۶) بار سیاہ \* کار سیاہ است چو مار سیاہ  
 مار سیاہ (۵۷) از تو ہمیں جاں برد \* کار سید جان وہم ایمان برد  
 زلف پریشاں پری شان صنم \* کرد پریشانت و کند نیز ہم  
 زلف کشاد او کھنڈن ٹھو \* مار گزیدی ز گزیدن گریز



ایں سبہ از سخی نگرود پید \* پید (۷۸) بکھی تو شد بادو (۵۹) پید  
 نمود ستودی و سزایش نبود \* حرج نمودی و بجایش نبود  
 نلو نوشتی و نوشتی خلط \* چارہ نمودی و نبود ایں خلط  
 زار (۱۰۰) تو بود از چہ صراطِ حزن \* ریشتی اندر دیش و انگش  
 باطن او نہ نہ فساد مواد \* عابس و قابض تو نمودی زیاد  
 مادہ افوشدہ زین (۱۰۱) سوے رائے \* بخ زردہ افشردہ تجر گرائے  
 کم وہ برفاب (۱۰۲) کہ بادو برد (۱۰۳) \* عقیہ کن عقیہ تا جاں برد  
 مسہل اخلاط فطاش پید \* از شکم وردہ کشایش گره  
 در بہ عو شد ز رو آشتی \* حق ندی دست اگر داشتی  
 از رو (۱۰۴) دیگر کہ تو دانی بریز \* راو قبول او نہ بر او ستیز  
 پند کن و بند کن و صبر (۱۰۵) وہ \* صبر بفرما و بعد جبر وہ  
 زور کن و زیر کن و زار ما \* زہر ہد زہر وہ آزار را  
 ہر کہ گویٰ بکند ہادہاں \* گوہر او صرف شود رانگاں  
 لک تو سیہات کما نگروی \* خود خلط پے بہ پوش میروی  
 کرد گلوں کار ترا و الہی (۱۰۶) \* دوست طیب و تو مریض دلی  
 کار مریضاں اہل عریض \* دوائے براں کست مریض ہل مریض  
 حیف چکان نحو ادائش شوی \* گرد سرش گشتہ فدائش شوی  
 ہر بد او در محبت خوب شد \* خوب لشہ زشت چو محبوب شد  
 او ز صفا دور صفا خوانیش \* او شب بے نور و ضعی دانیش  
 او بچھا شکر چشایش کنی \* گم ز وفا دم ز وفائش زنی  
 حکم وے انعام فزاید ترا \* کفر وے اسلام نماید ترا

دیرنی و دیں گھنی کار اوست ❀ وائے بر آنکس کہ گرفتار اوست  
 او بکھ مبتدعاں در و داد ❀ گول بود تہمت سنت نہاد  
 سپہ اش داند و آں لولوش ❀ سنت او خورد و مسلانیش  
 گر بہ بصیرت گردد در سلف ❀ روئے نگرداند ازیں ناطلق  
 واطلق (۶۷) و اعرض چہ یاد یار ❀ قطع کند رخصت حب و دود  
 زمرہ شر را شہ خیر البشر (۶۸) ❀ کرد شدت ز در خود بدر  
 شب چہ بنایت بکم شد بہر ❀ اہل فتن دور فسادہ ز نور  
 ہیں کہ پآں رحمت و رفق عظیم ❀ دور نمود از بر خود شان کریم  
 چوں بہ ایوبکہ خلافت رسید ❀ طائف گشت بجدش پدید  
 مال انکار و جوب زکوۃ ❀ کور ز حسن رخ خوب زکوۃ  
 مصحف و پیغمبر ایساں ہیں ❀ بود ہیں قبلہ و یزداں ہیں  
 رفت ز صدیق محبت کہ بود ❀ بہر خدا قطع اخوت نمود  
 دعوے اسلام نہ زیباں شنید ❀ فکر اسلام بر ایساں کشید  
 اخوۃ (۶۹) ندوہ کلہ گوئے زر ❀ تیغ حق اند اندہ شان ہار  
 گرچہ زبانتا کلہ گوئے بود ❀ سر بر چوگاں بدے گوئے بود  
 گوئے چہ گویم کہ ثوابش نیست ❀ سرکہ بریدہ اجر از ایش نیست  
 وائے ممرآن فاروق ہر شد و زنج ❀ کرد چہاں چارہ فرق (۷۰) ضعیف  
 صبح سرش دزدہ نمودے بخوں ❀ تا ز سرش رفت بدراں جنوں  
 دور خلافت چہ بہ حیدر رسید ❀ تختہ نو خاستہ دید انچہ دید  
 خارجیاں عالمکاں (۷۱) زند ❀ دست بقرآن بخلط برزدند  
 شب ہمہ شب بودہ چہ کرو نماز ❀ روز ہمہ روز بدوے دواز



عالم دعا بد ہمہ بودند شاں \* لیک جدا از روشِ شیاں  
 حیدر صفدر اسد ذی الجلال \* بچہ ندید آں ہمہ فضل و کمال  
 خویشِ عدالت و برادرِ نخواند \* تیغِ غضب بر سرِ آشوارِ راند  
 ندودہ (۷۷) بزرگاں ہمہ را خاک کرد \* خاک ز آلائش شاں پاک کرد  
 بود ہمیں کارِ امامان ما \* خاک رہ شاں مردِ سامان ما  
 نیست چو بر نیزہ و شمشیر دست \* خاتمہ من نیزہ و تیغ من ست  
 نیزہ ہمیں گوشت و پے راند \* نیزہ کلکم دلِ اعدا برد  
 داشتنِ اسلحہ گر ناروا ست \* خاتمہ من خنجرِ شریاں کشاست  
 خامہ بگیریم و سیاست کنیم \* چاک دلِ اہلِ خلافت کنیم  
 نیزہ دلم در دلِ اعدا کلست \* انچہ ز دلِ آہدہ در دلِ نشست  
 من خرم جز بہ پے رہراں \* گو تو مردِ ندودہ گمرہ براں  
 بہ پے نیکاں چوسگانِ بیہرم \* بیہرم و راوِ امانِ بیہرم  
 رہ بخداے ست گرایں رہ روی \* ہائے کشی زین رہ گمرہ شوی  
 ندودہ (۷۸) روا ندودہ غلا یست میر \* ہائے میالا و سرِ خویشِ میر  
 ہر کہ بدان را چو عزیزاں شمرد \* چوں پسرِ توحِ بطوقاں ہمد  
 گرتہ چو دنیا ش بدے کر و کار \* ندودہ بہ دنیا لحدے ہم شمار  
 ندودہ چناں ست و چنین حال او \* لَا قَاتِلَہَا اِلَّا اللّٰہُ تَعَالٰی اَسْتَعِذُّ

بزمِ آرائیِ خامہ شکنیں سوادِ درودِ طرحِ طرازیِ مجلسِ علمائے اہل سنت واقعِ عظیمِ آباد

چاخنے تازہ دہم کام را \* حرج کسم مجلسِ اسلام را  
 انجمنے حامیِ رشد و رشاد \* انجمنے مایِ شر و فساد

گلشن شاداب بہشت ہدی ✽ روضۂ سیراب ریاضِ رضا  
 آب و ہوا عطر نشاں مشکِ پاش ✽ نادر (۷۴) ہوئی سرورِ آب و ہواش  
 طرزِ شبتان سراپا سرور ✽ جلوہ سمہ طبعِ تحفہ طور  
 طبعِ دے از نورِ منا تاہاک ✽ آفتابش ہمہ از رنگِ پاک  
 طورِ نما جلوہ سنتِ درو ✽ نورِ نوا طبعِ جاہلیتِ درو  
 مجلسیانِ حایِ دینِ متین ✽ پاکِ دل و پاکِ نفسِ پاکِ دین  
 افسرِ کلِ گوہرِ تاجِ قبول ✽ مظہرِ حقِ شاہِ محبتِ الرسول (۷۵)  
 نورِ الہی ز جبینِ عیاں ✽ شوکتِ اسلام ز پیشِ عیاں  
 شد سرِ بدعات ز گلکشِ قلم ✽ علم و عملِ محبت ز علمشِ علم  
 جانِ دلِ عین (۷۶) و معین (۷۷) آمدہ ✽ جانِ بدائش کہ چنین آمدہ  
 و اں عینِ آراءِ نیازِ بہار ✽ شاہِ امن احمدِ عالی وقار  
 حایِ دینِ اخترِ برجِ شرف ✽ بحرِ ہدی گوہرِ درجِ شرف  
 و اں گلِ شادابِ گلستانِ دین ✽ طبعِ فروزندۂ ایوانِ دین  
 کعبہ دینِ حضرتِ احمدِ رضا ✽ عالمِ سنتِ ہمہ نور و ضیا  
 ماوِ دلِ افروزِ عروجِ جمال ✽ مہرِ عددِ سوزِ بروجِ جلال  
 رفعتِ او ہیں کہ بہ ملکِ عجاز ✽ دست (۷۸) بزرگاں بدعائشِ درواز  
 از عمل و علم سرافرازِ گشت ✽ معجزۂ صاحبِ اعجازِ گشت  
 آیۂ رحمت ز کتابِ کرم ✽ مایۂ نعمت پے خیرِ الامم  
 حایِ و دمسازِ طریقِ حسن ✽ خانہ بر اندازِ شرور و فتن  
 اتہری نجدیہ از نامہ اش ✽ رفیعِ کش و ندوہ شکنِ خامہ اش  
 وقفِ شائش ز عرب تا عجم ✽ گمرہ اگر مدحِ نکوید چہ غم

- گو بد و بد گوئے بشو طعت زن ❀ مردِ خدا را چه غم از طعت (۷۹) زن  
 خاک سوئے باو جہاں تاب ریز ❀ ہم سرور وئے تو شود خاک بیز  
 بدر کہ تابید پہ الوار خوش ❀ کار ندارد پہ سنگ و عیوش (۸۰)  
 شیر نہ ترسد زبیا ہوئے شوک ❀ بحر نہ رنجہ ز لکد کوب شوک  
 والہ مہ اسلام (۸۱) مطیع الرسول ❀ شمع لروزانِ حریم قبول  
 زینتِ علم ست و بہارِ عمل ❀ از عملِ اوست وقارِ عمل  
 والہ مہ خوش رو و کھو خوئے من ❀ یارِ من و قوتِ بازوئے من  
 بندہٴ قیوم (۸۲) و جوانِ سعید ❀ حامیِ دین و برو حق شہید  
 عالمِ دین سید عبد القصد (۸۳) ❀ حفظ و حج و علم و عمل را سند  
 والہ کہ مستی پہ سراجِ حق ست (۸۴) ❀ بزمِ ہدی را چہ سراجِ حق ست  
 آں وحشی احمد (۸۵) اسدِ اودست ❀ حامیِ دین زلف و فتن را دست  
 داد (۸۶) خدا حسن سلامت بہا ❀ نیز عثمانیت ز ہدایت بہا  
 بندہ (۸۷) غفار و ظہورِ حسین ❀ حسن جہوہ ز محمد حسین  
 شاہ (۸۸) اویسی روش احمد علی ❀ عہدِ سلام آں برکاتی دلی  
 نوکل (۸۹) پتلواری و محسن بہا ❀ بندہٴ واحد چہ کریم رضا  
 شاہ (۹۰) ساعیل و عزیز و امیر ❀ سید اعظم شہد و سید بشیر  
 حق (۹۱) بہ شہودست نصیر و حید ❀ فاضلِ امیر اللہ و فضلِ الحجید  
 خلیفہ (۹۲) خلیل آں سوئے طین مضاف ❀ مومن ساجدِ رمضان عبد کاف  
 آنکہ (۹۳) الطیف ست و عزیز و مجید ❀ جملہٴ بشارت ز عبیدش رسید  
 بخش (۹۴) بہ حافظ چو نبی و صلہ گیر ❀ دین بہ امام و بہ مسیح و بشیر  
 بہر حسین (۹۵) آں کہ غلامِ نکوست ❀ عہدِ مظفر شدہ ز اعجازِ اوست

حامد (۹۸) ما عالم علم پئی ❀ نو گل گلزار جناب رضا  
 حسن پیدائش ز خزاں دور باد ❀ چوں اب وجد ناصر و منصور باد  
 یزید اللہ (۹۹) وعبد الرحیم ❀ آں علی ارشد و جسے عظیم  
 ایں ہمہ ہماہ و سہ پنجہ ۵۰ دگر ❀ تاتہ سر پنجہ آں شور و شر  
 از اثر کوشش عہد الوحید ❀ غلہ نیم گشت چہ پلنہ پلنہ  
 یا رب ازیں گشتن میتو نہاد ❀ دست دے وجہ خزاں دور باد  
 مدح علو ہم ایں وحید ❀ بہت ز یارے زبانم بعید  
 اکرمک اللہ وحید زمن ❀ ندوہ شکن ہستی و ندوی گلن  
 اے حسن احسن حسن کن ختام ❀ بر شہ دیں باد درود و سلام

- (۱) درس قدیم کتاب اللہ کہ ازلی و غیر مخلوق ست و درس حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم با سب از علوم دینی۔ ۱۲۷ھ  
 (۲) یعنی الملائک شہدہ زمین و ممالک و ملک کہ مہارت از جمیع امانات و امانات و مہارت ست۔ ۱۲۷ھ  
 (۳) یعنی دریا معلولات کہ عوارض ست اعلیٰ قدرت و کمون ست بواسطہ تعلقات ارادۃ الہیہ  
 مخلوق مخلوقات یا اصل عباد یا اصل مراد کہ معرفت و وصول الی اللہ است۔ ۱۲۷ھ  
 (۴) قال تعالیٰ: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ۔ ۱۲۷ھ  
 (۵) پس از چند روز بر طالعہ تہذیب الاحرار حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی شریف می شدم کہ در وقت مبارک ایں  
 شعر نظر آید۔ ریحہ ز جام کرشمی سلیمیل ❀ مرغ ہواے حرمش جبرنگل  
 شکر خداوندی بجائے آوردم کہ ہر توے از ہر جہاں تاب حضرت مولانا قدس سرہ بر من ذریعہ مقدر ایاذت  
 کہ از اوج بام کرم ریحہ یاذت خاتم کرایں شعر آوردم باز دلم گفت بھ اللہ مبارک ست و بعد از فیض آنحضرت  
 پس بر قرارد افشکن اولی۔ ۱۲۷ھ  
 (۶) زیرا کہ عالم ہمہ نظریات و صفات است۔ ۱۲۷ھ  
 (۷) کائن اللہ و لم یکن معہ شیئی۔ ۱۲۷ھ  
 (۸) کل شیء و ہالک الا و جہد۔ ۱۲۷ھ  
 (۹) کہ از اسم یا لٹ و تحفہ را کہ دے ہے از بدتہ جہاں کہ صفات الہیہ معاذ اللہ حادث و قبیحہ او اند۔ ۱۲۷ھ





(۲۲) پیش بر خلفائے ہدی و معصیت را کہ از بندہ تہویر یابد تکلم ارادہ و قدرت بندہ بود ارادہ الہیہ را در و عقل نیست بخدا از بندہ ہمیں ارادہ حسنا نہ ممکنہ بندہ بارادہ خود بر تکلف مراد خدا میرود۔ ۱۲ منہ

(۲۳) اعتراض دوم معنی چوں فصل اصلاح بر خدا واجب بود اصل ہمیں خلافت ہے فصل امیر المؤمنین علی بود کرم اللہ وجہہ لا جرم خدا کے فرض خود را کرد علی را ہمیں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غلیظہ صوبہ تکلم خواست و برائے اسفہان ہمیں خواست مولیٰ علی بر خواست قائما قاروق اعظم مراد خدا و مراد علی ہر دور را ہم زد و وحدتی اکبر را خلافت داد۔ ۱۲ منہ

(۲۳) زیرا کہ یہ حق تعالیٰ عرش و راجع و فرمان برداری بسر بردا گروست یافتے سر تافتے ۱۲۴ء  
(۲۴) امر حکم و سر بالعمم خلق یعنی حکم عالمی کہ کسے خلافت ۱۲۵ء  
(۲۵) اعتراض سوم: قال اللہ تعالیٰ: اِنَّا لَنَحْنُ ذُو الْقُوَّةِ الْعَظِيمَةِ - ہر آئینہ مافرو و آورو و ایم  
قرآن و ہر آئینہ ایم مراد و انکا بیان کہ دنیا و آخرت و تقدیر و قدرت را هیچ کس ساجد نہ - ہا کتاب  
کریم را وہا شد ما را ایمان گوید امیر المومنین عثمان قرآن و آخرت کرد و ہا ہا آجا تہدیل نمود بلکہ سورتہا  
بالکلیہ کا ست ۱۲۶ء

(۲۷) یعنی آیہ کریمہ ۱۱۱ لے لفظوں ۔ را اگر کلام خدا نہ آتی کا فری و اگر کوئی کلام خداست و خدا وعدہ و خطہ قرآن کریم بجا تیرے تیرے کلمہ است قال اللہ تعالیٰ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا سُلُوکَ الَّذِیْنَ کَفَرُوا وَاُولٰٓئِكَ سُلُوکُهُمْ خُلَافٌ عَلٰی سُلُوکِہِمْ وَاُولٰٓئِكَ سُلُوکُهُمْ خُلَافٌ عَلٰی سُلُوکِہِمْ کَیْ تَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۱۲۔

(۴۹) عطی کی پرورش و بچ بچ معنی خواستہ۔

(۳۰) تجدید الفتح و در انصاف بر انکی مکررات در ۱۱

(۳۱) آورو گو سالہ بریاں یعنی برائے سیمائی ملک کہ بصورت بشر غر و ظیل آندہ پورندہ عظیم الصلاۃ الاسلام ۱۲۸۵

(۳۲) خلاف کردن مادی چنانکه در محذرات و کرامات به نظر آید ۱۱۷۷

(۳۳) چارو مئی کسی حدودی یعنی ساحری زیر اکہ چارو بخاری ساحرا گوچہ ۱۲۱۱

(۳۳) اُن عساقروے پر دروغ بستہ ہائے ساحتِ راستی عصاب اور شہا کہ جاو اں انگشتہ یونہی عبادوی درنگاہ  
مردم مارمٹو دند عصابے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام اڑ دہا شدہ آں ہمد را خور وہ قزو یرو۔ مشکوٰۃ کہ کافر اگر  
حرکت عسار ا از سباب گرفت این خوردن و فرویدن کجارت لاجرم قتل کا کذب قرآن عظیم واستہزا بہ  
آیات اللہ مکیہ ۱۲۴ اور

(۲۵) اس لفظ ہمک میان دونوں ساکن و مسکون راست و فتح اس با حذف لون اول چلندر و جملہ مضامین کہ دوری





- ۵۴۔ در مضامین اور بندہ نوہ تقریریں شیخ محمد علی سلیمان صہبانی پٹواری بایہ و بد ۱۲ منہ
- ۵۵۔ در کتب بندہ سکوت مقرر شدہ است ۱۲
- ۵۶۔ الہامیہ اللہ و قد کثر مشاہدتی الیکم ۱۲ منہ
- ۵۷۔ حضرت مولوی معنوی قدس سرہ القوی فرماید: تا تو آتی دور شود از یار بد یار بد بدتر یار تو یار بد یار بد چہا ہمیں  
بر جان زند یار بد بر جان ویران زند
- ۵۸۔ عید پاک کے قبول ہوا ۱۲ منہ
- ۵۹۔ یار و یار و یار کدہ و نا سو دہ ۱۲ منہ
- ۶۰۔ زار مر یاض ۱۲ منہ
- ۶۱۔ سوئی پدی ۱۲
- ۶۲۔ بر قاب آب براف مقصود معنی حقیقی است بر سبیل استعارہ و طرفے ایما بمعنی اصطلاحی ہم دہر و بر قاب واقع و  
ما یوس و نا امید نمودن ۱۲
- ۶۳۔ بر صہبانی ۱۲
- ۶۴۔ شرح آئین دور و دور مصرع دوم ست ۱۲ منہ
- ۶۵۔ صبر فتح اول و کسر دوم و سکون دوم نیز دارو سے صحیح معروف ۱۲ منہ
- ۶۶۔ واکبی سر مشکی ۱۲ منہ
- ۶۷۔ قال اللہ تعالیٰ: یٰٰسَاطِرُ اَنْزِلْنٰہُنَّ النَّیْلُ جَعَلْہُنَّ الْکَلْبَ وَ الْفُلَ لَیْلَہُمْ وَ نَآوَلْہُمْ جَہَنَّمَ وَ لَیْسَ الْغَضِیْبُ وَ قال تعالیٰ: اِنَّا مُنْقِلُہُمْ بِمَا قَلَمُوْا وَ لَیْسَ مِنْ عِنْدِ اللّٰہِ یَحْیِیْ وَ قال تعالیٰ: وَ لَیْسَ مِنْ عِنْدِ اللّٰہِ یَحْیِیْ
- ۶۸۔ در حدیث است کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در جمع عام مسجد اقدس بر سر حجر منافعین رہیگاں یگان  
نام بردہ از مسجد بدر فرمود اے فلان بر خیز بروں شو کہ تو منافقی اے فلان بر خیز بروں شو کہ تو منافقی ۱۲
- ۶۹۔ اطوہ یکسرہ سکون خاطر از ارکان ۱۲
- ۷۰۔ صبحی یاظم نام مرد بخشنی کہ در سرش چیز سے از بدعات گردید ان گرفت امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ را خبر رسید ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ را فرمان فرستاد کہ صبحی را بکھنور خلافت کسبل کند چنان  
حاضر آئے طلحہ و شاہدائے خرم از پیش میا فرمودہ یوہر سیدش کہستی گفت نم بندہ صبحی فرمودم بنده خدا امر  
و شاہدائے خرم بر سرش زد و گرفت باز کہ جس فرمان روا روز دوم و سوم بکھنور خواند و ہم چنان کرد تا آنکہ صبحی  
گفت واللہ یا امیر المؤمنین از سرم بدرقت انجری یاظم آگاہ اورا یہ یکن باز فرستادہ ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ را نوشت کہ مسلمانان را باز دارد کہ تر واد نہ پیچہ تا آنکہ صلاح حاصل ظاہر شود انہ چہی و روز مانہ غلبہ اسلام و

سلطنت حق از بدست نبی ہم چنان پر پیر فرمودہ اند چہ جائے این زمین محن و شدت و فتن و لکن من لم یصل اللہ لورہ  
قالہ من نور ۱۲ منہ

۱۔ جن عالمک تعلیم عالم ۱۲

۲۔ عالمک اضافت یعنی بزگان ندرہ را کہ خار جیان عالم و عابد یونہ بخاک بر ابر فر فرمودہ ۱۲ منہ

۳۔ الف ندرہ یعنی اسے روندہ مجلس ندرہ و تیر یعنی تیرہ دہار یک ۱۲ منہ

۴۔ ہوے الفح و الف مقصورہ و فاعل نفس و بدست نبی ۱۲

۵۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکۃ مولانا مولوی حافظہ حاج شاہ محمد عبدالقادر صاحب قبلہ بدایونی امام اہلسنت و امام ظہیم  
العالی مظہر حق [۱۲۵۳] ۴۴ ہجری آن حضرت ۱۲

۶۔ میں الحق حضرت ارفع و اعلیٰ مولانا مولوی شاہ محمد عبدالحمید قدس سرہ المہدی ۱۲ منہ

۷۔ میں الحق و اعلیٰ حضرت عظیم الدردہ چہ خاتمہ آنکھن قیام المبتدین سیف اللہ السلطان حضرت مولانا شاہ محمد فضل  
الرسول قدس سرہ ۱۲ منہ

۸۔ چنانچہ محمد اللہ تعالیٰ برطانوی قادیان الحرمین لرحب ندرہ ۱۲ منہ آنکھارست ۱۲

۹۔ کلمہ کردہ خوش پائے شکوہ باشد کلمہ اضافت و امثال آن شائع و ذائع است قال المولوی قدس سرہ القوی  
چنان خدا خواہد کہ پر کس درویشکاش اندر طعنه پاکان بر د ۱۲ منہ

۱۰۔ مولانا مولوی قدس سرہ القوی

۱۱۔ نشانہ نور و رنگ مولانا محمد بر کسے بر خلقت خودی تھ ۱۲ منہ

۱۲۔ مولانا مولوی محمد عبدالقادر صاحب عظمیٰ اشد اعلیٰ حضرت تاج الملک قبلہ ظہیم اعلیٰ ۱۲

۱۳۔ مولانا مولوی محمد عبدالقیوم بدایونی شہید مرحوم

۱۴۔ مولانا مولوی صاحب علمائے اعلیٰ سنت و اہل بیہ ۱۲

۱۵۔ مولانا مولوی حکیم محمد سراج الحق عظیم علی گڑھ ۱۲ منہ

۱۶۔ فاضل و محدث سورتی ۱۲ منہ

۱۷۔ اشارہ بہ سادہ مولانا مولوی ابوالذکاء سراج الدین شاہ سلامت اللہ صاحب راہپوری و مولانا مولوی حافظہ  
عقایت اللہ خان صاحب راہپوری و مولانا مولوی بدایت اللہ خان صاحب تھ پوری ۱۲

۱۸۔ نام مولانا مولوی عبدالغفار خان صاحب راہپوری و مولانا مولوی تھ پوری صاحب راہپوری و مولانا  
مولوی سید شاہ محمد حسین صاحب بہتم ندرہ ۱۲

۱۹۔ دو اسم۔ مولانا مولوی شاہ احمد علی صاحب نقشبندی کویسی و مولانا مولوی حافظہ محمد عبدالسلام صاحب قادری  
برکاتی چلپوری

۸۹۔ چار نام۔ مولانا شاہ غنی الدین صاحب خلف الرشید حضرت والا مولانا مولوی شاہ بدیع الدین صاحب سجاده پهلوی شریف و مولانا حاج سید قدح محمد صاحب صاحبزادہ و حضرت شاہ ابو العلاء و محمد اکبر صاحب داتا پوری و مولانا مولوی محمد عبدالواحد خان صاحب دایپوری بہادی و مولانا مولوی سید کریم رضا صاحب عظیم صاحب ۱۲۔

۹۰۔ پنج نام۔ حضرت مولانا مولوی۔۔۔ اسماعیل حسن میاں صاحب بارہ پوری و مولانا سید شاہ عزیز الدین صاحب قمری ابو العلاء فی تزیین سجادہ متین گھاٹ و مولوی سید شاہ محمد امیر صاحب سجادہ و بنگیہ و مولوی سید اعظم شاہ صاحب شاہجہا پوری و مولوی سید محمد بشیر صاحب الہ آبادی ۱۲۔

۹۱۔ پنج نام۔ مولانا سید شاہ شہزاد الحق صاحب و مولانا سید شاہ نصیر الحق و مولانا سید شاہ وحید الحق صاحب بہاری و مولانا مولوی حافظہ حاج حکیم محمد امیر اللہ صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ ماہرہ شریف و مولانا مولوی محمد فضل البجیر صاحب بدایونی ۱۲۔

۹۲۔ چار نام۔ مولانا مولوی حکیم محمد فطیل الرحمن خان صاحب جلی بھٹی و مولانا حکیم مومن سجاد صاحب کاشپوری و مولانا مولوی رمضان صاحب مدرس اکبر آباد و مولانا مولوی عبدالکافی صاحب الہ آبادی ۱۲۔

۹۳۔ چار نام۔ مولوی محمد عبداللطیف صاحب برادر مولانا محمد علی سورتی و مولوی محمد مہدی اعجاز صاحب مظفر پوری و مولانا مولوی حافظہ عبدالحمید صاحب جوہن آقوہ و مولوی محمد بشارت کریم صاحب ساکن صاحب پنج ۱۲۔

۹۴۔ پنج نام مولانا حافظ بخش صاحب مدرس مدرسہ محمدیہ بدایونی و مولوی نبی بخش صاحب بہادی و مولوی امام الدین صاحب مدرس اٹالہ و مولوی مسیح الدین صاحب الہ آبادی و مولوی بشیر الدین صاحب جلی پوری ۱۲۔

۹۵۔ سہ نام۔ سید شاہ غلام حسین صاحب بہاری و سید شاہ غلام مظفر صاحب بنگیہ و مولانا مولوی انوار حسین صاحب دایپوری ۱۲۔

۹۶۔ محمد معروف بمولوی حامد رضا خان صاحبزادہ و حضرت عالم اہل سنت ۱۲۔

۹۷۔ سہ نام۔ مولوی محمد عبید اللہ صاحب الہ آبادی و مولوی محمد الرحیم صاحب برہوی و مولوی محمد علی رشید صاحب دایپوری





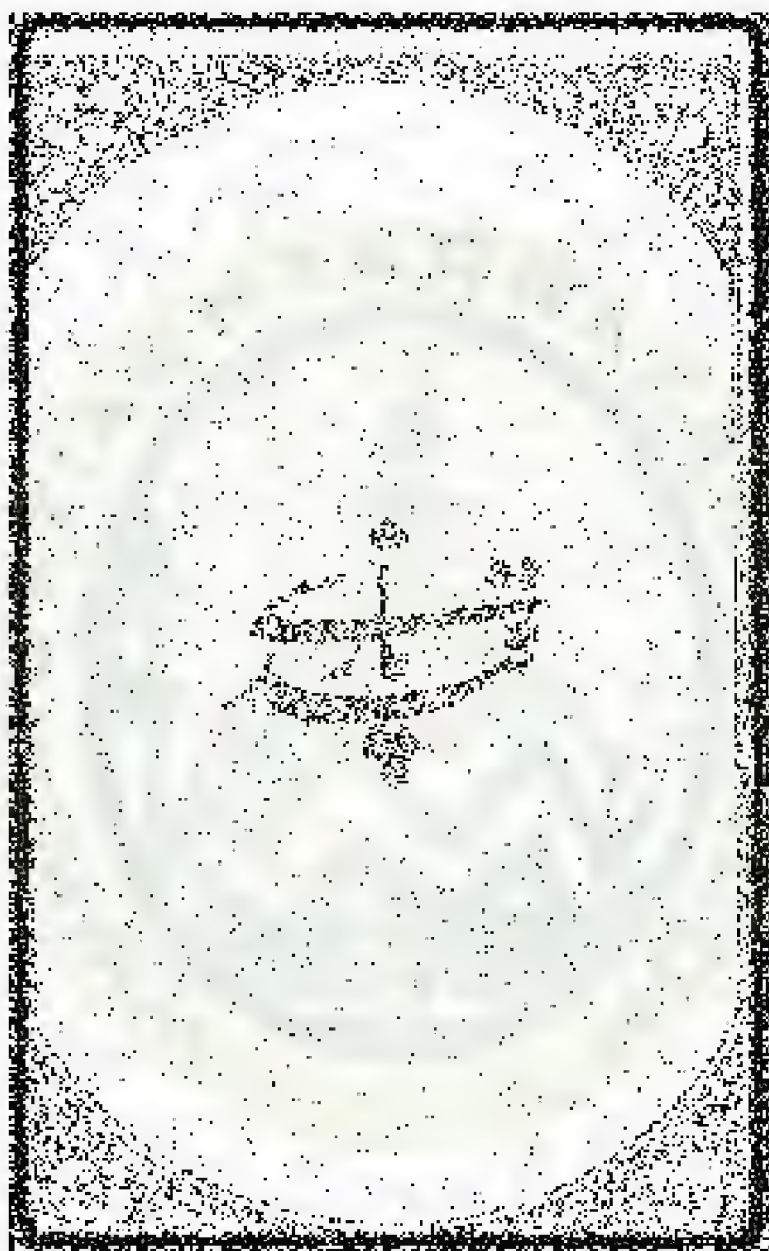




# قندپاری

مولانا محمد حسن رضا خان قادری برکاتی ابوالحسنی بریلوی رحمہ اللہ





[مطبع اہل سنت و جماعت بریلیء سے شائع شدہ نسخے کا سرورق]



اگر در سوز میخوای دل پرہیزگاراں را  
 ہوشاں ساقیا ساغر بیا پے سے گساراں را  
 برائے یک نگاہ نازیبے فتنہ مہمانے  
 خدا را اے صنم مشکین دل امیدواراں را  
 زہی صد بار تو پہ کردہ ام لیکن پشیمانم  
 چہ سازم زابدا فصل گل و ابر بہاراں را  
 تھکی تو کز آئینہ ہم پرہیزبا دارد  
 لوہہ پاس می گوید نگاہ بے قراراں را  
 بیا از خانہ بیروں در نگاہے فتنہ آگینے  
 تہیں اے بت تماشاے اہوم بے قراراں را  
 ثناء این ادائے پامالی صد چو من لیکن  
 زکوئے خود جدا چہند خاک خاکساراں را  
 تھکی زخمت اے برق دیش بہا مگر اول  
 بدہ تاب نظارہ چشم ہائے بے قراراں را  
 خطا کردیم در ہجر تو اے بت چہل نہ جاں دلویم  
 مکن دیگر نخل بہر خدا ما شرمساراں را  
 سرت گردم رقیب زو یہ را امتحانے کن  
 چہ بہائی صفائے تجھ ابو جان ثناراں را  
 حسن از باز برداری دل بے اختیار من  
 ترقی بر ترقی داد جوہر عشقہ کاراں را



سوئے آفر دگان خود بسر آ \* تو لرود دیں کن امام دی را  
بجائے آب ساقی بادہ دادی \* جَزَاكَ اللَّهُ بِسِ الدُّنْيَا نَحْنُ نَحْنُ

-: دیگر :-

سراز شتم جدا کن و از خود جدا کن \* خنم بریج و یک مریخ آبروئے ما

-: دیگر :-

جسم پاک تو کہ از عالم جاں آمدہ است \* جان عالم بدلائش کہ چہاں آمدہ است

-: دیگر :-

ہر کہ را در میان نمودی درویش از پایاں گزشت

ہر کہ را درو تو شد ہمدرد از دریاں گزشت

درد مندای را دوائے کن کہ بے درمان تو

اے دوائے درد مندای دردم از دریاں گزشت

-: دیگر :-

چوں جدا گشت دست پار از دست \* دست از کار رقت و کار از دست

-: دیگر :-

فلکا باش کہ ہنگام دعا می آید \* بہر پاداش جنا آہ رسا می آید

پائے کوباں مکر رکوش دل اندک واکن \* بشنو از گوہ غریباں چہ صدا می آید

جگر و دل زمین خستہ بودست اکوں \* باز تیر نظر شوخ چرا می آید

می دہ مژدہ صد یاس بخون جگر م \* بہر پایوسی آں گل چو حنای آید  
 ایں نسیم سحر از ملک شمیمے دارد \* مگر از کوچہ گیسوئے دوتای آید  
 گل ترخاں ایں دل خوش گشتہ پہلے دبید \* تابہ وید چساں رنگ حنای آید  
 بوئے گل باز بونید و یادش میرید \* ہم صغیران نفس مژدہ صبا می آید  
 قاطعا ہوش لکن مست مشولطف ہیں \* کز گل زخم دلم بوئے وفا می آید  
 ناز دارم حسن بردل زحمت کش از آنکہ \* بہر آں شوخ بچے مشق جنای آید



بیا ساقی کہ ابر تد خوش مستانہ می آید  
 برو زاهد کہ وقت شیشہ و پیانہ می آید  
 کدای دل ربا بے پردہ از کاشانہ می آید  
 نظارہ دست و پاگم کردہ بے تانہ می آید  
 بہار تازہ دارد عشق حسن شمع زخارش  
 صدائے غنودہ گل از بے پروانہ می آید  
 ندارم شکوہ از زلفش ز دل برخویش می مچم  
 بلا با بر سرم از دست ایں دیوانہ می آید  
 شب غم از جنابش گوارے قصہ خواں چڑے  
 کہ خواب مرگ در چشم ازیں افسانہ می آید  
 جب شمع دل افروزی بہار صد چمن داری  
 کہ بلبل پیش رویت صورت پروانہ می آید

چہدارا میں گلگوں درویش شدنم پر خوش  
 مگر حال دل من بر لب پیانہ می آید  
 متاع صبر خواہد بود ایک از دل عاشق  
 کہ تنج حسن بھر غارت ویرانہ می آید  
 ز پردہ جلوہ پیمودی و محشر پیا کردی  
 صدائے ناله و لریاد از ہر خانہ می آید  
 ستم گارے کہ دیشب از حیا سر بر نمی کردی  
 برائے کشم امرو ز بے پاکانہ می آید  
 قیامت می رود ہر روز بیت بر سر عاشق  
 مگر وقت وفائے وعدہ فردا نمی آید  
 دل سوزاں بیا کوئے تو خوش سے کھد آہے  
 ہوائے گلشن جنت ز آتش خانہ می آید  
 مگر آں شوخ در ہر جلوہ حسن شمع و گل دارد  
 کہ گلاب عتاول از پر پروانہ می آید  
 قیامت سر بروں می آرد از ہر نقش پائے او  
 کدای قند با انداز معشوقانہ می آید  
 فلس در سیدہ ام صد ہا نکست از گر پے وحشت  
 خوشا آہے کہ تالاب از دل دیوانہ می آید  
 مدار از قاصد خود اسے حسن و فام ہرگز  
 ز برزش ہر کہ سے آید وفا بیگانہ می آید



زادہ گلشن لردوں لراموش کنی ❁ گر عشقی ہر کوچہ اش ایسے چند

-: دیگر :-

ناکامیم فرد حسن ناتوانیم ❁ آن عاقم کجا کہ دم بر مراد خویش

-: دیگر :-

بہار ہشت جنت بچو رنداں مست از یویش

برنگ عدلیہاں رنگ گلہا دلائے رویش

نگہدارو خدا عشاق را از دام گیسویش

بلا عیارد از رگش جنوں می خیرد از یویش

-: دیگر :-

مشق یک رنگی بجوش عشق پیدا کردہ ایم

صورت خود را پچھمانت تماشا کردہ ایم

ہیں دل بے آرزو و سیتہ بے داغ ہیں

وہجمن با بہر قفرخ تو برپا کردہ ایم

-: دیگر :-

نختم نہ چٹاں است کہ من پائے تو یوسم ❁ گردست دہد خاک قدم ہائے تو یوسم

-: دیگر :-

فعلے بہ طور پیدا بود و من می سوختم ❁ انگڑے دردست موی بود و من می سوختم



او پہ دشمن بادہ بچا بود و من می سوختم \* آتشے در جان اعدا بود و من می سوختم  
یار صبح بزم اعدا بود و من می سوختم \* ایں دو چشم من دو دویا بود و من می سوختم

-: دیگر :-

گر یہ در چشم فکستن تواند دل من \* کار این ست و دگر کار نداند دل من  
گر تو اے روح رواں عزم سفری داری \* ایں چہیں از دل من نذوق نہ اند دل من  
در رو خوش من بے سرو پا را دریاب \* تا کیم پائے تر سر کرده دواند دل من

-: دیگر :-

قرب از عارضی رکبین خود اے جان گل واکن  
بدام غم طہید نہائے بلبل را تماش کن  
بہشتی قد بالائش علو جاہ پیدا کن  
سر دار آو پستیائے عالم را تماش کن  
بیا اے خوش خرام زندہ اعجاز مسحا کن  
سر خاک غریباں بگورد احیائے موتی کن

-: دیگر :-

بگلشن می رود آں گل بہار صد چمن با او  
برنگ عند لیبان ست بولیش جان من با او  
زہر نقش قدم سری زند گلستہ خوبی  
کہ از رنگیں خرامی می خرامد صد چمن با او

-: دیگر :-

تاشد جمال روئے تو مہمان آئند \* آپ بہشت برد گلستان آئند  
 اے برقی حسن درو تو کہ چند جمال کیست \* رنج نما بدیعہ حیران آئند  
 بر چشم شوق من گزروے کن زرد لطف \* تا کے علاج دیدہ حیران آئند  
 روئے نماؤ کار جہاں را خراب کن \* بر ہم چہ میزنی سرو سلمان آئند  
 خاک درت کہ آئے قہمیر دل بود \* نازل شدہ ز کوئے تو در شان آئند  
 در بزم خویش پردگیاں راہ می دہند \* از عکس تست پاکی جامان آئند  
 یوسف توئی و ما ہم حیران ہجر تو \* بفرست ہوئے خویش مکھان آئند  
 بر حیرتم ز خندہ دندان نما خند \* کان گہر بریز بدان آئند  
 دکان الی حسن ز آئینہ زیب یافت \* حسن تو گشت زینت دکان آئند  
 قلب یہ بکوائے تو زین رو ملکتم \* جویم ز خاک پائے تو دربان آئند  
 ہر ذرہ از فروغ خرامت ضیا گرفت \* شد رگوار تو ہم دکان آئند  
 خاک درت کہ مبتلا آئینہ دل ست \* ہم جان آئند شد وہم شان آئند  
 گاہے یہ نقش پات کاغذ فادہ ست \* آئینہ شد ز دیدہ حیران آئند  
 بر گیر پردہ جلوہ نما در دل حسن \* نگ ست بر تو دھج میدان آئند



در منقبت حضرت شاہ بدیع الدین مدار قدس سرہ

طوطیا ز مردم کن رفت الم ہائے حق \* صبح آئینہ و میدست ز شرق طلی  
 مژدہ اے مردہ تو میں رفت دم تھنہ لگی \* آمد بھو طلی در پس برقی عربی  
 لم مدار ایک مدار ست مدار ملت \* کہ مراد سب مریدت اگر ازوے طلی

- چہ فہج است حرار و چہ بدلی است مدار \* ایں سپہ شرف آں فہر عالی نسبی  
 پر تو خسرو دارین علیہ الصلوٰات \* پس زو پیش زو خلق بامی و اہلی  
 اے کن پور گئیں شاہ زماں ماو زمیں \* سید جید دہر امین علی آل نبی  
 ظاہر ظاہر تو راو متیں ماو متیں \* باطن فاخر تو سر زخنی رحو نصی  
 مہری بارد از بام تو بر جوش ادب \* قہری جوشد از جام تو بر بے ادبی  
 چہ صفا جویت اے سایہ تو میر منیر \* چہ شا گویت اے سایہ صد یواجمی  
 و صفا و صفا تو حسن خلق (۱) و دہدہ کور \* درج و مذہب تو متین ادق و ذہن غبی  
 من چہ گویم چہ کسم رو سیے بے عجبے \* از رو امر جداؤ بچہ نہی سبی  
 خاری کارم و فاضل ز غلجہائے دزو \* خواری گردم و فارغ ز غم بد نصی  
 تا کسم بلکہ خسم و ایں قدوم بس کہ بود \* بحر را باخس بے چارہ سر بے سبی  
 قطبی و قادریم قادریاں را جاہست \* پیش ہر قطب پے آں بجائے ہر شیخ و صبی  
 شرف و درج کرام ست حسن آنکہ مطلق \* نخل کلک تو سر ممت بشیریں رطبی

:- دیگر :-

جان جہاں فداست جہاں را تو جاں شدی  
 مہرت دراز باز کہ جان جہاں شدی

:- دیگر :-

- بر دوت آمدہ ام طوق معاصی بگو \* سر و بستان کروست ش جیلاں مددے  
 ہمہ خوئے حسنی خلق حسینی داری \* چاک شد سیزد غم بہر شہیداں مددے  
 تا خدا نیست خدا را کرے بر عالم \* کشم طوقی الم بحر بطوفاں مددے

## رباعی

چھ ست جہاں فطرت خوردن بہتر ❁ بر پشت غم این بار نبردن بہتر  
از زندگی و جلوس تحت شامی ❁ بر خاک در حبیب مردن بہتر



تقریظ کتاب مستطاب بہشت بہشت ثانی قصہ رخصت خان و دول رانی  
مصنفہ: طوطی ہند حضرت مولانا امیر خسرو قدس سرہ

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| سہا س خالق کون و مکانے ❁        | نہ آجہ راست از کج بج جانے ❁    |
| براد کنہ اسرارش چہ پویم ❁       | ز خود آگہہ نیم از دے چہ گویم ❁ |
| دریں یم عقل را کشتی فکسہ ❁      | دریں منزل خرد را پائے بسہ ❁    |
| کجا یارائے آں کایں خستہ و زار ❁ | زند دستے بیتا زودان اسرار ❁    |
| بہ یزم کنہ ذات کبریائی ❁        | دسائی راست عذرا تا رسائی ❁     |
| بمراہش رہرواں گم کردہ ہوشہ ❁    | چہ بیتا لش لقا سنبھاں غوشہ ❁   |
| چہ یارا دست و پا گم کردہ را ❁   | زند گامے دریں رہ بے محابا ❁    |
| چہ بحر آشیا را وقت تنگ ست ❁     | کہ ازل گام در کام تنگ ست ❁     |
| بہں آں بہ کز رو عجز و نیازے ❁   | رسم در در کہ بندہ نوازیے ❁     |
| بر آں درگاہ عالی در مٹا ہات ❁   | لقیرانہ لہایم عرض حاجات ❁      |



## مناجات پدرگا و قاضی الحاجات

|                                 |   |                               |
|---------------------------------|---|-------------------------------|
| ایہی روشنائی دہ دلم را          | ✽ | آسانی بدل کن مفہم را          |
| ایہی پائے بند حرص و آزم         | ✽ | گرفتار ہوسہائے درازم          |
| مازم خالی از لطف نیازست         | ✽ | نیازم مملو از صد حرص و آزست   |
| ایہی چارہ کن درد ما را          | ✽ | دلے دہ جان غم پند درد ما را   |
| گرفتارم بدست نفس خود رانے       | ✽ | خدایا بر گرفتاروں پہ بخشائے   |
| ہب دیکھو دارم خانہ بے نور       | ✽ | بہ مہرت صبح کن شہائے دیکھو    |
| حسن را از تو رحمت آرد و ہست     | ✽ | کہ خود فرمان تو لا تقظظرا ہست |
| مسلمان را چوداد این مرشدہ یزداں | ✽ | چرا مایں بشیید مسلمان         |
| یری از عیب کفر و شرک ہستم       | ✽ | بمرا اللہ کہ من یزداں پرستم   |
| خداوند ما خودی از من جدا کن     | ✽ | چہ بند خود ز آزادی رہا کن     |
| زہے طالع زہے این بخت فیروز      | ✽ | کہ دادندم چراغ عالم افروز     |
| گزشت از چراغ ہلعم اوچ جاہم      | ✽ | کہ محبوب خدا را خاک را ہم     |



زمزمہ پیرائی عندلیب خامہ در لغت گلخزاری کہ  
بہار باغ فردوس جلوہ از عارض رنگین اوست



محمد آبروئے دین و ایمان \* سرورِ قلب محزونِ راحتِ جاں  
 فلک را فرقِ زیرِ پائے جانش \* بہارِ بہشتِ جنتِ خاکِ رانش  
 سرگردنِ فراقِ خاکِ اویست \* دو عالمِ بسے فتراکِ اویست  
 جمال و عشقِ را دادند پیوند \* چو شد پیوند احمد نامِ کردند  
 لطافتِ را من حیراں چہ گویم \* ز جاں بہ جسمِ او از جاں چکویم  
 نواسخا کہ غم از دل رہا بند \* عیاںِ روئے رنگیں تر نوایند  
 بہارِ بہشتِ جنتِ مستِ پوش \* خیائے مہر و مدِ قربانِ رویش  
 جمست و جوشِ سرو از خاکِ برخاست \* بخششِ گلِ گریباں چاکِ برخاست  
 چنہا سبز و شاداب از گلِ او \* بہارِ بارشِ رضواں بلبلِ او  
 نہ تھا خسرو روئے زمینِ ست \* مکاں تا لا مکاں زیرِ تنگیں ست  
 ملاز بے کساں فرخندہ شایہ \* غریب و خستہ حالاں را پناہ ہے  
 شے کو کرد اندر فقرِ شای \* بھوشِ دولتِ شایِ سہاں  
 چناندارے سریشِ مستِ خاک \* رواں قربانِ او بر عالمِ پاک  
 کہنِ دلا بچھدیں رقتہ دربر \* بدلتش حلہ شایِ گدوگر  
 دریں گفتارِ دھڑے بہت چنہاں \* کہ بہت آں مد پتو خستہ حالاں  
 طریباں بر در او ایستادہ \* سرانِ دہر در پائشِ لادہ  
 زبسِ مارت زو امیدِ احساں \* کہ حاجتِ مستد او حاجتِ رولیاں  
 بہر جا کا کش یک قطرہ خورے \* ہزاراں کانِ گوہر چو شد ازوے  
 چو آں جانِ جہاں باشد خرماں \* دد از تحشِ پائشِ صد گستاں  
 چو آں یک جملہ عوامِ شایش \* خدا زویش داد از ماورائش  
 گو کہ خاکِ بر افلاکِ ہشت \* کزو ہم خاکِ وہم افلاکِ شد بہت





## بیان شب معراج و عروج صاحب تاج

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
| ● | شے از اختر اں گل پیش ماہے      | ● | ہزاراں صبح در آغوش ماہے                  |
| ● | نہ شب چشم بجاں را سرمہ نور     | ● | سوئے دل ما گیسوئے حور                    |
| ● | ز شب چوں مردک منظور دیدہ       | ● | دل از تاریکی غما خریدہ                   |
| ● | بریں شب ہر کہ اندر گفتگو بست   | ● | سواد الوجه فی الدارین اویست              |
| ● | بشکل صبح روشن شد زمانہ         | ● | پریدہ مرغ سدہ ز آشیانہ                   |
| ● | بیان غلد رفت اندر چراگاہ       | ● | براق آورد و آمد بر در شاہ                |
| ● | شہ بیدار بخت از خواب برخاست    | ● | بشوق دید حق بیاب برخاست                  |
| ● | یہ پشت رخش بھست درواں شد       | ● | یک ساعت مکانش لا مکان شد                 |
| ● | ہی دادش عطیہ بر عطیہ           | ● | ندائے 'لَقَدْ يَا نَحْيِلُ الْبَرِيَّةِ' |
| ● | نمای آمد و او پیش می رفت       | ● | ہائے غمخشن از غمخشی رفت                  |
| ● | خدا را دید و خوش خوش باز برگشت | ● | سراپا عزت و اعزاز برگشت                  |
| ● | چناں آمد ز دولت خانہ طیب       | ● | دلش معمور تر از دامن و جیب               |
| ● | کریمہ سرورہ بیکس نوازا         | ● | غریبان اُم را چارہ سازا                  |
| ● | گزشتی بر گدا یانت زر افتخاں    | ● | زر از تاب بھالت گوہر افتخاں              |
| ● | حسن چوں سنگ خادہ بردست پست     | ● | نگے را ہم نواز آخر سکت ہست               |
| ● | بدلان فقیراں گوہرے ریز         | ● | بکام تلخ کماں خلکے ریز                   |



## مدح مثنوی شریف

دول رانی خضر خاں را چہ دیدم  
 ہر بخش ز دل آہے کشیدم  
 ہمہ اشعار او دل ہائے رنجور  
 ز سوز جاگداز عشق معمور  
 ہر شمعش لہاں صد جان ناشاد  
 ز ہر بخش بلند افغان و فریاد  
 کتاب ست ایں کہ معشوقیت طراز  
 سراپا آفت جاں عشق و ناز  
 کم از نثر فی مائے ادائش  
 ہمیشہ در رگ جانہا ست جایش  
 دریں گلشن بہیاری قدم زن  
 کہ ی گمزد گلش چوں خار دامن  
 گویم رگِ رحمتی نظر کن  
 تماشائے تماشائی نظر کن  
 اگر دیدی ز راو دیدہ مردی  
 ز چشم خویش چشمِ دلم خوددی  
 ز عاشق نالہ غم دامن کردند  
 دریں گلزار سروش نام کردند  
 ز خون بسمش گل آفریدند  
 ز دود آہ سنبل آفریدند

بخاک عاشقان بخش نشاند  
 ز آب چشم گریاں آب دادند  
 ریودند اشک از چشم گرفتار  
 بر جاب روال کردند آنهار  
 ز آو درد منداں شد هواش  
 ز خون کشکں رنگ حناش  
 لراہم شد چو شود ناله دل  
 دزاں کردند گل باغِ عداول  
 اگر اہل دلے زانوی مگر  
 ہمیں حال من چاہ و مضر  
 چوں از جاں سیر عشقی سیر او کن  
 وگرنہ رو براو خویش رو کن  
 ہنن وہل نظر را وقت دیدن  
 ز غم خون گشتن و در خون لہدن  
 نہ چوں عالم شود از نور معمور  
 ز سوز خسروست این شمع پہ نور  
 ہمیں دلہا نہ بے تاب و قرار ست  
 کہ جانہا گرد او پروانہ وار ست  
 زہے خسرو کہ از رنگیں کلاہ  
 گرفت از لعل گل خط لہلہای  
 زہے خسرو زہے شیریں بیانی  
 کہ شد ہر سنگ دل فرہاد ثانی

چہ بھر نکل ہندی غامت خسرو  
 بہ دنیا جتنے آراست خسرو  
 ز سوز دل کلاش کامیاب ست  
 برو ہر دل کہ سے افتد کباب ست  
 کتاب ست وہیں کہ شمع خانہ عشق  
 کزو ہر شمع رو پروانہ عشق  
 بماند این داستان تا دور دوراں  
 خضر را داد خسرو آب حیاں  
 ز خسرو نام شاں باقی ست ہر سو  
 دول رانی کیاؤ خضر خان کو  
 مسلم گشت بر خوباش شانی  
 کہ شد محبوب محبوب الہی (ع)  
 تہے بخشش کہ کارش با نظام ست  
 تہے بخشش کہ کارش با نظام ست  
 خوشا طالع کہ عہد راز دانش  
 توسل کرد از سوز نہاش  
 الہی ز آتش و سوز جہنم  
 حق سوز خسرو وہ نام  
 الہی بھر سوز دل نوازے  
 وہ جان مرا سوز و گدازے  
 گدازد جاں شب و روزم بشفقت  
 بشفقت سازم و سوزم بشفقت

بسوز عشق سوز ایں جان بے نور  
 ہاں سوزم بساز از سوختن دور  
 یہ سوزے کہ آتش بر فروزد  
 ہم ناپاکیم را پاک سوزد  
 چوراز عشق نور دل فزاید  
 از ہی دوزخ بہار غلہ فزاید  
 کجا بودی کجا رفتی در ہی جوش  
 مگر رفتی حسن از خویش خاموش



تاریخ وصال سیدنا مولانا حضرت شاہ آل رسول رضی اللہ عنہ  
 کرد عزم آخرت چوں شاہ ما آل رسول  
 خلق دو روز سید ہشت با بخت سیاہ  
 بہت غیبی بہمن فرمود وقف کل سال  
 ”با خدا بیست جان عالم ملکوت آہ“  
 ۱ ۸ ۷ ۶ ۵

:- دیگر :-

آں آل رسول آں ما ہمیں  
 چوں رفت تر دنیا زیر زمیں  
 کفہم حسن تاریخ چیں  
 ”اللہ معک دو غلہ بریں“  
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶



قطعہ تاریخ وصال اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سیدی و ماواکی مرشدی و مولائی  
عالیجناب مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب رضی اللہ عنہ

مرشد ما شیخ اقطاب زمانہ ہوا حسین  
نور آگین نور افزا نور رب نوری لقب

کاشف استار پنہاں واقف اسرار غیب  
منزل انوار سماں مہبط انضال رب

آنکہ ہر دم لطف فیلش بر غلاماں بے غرض  
آنکہ بہم فیض لطفش برگدایاں بے سبب

آنکہ مہرش کشف دین منیاں را ابر جود  
آنکہ قہرش زہت الہی زلف را برقی غضب

آنکہ کرد از نفع موعرے جانہا شاد  
آنکہ کرد از لحد رو کشور دلہا حلب

جود او حاجت روائے مستمداں بے سوال  
لطف او مشکل کشائے درو منداں بے طلب

حلب بیضا منور کرد و جان تازه داد  
سلطت موسیٰ بدستش رحمت بھیٹی بلب

نور چشم مصطفیٰ چشم و چراغ مرتضیٰ  
شع ایوان ہدیٰ میر عزم ماو عرب



رفت زیں دارِ فنا و حسرت و حسرت  
آں خیر و لا حسب عالی گھر بالا لب

شد جہاں بے نور بے نور و چٹاں بے نور شد

شب چو بخت تیرہ بختاں روز روشن بھونچ

اے حسن کفیم صوری معنوی تاریخِ نقل

بست و چار و سیزده صد دورہ ماہِ رجب

۴ ۲ ۵ ۳ ۱

:- دیگر :-

چوں بگل محبت طرد رفت ز دہر

سیدی پوا حسین احمد نور

سن تلاش حسن بکوش رسید

لَوْ لَا الْمُسِيرَةُ الْمَشْفُورُ

۴ ۲ ۵ ۳ ۱



تواریخ مساجد حسب فرمائش جناب حکیم احمد رضا خان صاحب

از کمال کوشش و سعی حکیم احمد رضا

خانہ پاک خدا فقیر شد در رام پور

فکر سال ابتدائی کار دامن گیر بود

”گفت رضواں اے حسن فردوس ثانی بے قصور“

-: دیگر :-

ہانی مسد حکیم احمد رضا  
مہبط اکرام و لطف سرمد ست

مگر زمن تاریخ می پری حسن  
مطلع انوار طیفی ایزد ست  
۱۳۱۹ھ

-: دیگر :-

زمین بیت رب بر خویشتن بالیدہ می گوید  
کہ اے احمد رضا از سعی پاکت شد سعید این جا  
حسن مژدہ رساں ملت از دہش تاریخ تعمیرش  
ولا ہے زود منقشیں از کشائش نا امید این جا  
۱ ۳ ۵ ۷ ۹

تاریخ نثر

جزاهم اللہ فی الدارین خیرا

۱۳۱۹ھ



قطعہ تاریخ وفات محبوب خان حسب فرمایش غشی  
احسان علی خان صاحب احسان شاہجہانپوری

بت چو محبوب خان رخت سزاے حسن  
بر رخ بابائے خود صد دو زحمت کشاد

ہاتف فہمی ز من گفت دعائیہ من  
 "تربت محبوب خان منزل محبوب باد"

۳ ۰ ۰ ۰ ۰ ۱



### تاریخ انتقال بہ مال محی حکیم عبدالسلام صاحب مرحوم

آں نوجواں طیب کرم پیشہ مہرباں  
 کز فیض عام خاص خواص و عوام شد  
 بر بست رخت خویش ازیں دہر بے ثبات  
 بگوشت زیں حنیض و مصلی مقام شد

تاریخ فوت گفت حسن از سر بکا (۲)

عبدالسلام دہرہ دارالسلام شد (۱۳۲۰)

۲ + ۱۳۲۰ - - - - - ۲۲۲ ھ



### تاریخ واسوخت عزیز سیّد برکت علی صاحب نامی سلمہ اللہ تعالیٰ

نامی من خوش آوا واسوختے تصنیف کرد  
 کز بہارش تازہ شد سرسبزی ریحان عشق  
 سال طبعش از دلم چوں آہ سر مرزد حسن  
 شمع بزم حسن و چاک سینہ سوزان عشق

۶ ۲ ۰ ۰ ۳ ۱



تاریخ گلدستہ غنیہ جاوید میر کاظم حسین صاحب لکھنوی  
کہ از ہمیں اشاعت پذیر است

چمن حسن غنچہ جاوید  
فرح بخش از گل و رہا حسن ست

از سر انبساط سال دوم  
 "چمن بوستان رنگین" است  
 ۱۹۰۶ + ۱۹۰۸



تاریخ انتقال سید محفوظ علی صاحب پر اور خورو  
سید تیمور علی صاحب تہور تگیز مصنف

محمود علی چو رفت زمین دار  
از منظر خلد گشت محمود

کفیم حسن سن وقاتش  
 "یا امن مقام اوج و محفوظ"  
 ۵ ۲ ۳ ۱ ۴



تاریخ طبع دیوان فقیر مصطفیٰ جٹاب قاضی خلیل الدین صاحب حافظ

طبع حافظ کہ بحر شعر ست  
دارد ہر گونہ جوش مضمون

ہم مہجہ زود شاعرانہ  
ہم گوہر مدحت ہمایوں

مکتب تاریخ آنچہ نعت ست  
مضمون نفیس و مدح موزوں  
۱ ۳ ۵ ۷ ۹



تاریخ کتاب مسمی بہ (ترقی و تہذیب کے سبب)  
مصنفہ نواب عبدالعزیز خان صاحب مرحوم

وہ چہ کتاب عزیز آبروئے طبع شد  
کاشف استار خوش مظہر اسرار خوش

طلوعی شکر شکن طرفہ نشیدے کشید  
بروز دل صبر و تاب شوقی گفتار خوش

لمہ فہم اے حسن کرد و جارح بڈل  
'شمع شہستان طبع' - 'نامہ' افکار خوش

۱۳۵۰ء

۱۳۵۰ء



تاریخ انتقال سید فضل غوث صاحب ساقی بریلوی

چوں تھا کردند سید فضل غوث  
 در جہاں رسم خوش اخلاقی نماند  
 جان و دل از بادہ شد اے مے کشاں  
 آں قدح بیکت آں ساقی نماند  
 ۵ تجزیہ ۱۳۵۰۷



تاریخ انتقال حکیم محمود خان صاحب مرحوم مغفور دہلوی  
 زہی دہر بے ثبات چو محمود خاں حکیم  
 بر بست رخت خویش سوئے دار آخرت  
 چوں فکر سال دامن طبع حسن گرفت  
 گفتا سروش۔ ”رحلت محمود عاقبت“  
 ۱ ۲ ۵ ۰ ۹



تاریخ طبع دیوان محمد احسان خان صاحب احسان شاہجہانپوری  
 چو مصر شہند احسان چے سال طبع دیوان  
 سخن شگرف گفتم۔ سخن شگرف گفتم  
 ۱ ۲ ۵ ۱ ۰



تاریخ طبع دیوان غشی محمد الیاس صاحب برق ساکن شہر بہمنی



ز رنگینی برق رنگیں بیاں  
 بہار آمد و باغ دیگر گلگشت  
 چو تاریخ جستم ز ہاتف حسن  
 بیاں است طور سخن برق گلگشت

۱۹۰۱ء



### شجرہ نسب سید حبیب اللہ صاحب دمشق حسب ارشاد (سید صاحب)

محمد راحت دین جان ایمان \* محمد قوت ایمان ایمان  
 علی و قاطر نور الہی \* مرایاں را سرو عالم پناہی  
 حسن آں قرۃ پشمان زہرا \* شہید زہر و روح جان زہرا  
 حسن را یاشی شد چو چونہ \* حسن را گلگشت نور چشم و دلہند  
 شعی را بہ طلعت چوں نہ آمد \* چو عبداللہ محض انور شد آمد  
 چو عبداللہ یافت از بخت انوار \* ز موسی الجون شد چشمش ضیا مار  
 ز موسی گشت عبداللہ پیدا \* ز عبداللہ شد موسی ہویدا  
 چو شد داؤد موسی را دلقارام \* محمد خاطر داؤد را کام  
 چو یحیی زاپہ آمد از محمد \* محمد شد محمد شد محمد  
 ابی عبداللہ آں آرام یحیی \* دل یحیی رواں کام یحیی  
 ابی صالح ز عبداللہ ذی جاہ \* کزو چوں مہری یا بد ضیا ماہ  
 خوشا بخت ابی صالح ز تقدیر \* کہ طالع شد از و ماہی جہانگیر  
 حضور عبد قادر فوٹ اعظم \* چہاو مستعداں قطب عالم  
 جواں بخان عرفاں راست میرے \* ز پا افتادگان را دھیرے  
 جناب فوٹ را این خوش اخلاق \* نام عہد سید عبد رزاق

|                               |   |                             |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| ز شیخ عبد رزاق مجید           | ✽ | منور شد وجود سید احمد       |
| ز احمد نصر دین و ز نصر خوش خو | ✽ | بہال سیف دین دلچسپ و دل جو  |
| بر آمد شمس دین از مشرق سیف    | ✽ | ز عبداللہ حاصل شمس را کیف   |
| ز عبداللہ نور دین شد اظہار    | ✽ | ز نور دین شرف بادین محمود   |
| شرف را نور دیدہ قاسم آمد      | ✽ | سرور جان قاسم سید احمد      |
| ز احمد گشت یحیی جلوہ فرما     | ✽ | ز یحیی شد علی جان تنہا      |
| پیشمان علی نور از محمد        | ✽ | محمد را چو یوسف ابن ارشد    |
| علی شد گری بازار یوسف         | ✽ | عزیز خاطر و دلدار یوسف      |
| علی را یوالوفا نور لکاست      | ✽ | کہ نور دین و عز و جاہ است   |
| چشم نور دین از مصطفی نور      | ✽ | ز عز دین بجان مصطفی سور     |
| باوج از عز دین انوار محمود    | ✽ | حبیب اللہ شد دلدار محمود    |
| الہی حرمت آل پیبر             | ✽ | دل ما را ز عرفان کن منور    |
| حسن را بخل و حسن خاست بخل     | ✽ | سرور سے خاطرش را از غمت بخل |

(تقداری تمام شد)

تاریخ از نتائج طبع وقادمولوی حسن رضا خاں حسن بریلوی غلام  
 حضرت مصنف مدظلہم وبراوردشاگردمولوی صاحب ممدوح سلمہ اللہ تعالیٰ  
 مژدہ مسلمان تازہ شد ایمان توکل خنداں جلوہ نما  
 از چمن مارہرہ دمیدہ آمدہ موسم نے یاسے  
 حرم شریعت، بحر طریقت، بدر حقیقت اور کرم  
 احمد نوری آں کہ بہ عالم وارد جلوہ نہرا سے  
 زد کرم در ساغر اوقی شہد مصطفیٰ جان صفی  
 راجی راحت روح مسلمان قاطع شک و سواسے  
 آب زلال صافی سلی جرمہ خوں ناب قطبی  
 شیرہ جان مؤمن صادق حق زہری برقا سے  
 کان حلاوت جان ملاحث شان فصاحت سر تا پا  
 راجر قاہرہ را کر قاصر ذکر مذکر ہر نام سے  
 متن مجمل و شرح مجمل کاشف معطل بے مشکل  
 بچھو شکھن غنچہ وحے از باد بہار عبا سے  
 قوت سخت قوت چاربت قوت ملائت موت ملال  
 طرق کتابے صدق آبا بے کوہ صوابی بس را سے  
 از ہمہ اعلیٰ، اعلیٰ و اولیٰ حسن تصانیف مونے  
 وز ہر باطل عاری و عاقل طرہ خوبی را کا سے  
 بندہ حسن یک دم مذہن ہیں شور لکن کائے الہی زمن  
 ہن لکم نہر من غسل فیہ شفاء للناس\*

# شرفصاحت

{1319ھ}

-: تصنیف لطیف :-

ضیچ بے مثال، مبلغ نازک خیال، محبت سنت، عفو بدعت جناب مولانا  
مولوی محمد حسن رضا خان حسن قادری برکاتی بریلوی صین عن الصین

# اکیات حسن

کہ جو یہ قرعہ صحت کی دوائی ہے، صحت کی شانیں کھینچ کر ہر شخص کے اندر دوائی  
 ہے۔ اکیات حسن میں جس کے لئے یہ قرعہ صحت دوائی ہے، ہر شخص کو کر لیں، اسے  
 (نام لکھیں)



یہ قرعہ صحت کی دوائی ہے، صحت کی شانیں کھینچ کر ہر شخص کے اندر دوائی  
 ہے۔ اکیات حسن میں جس کے لئے یہ قرعہ صحت دوائی ہے، ہر شخص کو کر لیں، اسے  
 (نام لکھیں)

مطبخ اول صحت دوائی میں یہ قرعہ صحت دوائی ہے

[مطبخ اول صحت دوائی میں یہ قرعہ صحت دوائی ہے]

## فہرست

- 393 کیوں کر ادا ہو وصف خداے عظیم کا
- 394 باڑا بنے جو پر تو حسن کریم کا
- 395 میں اور شبِ فراق اٹھا نا عذاب کا
- 397 نالہ سن کر غم رہا ہے عاشق ناشاد کا
- 399 وہ غم غم کے گھم کوڑا نا کسی کا
- 400 بیدل ہے کہ دشمن ہے مری جانِ حزیں کا
- 401 اٹھیا رکود کھا اٹھا اندازِ چال کا
- 402 قاف میں شرم ہی کے رہے گا شباب کیا
- 404 میں کیا پوچھوں کہ ہے میری خطا کیا
- 405 کرے ایسے سے کوئی التجا کیا
- 406 عیادت کیوں کریں وہ مدعا کیا
- 406 عدو نے حالِ محبت جو آشکار کیا
- 407 اس شان سے وہ بزمِ شبِ جلوہ گر ہوا
- 409 سے سے کیا رنگ کا نگہار ہوا
- 410 مر گیا پیا فرقت مختصر قصہ ہوا
- 411 پچھنے ہیں لوگ کیوں مضطربِ دل ہو گیا
- 413 نکتہ گر میرا نالہ رسا ہو جائے گا
- 414 چلا آیا کلیں اٹھائے تھم سا نکتہ گردین کا



- 415 قاصد سے کہہ رہے تھے مٹنا جڑا مٹنا  
416 دم مژدن تیرے قدموں پر اگر سر ہوتا  
417 مریض جگر امید عمر نہیں رکھتا  
418 جب مرا عمر جلوہ گر ہوگا  
418 کسی شب بغل میں وہ دلبر نہ ہوگا  
420 صیوس نے تمہاری خاک پا کو کیا سمجھا  
421 ان کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا  
422 کیوں دل زار محبت کا نتیجہ دیکھا  
426 حسن جب مقل کی جانب توجہ براں لے چلا  
428 یز سے کلشن کو یاوردے جاناں لے چلا  
429 دل نہیں ہو کر میرا دل تیر جاناں لے چلا  
431 یوں حیفہ جنبش ابرو نظر آیا  
433 جب وہ قاتل قتل کو بد لے ہوئے تیرا تھا  
434 آئینہ تمہارے نقش پا کا  
435 میں ان کی شکل دیکھ کے قربان ہو گیا  
438 ہم آہیں کر نہیں سکتے کہ نالہ ہو نہیں سکتا

### ردیف پائے تازی

- 443 من لیا ہم نے سوال وصل دلبر کا جواب  
445 دیکھے اگر یہ گری باز آؤ آفتاب  
446 پائے کہاں چل دلدار آفتاب  
448 جو کہہ سن کے مدعا مطلب

448

وہ ماں گئے تو وصل کا ہوگا حرا نصیب

ردیف باے فارسی

451

کیوں صن میں جھگڑتے ہیں شمس و قمر سے آپ

ردیف تائے فوقانی

453

دیکھے جمال حور اگر جلتا ہے دوست

454

خوب آپ کو سنبھالے رہے شیدائی دوست

ردیف ثائے مثلث

456

آج کس واسطے آئے ہو ادھر کیا باعث

ردیف جہیم تازی

458

ہے تصور میں نگاہ سے کش جانا نہ آج

460

آگاہ ہوا ہے ہارٹ میں وہ گل نظر آج

ردیف حائے حلی

462

بیچے دے گی زلف کی الفت کسی طرح

464

دل میں آتا ہے تو آؤ مہر و الفت کی طرح

ردیف خائے مخمّر

466

نظان شیدوں عاشق وہاں ہوں کیا گستاخ

ردیف وال مہملہ

467

جتنا زمین سے ہے فلک ہفت میں بلند

## رویف ذال معجمہ

469 نظریہ کے لیے تو نے جو باعہا تعویذ

## رویف راء مہملہ

470 آئے میری قضاوا ہو کر

471 درود لب پہ نہ لائیں کیوں کر

473 نگاہ قہر ہے ہر لحظہ گرفتاروں پر

474 جہان سے اسے کیا کام جو ہو جان سے دور

## رویف زاء معجمہ

476 کیوں نہ ہو جلو کار یہ از مزین

## رویف سین مہملہ

477 تیز کرتا ہے چھری آج تمہاں نفس

## رویف شین منقوطہ

479 غم الفت تجھے رکھے سدا خوش

## رویف ضاد مہملہ

481 بے وقاؤں سے نہ کراے دل شیدا اخلاص

## رویف ضاد معجمہ

483 ہم گداتیرے ہمیں فرماں روئی سے غرض

## رویف طاء مہملہ

485

قاصد میں کیا بیان کروں ماجراے خط

رذیفہ طائے مجملہ

486

جب تک وہ بدزباں نہ ہوئے تھے کیا لحاظ

رذیفہ عین مہملہ

487

اپنی خیا دکھائے چمک کر ہزار شمع

رذیفہ غین معجمہ

489

پوچھے کوئی ہمارے جگر سے بہاے داغ

رذیفہ فا

490

اس رخ پہ گیسو سے رسا کچھ اس طرف کچھ اس طرف

رذیفہ قاف

492

آنکھیں جب پھولیں تو دیکھا جلو کا زیاے عشق

رذیفہ کاف

494

جب ہمیں پہنچے نہ کوئے ہار تک

رذیفہ لام

495

کہنے کو کہہ لو کہ میرا ہے وہ قاتل قاتل

496

زہری سے میں کروں چارو بیانی دل

497

لباس رکھیں گے ثابت کبھی نہ بھول کے بھول

رذیفہ میم

- 500 ہاتھ دھو بیٹھے جب اپنے سر سے ہم  
502 راتوں لاتے ہیں زباں تک ہم

### روایف نون

- 503 وہ کرم کرتے ہیں ہم پر جو قسم کرتے ہیں  
504 ایک عندلیب کیا ہے میں کہہ دوں ہزار میں  
506 ہر رخس میں وہ سحر کرتے ہیں  
507 ہو گئے ہم سے فساد وہ ایک ہی فریاد میں  
508 مزے ہزاروں اٹھا چکے ہیں وصال کے لطف پا چکے ہیں  
509 دیوانے ہیں جو اپنے دل زار کو دھو رہے ہیں  
510 وہ تو نظر و فضا کے ادھر دیکھتا نہیں  
511 کیوں جان سے بھرا ہوں کیوں دل سے فضا ہوں  
512 اے خدا تقدیر نے پھر ان سے سنوائی نہیں  
514 بھلا ہو سخت جانی کا کہ اس نسبت کے قابل ہوں  
516 بہاریں ہی بہاریں ہیں گل چاک گریباں میں  
518 نہ بہری ہے نہ بہرہ خاک اڑاتی ہے گلستاں میں  
519 چلو سدا کیوں کیا کر رہے ہو دشت و مراں میں  
521 تائب حیلہ جو قابو سے جب باہر نکلتے ہیں  
523 جی میں ہے آج تو ایسی کوئی فریاد کریں  
524 سحر سے پہلے وہ پہلو سے اٹھے جاتے ہیں  
526 کیوں کہوں میرے لیے شربت دیدار نہیں  
528 یہ حایت مجھے نقش کب پا کرتے ہیں

- 531 یہاں آئیں کیا ان کو فرصت نہیں
- 533 مرگ عاشق کا وہ ماتم کیا کریں
- 534 جو معشوقوں کو مہر و ماہ سے اچھا سمجھتے ہیں
- 536 تنہائیں مڑے پر ہیں ارادے گدگداتے ہیں
- 538 نظارۂ زربخاں کی ہم کتاب نہیں
- 541 لوگ کہتے ہیں عدو سے دوستی اچھی نہیں
- 443 عشق اچھا ہے دل اچھا دل لگی اچھی نہیں
- 545 کیا کریں ضبط ہمیں ضبط کا یا راسی نہیں
- 548 نکس انگن ہو جوان کارو سے روشن آب میں
- 552 ہمیں غرض جو کسی کا ہم اعتبار کریں
- 554 ہم جاں بلب ہوں جو بھی رہیں وہ حجاب میں

### رویف واؤ

- 557 ہر سو کیا پوچھتے ہو عشق کے آزار کو
- 559 جو دم بھر دیکھ لوں میں عارضی رنگیں کے جو بن کو
- 560 حال مرگ بے کسی سن کر اثر کوئی نہ ہو
- 563 تو نے منہ پھیر لیا پھوڑ کے بسمل مجھ کو
- 564 حسین و ناز نہیں ہو خوش آؤ و دل ز با تم ہو
- 566 قلیب جاں ہو قرار دل حسیں تم ہو
- 567 پروے سے گر تھپی یا ر آشکار ہو
- 568 ہیں شوخیاں وہاں تو یہاں اضطراب ہو
- 572 جو رنارہ سے تھا اے دل نا شاد نہ ہو



- S73 گدائے نیکوہ کو بھی عزت اک پیلا ہو  
 S74 یہ اپنے چاہنے والوں کا حال کرتے ہو  
 S75 کون کہتا ہے کہ آکر دیکھو  
 S76 وقت جلوہ بے خود و ہوش شیدا کیوں نہ ہو  
 S77 بے خود و دیدار کی تربت پہ سیلا کیوں نہ ہو

### ردیف ہائے ہنوز

- S79 جو جگر تھامے چلے آتے تھے لڑیاد کے ساتھ  
 S80 سے سے میں نے کب کی توبہ

### ردیف یاے تختانی

- S81 صدقے ہو کر یہ مرے شوخ پہ کیا آتی ہے  
 S82 یا اللہ! منتظر کا آنے میں گم رہنے  
 S83 اللہ رے بے کسی کہ بدل ہے نہ بار ہے  
 S85 کہتے ہو میں ملنے کی فرصت نہیں ملتی  
 S87 دیکھوں میرے سینے میں بھی دل ہے کہ نہیں ہے  
 S87 ابر بہار زور افشا کوہ و راغ سے  
 S88 ہاتھ خواہی ہے جلاوٹے گواروں کی  
 S89 پلاوے آج جو ہوں شیشہ و سہو باقی  
 S90 وہ مجھ سے بے خیر ہیں اُن کی عادت ہی کچھ ایسی ہے  
 S91 دل میں پھر درد اٹھا پھر وہی ساعت آئی  
 S93 اٹھا پردہ دکھا تصویرت کہ تو تھوہ وصال کیا ہے  
 S94 کہے کوئی مجھے کوئی بیت العنم چلے

- 596 جانتے تھے کہ ہیٹھ بھی ساماں ہوں گے
- 597 تم بھی ہو مخمخ خوشاب بھی ہے
- 598 شکایت کیا کریں ہم آسمان سے
- 599 خدا سمجھے تم بھرتاں سے
- 600 جو خاص جلوے تھے عشاق کی نظر کے لیے
- 602 جس کو میں کہتا تھا میرے دل میں ہے
- 603 وہ خرام ناز ہے چلا ہوا چارو گھگھے
- 604 ہم ہیں اور تیری یاد گاری ہے
- 607 درد مند بھر کا اب چارہ لڑ ما کون ہے
- 609 مرے مرنے سے تم کو گراے دلدار کیسی ہے
- 611 عجب انداز سے تلواریں دوست قاتل ہے
- 612 جو میری لاش خاک کو چھ قاتل میں رہ جاتی
- 614 اپنے معشوق کی الفت سے جسے کہنا ہے
- 615 الفت ہو کسی کی نہ محبت ہو کسی کی
- 617 شب بھر ہے یاد جانی تہناری
- 617 ہے جوانی جوش پر گیسو ہیں گل کھائے ہوئے
- 619 سنا کیا کہہ رہی ہے آہ دل کی
- 619 کہیں تو مل رہے گی داد دل کی
- 620 جسے میں دیکھتا ہوں بے خود و مستانہ آتا ہے
- 622 آئی کیا جی میں کچھ قاتل کے
- 623 اے دل ستار ہے ہیں بیداد کرنے والے
- 624 کچھ کچھ کے چل رہے ہیں وہ میرے غبار سے

- 626 کس سے کہتے ہم جو اے جانِ حزیں کہنے کو تھے
- 628 جب نہ ہو مطلبِ دل آپ سے حاصل کوئی
- 629 کیوں جاتے ہو حالِ شبِ فرقت نہ کہیں گے
- 631 حشر میں شانِ غلج کی جو رویت ہوگی
- 633 قسم آرا مت نامہرِ باں ہم سے خفا کیوں ہے
- 636 ہم رنجِ عالم سچے ہیں کیا اپنی خوشی سے
- 638 وہ آئیں شوق سے عقل میں احساس کے لیے
- 640 زمین چرخ سے اتری ترے مکاں کے لیے
- 642 لاکھ سمجھا یا تصور تجھے اے دل ہے وہی
- 643 نہیں جو لطف و کرم تو نہ ہو جفا ہی رہے
- 644 روشِ ناز سے پا مال نہ اے یار ہوئے
- 645 حسرت بھری نگاہ کو قاتل سے پوچھیے
- 646 مریض بھر کسی کے شفا نہیں پاتے
- 647 پھر تھی ہیں بر چھیاں نظری
- 648 میرے پہلو میں اگر وہ بیتِ رعنا آئے
- 649 آنکھوں میں اشکِ دل میں عقل لبِ پراہ ہے
- 650 ہم شاد ہیں جو یار کو ہم سے طلال ہے
- 651 اب ایسی جگر قحط کے لہر یاد کریں گے
- 652 تو سن ناز پہ پھر کوئی سورا آتا ہے
- 653 کچھ حسینوں کی محبت بھی نہ رہی ہوتی ہے
- 654 مریضِ جہریت میں مرم کے
- 654 آفتِ ہوش و خرد حسنِ خود آرائی ہے

- 659 اب نظر آتے ہیں تراہد راہ پراتے ہوئے
- 661 ہمیں صبح شرماتی ہوئی آئیں گلستاں سے
- 665 حشر جس میں وہ کچھ قیامت ہے
- 667 شکر پر شکوہ و شکایت ہے
- 668 موت سے دردِ جدائی کی دوا ہوتی ہے
- 672 جلوے ترے جو رونق بازار ہو گئے
- 675 اجل نزدیک ہے چار کے منہ پر بحالی ہے
- 677 سب وصل تصور سے ہے فرقت اُن کی
- 679 ہمیں کر مگی قتلِ لڑت کسی کی
- 681 وہ راتیں کیا ہوئیں وہ دن اللہ کیا ہوئے
- 683 سوئے وہ حبیب جو ہم نا تو اں چلے
- 685 نہ اُن کو خبر ہے نہ دل کو خبر ہے
- 688 برسی پہو ہارنگ کھلے دل نکھر گئے
- 689 وعدہ کی رات وہ ادھر آئے ادھر گئے
- 691 جلوہ گاہ میں تو میرے دل کو بہلنے دیجیے
- 693 جان سے جاتے رہیں شوق سے مرنے والے
- 694 دور جانا تھا گئے جی سے گزرنے والے
- 696 چلیں ایسی ہوائیں دامنِ شمشیرِ قاتل کی (شوکت بخاری کی طرہ پر ایک نزل)
- 698 واہ کیا خوب سجا نوش کے سر پر سیرا (سہر اشادی مولوی محمد رضا خان سلا اللہ تعالیٰ)

## تواریخ طبع دیوان

- 699 تاریخ جناب قشیش شریف خان صاحب آزاو  
 دیگر فارسی  
 700 تاریخ جناب علی احسن میاں مادر ہرہ شریف  
 701 تاریخ جناب قشیش محمد حسن صاحب اثر بدایونی تلمیذ حضرت مصنف  
 دیگر  
 703 تاریخ جناب نور محمد صاحب نور مدد رس ہاشمیہ بمبئی  
 705 تاریخ جناب حاجی سید قحیل حسین چشتی نظامی فخری حلال پوری  
 706 تاریخ جناب قشیش سید تہور علی تلمیذ حضرت مصنف  
 707 تاریخ جناب فضائل نصاب مولوی قاضی محمد ظلیل الدین حافظ پھلی بمبئی  
 707 تاریخ جناب سید محمود علی صاحب عاقل بریلوی تلمیذ حضرت مصنف  
 دیگر  
 709 تاریخ جناب قشیش دوادر کا پر شاد صاحب قلم بریلوی تلمیذ حضرت مصنف  
 712 تاریخ جناب سید محمد طاہر علی صاحب طاہر فرخ آباد  
 713 تاریخ جناب حکیم سید مسعود نجوٹ صاحب قشیش تلمیذ حضرت مصنف  
 714 تاریخ جناب قشیش برہمچن کشور فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف  
 714 تاریخ جناب قشیش ہدایت یار خاں صاحب قشیش بریلوی تلمیذ حضرت مصنف  
 715 تاریخ ابو الخیاں جناب نواب عالم علی خان بھر شاہ جہاں پوری تلمیذ داغ  
 716 تاریخ جناب اعجاز احمد مراد آبادی تلمیذ حضرت مصنف  
 717

## تواریخ وفات حضرت مصنف مرحوم

- 718 تاریخ جناب علی احسن میاں مادر ہرہ تلمیذ فصیح الملک داغ دہلوی

- 719 تاریخ جناب محمد انور صاحب انور مدرسہ ہاشمیہ بمبئی
- 720 تاریخ جناب حاجی سید جمال حسین چشتی صاحبی فخری جلال پوری
- 721 تاریخ جناب دورکا پرشاد صاحب قلم بریلوی تلمیذ حضرت مصنف
- 721 تاریخ جناب برجنوی کشور فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف







## بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیوں کر ادا ہو وصفِ خداے عظیم کا  
 جب بند ناقد ہے کلام و کلیم کا  
 چشم خیال اور ہوس جلوۂ جمال  
 بھولا ہوا ہوں واقعہ طور و کلیم کا  
 کیوں دل میرا دکھائیں زمانے کے حادثات  
 تو ہے قدیم اور میں بندہ قدیم کا  
 اُس سے خود اُس کی ذات کی تشریح پوچھیے  
 اچھا علاج ہے یہ دماغ حکیم کا  
 واجب کا ممکنات میں کیا ہو کوئی شریک  
 ممکن نہیں وجودِ عدیل و نسیم کا  
 ہیں امر و نہی لائقِ حلیم بے دلیل  
 خالی حکم سے حکم نہ ہو گا حکیم کا  
 کیوں میرے پاس آئیں فرشتے عذاب کے  
 مجرم تو ہوں میں اپنے ظہورِ الزیم کا  
 پوروں میں شاہیں شافروں میں گل گل میں رنگ دیو  
 کیوں کر کہوں یہ عطر ہے سعیِ نسیم کا  
 اے جمع کرنے والے عظامِ رحیم کے  
 کب تک رہے گا حال پریشاںِ نسیم کا

بعدِ قہِ حدوث و قدم کا گھلے کا حال  
پہچیں گے جب مزاجِ دماغِ حکیم کا  
کچ زد کا راست باز کرے خوف کیا حسن  
ظہر ہے مارِ سحر عصائے کلیم کا



بازا بنے جو پرتو حسن کریم کا  
سکھول بھر دے گنبدِ عرشِ عظیم کا  
مداحِ قد و زلف و دہانِ حضور ہوں  
سر پر ہے میرے سایہ الف لام میم کا  
کوڑ کہ جس سے پیاس بجھے اہلِ حشر کی  
قطرہ ہے ایک چشمہ میم کریم کا  
بے گل وہ گل ذاتِ مگر اس لیے بنا  
سایہ زمین پر نہ پڑے اس عظیم کا  
پردانے عندیہ کے ہم داستان بنے  
ہے گلِ فشاں چراغِ تمہارے حریم کا  
جب بھی نہ آئے ساحلِ بحرِ کرمِ نظر  
چشمہ لگا کے دیکھیں جو میم کریم کا  
لہرائے لطفِ کعبہ حاجات تو تو اوق  
آغوشِ قبر میں ہو کتابِ عظیم کا  
ہم چاہے شوکے گھاٹ نہ اتریں گے روزِ حشر  
دریا چڑھا ہوا ہے عطائے کریم کا

لَا تَقْنَطُوا كَمَا فِي مِثَرِ مَقَامِ هُو

جب آفتاب گرم ہو اُمید و نِیم کا

اس طرح آؤں قبر سے میدانِ حشر میں

لب پہ سواں ہاتھ میں دامنِ کریم کا

سُطینِ بادشاہِ جَوَانِ غلہ ہیں

غلِ طائے قدس ہے سایہِ کلیم کا

وصحابِ کالہوم کا لہانِ نقش پا

علت میں راہر ہے ردِ مستقیم کا

ہو سونے اعتقاد جسے اہل بیت سے

مژدہ سناؤ اُس کو عذابِ اَلیم کا

جو بحرِ دُھیر کا مکر ہے اے حسن

وہ ہے مُریدِ دِلِ مُرید و رجم کا



میں اور شبِ فراق اٹھانا عذاب کا ❁ یارب بُرا ہو اس دلِ خانہ خراب کا

یہ فصلِ گل یہ ٹھوم کر آنا سحاب کا ❁ ساقی میں اور ایک پیالہ شراب کا

دیکھا ہے جب سے حسنِ زرخِ بے حجاب کا ❁ رنگِ آفتاب میں ہے گلِ آفتاب کا

چھینے یہ دے رہا ہے برسا سحاب کا ❁ ٹھنڈی ہوا میں زور ہو جامِ شراب کا

تم منہ سے کیوں اٹھاتے ہو گوشہِ نقاب کا ❁ چہرہ ابھی سے فحش ہے منہ و آفتاب کا

جو بن اُبھار پر ہے بہارِ شباب کا ❁ اللہ حافظ اُن کی آوازے حجاب کا

- چکا ہوا ہے حسن زُبح بے جواب کا \* طالع ہے گردنوں میں مد و آفتاب کا
- اُس بزم باز میں ہیں غضب دل فریباں \* بے کار انتظار ہے خط کے جواب کا
- خورشید حشر میری نگاہوں میں کیا تجھے \* جلوہ خیال میں ہے کسی کے نقاب کا
- زُخار و چشم یار کا مارا ہوا ہوں میں \* مشتاق سیر باغ نہ پیاسا شراب کا
- ذوات کو سے یار میں چہرہ لکھا لیا \* چوتھے گھ پر وہ ہے دماغ آفتاب کا
- کم نظمی کے زمانے میں ہم سے بھی پاک باز \* شیشہ بھل میں ہاتھ میں ساغر شراب کا
- دیکھو نہ کھو اُس کی طرف چشم مست سے \* چکرا کے گر پڑے گا پیالہ شراب کا
- مد نظر ہے ضبط مصیبت یونہی سہی \* بجلی گرے جو نام بھی لوں اضطراب کا
- کچھ احتیاج شمع نہیں پیش آفتاب \* کیا کام تیرے ہوتے ہوئے آفتاب کا
- فصل بہار کو میں خزاں کہہ رہا ہوں آج \* عالم میری نظر میں ہے کس کے شباب کا
- فصل بہار اور یہ رنگینیاں دروغ \* بد تو چاہے دور سے اُن کے شباب کا
- سجھا دیا کرشمہ اُبرو ہوا ہے یہ \* منظور پردہ تھا جو بہار شباب کا
- کیس اُبرو نے اگرچہ عرق ریز ہاں بہت \* خاکہ نہ کھینچ سکا میری چشم بڑے آب کا
- تم دل میں آؤ تو یہ تماشا دکھاؤں میں \* ہے ایک میرے پاس تمہارے جواب کا
- تم حسن میں ہو ایک تو میں لرد عشق میں \* ہے کوئی آج میرے تمہارے جواب کا
- جب آ گیا ہے یاد تیرا نقش ہاٹھے \* دیکھا ہے کیسی یاس میں مد آفتاب کا
- لکھا ہوا ہے ویر مغاں کی دکان پر \* کم ظرف کو حرام ہے پینا شراب کا
- دیکھے کوئی حسن کو دہر میکدہ پر آج \* لب پر سوال ہاتھ میں ساغر شراب کا



نالہ سن کر جس رہا ہے عاشق ناشاد کا  
 اے تحافل کیش کچھ منہ کر لب لریاد کا  
 کب ہوا اے شوق وصل اُس پر اثر فریاد کا  
 کیوں کلیجہ نوچتا ہے تو دلِ ناشاد کا  
 حال میں کس سے کیوں اپنے دلِ ناشاد کا  
 ہائے کوئی سنئے والا ہے میری فریاد کا  
 جب انہیں ملتا نہ ہو محکوم تو کیسا اثر  
 کیا بھروسہ آہ کا، کیا آسرا فریاد کا  
 کوچ لیتے ہیں کلیجہ نالہ ہائے بے کسی  
 منہ نہ کھلوائے کوئی میرے لب فریاد کا  
 دہل اُلفت نالہ کش معشوق حیرت میں فوش  
 شور ہے تیری فوشی کا میری فریاد کا  
 بے خبر ہو، بے خبر کو کیا خبر اس درد کی  
 سنگ دل ہو، سنگ دل پر کیا اثر فریاد کا  
 لو چلے آؤ کہ رازِ عشق ہو جائے نہ قاش  
 لو چلے آؤ کہ اب وقت آگیا فریاد کا  
 وہ دورے جاں ستاں پھڑکا مٹی تڑپا مٹی  
 وار مجھ پر تیغ سے پہلے چلا جلا د کا  
 خاک میں مل جائے گی قدرِ شہادت تیرے ساتھ  
 خون ناحق بچ رہا دامنِ اگر جلا د کا

خون حسرت ہاں دکھا رنگیں مزاجی کی بہار  
دامن گل ہمیں بنے دامن مرے جلاد کا

یاد کرنا تو بھلایا بھول جانا یاد ہے  
بھول جانے والے قائل ہوں میں تیری یاد کا

کس کے جلوہوں نے ارادوں کو مسخر کر لیا  
اب نہ کوئی جور کا شاکی نہ سائل داد کا

کوئے قافل میں الٹی کس نے رکھا ہے قدم  
شور ہے کس کی زباں پر ہر چہ یاد یاد کا

آ، یہ آنکھیں نکوؤں سے مل آ، یہ دل پامال کر  
دن دکھا دے چشم ما روشن دل ماشاد کا

دو تھافل کیش چیچ اٹھے میرے نالوں سے کوہ  
دل تیرا پتھر کا، پتھر کا نہیں فولاد کا

ضبط عشق حسن گندم گوں بہت دشوار ہے  
چاہیے ہے پھٹ اس کے واسطے فولاد کا

آف صفائے جسم جب وہ کھینچنے بیٹھا شیبہ  
خامہ ہزار سے لکھ کھنچا ہزار کا

ہائے مجبوری الفت ہائے جوش ہے کسی  
غیر سے کہتا ہوں میں یہ وقت ہے امداد کا

آنکھ شیریں سے گلی اب نیند کہتے ہیں کسے  
خواب شیریں سے رہا کیا واسطے لرباد کا

مگر نہ ہو نمبر دہن تیری نزاکت کا خیال  
ہے تیرا خاموش رہنا ایک ہی فریاد کا



جس طرح منہ نکلتے ہیں ہم آج ظالم تو سہی  
منہ نکلتے کل حشر میں تو شاکی بے داد کا

آگیا ہے جب مجھے ذوقِ شہادت کا خیال  
منہ میں بھر آیا ہے پانیِ نخرِ جلا د کا

کیوں نہ ہو میرے سخن میں لذتِ سوز و گداز  
اے حسنِ شاگرد ہوں میں داغ سے اُستاد کا



- |                                   |   |                                  |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| وہ ہنس ہنس کے مجھ کو زلانا کسی کا | ✽ | وہ پھر عہدِ عہدہ کر ہناتا کسی کا |
| بہت یاد آتا ہے جانا کسی کا        | ✽ | بگڑنا کسی کا مٹانا کسی کا        |
| کلیجہ ہے بس میں نہ قابو میں دل ہے | ✽ | قیامت ہوا یاد آتا کسی کا         |
| کہیں دل بھی پچتا ہے تیرے فکر سے   | ✽ | یہ تاکا ہوا ہے نشانہ کسی کا      |
| مذہبے حال والوں سے اُن کو فرض کیا | ✽ | شیش کس لیے وہ فسانہ کسی کا       |
| ذرا آہ بڑے درد سے بیچتے رہتا      | ✽ | نہیں دل ہلگی دل دکھانا کسی کا    |
| میرا بیٹھتا ذر پہ کس آرزو سے      | ✽ | وہ ٹھوکر لگا کر اُٹھانا کسی کا   |
| نئے سرے پھر آگ بھڑکا گیا ہے       | ✽ | وہ دستِ حنائی دکھانا کسی کا      |
| ستم کرنے والوں کو سمجھا دے کوئی   | ✽ | کہ اچھا نہیں دل دکھانا کسی کا    |
| کرے گا بہت چاک جیب و گریباں       | ✽ | یہ پردے سے جلوہ دکھانا کسی کا    |
| جسہیں حضرت دل کہیں رو نہ بیٹھوں   | ✽ | غسی تو نہیں مسکراتا کسی کا       |
| حسن آگئے اُن کی باتوں میں آخر     | ✽ | کہا ایک تم نے نہ مانا کسی کا     |



یہ دل ہے کہ دشمن ہے مری جانِ حزیں کا  
مجھ کو اسی کم بخت نے رکھا نہ کہیں کا

اے مست مجھے تازہ ذرا دیکھ کے چلنا  
پس چائے کہیں دل نہ کسی خاک نشیں کا

پھر جھوٹوں کے وعدے پہ ہے خوش اے دلِ ناداں  
کم بخت ٹھکانا ہی نہیں تیرے یقیں کا

آغازِ محبت میں اٹھائی وہ مصیبت  
کچھ دُور نہ رہا مجھ کو دمِ بازِ پس کا

پسپا ہوئے جاتی ہے ہر شوق کی ہمت  
عالی ہے یہ رُتبہ تیرے کو چے کی زمیں کا

اس شوق کے افکار سے دل کھلے ہوا کیوں  
یا رب کوئی خنجر تو نہ تھا لفظِ تمہیں کا

اک نالے ہی میں آپ جگر تھامے چلے آئے  
اک دہر بھی اٹھا نہ مری جانِ حزیں کا

عالم میں اٹھا چاہتی ہے تازہ قیامت  
جوین ہے ترقی پہ ہمتِ مایہ جبین کا

عشاق ہیں دوسرا سرِ بازارِ محبت  
ادنیٰ سا یہ اک تازہ ہے اُس پروہ نشیں کا

جس میں ہے تمہارے درخِ رنگیں کا تصور  
اُس دل کو لقب دیجیے فردوسِ بریں کا

اس ضعف میں اُس کو بچے کو جانا ہوں کہ ہر گام  
جو دیکھے وہ سمجھے کہ ارادہ تھا نہیں کا

پھر مبر سکھائیں مجھے ناصح تو میں جانوں  
جلوہ نظر آ جائے میرے ماہ جبیں کا

مگر حضرت دل یار سے اقرار ہو لینا  
یوں کہیے کہ مشتاق ہوں میں تیری نہیں کا

دیکھو تو حسن لوگ تمہیں کہتے ہیں کیا کیا  
کیوں عشق کیا آپ نے اُس دھمن دیں کا



- |                                       |   |                                       |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| اغیار کو دکھاؤ نہ اعزاز چال کا        | ✽ | پس جائے دل کہیں نہ کسی پامال کا       |
| فصلِ کلیم ہم کو بھی بے ہوش کیجیے      | ✽ | آئینہ بھیج دیجیے اپنے جمال کا         |
| اُس گل کی بونٹائی ہے میرے دماغ میں    | ✽ | پھولوں کی ہے چنگیز مرقع خیال کا       |
| غوابِ دم سے چمک چڑے فلکِ ناک          | ✽ | کیا شورِ غور میں ہے اثرِ تیری چال کا  |
| مگر غلٹ آئینہ دل عیاں کریں            | ✽ | کیسے تو پوست کھینچ لیں شیشہ کے بال کا |
| سب صورتوں میں جلوہ گری ایک ہی کی ہے   | ✽ | نقشہ ہما ہوا ہے کسی کے جمال کا        |
| ساقیِ خمارِ جگرِ شدت سے ٹپس ہوں میں   | ✽ | چھینٹا دے متہ پر اب تو شراب وصال کا   |
| سبکِ غمِ فراق سے دل پر لگا نہ چوٹ     | ✽ | آئینہ ٹوٹ جائے گا تیرے جمال کا        |
| جلوہ کسی حسین کا ہے دل کی آرزو        | ✽ | تصویرِ ڈھونڈتا ہے مرقعِ خیال کا       |
| بیٹھے ہیں ہم بھی خرمینِ ہوش و خرد لیے | ✽ | یارِ ب (دھر بھی وار ہو برقی جمال کا   |
| پامالِ رشک کیجیے حسینانِ دہر کو       | ✽ | پا پوش میں لگائیے کنٹھا ہلال کا       |
| کانپوں میں روضہ شہ والا پر اے حسن     | ✽ | امید وار ہوں کرمِ ذوالجلال کا         |



قابوس شرم ہی کے رہے گا شباب کیا  
 جلدی ہے تھکے کو اسے دل بڑے اضطراب کیا  
 اسے دل سوال کے لیے یہ اضطراب کیا  
 کچھ یہ بھی ہے خبر کہ ملے گا جواب کیا  
 جلوے کی روک تھام کرے گا حجاب کیا  
 دریا کے آگے آپ رواں کی نقاب کیا  
 بے پردہ کوئی دیکھ سکے تم کو تاب کیا  
 ایسی تجلیوں پر آدے حجاب کیا  
 تمہید امتحانِ قلق ہے وہ کہتے ہیں  
 فرقت کی رات آپ نے دیکھا ہے خواب کیا  
 سر کا ادھر نقاب ادھر ہوش اڑ گئے  
 بے پردہ ہو کر آپ ہوئے بے حجاب کیا  
 جو رضائے بار ہوں مجھ کو خبر نہیں  
 اندازِ لطف کیا ہے آدے عتاب کیا  
 اپنی خطائیں اُن کی عطا نہیں ہیں بے حساب  
 ان بے حسابوں میں ہمارا حساب کیا  
 بے جا ہے ذکرِ وصل بجا ہے تمہیں کہو  
 پھر چاہتا ہے فتنِ شبِ ماہِ تاب کیا  
 ناصح نہ روکے سے کہ تو جانتا نہیں  
 فصلِ بہار کیا ہے شبِ ماہِ تاب کیا

کیا جانے اور روتے ہیں کیونکر الم نصیب  
کیا جانے برق، ہے تپش و اضطراب کیا

من کر وہ سارا حال یہ کہتے ہیں کیا کہا  
اس 'کیا کہا' کا کیسے کوئی دے جواب کیا

ساقی کی چشم مست نے سب کو چھکا دیا  
اس دور میں ضرورت جام شراب کیا

کہتا ہے برق سے یہ مرا بے قرار دل  
ترپے ٹھہر ٹھہر کے تو پھر اضطراب کیا

آنکھوں کو روئیں دیکھنے والے بھٹک کے ساتھ  
جلوہ حجاب جلوہ ہے پھر یہ حجاب کیا

کیا کیا چل کیا ہے سوالی وصال نے  
ہے 'کیا' ہی 'کیا' وہاں کہو 'کیا' کا جواب کیا

اُن کی نگلی کے ذڑے سے یہ پوچھتا ہے مہر  
محشر کے دن ہو گے تمہیں آفتاب کیا

خلوت پسندیاں ہیں تو کیوں خود نما ہوئے  
ہیں خود نمائیاں تو اداے حجاب کیا

وہ خود کرم کریں تو ہیں بندہ نوازاں  
ورنہ میں کیا مرا دل خانہ خراب کیا

تو خود نما ہے حسن تیرا عالم آشنا  
ان بے حجابوں پر اداے حجاب کیا

برق بھال ہوش ڈبا ہے تو کیا قلق  
بے ہوش ہو کے گر نہ پڑے گی نقاب کیا



ذرات کوئے یار میں کیا ہو فروغِ مہر  
دس بیس آفتاب میں ایک آفتاب کیا

جنت تو اس حضورِ گل کا جواب دے  
گلشن ہو ہم سرِ دلِ خانہ خراب کیا

صحرا میں بے کسی کے حرے لے رہا ہے تو  
اب اور چاہیے دلِ خانہ خراب کیا

کس واسطے وہ ٹھہرتی نہیں حسن  
نرخسار یار میں ہے رواں آفتاب کیا



|                                   |   |                                |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| میں کیا پوچھوں کہ ہے میری خطا کیا | ✽ | عقاب بے سبب کا پوچھنا کیا      |
| نہیں احوالِ دلِ تعریفِ دشمن       | ✽ | سین وہ کان دھر کر ماجرا کیا    |
| چڑھاؤ آتشیں صخرِ کلاو             | ✽ | یہ چپکے چپکے مجھ کو کھٹا کیا   |
| یہ پہلے جتنے سے لب تک تو آئے      | ✽ | ہوا باندھے گی آؤ نا رسا کیا    |
| رہے گی بے اثر ہی حسرتِ دید        | ✽ | نہ ہو گا حشر میں بھی سامنا کیا |
| بھرے ہیں دھنوں نے کان اُن کے      | ✽ | سین ٹوٹے ہوئے دل کی صدا کیا    |
| فدا کرتے ہیں وہ اغیار پر روز      | ✽ | میری تصویر کا خاکہ اڑا کیا     |
| ہماری سخت جانی کو بھی دیکھو       | ✽ | لگاؤ ہاتھ کوئی سوچنا کیا       |
| انھیں جب جان سمجھیں اہلِ الفت     | ✽ | پھر اُن کی بے وفائی کا گلہ کیا |
| ہوئے ہم ابتداءے عشق ہی کے         | ✽ | خدا ہی جانے ہو گی انجنا کیا    |
| حسن اب کیوں ہے جامِ مے سے انکار   | ✽ | کہو تو زہر اس میں گھل گیا کیا  |





کرے ایسے سے کوئی التجا کیا  
کہے جو سن کے مطلب دعا کیا

کوئی افسوں پڑھا یا گالیاں دیں  
مجھے یہ چپے چپے کہہ لیا کیا

میرے گھر پوچھتا آیا انہیں غیر  
مجھے حیرت کہ ہے یہ ماجرا کیا

ہمارے ہاتھ سے بھی کوئی ساغر  
جو کل کھیلے تو پھر شرم و حیا کیا

دو دشمن پہ لے جاتا ہے ہر روز  
ستم کرتا ہے تیرا نقش پا کیا

اگر وہ میرے جانے سے نہ آئے  
تو پھر اے شوقِ دل تیری سزا کیا

میں حاضر ہوں جو کرتے ہو مجھے نکل  
مگر کس بات پر نہیں نے کیا کیا

میرے سینے کو دیکھو دل کو دیکھو  
نہیں تاوک لگامِ عشوہ ڈا کیا

گماں ہے آپ کا وہ کون میں کون  
حسن مجھ سے کسی سے واسطہ کیا



|                                 |   |                                    |
|---------------------------------|---|------------------------------------|
| عیادت کیوں کریں وہ دعا کیا      | ✽ | کہ درد بے کسی کا پوچھنا کیا        |
| ہجومِ صدمہٗ فرقت تو دیکھو       | ✽ | کرے اب صبرِ طاقت آرمہ کیا          |
| نہ سوجھا دل لگاتے وقت کچھ بھی   | ✽ | پر اب کہتا ہوں یہ میں نے کیا کیا   |
| یہ مانا دکھ ہمارا لا دوا ہے     | ✽ | جو وہ پوچھیں تو اسے دل پوچھنا کیا  |
| چمک رہ رہ کر اُٹھتی ہے یہ کیسی  | ✽ | الہی میرے دل کو ہو گیا کیا         |
| میری بالیں سے یہ کہتے اٹھے وہ   | ✽ | مریضانِ محبت کی دوا کیا            |
| کوئی دکھ دینے والوں سے یہ پوچھے | ✽ | کہ تم کو اس میں آتا ہے مزا کیا     |
| بھی حسرت سے تم کو دیکھے جانا    | ✽ | سوا اس کے ہمارا دعا کیا            |
| رہے مرنے ہی والے جہن سے کچھ     | ✽ | جو دکھ بھرتے ہیں اُن کا پوچھنا کیا |
| ترس آتا نہیں مطلق کسی کو        | ✽ | عزرتی ہے کسی پر ہائے کیا کیا       |
| ستارِ دل دکھاؤ مار ڈالو         | ✽ | نہ آئے گا کبھی روزِ جزا کیا        |
| کنے گی بے کسی کی رات کیوں کر    | ✽ | جو دل ہی لے چلے تم پھر رہا کیا     |
| حسن کیوں کر دیا گلے گریباں      | ✽ | یہ بیٹھے بیٹھے ہی میں آ گیا کیا    |



|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| عدو نے حالِ محبت جو آشکار کیا         | ✽ | جہیں خدا کی قسم تم نے اعتبار کیا       |
| تمہارے وعدے کا اتنا تو اظہار کیا      | ✽ | کہ بعد مرگ بھی مرقہ میں انتظار کیا     |
| صحیت ایسی اٹھائی کہ صبح یاد نہیں      | ✽ | یہ کس کی یاد نے شبِ مجھ کو بے قرار کیا |
| جہیں تو شرم سے منہ کھولنا بھی مشکل ہے | ✽ | عدو کو راتِ نگر میں نے ہلکا کیا        |
| شگروں کے ستم کی ترقیاں دیکھو          | ✽ | کہ مجھ کو خاک کیا خاک کو غبار کیا      |

خبر سنی جو میری نزع کی تو آتے ہیں ❁ دم اخیر بھی مجھ کو امیدوار کیا  
 کیا کمال بڑا تیر آپ نے مارا ❁ کسی غریب کے دل کو اگر شکار کیا  
 مرے ہی نقش قدم ہیں یہ کوئے دشمن میں ❁ قسم نہ کھائیے بس میں نے اعتبار کیا  
 عدد بھی چین سے ہے وہ بھی چین سے اے آہ ❁ بھی کو تو نے بھی ہر پھر کے بے قرار کیا  
 میں چاہتا نہیں بدنام عشق ہو کے جیوں قی ❁ کہ اُس نے راز محبت کا آشکار کیا  
 میں کیوں سناؤں جو گزری گزرتی دل پر ❁ میں کیوں بتاؤں کیا جس نے بے قرار کیا  
 خطا معاف کرو مجھ کو پیار کر لو تم ❁ خطا ہوئی جو مرے دل نے تم کو پیار کیا  
 حرا جمبی ہے مرے بدگماں محبت کا ❁ کہ میں نے بات کہی تو نے اعتبار کیا  
 بہت دنوں سے یہ ہیں مہراںیاں مجھ پر ❁ امیدوار کیا اور بے قرار کیا  
 عدد ہو دل ہو کوئی ہوتو ہماری جان سے دور ❁ وہ بے قرار رہے جس نے بے قرار کیا  
 سکون دل کا سبب ہو گئی تھی مایوسی ❁ یہ کیا کیا کہ مجھے پھر امیدوار کیا  
 فراق ساقی ے کش میں اے حسن ہم نے ❁ شراب کا ہے کو پی زہر زہر مار کیا



اس شان سے وہ بزم میں شب جلوہ گر ہوا  
 پردہ جمال چروغِ قمر ہوا  
 تم چھپ گئے تو راز محبت نہ چھپ سکا  
 پردہ تمہارا عاشقوں کا پردہ در ہوا  
 دل اپنی راہ ہوٹ و فرد اپنی راہ تھے  
 وہ جلوہ جمال جو پیش نظر ہوا

وہ نالہ سن کے ہنسنے لگے بزمِ غیر میں  
 مجھ کو یہ انتظار کہ کتنا اثر ہوا  
 کیا خاک اُن کی بزم میں جانے کا لطف ہو  
 جب وہ کہیں کہ آپ کا آنا کدھر ہوا  
 توڑے گا شوق دید پر اے دل قیامتیں  
 وہ آلابِ حشر اگر جلوہ گر ہوا  
 مرغانِ قدس صدقے ہوئے صورتِ بخدو  
 ہنگامہ گرم کن جو وہ رخکِ قمر ہوا  
 ایسا لگا کہ پھر نہ پتا آج تک چلا  
 عاشق کا دل بھی ہائے کسی کی کمر ہوا  
 چہرہ نگاہ تھا سببِ ازدیادِ عشق  
 تیری طرف سے اور مرے دل میں گھر ہوا  
 افسوس صدے سے کے دل سخت جاں میرا  
 چہر ہوا مگر نہ ترا سبکِ دُر ہوا  
 وہ کو نغمہ صبحِ شب وصل اور یہاں  
 فریادِ صوفِ نالہ مرغِ سحر ہوا  
 وہ ڈر کر اور غیر سے مل بیٹھے بزم میں  
 اچھا ہمارے نالہ دل کا اثر ہوا  
 آزادِ عاشقِ تھدی ہے اے حسن  
 روتا ہوں اُس کو میں جو مرا چادرہ گر ہوا



ے سے کیا رنگ کا نکھار ہوا ❁ پھول پیکر وہ گل عذار ہوا  
 خاک میں مل گئی خوشی اپنی ❁ کہ وہ دشمن کا سوگوار ہوا  
 میرے دل پر بھی اب کوئی جلوہ ❁ طور کا تو بہت وقار ہوا  
 جھپٹیں ٹھوکر لگانے سے مطلب ❁ نہیں ہوا یا مرا حزار ہوا  
 آہ عاشق دارا سنہل کے سنو ❁ یہ بھی کیا نالہ ہزار ہوا  
 اُن کے جلوے کی گرمیاں دیکھو ❁ دل ہر سنگ میں شرار ہوا  
 آنکھ وہ ہے جو اشک بار رہی ❁ دل وہی ہے جو بے قرار ہوا  
 نہیں ملتا ہمیں نہیں ملتا ❁ دل بھی یا رب حراج یار ہوا  
 غیر تھا نہ لگانے کے قابل ❁ چاہ بھی تم کو کس سے پیار ہوا  
 دست وحشت نے پھر نکالے پاؤں ❁ سر پر اب پھر بچوں سوار ہوا  
 ہاں جی جج تو ہے تم کو کیا معلوم ❁ دل مرا آپ بے قرار ہوا  
 فتنہ جو تیری چال سے اٹھا ❁ وہی آشوب روزگار ہوا  
 ہائے رے اُس کے دل کی ناکامی ❁ جو تھہرا اُمید وار ہوا  
 داغ اللہ جگر میں دیکھ لیے ❁ بد گماں اب تو اِشہار ہوا  
 لوگ دل تھامے پھر رہے ہیں کیوں ❁ کیا وہ پردے سے آشکار ہوا  
 جج تو ہے تم کو غیر سے کیا کام ❁ یہ میں بیٹھا ہوں شرم سار ہوا  
 ترس آتا ہے اُس کی حالت پر ❁ تم کو جس دل پر اختیار ہوا  
 ہیں یہی ضبط عشق کے دشمن ❁ تو ہوا موسم بہار ہوا  
 ہو گیا صرف گریہ حضر آب ❁ دیکھ اگا میں اشک بار ہوا



کھل گیا عشق غیر اسی سے کہ وہ \* تیرے آگے نہ بے قرار ہوا  
 شاید اب دوست دیکھنے آئے \* غیر حال وفا شعار ہوا  
 کیا قیامت تھیں پیار کی نظریں \* میٹھی ٹھہریں سے دل فگار ہوا  
 تھا جو اک مست سے کا دیوانہ \* خشتِ غم سے میں سنگ سار ہوا  
 دیکھ جلیں سنبھل کر اس گل کو \* یہ بھی کیا جلوۂ بہار ہوا  
 محک کی کس سے چھپ سکی خوشبو \* عشق کا کون پرودہ دار ہوا  
 جو عشرت ہوں یہ کہ یاد نہیں \* رات کس سے میں ہنسنار ہوا  
 اس کو سمجھیں ہیں رازِ حضرتِ دل \* جو زمانے پر آشکار ہوا  
 رفتہ رفتہ وہ جلوۂ بے باک \* آفتِ جانِ روزگار ہوا  
 آؤ تیار ہے جنازہ مرا \* یہ بھی کیا آپ کا سنگار ہوا  
 اے حسن سے کشی کو بیٹھ گئے \* کچھ ہمارا بھی انتظار ہوا



مر گیا تیار لڑتے مقرر قصہ ہوا  
 روز کا جھگڑا مٹا بہتر ہوا اچھا ہوا  
 مرگ عاشق پر یہ رہ رہ کر تأسف کس لیے  
 خاک ڈالو ذکر بھی چھوڑو جو ہونا تھا ہوا  
 آپ ہی قصداً بلانا مجھ کو جانا دیکھ کر  
 آپ ہی پھر چھیز سے کہنا مجھے دھوکا ہوا  
 آپ کی تو میری بدنامی سے بدنامی نہیں  
 آپ تو رسوا نہ ہوں گے میں اگر رسوا ہوا



الفت گیسوے جاناں عمر ہو تیری دراز  
 دل نکلاؤں میں پھنسا کر مفت میں سودا ہوا  
 آنکھوں آنکھوں میں مرے دل کو بچانا آپ ہی  
 آپ ہی پھر میری حیرت پر یہ کہنا کیا ہوا  
 آپ سچے ہیں گیا تھا میں ہی بزمِ غیر میں  
 سر جھکائے نہیں ہی تو بیٹھا ہوں شرعاً ہوا  
 میں یہ کہتا ہی رہا دیکھو دل بے کس نہ لو  
 وہ یہ سنتا ہی رہا دل چھین کر چلتا ہوا  
 کلمہ بے جا نہ کہنا تم حسن کی شان میں  
 زاہدو تم اُس کو کیا جانو وہ ہے پہنچا ہوا



پہچتے ہیں لوگ کیوں خطر تیرا دل ہو گیا  
 کچھ تمہیں معلوم ہے کس پر یہ مائل ہو گیا  
 غرض نہ ہوں نکلاے اگر آئینہ دل ہو گیا  
 اُن کی یکنائی کا دعویٰ بھی تو باطل ہو گیا  
 آنکھ سے دیکھا ہو تو ناصح کسی کا نام لوں  
 کیا خبر کس کے لیے مضطر مرا دل ہو گیا  
 کیا تیری حق ادا ہے سوجہ آبِ حیات  
 پڑ گیا زندوں میں وہ تو جس کا قاتل ہو گیا  
 حسن لیلیٰ کو غرض پردہِ حق سے نہ تھی  
 قیس ہی کا تخت بد در پردہِ محمل ہو گیا

دل دکھانا کیا کہ اب ہے قتل بھی واجب مرا  
 یہ گتہ کیا کم ہے اُن پر قلب مائل ہو گیا  
 نرم ہو کر اپنے پہلو میں جگہ دینے لگا  
 پاؤں جس پتھر پر اُس نے رکھ دیا دل ہو گیا  
 سخت جانی نے نہ پوری ہونے دی امید قتل  
 کر گئی تلووار، شل بازوے قاتل ہو گیا  
 غیر دشمن اپنے بیگانے زمانہ بر خلاف  
 دل لگانے کا جو حاصل ہے وہ حاصل ہو گیا  
 خود لگانا تاک کر دل پر مرے تیر نظر  
 خود ہی کہتا بیٹھے بیٹھے کیوں یہ بیکل ہو گیا  
 حسن عالم سوز کا پردے میں رہتا تھا محال  
 دیکھ لو جلوہ تہارا شمع محفل ہو گیا  
 آنے دیکھ اپنا منہ حد سے قدم آگے نہ ڈال  
 تو بھی اُن کے سامنے آنے کے قاتل ہو گیا  
 سخت جانوں سے اجل پھرتی ہے کڑائی ہوئی  
 ہم نے یہ صدمے سہے مرنا بھی مشکل ہو گیا  
 باز اپنے دیکھے انداز اپنے دیکھے  
 کیا کہوں قابو سے ہاں کیوں مرادل ہو گیا  
 ایک جلوے نے ترے بدلی ہیں کیا کیا صورتیں  
 دل کا آئینہ ہوا آئینہ کا دل ہو گیا  
 کیا خبر اُس کو کہ وہ نازک قلن ہے مست حسن  
 چھد رہا کس کا کلیجہ کون بیکل ہو گیا

پھر میں کہہ دوں گا جلا کیوں صورت پر اند دل  
یہ بتا دے پہلے تو کیوں شمع محفل ہو گیا  
اس قدر قول مجھ سے پریشاں کیوں ہوئے  
مدتیں گزریں حسن یہ علم باطل ہو گیا



فتنہ گر کیا میرا نالہ نا زما ہو جائے گا  
کچھ نہ ہو گا جب بھی اک محشر چاہو جائے گا  
پردہ در تو اٹھاتے ہو جناب دل مگر  
یہ بھی ہے معلوم کس کا سامنا ہو جائے گا  
فتنے پیدا ہوتے ہیں طرز خرام ناز سے  
جب چلو گے دو قدم محشر چاہو جائے گا  
غش ہوئے تھے ہم کہ بغیر تو گلے سے مل گیا  
کیا خیر تھی یہ بھی دم دے کر جدا ہو جائے گا  
جس کو دل دیتا ہوں جس پر جان کرتا ہوں خدا  
یہ نہ سمجھا تھا وہی دشمن مرا ہو جائے گا  
بے محابا تم چلے آؤ کہ اعلیٰ بزم پر  
بے خودی چھائے گی خود ہی تجھ پر ہو جائے گا  
آج بچارِ عالم کے طور کچھ بے طور ہیں  
تم نظر بھر دیکھ آؤ گے تو کیا ہو جائے گا  
قل کرنے کو وہ کیا پردے میں چھپ کر آئیں گے  
یوں بھی تو پورا تارا مدعا ہو جائے گا

دل نہ دینے کی شکایت ہے عدو کے سامنے  
یہ تو کہیے آپ کا وعدہ وفا ہو جائے گا  
رہم آ ہی جائے گا اُن کو دل بیمار پر  
درد بڑھتے بڑھتے آخر کو دوا ہو جائے گا  
بے ڈیوئے پھر نہ چھوڑے گا ستم گراے حسن  
کشتی دل کا اگر وہ ناخدا ہو جائے گا



چلا آیا کلیجہ تھامے تجھ سا فتنہ گر دیکھا  
دعا میں ہم سے مقلو موں کی ظالم کچھ اُتر دیکھا  
خفا کیوں ہو گئے کس واسطے آنکھیں پھراتے ہو  
خطا کیا ہو گئی تم کو اگر آدمی نظر دیکھا  
ستم پر دشمنوں پر ہوں اٹھائیں وہ تو ہم جانیں  
ذرا اُن کا بھی دل دیکھو ہمارا تو جگر دیکھا  
جب بکتے کی صورت ہے غضب حیرت کا عالم ہے  
خبر کیا آئے نے آج کیا وقت سحر دیکھا  
لیے تو چاؤں اُس کی بزم میں اے دل مگر ڈر ہے  
میں روئیں گے گا تجھ کو اُس نے چپ نہیں کرادھر دیکھا  
گرے پڑتے ہیں آنسو دل ہوا جاتا ہے بے وقار  
خدا سمجھے پھر اُن کم بخت آنکھوں نے ادھر دیکھا  
یو ہیں کیف چلی ہم اٹھا کر دل کو سمجھا لیں  
ہم اس کو دیکھ لیں جس نے تجھے آدمی نظر دیکھا

دل مشتاق کس کی یاد ہے کس کا تصور ہے  
 جو تو نے اس قدر حسرت سے زخماں زخم دیکھا  
 بیان مرگ عاشق سن کے وہ دشمن سے کہتے ہیں  
 بلانے کو مرے اُس نے اڑوا لی کیا خبر دیکھا  
 سنا تھا مرگ عاشق کھینچ لاتی ہے جنازہ پر  
 نہ آیا نقش پر بھی وہ ستم گر ہم نے مرد دیکھا  
 کسی رہرو پر آ جانا طبیعت کا قیامت ہے  
 نہ اُس کے نام ہی سے وہ وقیت ہے نہ گھر دیکھا  
 وہ ملے اُس نے دیکھے ہیں نہ دیکھے جولا نک نے  
 کہاں پہنچا کسے دیکھا حسن اوج بشر دیکھا



قاصد سے کہہ رہے تھے سنا ماجرا سنا \* ہم سے تو کیسے حضرت دل تم نے کیا سنا  
 کس نے سنایا اور سنایا تو کیا سنا \* سننا ہوں آج تم نے مرا ماجرا سنا  
 تم کیا سنو گے اور کہے تم سے کوئی کیا \* اس دل سے پوچھو جس نے مرا ماجرا سنا  
 مرنے کا میرے رنج نہیں ان کو خد یہ ہے \* روئے مجھے نہ بخشے جو میرا کہا سنا  
 ایسے سے دل کا حال کہیں بھی تو کیا کہیں \* جو بے کہے کہے کہ چلو بس سنا سنا  
 وصلِ عدد کا حال سنانے سے فائدہ \* لہِ رحم کیجیے بس بس سنا سنا  
 قاصد ترے سکوت سے دل بے قرار ہے \* کیا اُس جفا شعار نے تجھ سے کہا سنا  
 آخر یہ آج کیا ہے کہ صبحِ شب وصال ق \* تم ہم سے بخشواتے ہو اپنا کہا سنا  
 تم نے ہمیں عتاب میں جو کچھ کہا کہا \* ہم نے ہجومِ شوق میں جو کچھ سنا سنا  
 کانوں میں باتیں غیر سے پھر مجھ سے یوں سوال \* کیوں جی تمہیں ہماری قسم تم نے کیا سنا  
 آخر حسن وہ روٹھ گئے اٹھ کے چل دیے \* کم بخت اور حالی دل جلا سنا



دمِ نردن ترے قدموں پر اگر سر ہوتا  
 حشر میں تاجِ کرامت مرے سر پر ہوتا  
 پھر تو کچھ حالِ مصیبت تجھے باور ہوتا  
 تیرے پہلو میں جو میرا دل مضطر ہوتا  
 کیا ہوا صدے اٹھا کر جو ہوا دل پتھر  
 خوب ہوتا جو یہ پہلے ہی سے پتھر ہوتا  
 کیا کہوں طولِ ہب بھر ختم گر تجھ سے  
 کچھ نہ ہوتا تو تری زلف سے بڑھ کر ہوتا  
 اُلفتِ زلف نے بچھن ہی سے پہانا مجھ کو  
 ہوش ہوتے تو میں دیوانہ سمجھ کر ہوتا  
 غیر پر پھول وہ یوں پھینکے ہمارے آگے  
 ہائے یہ پھول نہ ہوتا کوئی پتھر ہوتا  
 قسمتِ بخت میں گردش تو لکھی تھی لیکن  
 خوب ہوتا جو تری بزم کا ساغر ہوتا  
 ہوتے بے خود وہ بہت خوب ہی کھل کر ملتا  
 وصل ہو کر جو نہ ہوتا وہ نہ ہو کر ہوتا  
 پیش کے بھیس میں آتے نہ اگر حضرتِ عشق  
 کوہ کا کا کا فرہاد کو پتھر ہوتا  
 میرے دشمن بنے اغیار کے وہ بار بنے  
 پھر کہو اُن سے مرا فیصلہ کیوں کر ہوتا  
 آپ کا کہتے ہیں دشمن کے برابر ہے حسن  
 خوب ہوتا جو میں دشمن کے برابر ہوتا





مریض ہجر امید سحر نہیں رکھتا  
 غضب ہے پھر بھی وہ غافل خبر نہیں رکھتا  
 یہ پھٹک رہا ہوں تپ عشق و سوزِ فرقت میں  
 کہ مجھ پہ ہاتھ کوئی چارہ گر نہیں رکھتا  
 گلہ ہے اُس سے تغافل کا حضرتِ دل کو  
 جو مستِ ناز ہے اپنی خبر نہیں رکھتا  
 تجھے رقیب کی کرنی پڑے گی چارہ گری  
 سمجھ تو کیا مرا نالہ اثر نہیں رکھتا  
 حلاشِ مستِ تغافل میں میرا گم ہونا  
 وہ مبتدا ہے جو کوئی خبر نہیں رکھتا  
 ہم اُن سے پوچھیں سببِ رنج بے سبب کا کیوں  
 رقیب ہم سے عداوت مگر نہیں رکھتا  
 غضب ہے آہ مری حالتِ تباہ مری  
 وہ اس لیے مجھے توشِ نظر نہیں رکھتا  
 مگر قریب ہے اب کوئے قاتلِ عالم  
 کہ مجھ سے آگے قدمِ ماہر نہیں رکھتا  
 سوائے ڈیوڑھے ہیں بازارِ عشق میں اُس کے  
 جو فکرِ نفع و خیال ضرر نہیں رکھتا  
 کہو تو بزمِ عدا کا کہوں مفصلِ حال  
 قصہیں خبر ہے کہ میں کچھ خبر نہیں رکھتا  
 لادِ ناز سے اب کس لیے مجھے دکھیں  
 حسن میں دل نہیں رکھتا جگر نہیں رکھتا



جب مرا مہر جلوہ گر ہو گا \* دوپہر ہو گا جو چہر ہو گا  
 تا زیاں جو نہ آسکا دل سے \* اُسی نالے میں تو اثر ہو گا  
 مر گیا کون کچھ خبر بھی ہے \* کوئی تم سا بھی بے خبر ہو گا  
 آئیں گے جب تمہارے فریادی \* حشر سا حشر حشر پر ہو گا  
 مہرباں آپ کا کرم کس دن \* مہرباں میرے حال پر ہو گا  
 کس سے کی جائے داد کی امید \* سب ادھر ہوں گے وہ جدھر ہو گا  
 دردِ اُلفت میں زندگی کیسی \* موت کا کون چارہ گر ہو گا  
 بھر دیے دشمنوں نے کان اُن کے \* نالہ اب خاک کار گر ہو گا  
 مجھ سے پیارے کو ساقی ایک ہی جام \* دو سب میں تو خلق تر ہو گا  
 تم نہیں کرتے قتل تو نہ کرو \* زہر میں بھی تو کچھ اثر ہو گا  
 جاتے ہیں اُن سے فیصلہ کرنے \* دل بدخواہ تو کدھر ہو گا  
 او رقیبوں کی روفی محفل \* اس طرف بھی کبھی گزر ہو گا  
 وہ جسے مل رہے ہیں تلوں سے \* کسی مظلوم کا جگر ہو گا  
 حضرت دل مزاج کیا ہے \* پھر بھی اُس کوچہ میں گزر ہو گا  
 کس کو مطلب ہے بے کسوں سے حسن \* کون میرا حجام نہ ہو گا



کسی شب بختل میں وہ دل بر نہ ہو گا  
 کوئی دن خوشی کا میر نہ ہو گا

تیرے در پہ جب تک مرا سر نہ ہو گا  
 مجھے تاجِ عزت میر نہ ہو گا

اگر بات کھوتی ہو تو غم سٹاؤں  
مجھے ہے یقین اُن کو باور نہ ہو گا

بہیں اپنے منہ آپ وعدہ کے بچے  
ہوا ہے یہ اے بندہ پرور نہ ہو گا

ستایا ہے عالم کو محشر میں ظالم  
ترا نام کس کس کے لب پر نہ ہو گا

وہ اقرار اپنا نہ پورا کریں گے  
مرا وعدہ جب تک برابر نہ ہو گا

ترے ناز ہے ہا بھر اٹھیں گے کس سے  
مرے حق میں مرنا بھی بہتر نہ ہو گا

یہ امید بھی ٹوٹ جائے گی اے دل  
اگر تیرے نالوں سے محشر نہ ہو گا

حزے سے وہ لیں چٹکیاں دل کے اندر  
مرا دل کبھی اُن سے باہر نہ ہو گا

رگ دل میں جس کی خلش ہو رہی ہے  
کسی کی نظر ہو گی نشتر نہ ہو گا

گڑبڑیں گے ترے در پہ ہم مرنے والے  
کسی جھگے میں اپنا بہتر نہ ہو گا

سیکا ہو پیار غم ہی کے دم تک  
نہ اچھا کرو گے تو بہتر نہ ہو گا

وہاں وعدہ دید محشر پہ ٹھہرا  
تو اب میرے نالوں سے محشر نہ ہو گا

غضب ہے یہ کہتے ہیں وہ دل دکھا کر  
اگر کچھ بھی اُف کی تو بہتر نہ ہو گا

خودی سے جدا ہو کہ وصلِ خدا ہو  
نہ ہو کر جو ہو گا وہ ہو کر نہ ہو گا

نہیں کھیل کچھ سخت جانی حسن کی  
اگر سر نہ ہو گا تو خنجر نہ ہو گا



مہکوس نے تمہاری خاک پا کو کیا سمجھا  
پڑیں پتھر مجھ پر نا مجھ سمجھا تو کیا سمجھا

وفا کو تم نے کیا سمجھا ہے جس پر یہ جھانکیں ہیں  
ہمارے دل کو دیکھو یہ جھا کو بھی وفا سمجھا

دیے جب ہاتھ اٹھا کر کوٹنے مجھ کو مٹم کرنے  
دلِ ناداں کے سمجھانے کو میں اُس کو دعا سمجھا

چل جائے گا دل تو ساری شوخی بھول جاؤ گے  
بلائے بد ہے یہ کیا جانے تم نے اس کو کیا سمجھا

مئے الفت کی حرمت تو نے دیکھی ہے کہاں تراہ  
تو اس تقریرِ مہمل کو مجھے بھی تو ذرا سمجھا

ذرا سن تو وہ کیا کہتے ہیں ہم ہرگز آشائیں گے  
مرے کہنے کو اب بھی اے دلِ نا آشنا سمجھا

ای حسرت میں خونِ عاشقان کا خون ہوتا ہے  
کبھی اس کو نہ اس خوں ریز عالم نے سمجھا

جو میرے دل نے اُس کو باوقا جانا تو کیا جانا  
 جو اُس نے مجھ کو مطلب آشنا سمجھا تو کیا سمجھا  
 کہاں کا مہر کیا ماہِ شمع و گل کی کیا ہستی  
 تھیں ان کو رباطن دیکھنے والوں نے کیا سمجھا  
 تصدیق اس سمجھ کے آشنا نا آشنا ٹھہرا  
 خدا اس فہم پر نا آشنا کو آشنا سمجھا  
 عشقِ باعثِ اظہارِ اُلفت کیا نہیں ہوتی  
 حسن اُس بزم میں کوئی نہ تیرا مدعا سمجھا



|                               |   |                             |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| اُن کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا   | ✽ | دیکھ دیکھا نہیں دیکھا جاتا  |
| کیسے بیسی ہو تھہرا پیار       | ✽ | کبھی اچھا نہیں دیکھا جاتا   |
| قابلِ دید ہے تیرا جلوہ        | ✽ | پر کریں کیا نہیں دیکھا جاتا |
| جور اٹھانے کی وہ تاکیدیں تھیں | ✽ | دکھ ہمارا نہیں دیکھا جاتا   |
| دیکھے کیا کہ تھہرا عالم       | ✽ | فصلِ موسیٰ نہیں دیکھا جاتا  |
| اب تو آؤ کہ بُری حالت ہے      | ✽ | اگر اچھا نہیں دیکھا جاتا    |
| اسے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھیں   | ✽ | جس کا سایہ نہیں دیکھا جاتا  |
| قتل کرنے کی وہ جلدی تھی تھیں  | ✽ | اب ترپنا نہیں دیکھا جاتا    |
| چشمِ خوی بارِ خدا رحم کرے     | ✽ | تیرا رونا نہیں دیکھا جاتا   |
| اس کے دیدار کی حسرت ہے ہمیں   | ✽ | جس کا پردہ نہیں دیکھا جاتا  |
| غیر ہے حال مرا غیر اچھا       | ✽ | کوئی اچھا نہیں دیکھا جاتا   |
| آہ پہلو سے وہی جاتے ہیں       | ✽ | جنہیں جاتا نہیں دیکھا جاتا  |



- میرے نالوں کے ہیں شاکی احباب ❁ جو اُن کا نہیں دیکھا جاتا  
 اُلفت اُن کی نہیں چھوڑی جاتی ❁ حال دل کا نہیں دیکھا جاتا  
 تیری آنکھوں کی قسم بے تیرے ❁ جامِ صہبا نہیں دیکھا جاتا  
 اچھا کیوں ہے ابھی سے مایوس ❁ جب وہ کہتا نہیں دیکھا جاتا  
 اس ستم پر بھی تری محفل سے ❁ کوئی آتا نہیں دیکھا جاتا  
 دیکھ آیا ہوں میں کس کے ٹکڑے ❁ منہ کسی کا نہیں دیکھا جاتا  
 مرضِ عشق میں مہلت کیسی ❁ چارہ لرا نہیں دیکھا جاتا  
 برق و خورشید نہیں جلوۂ دوست ❁ دیکھے کیا نہیں دیکھا جاتا  
 دیکھنے ہی کے لیے ہیں آنکھیں ق ❁ ان سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا  
 پر تری برقِ چلی کا جمال ❁ خوب دیکھا نہیں دیکھا جاتا  
 نامہ پورا وہ حسن کیا دیکھیں ❁ نام پورا نہیں دیکھا جاتا



کیوں دل زارِ محبت کا نتیجہ دیکھا  
 دردِ فرقت کا کوئی پوچھنے والا دیکھا  
 بات پوچھی نہ کبھی حالِ ہمارا دیکھا  
 چائے چائے بس آپ کو دیکھا دیکھا  
 میں زہرا یار سے اٹھتے ہوئے پردہ دیکھا  
 پھر خبر ہی نہ رہی کیا کہیں پھر کیا دیکھا  
 دلِ مضطر گم تار کا جوا دیکھا  
 تیرے واسطے فقیرِ پھر کیا دیکھا  
 چشمِ ظاہر سے زہرا یار کا پردہ دیکھا  
 آنکھیں جب پھوٹ گئیں تب یہ تماشا دیکھا



شادی دید نے عجوب کیا ہے کیا کیا  
 وہ عیادت کو جب آئے مجھے اچھا دیکھا  
 دیکھتا یہ ہے کہ ہم نے جسیں کیا چاہا  
 پوچھتا یہ ہے کہ تم نے ہمیں کیا دیکھا  
 بل گیا عرش بریں ساتوں فلک چکرائے  
 بے قرارانِ چوائی کا ٹرپٹا دیکھا  
 پھر جلاؤ گے کبھی طالب دیدار کا قسط  
 سیکڑوں آنکھوں سے اُس نے جسیں دیکھا دیکھا  
 کیوں گرا خاک پہ کیوں ہوش گئے کیا مزاری  
 دیکھنے والے سے پوچھے تو کوئی کیا دیکھا  
 کان وہ کان ہے جس نے تیری آواز سنی  
 آنکھ وہ آنکھ ہے جس نے تیرا جلوہ دیکھا  
 تم گئے دشت میں تو دشت کو گلشن پایا  
 تم چلے باغ سے تو باغ کو صحرا دیکھا  
 تم خبر بھی نہ ہوئے خانہ بدوشوں سے کبھی  
 ہم نے گھر پھونک دیا سب نے قاشا دیکھا  
 دل لگانے کی سزا ہم نے جو پائی پائی  
 چار کرنے کا مزہ دل نے جو دیکھا دیکھا  
 فیض ہم مشربِ رعدِ قدح کش یہ ہے  
 دل میں لہر آئی جہاں اُبر کا گھڑا دیکھا  
 بزمِ جلوت میں کبھی یار کو تنہا پایا  
 گنجِ خلوت میں کبھی انجمنِ آرا دیکھا

تیرے انداز میں سو ناز انوکھے پائے  
 تیرے ہر ناز میں انداز نرالا دیکھا  
 مُردے ٹھوکر سے جلاتے ہیں جلانے والے  
 جنش پا میں کمال لب بھینی دیکھا  
 پاہیں ڈالے ہوئے گردن میں وہ آنکھوں سے ہیں دُور  
 ملنے والوں کا گھگھے مل کے نہ ملنا دیکھا  
 جس جگہ پائی ترے کشتہ دیدار کی خاک  
 اُپر رحمت کو وہاں جم کے برستا دیکھا  
 جیسے تم ہو کوئی عشاق کے دل سے پہنچے  
 پھولے دیدہ سے جسہیں آئینہ نے کیا دیکھا  
 تشہ لب ٹوٹ پڑے سوخت جاں دوڑ گئے  
 مٹی کا صل کو جو مقل میں برستا دیکھا  
 واہ اے جلوہ عمر یار ترا کیا کہنا  
 دمِ طش آنکھوں کے نیچے بھی اُجالا دیکھا  
 آپ کہتے ہیں کہ جا دیکھ لیا دل تیرا  
 کہیے تو اپنے سوا دل میں مرے کیا دیکھا  
 عیش منزل میں نہیں شاہ نشینوں میں نہیں  
 ٹولے پھولے دل عاشق میں جو جلوہ دیکھا  
 طش پہ طش آتے ہیں دل میں وہ چمک ہوتی ہے  
 اس اُجالے میں قیامت کا اندھیرا دیکھا  
 تم جن آنکھوں میں ہو وہ آنکھیں ترستی پائیں  
 تم ہو جس دل میں اسی دل کو تڑپا دیکھا

گوش کر کان لگائے تری آواز پہ ہے  
دیدہ کور کو محتاجِ نظامہ دیکھا

حضرتِ دلِ فہمِ فرقت ہی میں یہ بے تاب  
ابھی دیکھو گے مزہ تم نے ابھی کیا دیکھا

گنگ و حیرت زدہ سب دیکھنے والے پائے  
بن گئے آپ تماشا وہ تماشا دیکھا

مہک اٹھی تھیں جس راہ میں چلنا پانا  
چمک اٹھی تھیں جس بزم میں بیٹھا دیکھا

دیکھنے والے ترے لاکھ زبان بند رہیں  
آنکھیں کہہ اُٹھتی ہیں ہم نے وہ تماشا دیکھا

کنجِ خلوت میں بھی ہیں وہ بھی جلوت میں  
کُلْ یَوْمَہُذِی شَبَابِ کا جلوہ دیکھا

سب چہرے ترخِ بدخود کے پروانے پائے  
ہر گستاخ کو ترا بلبلِ شیدا دیکھا

تشنہ کامی سے ترچی ہوئی موہیں پائیں  
لبِ کوڑ کو تری دید کا پیاسا دیکھا

تشنہ مر جائے مگر حور سے بھی جام نہ لے  
عفتِ مفرور تری دید کا پیاسا دیکھا

شرمتِ دید میں کیا جانے مزے کیسے ہیں  
جتنا سیراب ملا اتنا ہی پیاسا دیکھا

جن سے ہوں سوختہ جانوں کے کلیجے ٹھنڈے  
انہیں جلووں سے حسنِ طور کو جلا دیکھا



حُسنِ جبِ مہتل کی جانب متوجہ ہوں لے چلا  
 عشق اپنے ہجرِ مہل کو پا پہ جولاں لے چلا  
 بُھٹ گیا دامنِ کلیجہ تمام کر ہم رہ گئے  
 لے چلا دل چھین کر وہ دھمیں جاں لے چلا  
 آرزوئے دیدِ جاناں بزم میں لائی مجھے  
 بزم سے میں آرزوئے دیدِ جاناں لے چلا  
 بے مروت ناوکِ اقلن آفریں صد آفریں  
 دل کا دل زخمی کیا پیکاں کا پیکاں لے چلا  
 مژدہ اس کو جس نے زیرِ تیغِ قاتل جان دی  
 حسرت اُس کم بخت پر جو دل میں آرمیاں لے چلا  
 ہمسایوں کو دھم، دھم کو مبارک لفظیں  
 سوئے مہتل پھر کوئی تیغ و نمک داں لے چلا  
 خونِ ناحق کی حیا بولی ذرا منہ ڈھانک لو  
 تازہ جب ان کو سرِ خاکِ شہیداں لے چلا  
 حضرتِ ناصحِ خدا کے واسطے فریاد ہے  
 دل مجھے پھر جانبِ بزمِ حسناں لے چلا  
 وادیِ اُپکھن سے نکلے طورِ پیچھے رہ گیا  
 اب کہاں اے اشتیاقِ دیدِ جاناں لے چلا  
 خاکِ عاشقِ جلوہ گاہِ یار سے جلد اُڑ گئی  
 پھر بھی اک اک ذرہ اک اک مہرِ تاباں لے چلا

میرے سر کو چال دے کر مچلے اُہو لے گئی  
 میرے دل کو پر لگا کر تیر مڑگاں لے چلا  
 لٹ گیا عاشق سر بازار سودا بک گیا  
 جان لے لی عشق نے دلِ حُسنِ خواہاں لے چلا  
 بزمِ محشر میں شہیدِ جور کو زسوا نہ کر  
 خونِ ناحق کیوں اُنھیں سرد گرہاں لے چلا  
 خاکِ عاشق روکنے کو دُور تک لپٹی مٹی  
 جب سمیہِ ناز کو وہ گرم جولاں لے چلا  
 میرے گھر تک پاؤں پڑ کر اُن کو لایا تھا نیاز  
 نازِ دامن کھینچا سوے رقیباں لے چلا  
 کی ہیں کس کمِ بختِ دل کے جذب نے گستاخیاں  
 کون بے پرواہ اُنھیں سوے شہتائیں لے چلا  
 ہم کو بھل کر چلا قاتل پھر اس پر یہ ستم  
 خاکِ وختوں میں لوٹنے کا عہد وچاں لے چلا  
 پائے قاتلِ دامنِ قاتل سے عمر دی رہی  
 خاک میں سب حسرتیں خونِ شہیداں لے چلا  
 آخر اس پر دے کی کچھ حد بھی ہے اے پردہ نشیں  
 جو تری محفل میں آیا ہاں وحرماں لے چلا  
 شمعِ تیری آرزو میں رات بھر روتی رہی  
 داغِ ناکامی جگر میں ماوِ تاہاں لے چلا  
 دل کو جاناں سے حسن سمجھا بُجھا کر لائے تھے  
 دل ہمیں سمجھا بُجھا کر سوے جاناں لے چلا



بزم سے گلشن کو یاد روے جاناں لے چلا  
 میں گستاں سے گستاں کو گستاں لے چلا  
 مجھ کو اُبھرن میں پھنسانے یاد کیسو آہنی  
 دل کو کانٹوں پر لٹانے عشق مرگاں لے چلا  
 جب چلی مقتل سے قاتل کی سواری رات کو  
 آہے آہے مشعلیں خونِ شہیداں لے چلا  
 دیکھے اب خنجرِ آبرو کرے کیا سلوک  
 دل کی مٹکیں باندھ کر کیسوے پتیاں لے چلا  
 سخت عاشق سو گیا دزدِ نظر کی بن بڑی  
 آنکھ لگتے ہی مرا دل دھمن جاں لے چلا  
 مہکا سستا ڈالا مالِ اُصغی پیٹھ تھی  
 اک جھٹک میں وہ دمِ آخر دل و جاں لے چلا  
 محو حیرت ہوں جمالِ دل کش و دل دار سے  
 کورِ باطن آئینہ بھی چشمِ حیراں لے چلا  
 شعلہ خونی حسن کی کیا عشق پر ظاہر نہ تھی  
 مجھ کو جلتی آگ میں یہ سوزِ پنہاں لے چلا  
 خاک کا ہر ذرہ ہو گا آنکھ لپٹائی ہوئی  
 حسرتیں دیدار کی پیارِ بھراں لے چلا  
 اُنک رے حوالی جوانی کچھ خیر تھے کو نہیں  
 ساغر سے بوسے لب ہاے جاناں لے چلا



ہم تڑپتے رہ گئے اک زخمِ کاری کے لیے  
 قتلِ مر سے تیغ وہ سفاک دوراں لے چلا  
 داغِ عشقِ یار بھی کیسے مڑے کی چیز ہے  
 لالہ و دل سے بچا تو ماہِ تاباں لے چلا  
 تیغ کے دم سے تھی روشن صحبتِ اربابِ عشق  
 آہِ قاتلِ رونقِ بزمِ شہیداں لے چلا  
 اس سے بڑھ کر آرزو کیا تو ہو قاتلِ ہمِ شہید  
 پوچھتا کیا ہے ستمِ مرِ تیغِ براں لے چلا  
 صوفیِ حق تھی ہر طرف کس کو تلام واپس  
 آس کس کے دید کی پیار بھراں لے چلا  
 دردِ فرقت دے چلا کالمِ مجھے صبحِ وصال  
 مجھ سے فریاد و نقاس کا عہد و بیاں لے چلا  
 عشق ہے یہ جس کو مجبورانہ منہ نکلتا پڑا  
 حسن تھا وہ جو زبردستی دل و جاں لے چلا  
 نازِ آزادیِ حسنِ وجہِ آسیری ہو گیا  
 موکشانِ دل کو خیالِ ڈلب و بیاں لے چلا



دل نکلیں ہو کر مرا دل تیر جاناں لے چلا  
 آشیانے کو اڑا کر مرغِ پراں لے چلا  
 خوش رہو واعظ کہ ذوقِ ذکرِ مہیاے ظہور  
 مجھ کو از خود رفتہ سوے بزمِ ونداں لے چلا

آنکھوں آنکھوں میں نگاہِ شرم گئیں دل لے گئی  
 دل ہی دل میں دلبری کے لطف جاناں لے چلا  
 کیا سنے فریادِ بلیبل وہ گلِ نازک مزاج  
 جو گلے کے ہار کو منہ بند کلیاں لے چلا  
 جلوہ گرہ میں سہلی گریہ نے رکھا محروم دید  
 تھن لب کو سوکھے گھٹاٹوں جوشِ طوفاں لے چلا  
 نشہ میں سرشار و بے خود ہو کے چکرانے لگا  
 جامِ جبِ کیف لبِ سگیونِ جاناں لے چلا  
 بزمِ دشمن میں جہاں سے نقشے بد پاہوتے ہیں  
 چال دے کر ہم کو نقشِ پاے جاناں لے چلا  
 آفِ ستم ایجاد اپنے دل جلوں کی قبر پر  
 محفلِ اغیار سے شمعِ فروزاں لے چلا  
 جہنم سے کیا خاک نیند آئے گی اُس کو قبر میں  
 جو تہِ تیغِ آدا سونے کا ارماں لے چلا  
 رونے والے روتے ہیں ایک آرزوے دید کو  
 ایسی لاکھوں حسرتیں تیار ہجراں لے چلا  
 ربطِ باہم کے مزے صحرائیں بھی یاد آئیں گے  
 دستِ و دامن کو جنونِ دست و گریباں لے چلا  
 کان میں کچھ کہہ دیا جب حسرتِ دیدار نے  
 آنکھ دے کر زحمتِ دیوارِ جاناں لے چلا  
 ماضیِ دل دیکھتے ملتا ہے کب اس مست سے  
 دستِ گرداں وہ یہ جنسِ دستِ گرداں لے چلا

کیوں نہ میں آپس کروں روؤں نہ کیونکر زانو زار  
میرے گھر سے اُن کو غلہ باد و باران لے چلا  
موسم گل ہے چمن ہے گل رخانِ قہر میں  
ہم کو دیوانہ جنوں سوے بیاباں لے چلا  
کچھ نہیں پروا اگر پیغام بر بھر طلب  
کوچہ جاناں سے خط سوے رقیباں لے چلا  
اہلِ الفت کو تصور نے وہ کچھ تو قہر دی  
میرے گھر آ کر مجھے خود کوے جاناں لے چلا  
ترہت بھنوں نظر آئی جو وحشت میں حسن  
میں چڑھانے کو گل چاک گریباں لے چلا



یوں حیفِ جہش اُردو نظر آیا  
گردن پہ چھری سر پہ زانو نظر آیا  
ہر سمت ترا جلوۂ دل جو نظر آیا  
اس آئینہ خانہ میں تو ہی تو نظر آیا  
ہجائز کی باتیں تری گفتار میں دیکھیں  
رفقار میں چلتا ہوا جادو نظر آیا  
آباد رہے بے خودی شوق کا منظر  
جب بند ہوئیں آنکھیں ہمیں تو نظر آیا  
یادِ قدِ رنگیں نے زلایا ہمیں ایسا  
ہر سرو چمن سرو لب جو نظر آیا

رکھ دی تھی بھری شوقِ شہادت نے گلے پر  
صد شکر کہ وہ خیر ابرو نظر آیا

آنکھیں نہ اٹھی تھیں کہ گری کوئ کے بجلی  
اے جلوہ پر فن یہ ہمیں تو نظر آیا

ہر رخ میں تجلی اُسی آئینہ کی دیکھی  
ہر آنسو میں وہ رخِ دل جو نظر آیا

دیوانگی عشق سے اللہ بھائے  
ہوش اڑ گئے جب کوئی پری زو نظر آیا

تھی اپنے ہی پردے میں نہاں شانِ تجلی  
جب ہم نظر آئے تو ہمیں تو نظر آیا

اس پلہ کی ناک ٹکلی چشمِ ستم گر  
ہر تیر مرے دل میں ترا زو نظر آیا

ایسی تری صورت مری آنکھوں میں بسی ہے  
جب آنسو دیکھا تو مجھے تو نظر آیا

سیدھے ہوئے دل تو ڈنڈے کو تیر نگہ کے  
جب شکل کہاں وہ غم ابرو نظر آیا

رونے کی جیسی میت عاشق پہ اڑوائی  
دیکھو تو کوئی آنکھ میں آنسو نظر آیا

کیونکہ پرچیں ہوں حسنِ مرگِ بدو سے  
باقم میں وہ کولے ہوئے گیسو نظر آیا



جب وہ قاتل قاتل کو بدلے ہوئے تیار اٹھا  
 سر جھکے تسلیم کو تعظیم کو معجز اٹھا  
 اپنے کوچے سے اٹھاتا ہے تو یوں دل براٹھا  
 مجھ کو دنیا سے اٹھا کر تو سرا بہتر اٹھا  
 آنری باداے ہوائے پوسے پائے حبیب  
 خاک عاشق سے بگولوں کی جگہ محشر اٹھا  
 آسمان خانہ میں اُن کی مستی رفتار سے  
 نکس بے خود ہو گیا اٹھ کر گر کر اٹھا  
 اسے صبا برباد کرتی ہے مہٹ عمر بہار  
 بارغ سے چل کر نقاب عارضی دل بر اٹھا  
 سینکڑوں قتلے اٹھے طرزِ قرام تاز سے  
 اور قتلے قتلے سے شورِ انا المظفر اٹھا  
 پائے قاتل دامن قاتل سے بچ بچ کر تپ  
 قتل گد میں اے تن بے سر نہ اتار اٹھا  
 آسمان کیا عرش تک جانے میں یہ رفعت نہیں  
 خاک عاشق ان کے کوچے سے نہ اے صرصر اٹھا  
 وقتِ جلوہ شرم و شوخی کی کشاکش کیا کہوں  
 پردہ روئے صنم اٹھ کر گر کر اٹھا

تو ہے قاتلِ قتل ہونے والے ہم پھر دیر کیوں  
 باندھ دامنِ آستینوں کو چڑھا خنجر اٹھا  
 سرگرا جب پاؤں پر قاتل نے مجھ بھلا کر کہا  
 پاک کر قتل کو اے گستاخ اپنا سراٹھا  
 قتل کہ میں میرے آتے ہی عجب ساماں ہوئے  
 انگلیاں اٹھنے لگیں ہچکچاہے محشر اٹھا  
 دہلی تھری بل پڑے پیشانیِ سجّاد پر  
 آستینیں چڑھ گئیں دامن بندھے خنجر اٹھا  
 دردِ فرقت اب تو جانِ زار ہی پر بن گئی  
 دل کے اندر بیٹھے کر کالم نہ اتنا سراٹھا  
 کج خلوت بزمِ عشرت تھا کہ دلبر پاس تھا  
 بزمِ عشرت کج خلوت ہے کہ وہ دل براٹھا  
 جھلسلاتے ہیں ستارے صبح ہوتی آتی ہے  
 دُور جانا ہے حسنِ ہشیار ہو بستر اٹھا



آئینہ تمہارے نقشِ پا کا \* خورشید کو دے سہتی جلا کا  
 کیوں شکوہ کروں تری جفا کا \* اللہ بُرا کرے وفا کا  
 عشق اور بھان بے وفا کا \* اُف حضرتِ دلِ غضبِ خدا کا  
 او وصل میں منہ چھپانے والے \* یہ بھی کوئی وقت ہے حیا کا  
 کیا دیکھنے آئیں جو نہ پوچھیں \* کیا حال ہے مرے جلا کا  
 کیا علم ہے جور افغاؤں لیکن \* شکوہ نہ کروں کبھی جفا کا



میں تجھ پہ غارِ درد اُلفت ❁ بے درد ہی نام لے دوا کا  
 دل نوج کے کیوں نظر پڑا لی ❁ کچھ حق تو ادا کرو ادا کا  
 دنیا سے اُنھیں کر دے اُٹھ جائیں ❁ پردہ نہ اُٹھے گا دل رُبا کا  
 کہیں جن سے بہت التجائیں ❁ بت میں گئے وہ غضبِ خدا کا  
 قاتل نہ سیٹ دامنِ ناز ❁ کچھ جرم بھی خونِ بے خطا کا  
 پنہاں ہی بھلا ہے رازِ اُلفت ❁ ممنون ہوں آوِ نا زما کا  
 ہے اُلفتِ زلفِ درِ بچ ❁ ہر بچ بلاے جاں بلا کا  
 کھٹا ہی نہیں مزاجِ دلبر ❁ یہ بھی کوئی بند ہے قبا کا  
 آئے ہو تو قتل کرتے جاؤ ❁ ہو جائے تھا نہ وقتِ ادا کا  
 یہ بزمِ عذو ہے ضبطِ ہشیار ❁ اُڑ جائے نہ چشمِ تر کا ٹپا کا  
 جب آنکھ کھلی تو بے خودوں سے ❁ پردہ تھا جمالِ خود نما کا  
 دل اور وہ بت زہے مقدر ❁ ظلم اور یہ دل غضبِ خدا کا  
 منہ پھیر کے بیٹھے ہیں شبِ وصل ❁ شوخی پہ مزاج ہے حیا کا  
 چاہیے ہیں مجھ سے دور اُٹھ کر ❁ کیا پاس کیا ہے التجا کا  
 بولے وہ حسن کا خونِ غل کر ❁ کیا شوغ ہے رنگِ اس حنا کا



میں اُن کی شکل دیکھ کے قربان ہو گیا  
 لو وصل میں وصال کا سامان ہو گیا  
 اے دل میں تیرے عشق کے قربان ہو گیا  
 وہ مجھ کو جان بوجھ کر انجان ہو گیا  
 اے دل نویدِ غیر تمکبان ہو گیا  
 اب وصلِ پار اور بھی آسان ہو گیا

گھبرا کر آئے وہ جو سنا جاں بلب مجھے  
 لو مرتے مرتے زیت کا سامان ہو گیا  
 اے دردِ اٹھ کہ بیٹھ جلا پھر دلِ حزیں  
 ٹھہرے وہی تڑپ ترے قربان ہو گیا  
 گلزار میں گیا جو وہ صحرا میں آئے  
 گلزار سے چلے تو عیاں ہو گیا  
 کرتی مری بلا غم مرگِ عذو مگر  
 گیسو کھلے تو دل بھی پریشان ہو گیا  
 اللہ دے تیرے نورِ فکلی کا انبساط  
 ہر ذرہ دھبہ طور کا میدان ہو گیا  
 اے تیغِ ناز مجھ سے کشیدہ ہے کس لیے  
 تل جا گئے سے میں ترے قربان ہو گیا  
 قسمت سے موت بھی ہمیں معشوق ہو گئی  
 فرقت میں دم بھی وصل کا ارمان ہو گیا  
 خونِ وفا کو خاک میں ملنا نصیب ہو  
 یہ کیا غضب ہوا وہ پشیمان ہو گیا  
 کچھ اُن سے ہم رُکے تو وہ کچھ ہم سے کھینچ گئے  
 پورا دلِ رقیب کا ارمان ہو گیا  
 عروسی جمال کہ مشتاقِ روئے دوست  
 پردے کا حُسن دیکھ کے حیران ہو گیا  
 اس بات پر خفا ہیں قہیلِ آوا سے وہ  
 یہ کیوں کہا کہ میں ترے قربان ہو گیا  
 سینہ میں دل، تو دل میں نہاں اَللّٰہِ حبیب  
 پردے پہ پردہ اور پھر اعلان ہو گیا

کس کے نشان پا کی چلی نظر میں ہے  
آئینہ مجھ کو دیکھ کے حیران ہو گیا

کیوں روز روز چاک ہو دل ہجر یار میں  
کیا یہ بھی صبح و گھل کا گریبان ہو گیا

مشکل نہیں جو وصل ہے مشکل جناب دل  
مشکل یہ ہے کہ غیر کو آسان ہو گیا

لکھا ہے روز عید در قتل گاہ پر  
قرب اس کے واسطے ہے جو قربان ہو گیا

دی جان لے کے زعمی ہاوداں مجھے  
اے درد عشق تو تو مری جان ہو گیا

دل میں جھوم پاس ہے امید چل بسی  
اتنا بسا یہ قصر کہ دیران ہو گیا

خوب آرزوے دل کی دعائیں ہوئیں قبول  
ارمان غیر کا انھیں ارمان ہو گیا

بھئی صیب میں بھی ارادے کمال ہے  
وہ بے وفا ہوا تو مری جان ہو گیا

ارمان وصل دل سے لٹا نہیں کبھی  
یہ بھی ہمارے دم کو ترا دھیان ہو گیا

اے خوں مگر نہ ہاں کوئی دل کش اوار ہے  
آخر تو تیرے قتل کا سامان ہو گیا

جب چائیں ہاتھ پیار سے ڈالے گلے میں تنق  
قاتل کہے کہ میں ترے قربان ہو گیا

عاشق کے دل کو شاہ نہیں تم کچھ حسن  
ہاں کچھ بنا ہوا تھا کہ میدان ہو گیا



ہم آہیں کر نہیں سکتے کہ نالہ ہو نہیں سکتا  
 تمہاری مہربانی ہے تو پھر کیا ہو نہیں سکتا  
 جب اُن سے رقصِ ہنس کا نظارہ ہو نہیں سکتا  
 تحریکِ کرہم ہوں شخصہ سے دل تو ٹھنڈا ہو نہیں سکتا  
 کہا جب تم سے چارہ دردِ دل کا ہو نہیں سکتا  
 تو مچھلا کر کہا تیرا کلیجہ ہو نہیں سکتا  
 نزاکتِ سخت جانی کام پورا ہو نہیں سکتا  
 وہ قاتل بن نہیں سکتے مئی کشتہ ہو نہیں سکتا  
 ہزاروں خواہشیں دل میں چھپائے کس طرح کوئی  
 مری جاں تم سے اک جوہن کا پردہ ہو نہیں سکتا  
 لبِ جاں بخش اسی مت پر ہے دھواے مسجائی  
 دورا سے دردِ لڑکت کا مداوا ہو نہیں سکتا  
 وہبِ دیبجوِ فرقت ہے یہ سختی کی غلٹ ہے  
 فرضِ اب صبحِ محشر تک سوہا ہو نہیں سکتا  
 کہا یہ ضبط نے جوہن جو اُن کا جوش پر آیا  
 خبردار اے حیا اب ہم سے پردہ ہو نہیں سکتا  
 وہ اپنی ضمیر کے پورے ہٹ کے پورے آن کے پورے  
 فقط اتنی کی ہے قول پورا ہو نہیں سکتا

کہاں کی چارہ فرمائی عیادت تک نہیں کرتے  
 مسخائی پہ مرتے ہیں اور اتکا ہو نہیں سکتا  
 وہ سگر جاں بلب دشمن کے جائیں اس پہ یہ طرہ  
 ضروری کام ہے اس وقت آنا ہو نہیں سکتا  
 مری آنکھوں کے آگے ہے کلیم و طور کا عالم  
 تری بے پردگی سے پردہ کے پردہ ہو نہیں سکتا  
 انہیں معلوم ہے اے دل جگہ محفل میں خالی ہے  
 نہ ہو جب دل میں مٹھائش لٹکانا ہو نہیں سکتا  
 سر طور اُن کے جلوے نے پکارا خود نما ہو کر  
 کہ اپنے چاہنے والے سے پردا ہو نہیں سکتا  
 نگاہِ مست کی گردش سے اک عالم ہے چکر میں  
 مجھے گلنگلوں کا ایسا دور دورا ہو نہیں سکتا  
 کہا جب اُن سے میری زندگی تم ہو، کہا جس کر  
 میں سمجھا اب تمہیں میرا بھروسہ ہو نہیں سکتا  
 جناب دل شکایتِ غیر کی جانب سے گزری ہے  
 چلو اس رہ گزر میں اب گزارا ہو نہیں سکتا  
 نکل جائیں گے سب ارمان تم آقا تو دم بھر کو  
 تہوارے واسطے کیا دل میں پردہ ہو نہیں سکتا  
 مرے دکھ دینے والے کیوں وہ تمہیں یاد ہیں جھک کو  
 تری تکلیف تیرا دکھ گوارا ہو نہیں سکتا



خدا کی شان شکوہ دوست کا اور وہ بھی دشمن سے

وہ مانیں یا نہ مانیں مجھ سے ایسا ہو نہیں سکتا

نگو ناوک اقلن تیر بارہاں کی ضرورت ہے

جگر اک پوند پانی سے تو ٹھنڈا ہو نہیں سکتا

مرا گھر غیر کا گھر تو نہیں کیونکر وہ شعل بھلیں

تو ہیں اٹھ نہیں سکتیں اشارہ ہو نہیں سکتا

جہیں آنکھوں کے پردے میں شہا کر بھی نہ دیکھیں ہم

یہ کیا ظلم ہے پردے میں پردہ ہو نہیں سکتا

یہ ملتا ہے وہ کھینچتی ہے نیچے پھر کس طرح قائل

گلو و قح میں دم بھر گزارا ہو نہیں سکتا

جو اپنا ہو نہیں سکتا وہ اُن کے دل کا پیارا ہے

جو اُن کا ہو نہیں سکتا وہ اپنا ہو نہیں سکتا

مری جاں دم سلامت چاہیے ممشیرِ ابد و کا

گھڑی ساعت تمہارا مرنے والا ہو نہیں سکتا

جو نہیں نے بزمِ دشمن میں اجازت چاہی آئے کی

کہا پھر آئیں وہ اِس وقت پردہ ہو نہیں سکتا

قیامت کیا اٹھائی دل کہ تو پہلو میں بیٹھا ہے

ترے سر کی حم اب حشر برپا ہو نہیں سکتا

لبو کے ساتھ لذتِ درد کی بھی لگی جاتی ہے

دردِ زخم جگر جلادِ تیغا ہو نہیں سکتا



جنابِ دل غمِ فرقت میں مرتے ہیں تو مر جائیں  
انھیں کچھ ایسی باتوں سے علاقہ ہو نہیں سکتا

خوہِ نوح ہوگی قبر عاشقِ جوشِ گریہ سے  
جو تھوڑی خاک سے ڈک جائے دریا ہو نہیں سکتا

دلِ ہند داغ میں تودے لگے ہیں خاکِ حسرت کے  
مرے کلشن سے بڑھ کر کوئی صحرا ہو نہیں سکتا

میں تو مرنے کی مہلت نہیں اُلفت کے جندوں میں  
دہیں تو کیا جنیں لُرفت میں جینا ہو نہیں سکتا

مرخصِ بھر کو تم نے حبثِ جھگڑے میں ڈالا ہے  
بہی کہہ دو کہ اب ہم سے یہ اچھا ہو نہیں سکتا

سردِ دامن پہ میرا خون لے کر جائے گا قاتل  
وہ خنجر بھیر کر چکا جائے کورا ہو نہیں سکتا

انھیں دل دے کے کیوں جھوٹا بنوں اہلیِ محبت میں  
نہ ہو جب دل تو کوئی دل سے پیارا ہو نہیں سکتا

اگر جلوہ دکھایا ہے تو سینہ سے بھی مل جاؤ  
کہ دل آنکھوں کی ٹھنڈک سے تو ٹھنڈا ہو نہیں سکتا

نہ وہ دل دیں نہ بوسہ دیں جب! لیکن میں ڈالا ہے  
یہاں پاسِ مرگت سے قضا ہو نہیں سکتا

یہ عروسی کہ اتنے قرب پر اس درجہ دوری ہے  
مرا اُن سے گلے مل کر بھی ملنا ہو نہیں سکتا

جو حسن گرم ہو دل سوز تو راحت ملے اے دل  
 تری سرد آہ سے ٹھٹھا کلیجا ہو نہیں سکتا  
 جو الفت صرف مطلب کی ہوتی ہے ایسی الفت پر  
 مبارک ہو یہ تم کو ہم سے ایسا ہو نہیں سکتا  
 فریب غیر پر کیوں اعتبار عاشقاں کم ہو  
 مری جاں ایک سا سارا زمانہ ہو نہیں سکتا  
 حسینوں کا کرم وہ دل بھی لے کر جو فرمائیں  
 مہت کا ستم یہ پھر بھی شکوہ ہو نہیں سکتا  
 ستم قاتل جنا قاتل تک قاتل ادا قاتل  
 مبارک اے دل اب خونِ قتل ہو نہیں سکتا  
 فراقِ دائمی اس وصل کے پردے میں پنہاں ہے  
 کسی سے دل سے مل کر دل سے ملنا ہو نہیں سکتا  
 حیا بولی جو گھل کھلا وہ گدڑیا ہوا جو بن  
 انہیں اب تم چپاؤ ہم سے پردہ ہو نہیں سکتا  
 پھر بدشمن سے دھت رام ہو کر اے تری قدرت  
 ادا بندہ سے شکر حق قتالی ہو نہیں سکتا  
 وہ میری موت پر اتنا غصے آنسو لکھ آئے  
 حسن ایسی خوشی سے غم عذو کا ہو نہیں سکتا  
 شرف اور رفعت کے کہنے سے بکو تک بندہ پا کر لیں  
 حسن انکار میں ہم سے دو غزلا ہو نہیں سکتا



## ردیف ہائے تازی

سن لیا ہم نے سوال وصل دلِ بَر کا جواب  
 نا اُمیدی کہہ گئی دل سے مقدر کا جواب  
 دیکھ کر تم دیدۂ پُر آب کو ہنسنے لگے  
 کیا بھی تھا گریہ عشاقِ مضطر کا جواب  
 کچھ ترس آیا نزاکت پر بڑھا کچھ جوشِ قتل  
 ورنہ تیر آہ تھا قاتل کے خنجر کا جواب  
 یہ مراد دل ہے جو تیوری پڑھانے پر ہو چپ  
 آئینہ سے صاف بننے کا برابر کا جواب  
 محنتِ ہائیں سن کے دل کچھ کہتے کہتے چپ رہا  
 پی کیا شیشہ ہمارا اُن کے پتھر کا جواب  
 بال بیکا ہونے پر توڑے گئے شانے کے دانت  
 قہر تھا دندانِ شکنِ زُلفِ معطر کا جواب  
 سایہ کچھ معشوق کا عاشق پہ ہوتا ہے ضرور  
 ہے مرا حالِ پریشاں زُلفِ اختر کا جواب  
 جب شکایت ہم نے در و درِ غمِ دل کی اُن سے کی  
 اُن کی جانب سے ملا کموار کا چہر کا جواب  
 دروۂ خدا دل میں، ہوئے پھر زندہ اگلے رنج و غم  
 ہے ہماری شامِ فرقتِ صبحِ محشر کا جواب

جوٹی حیرت سے زبانیں داد خواہوں کی ہیں بند  
دے گیا جلوہ تمہارا اہلی محشر کا جواب

نام نکلا ہے قیامت کا خرامِ تاز سے  
لا سکے محشر کہاں سے تیری ٹھوکر کا جواب

حالِ غم سن کر کہا اُس نے غلط ہم مر گئے  
تھا پیامِ مرگ اے دل اُس شتمِ مرگ کا جواب  
دور سے وہ دیکھتا ہے تا پڑے پرانہ ٹکس  
ہو نہ آئینہ کے گھر میرے برابر کا جواب

زندے سب مر مر گئے نردوں میں لہلہ پڑ گئی  
دو قدم چلنا ترا ہے لاکھ محشر کا جواب  
چاک کر کے اُس نے خطِ شوقِ قاصد سے کہا  
بیس تارے پاس یہ ہے اُن کے دفتر کا جواب

اُس نگاہِ مست کے جلووں سے دل لہریز ہے  
آج ہے کس سے کدہ میں میرے ساغر کا جواب  
پھول آئینے قر خورشید سب موجود ہیں  
ان میں کوئی بھی ہے نقشِ ہائے دلِ ترک کا جواب

تم نے خطِ شوق پڑھ کر کہہ دیا بالکل غلط  
کیا بھی جملہ ہے میرے سارے دفتر کا جواب  
دے کے خطِ پیغامِ ترک کو یاس سے کہتا ہوں میں  
آ رہے گا ہے اگر میرے مقدر کا جواب

آپ کہتے ہیں حسن کو دور ہی سے ہے سلام  
خیر میں کیا دوں سلام بندہ پرور کا جواب



دیکھے اگر یہ مگر باز آفتاب  
 سر ۛ کر ہو تیرا خریدار آفتاب  
 کب تھے نصیب مہر یہ انوار، یہ عروج  
 تو جس کو چاہے کر دے مرے یار آفتاب  
 کس نے نقاب عارضِ روشن اٹھا دیا  
 ہر ڈرتے سے ہے آج نمودار آفتاب  
 وہ حسن خود فروش اگر بے نقاب ہو  
 مہتاب مشتری ہو خریدار آفتاب  
 دزدوں میں مل کے پھر نہ پتا حشر تک چلے  
 آئے تری گلی میں جو اے یار آفتاب  
 پشیدہ گیسوؤں میں ہوا روئے بُرِ ضیا  
 ہے آج سیہانِ شبِ تار آفتاب  
 آساں نہیں تمہاری قلمی کا سامنا  
 ہنک چراغِ روز ہے اے یار آفتاب  
 اُس کی تخیلوں سے کرے کون ہم سری  
 ہو جس کے نقشِ پا سے نمودار آفتاب  
 رستہ تر دلوں میں فلک اس کی رہ گزر  
 پائے کہاں یہ خوبی رفتار آفتاب  
 ڈک ڈک کے پردہ زُخِ روشن اٹھائیے  
 مگر جائے چرخِ کھا کے نہ اے یار آفتاب

آتا ہے جام لے کے صبحی کے واسطے  
 ہر صبح چش ساقی سے خور آفتاب  
 تیرے فروغ رخ کی ٹاکس سے ہو ادا  
 بننا ہے تیرا طالب دیدار آفتاب  
 تار شعاع میں یہ خبر بھیجتا ہے روز  
 بے مہر مہر کر کہ ہوا زار آفتاب  
 ہر صبح آ کر اُن کو جگاتا ہے خواب سے  
 رکھتا ہے کیا ہی طالع دیدار آفتاب  
 احباب کو حسن وہ چھٹی نزل سنا  
 ہر لفظ سے ہو جس کے نمودار آفتاب



پائے کہاں تھکی دل دار آفتاب  
 ہیں اُس کے عکس سے در و دیوار آفتاب  
 اللہ رے تیرے حسن کو کی چلبلیاں  
 ہے پخت آئینہ سے نمودار آفتاب  
 کب حسن خود نما کو مکاں سدا باب ہو  
 تاباں ہے ہر طرف ہاں دیدار آفتاب  
 دم بھر ظہر گیا تھا جمال رخ صیب  
 اب تک ہے چشم و دل میں خیاب آفتاب  
 رنگینی و فردغ رخ یار کچھ نہ پوچھ  
 پیدا ہیں کس بناؤ سے گلزار آفتاب



ہر دم خیال پردہ زخماں یار ہے  
ہر وقت ہیں نگاہ میں دو چار آفتاب  
مجم خیال خیرہ ہے اُن کے خیال سے  
کیوں کر کہوں کہ ہیں ترے زخماں آفتاب

برواتوں میں چروغ ستاروں میں ماہتاب  
گل جلیلوں میں ذروں میں ہے یار آفتاب  
چہہ جائے کیوں نہ چروغ پر اس افکار سے  
اترا ہوا ہے صدقہ دل وار آفتاب

اُس مست کا ہے جلوہ زخماں زلف میں  
رکھتی ہے بے کشوں کی شب تار آفتاب  
ظلمت نہ پوچھیے مرے روتو سیاہ کی  
مانگیں چروغ آئیں جو دو چار آفتاب

مجھ تیرہ روزگار پر اک جلوہ تم کرو  
مطلوب ماہتاب نہ درکار آفتاب  
تاروں کے پھول پائے تو تار شعاع میں  
نمونہ ہے ترے گلے کے لیے ہار آفتاب

وہ نام ہے فروغ دل اہل معرفت  
جس نے کیا ہے اچھ کو خیا ہار آفتاب  
بہنچیں گے کس طرح سے تمہارے جمال کو  
ہے آفتاب ہار نہ گلزار آفتاب

گفت بیاضی صبح پہ خط شعاع میں  
سنا اگر حسن سے یہ اشعار آفتاب



جو کہے سن کے دعا مطلب \* میرے مطلب سے اُس کو کیا مطلب  
 مل گیا دل نکل گیا مطلب \* آپ کو اب کسی سے کیا مطلب  
 جو نہ نکلے کبھی نہ پورا ہو \* وہ مرا دعا مرا مطلب  
 حسن کا زہب ضبط کی مری \* دل میں گھٹ گھٹ کے رہ گیا مطلب  
 نہ سہی عشق ڈکھ سہی تاصح \* تجھ کو کیا کام تجھ کو کیا مطلب  
 مژدہ اے دل کہ نیم جاں ہوں میں \* اب تو پورا ہوا ترا مطلب  
 اپنے مطلب کے آشنا ہو تم \* سچ ہے تم کو کسی سے کیا مطلب  
 آتش شوق اور بھڑکا دی \* منہ چھپانے کا کھل گیا مطلب  
 کچھ ہے مطلب تو دل سے مطلب ہے \* مطلب دل سے ان کو کیا مطلب  
 اُن کی باتیں ہیں کتنی پہلو دار \* سب سمجھ لیں جدا جدا مطلب  
 جب مری آرزو سے کام نہیں \* پھر مرے دل سے تم کو کیا مطلب  
 حال کہتے سے مجھ کو یوں روکا \* میں تمہارا مجھ لیا مطلب  
 خط میں لکھوں جو حال فرقت کا \* تو عبارت سے ہو جدا مطلب  
 نکل ہو گا حد کے پوسوں کا \* منہ چھپانے سے اور کیا مطلب  
 اُس کو گھر سے نکال کر خوش ہو \* کیا حسن تھا رقیب کا مطلب



وہ مان گئے تو وصل کا ہو گا مزہ نصیب  
 دل کی گرہ کے ساتھ کھلے گا مرا نصیب  
 کھائیں گے رحم آپ اگر دل بگڑ گیا  
 ہو جائے گا طاپ اگر لڑ گیا نصیب

خنجر گلے پہ سر پہ زانوے دل رُبا  
 اے بحرِ مانِ عشقِ تمہارے خوشا نصیب  
 بچھلے کو لطفِ وصل سے فرقت ہوئی ہمیں  
 سویا سحر کو رات کا جاگا ہوا نصیب  
 شب بھر جمالِ یار ہو آنکھوں کے زویرہ  
 جاگیں نصیب جس کو ہو یہ رات جگہ نصیب  
 اے دل وہ حالِ سن کے ہوئے برہم اور بھی  
 اب کوئی کیا کرے تری قسمت ترا نصیب  
 قسمت کے ٹھن سے بھی اذیت ہے ہجر میں  
 تڑپا میں ساری رات جو سویا مرا نصیب  
 بے درد دلِ عہد کی گلی اور یہ دلتیں  
 اس درد کی تجھے نہ کبھی ہو دوا نصیب  
 بہرا دیا ہے دولتِ بیدارِ حسن کا  
 سوئے جو وہ بغل میں تو جاگا مرا نصیب  
 پہنچا کے میری خاک درِ یار تک صبا  
 رخصت ہوئی یہ کہہ کر اب آگے ترا نصیب  
 محروم دیدِ جلوہِ حرمِ یار سے چلے  
 اس سے زیادہ اور دکھائے گا کیا نصیب  
 اے دل وہ تجھ سے کہتے ہیں میری تلاط  
 ایسے ترے نصیب کہاں اے تلا نصیب  
 دشمن کی آنکھ اور ترا روئے پُر ضیا  
 اس تیرہ بخت کا یہ چمکتا ہوا نصیب

دل کا قرار ہے تو انہیں پہلوؤں میں ہے

اے کاش ہو نصیب مرا غیر کا نصیب

بیٹاے سے نے سر کو جھکا کر کیا سلام

تم بھی دعا دو حضرت زاہد بڑا نصیب

اُس خاکِ ذر کا کثرۂ عرش پر دماغ

اُس زہ مزر کے اڑوں کا چکا ہوا نصیب

اے دل عذوکا سینہ ہے اور دستِ یار ہے

تیرے ہی آبلوں کا ہے پھوٹا ہوا نصیب

جب دردِ دل بڑھا تو انہیں رحم آ گیا

پیدا ہوئی چمک تو چمکنے لگا نصیب

بچے ہم اُن کے پاس نہ فریادِ کان تک

کس کس کرم کا شکر کریں نا زما نصیب

وہ شہنشاہی میں رہ کے کھنڈر کیا کریں پسند

ٹوٹے ہوئے دلوں کا ہے پھوٹا ہوا نصیب

پہنچا دیا ہے تجھ کو لبِ گورِ بحر میں

اے دل ہو دشمنوں کا ترے نارِ ما نصیب

تشریف لائے ہیں وہ مجھے من کے جاں بلب

کس وقت دردِ دل کی ہوئی ہے دوا نصیب

دُشمن کو لطیفِ وصل، حسن کو غمِ فراق

ہر شخص کا جدا ہے مقدر، جدا نصیب



## ردیف پائے فارسی

کیوں حسن میں جھگڑتے ہیں جس دگر سے آپ  
 اپنا جمال دیکھے میری نظر سے آپ  
 اے جانِ گل گزرتے ہیں جس دگر سے آپ  
 کتنی ہیں کہتیں کہ گئے ہیں ادھر سے آپ  
 دل دے کے جو رشانِ تنافل اٹھائے کون  
 معلوم ہوتے ہیں ہمیں کچھ بے خبر سے آپ  
 تھیں شوخیاں مگر یہ قیامت کبھی نہ تھی  
 سیدھی طرح سے دیکھے ترچھی نظر سے آپ  
 ہو جائے بات صاف میں عاشق ہوں یا رقیب  
 ہاں ہاں! سے تو پوچھ ہی لیں ہر بشر سے آپ  
 آنکھوں سے دیکھ لیتے مرے شوقِ دید کو  
 آتے جو میرے دل میں دوا خوشتر سے آپ  
 میں نے کبھی کہا ہے کسی سے جو آبِ گدوں  
 کہہ جائیں میرا حال مرے چارہ گر سے آپ  
 مشاقِ چشم سے تو یہ پردہ کبھی نہ تھا  
 آنکھیں چھپائے بیٹھے ہیں اب کس نظر سے آپ

بے دیکھے کیوں گواہ ہوں دیکھیں تو کچھ کہیں  
 ہونے کو ہوں گے چپے شمس و قمر سے آپ  
 ماتم ہے شرق و غرب میں عاشق کی مرگ کا  
 کیے کر کہوں خبر نہیں ایسی خبر سے آپ  
 عاشق کے دل میں کچھ نہ رہا اب سوائے حشر  
 پھر دیکھ لیجئے کلمہ فقہ مر سے آپ  
 قسمت نے کامیابی کے رستے کیے تھے بند  
 میرے خیال میں چلے آئے کدھر سے آپ  
 میں کیا کہوں جنونِ محبت نے کیا کیا  
 یہ حال پوچھ لیجئے دیوار و در سے آپ  
 مکنی کے سانس باقی ہیں تیار بھر میں  
 آ جائیں کاش خوشتر اپنی خبر سے آپ  
 کیا حال دردِ دل میں گزارش کروں حسن  
 پہچان لیں گے آپ مری چشمِ غر سے آپ







## ردیف تائے فوقانی

دیکھے جمالِ حور اگر جتلاے دوست  
 بے اختیار منہ سے نکل جائے ہائے دوست  
 دل میں مقامِ دوست ہے آنکھوں میں جاے دوست  
 پھر بھی تلاشِ دوست میں ہے جتلاے دوست  
 سینہ میں دل نہاں ہے تو دل میں ولاے دوست  
 چھتا نہیں ہے پھر بھی کبھی جتلاے دوست  
 بچی نظر سے کیوں نہ قیامت اٹھائے وہ  
 سو شوخیاں جلو میں لیے ہے حیاے دوست  
 کیا سمجھے کوئی معنی اسرارِ عاشقی  
 دل ہی میں دوستِ دل ہی میں شوقِ لقاے دوست  
 سرمستہ جستجو میں پھرا ہوں کہاں کہاں  
 کیا چال دے گئے ہیں مجھے نقشِ پاے دوست  
 لائے گا رنگِ مہرِ رنگیں شباب میں  
 پیسے گی سینکڑوں کے کلیجے حلاے دوست  
 دل کے جزاؤں گلوے ہوں ہر گلوے میں ہوں وہ  
 پھر بھی سچی کیوں نہیں ملتی سروے دوست

ہے دل کا دوست عقل کے دشمن کا دوست دار  
دشمن کے دوست کو یہ کہے ہائے دوست

اے آسمان آہ کہ یوں انقلاب ہو  
اپنا ہو غیر غیر ہو اپنا بجائے دوست  
ہوتی ہے اُن کی لاش پہ عمر ابد خُدا  
جو زندہ دل ہیں کشتِ تلخ اداے دوست

کب دن پھرے گے دل کے خدا جانے اے حسن  
سُنانِ مدتوں سے ہے غلوت سراے دوست



خوب آپے کو سنبھالے رہے شیدائی دوست  
آج ہے معرکہ انجمنِ آرمائی دوست  
جلوۂ یارِ جہاں پائے لڑا دے آنکھیں  
حرم و ذریعے سے بیگانہ ہے شیدائی دوست  
پھوٹی تقدیر ہے آنکھوں کی یہ محروم رہیں  
اور آئینہ بنا ہو خود آرمائی دوست

وہوی طور میں کیوں خاک اڑانے چائیں  
دیکھ لیں دل ہی میں جب جلوۂ زریائی دوست

بشمِ باطن سے کرے اُن کا قاشا عاشق  
نہیں کس آنکھ میں عکسِ خود آرمائی دوست

منتظر بیٹھے ہیں ہم آئینہٴ دل لے کر  
 اس طرف بھی کبھی او جلوۂ زیبائی دوست  
 بے حجابی کے لیے ہے یہ دلیل کافی  
 عدمِ سایہ ہے خود شاہد یکنائی دوست  
 اُن کی خوشبو سے بھی واقف نہیں گلزار و بہار  
 دل عاشق میں ہے رکبِ چمن آرائی دوست  
 ایک عالم کی نظر تیری طرف ہے کب سے  
 اب تو پردے سے نکل جلوۂ زیبائی دوست  
 حیرت آنکھوں پہ برستی ہے زبانیں خاموش  
 خود تماشا بنے بیٹھے ہیں تماشا بی دوست  
 رجم کر تو ای مری تری ہوئی آنکھوں پر  
 صدقے اے آنکھ اے مجھ خود آرائی دوست  
 شہد کو وہ عطا کرتے ہیں عمر جاوید  
 لال پردے میں ہے پوشیدہ سببائی دوست  
 طور میں ہے ذمہٴ دل میں نا آنکھوں میں حسن  
 آج کس پردہ میں ہے جلوۂ یکنائی دوست





## رونیف ٹلے مثلث

آج کس واسطے آئے ہو ادھر کیا باعث  
 مہر کی کیوں ہے غریبوں پہ نظر کیا باعث  
 شب لوقت بھی ہے کیا رونہ قیامت یا رب  
 کیوں نہیں ہوتی مری رات سحر کیا باعث  
 آہ ارمان بھرے دل کی بُری ہوتی ہے  
 دل میں اُس بُت کے نہ ہو کچھ بھی اثر کیا باعث  
 سامنے میرے رقیبوں کو بٹھانا کیسا  
 کس لیے آپ اٹھاتے ہیں یہ شر کیا باعث  
 میں نے کب آرزوے سیرچمن کی یا رب  
 نوح ڈالے مرے صباو نے پڑ کیا باعث  
 تم بھی کیا طالب دیدار مرے ماہ کے ہو  
 رات دن پھرنے کا اے شمس و قمر کیا باعث  
 مجھے بلوا کے سنو یا مرے پاس آ کے سنو  
 کہوں اس غم کو سر راہ گزر کیا باعث  
 کیا مرے قاتل عالم کی سواری نکلی  
 حشر برپا ہے سر راہ گزر کیا باعث

پھیرتا کیوں نہیں تگوار مری گردن پر  
پھر مٹی کیوں مرے قاتل کی نظر کیا باعث

وعدہ کرتے ہیں وہ آنے کا ضرور آئیں گے

اب تڑپنے کا دل خستہ جگر کیا باعث

اے حسن اب ہیں کہاں دل میں گزرنے والے

ایک مدت سے ہے ویران یہ گھر کیا باعث





## رولیف جیم تازی

ہے تصور میں ۱۰۰ سے کش جانانہ آج  
 مسعیوں کا دور ہے بے گردش پیمانہ آج  
 ہو گیا زہد مرید مشرب و غافل آج  
 کھول ساقی فی سبیل اللہ کوئی سے خانہ آج  
 اور رحمت کھولنے آیا دور سے خانہ آج  
 سے کشو مڑوہ بیکو پیمانہ پر پیمانہ آج  
 دھگری کی جو تو نے نعوش مستانہ آج  
 آہی پیچھے گرتے چلتے دار سے خانہ آج  
 بزم میں بے پردہ ہے نور زرخ جانانہ آج  
 شمع کی جانب نہ جائے گا کوئی پروانہ آج  
 تجھ سے مل کر کس قدر خوش ہے دل دیوانہ آج  
 ساری دنیا میں ملے گا نہ یہ ویرانہ آج  
 ہائے کل تھی، بزم سے ہم تھے، وہ مست ناز تھا  
 ہائے بھرتی ہے نظر میں گردش پیمانہ آج  
 انجمن میں ساغر سے مجھ تک آ کر پھر گیا  
 گردش تقدیر ٹھہری گردش پیمانہ آج  
 اُن کے لب پر مر کے ہم زعمہ کریں گے اپنا نام  
 آپ حیواں سے بھریں گے عمر کا پیمانہ آج



کیا کہوں کیا کہہ رہی ہے یہ گھٹا یہ فصل گل  
 کیا کہوں کیا چاہتے ہیں شیشہ و پیانہ آج  
 چھاری ہیں مستیاں یاد لب سے نوش سے  
 کون تجھ کو منہ لگائے اے لب پیانہ آج  
 خواہش دیدار میں ہیں کعبہ و دل طور و عرش  
 شمع کس محفل کی نظیرا جلوۂ جانانہ آج  
 اہل عالم شش میں آنت ہے دلوں کی جان پر  
 کیا تجھے منظور ہے اے جلوۂ جانانہ آج  
 بزم محشر جمع عشاق جوئی اشتیاق  
 تو بھی پروہ سے نکل اے جلوۂ جانانہ آج  
 ہار سے گر سبک دوڑی میسر ہو مٹی  
 پائے قاتل پر کروں گا سجدۂ شکرانہ آج  
 یہ گھٹائیں کالی کالی یہ ہوائیں سرد سرد  
 نابغ مشفق خدا کے واسطے سمجھانہ آج  
 بے قراری کل بھی تھی کل سے زیادہ آج ہے  
 صبر کا یارا دل بے تاب کو کل تھا نہ آج  
 رات یہ کس نے پڑھا ہے جہیں اُلا سہلی  
 دوستوں سے دشمنی دشمن سے ہے یارانہ آج  
 گیسوں والے خدا دارا دل کو سمجھا جا دارا  
 ہوش میرے کھوئے دیتا ہے ترا دیوانہ آج  
 دیکھ پائے گا جو چشم مست ساقی کا جمال  
 گرد پھر پھر کر خدا ہو جائے گا پیانہ آج  
 آپ پر جادو بھری آنکھوں کا آنسو چل گیا  
 اے حسن سب کی زباں پر ہے یہی افسانہ آج



آیا ہوا ہے باغ میں وہ گل عذار آج  
 اترائی پھر رہی ہے نسیم بہار آج  
 گزرا ہے میری خاک سے وہ شہ سوار آج  
 کرتا ہے آسمان سے باتیں غبار آج  
 تم مل گئے تو رُوٹھے ہوئے آپ من گئے  
 پہلو میں دل ہے آج تو دل میں قرار آج  
 مجھ کو کر کے کوئے کھانے میں لطف ہے  
 جی چاہتا ہے تم کو کروں خوب پیار آج  
 لانے گلزار کا تو مزا ہے وصال میں  
 اس رُوٹھنے کا کون کرے اختیار آج  
 وہ آئیں یا نہ آئیں انھیں اختیار ہے  
 ہم کہہ چکے کہ دل پہ نہیں اختیار آج  
 بے تاب تھا تو ابھر میں تھا میں نہ وصل میں  
 مجھ سے بہت زیادہ ہیں وہ بے قرار آج  
 مایوسیوں سے دل کی تپش کو سکون تھا  
 وہ پھر بنا چلے مجھے اُمید دار آج  
 دور نزاں قریب ہے عیادِ رحم کر  
 دیکھ آئیں کوئی دم کو ہزنی بہار آج

اس نے جو اپنی جان کہا تو بھی خوش نہ ہو  
 تم چشمِ فیر میں ہوئے بے اعتبار آج  
 کل رات بھر کی تھی مگر یہ نکلا نہ تھی  
 بے لُحِب ستا رہی ہے شبِ انتظار آج  
 کمورِ سجِ غنی بہت قائل کے ہاتھ میں  
 بسمل گلے لگا کے کریں کیوں نہ پیار آج  
 اے دردِ دل آہل بھی نہ پوچھے گی بھر میں  
 اٹھ اٹھ کے دیکھتا ہے کسے بار بار آج  
 مرمَر کے صبح کی ہے شبِ وعدہ ہم نے کل  
 کم بختِ دل کو پھر ہے وہی انتظار آج  
 ہے کل کی بات وہ مرے بس میں تھے اے حسن  
 افسوس اپنے دل پہ نہیں اختیار آج





## ردیفِ حائے بھلی

جینے نہ دے گی زلف کی آفت کسی طرح  
 نل جال میرے سر سے یہ آفت کسی طرح  
 پائیں گے ہم نہ قتل کی لذت کسی طرح  
 بنے نہ دے گی بات نزاکت کسی طرح  
 چاہا اگر تمہیں بہت اچھا بُرا کیا  
 بخشو گے بھی خطائے محبت کسی طرح  
 پیڑ سے کوہ کن کے نکلتی ہے یہ صدا  
 نکلتا نہیں زمانہ فرقت کسی طرح  
 اب وہ سرے بنائے پہ رونے کو آئے ہیں  
 آخر کریں بھی رخصتِ عداوت کسی طرح  
 کر لوں زبان بند تو دل بول اٹھے ابھی  
 پوشیدہ ہو نہ رازِ محبت کسی طرح  
 اُمید اُن سے قتل کی رکھیں نہ وصل کی  
 دے گی نہ محبت اُن کی نزاکت کسی طرح  
 زائدِ تمہیں شراب سے انکار ہی سہی  
 کہنے سے میرے تھوڑی سی حضرت کسی طرح  
 دل میں وہ چٹکیاں نہیں لی ہیں کہ چپ رہوں  
 اب صبر پر نہ ہو گی قناعت کسی طرح

لطف اے قضا کہ جینے سے عشاق تنگ ہیں

کٹ جائے غم زدوں کی مصیبت کسی طرح

لو دل دکھاؤ آف بھی کروں تو گناہ گار

راضی بھی ہو تمہاری طبیعت کسی طرح

کب وہ جانے بیٹھے ہیں جب یہ مجھ لیے

اُٹھنے نہ دے گی اُس کو فقاہت کسی طرح

وہ نازیں ہے قل پہ ہاندھے ہوئے کر

ہم کو نہیں اُمیدِ جرات کسی طرح

اک آہ کے قصور پہ تیروں سے چھید لیے

جائے بھی رات دن کی شکایت کسی طرح

ہر فتنہ کہہ رہا ہے کہ رفتارِ ناز سے

بڑھ کر نہ چل سکے گی قیامت کسی طرح

فصل گل و معنی و ساقی بیکانِ شوخ

بھرتی ہے ان حروں سے طبیعت کسی طرح

ان دونوں پہلوؤں میں مرے دل کو جھین ہے

قسمتِ عُدو کی ہو میری قسمت کسی طرح

چل جائے گا پتہ دلِ گم گشتِ کا یہیں

چھن جائے خاک کوئے محبت کسی طرح

دل ہاتھ میں ہے آنکھ جگر سے لڑی ہوئی

بھرتی نہیں حسینوں کی نیت کسی طرح

مدت ہوئی ہے ہم کو یہ کہتے ہوئے حسن

ہو جائے صبح یہ شبِ فرقت کسی طرح



دل میں آتا ہے تو آؤ مہر و اُلفت کی طرح  
تم تو آفت ڈھاتے آتے ہو قیامت کی طرح

غیر یوں بے باک دیکھیں جلوہ اُن کا یا نصیب  
پھوٹ جائیں اُن کی آنکھیں میری قسمت کی طرح  
ہم تصدق اُن پہ ہوں وہ غیر کو چاہا کریں  
یا خدا مٹ جائے دنیا سے محبت کی طرح

جان عاشق بن کے جاتے ہیں اگر جاتے ہیں وہ  
پور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت کی طرح  
کیا عداوت ایسی ہوتی ہے مرض عشق کی  
بیشے ناوک کی طرح اُٹھے قیامت کی طرح

کہتے ہیں رنجش بھی ہے تو خاص تیری ذات سے  
وہ عداوت بھی جتاتے ہیں محبت کی طرح  
بس معاف اے صاحبِ شفق کہاں تک وعظ و پند  
یہ غرض ہے میں بھی کیا ہو جاؤں حضرت کی طرح

کرتے ہیں برباد لاکھوں کو ہزاروں کو تباہ  
جس نگلی سے وہ گزر جاتے ہیں آفت کی طرح  
یہ زہلی آزمائش ہے کہ مجھ سے رنج ہے  
آزماتے ہیں محبت کو محبت کی طرح



کیا تمہیں بھی بے قراری ہے کسی کی یاد میں

لکے جاتے ہو جو قابو سے طبیعت کی طرح

مرنے والے زندگی بھر کی مصیبت بھول جائیں

دم نکل جائے اگر دشمن کی حسرت کی طرح

اے حسن کل تک تم اس کو زہر فرماتے رہے

مے چڑھائے جاتے ہو کیوں آج شربت کی طرح





## ردیف خائے عجمہ

فغان و شیون عاشق وہاں ہوں کیا گستاخ  
 کبھی نہ اُس کی گل میں چلے جا گستاخ  
 ہیبتِ تم مجھے کہتے ہو بے حیا گستاخ  
 دھری رہیں گی یہ باتیں جو میں ہوا گستاخ  
 تمہاری شاہِ عطا نے قوی کیا دل کو  
 تمہارے مہر و وفا نے مجھے کیا گستاخ  
 یہ رات کون تھا دشمن کے گھر کیو تو سہی  
 مجھے تو کہتے ہو بے شرم بے حیا گستاخ  
 مقابل آنکھ ہر دم رہے تو کچھ نہ کہو  
 میں اک نگاہ ہی کرنے سے ہو گیا گستاخ  
 میں ایک بوسہ کی خواہش پہ بے ادب ٹھہروں  
 تمہارے غنچہ لب سے رہے جا گستاخ  
 عذو نے ایک نہ مانی وہ با ادب ٹھہرا  
 بجا درست کہا میں نے میں ہوا گستاخ  
 خدا نخواستہ بے دست و پا بنایا ہے  
 یہاں تک آپ کی خدمت میں ہے جا گستاخ  
 لپٹ کے لیے لی میں نے اے حسن بوسے  
 وہ کہتے ہی رہے او بے ادب بھلا گستاخ



## رویفِ دالِ مہملہ

جتنا زمین سے ہے فلکِ بخت میں بلند  
 اُس سے اُسی قدر ترے ذر کی زمیں بلند  
 گو قدر میں ہے رُجبِ غلہِ بریں بلند  
 لیکن ترا مکان ہے اُس سے کہیں بلند  
 بزمِ عذو نہیں جب وصلِ عذو نہیں  
 اب کس طرح سے ہو گئے شرمیں بلند  
 خاموشِ ادب کے ساتھ کنا دوں سر کس طرح  
 ہو قتلِ مکر میں غلطِ آفریں بلند  
 اُونچا ہو آسمان ترے ذر سے کس طرح  
 ہو جائے آسمان سے کیوں کر زمیں بلند  
 فریاد ہم سے خاکِ نشینوں کی کیا کرے  
 جب آسمان سے بھی ہو ترہِ شہِ نشیں بلند  
 اترے نہ دل سے دل میں جو اترے وہ دل نہیں  
 ہوتی ہے اُس مکان سے قدر کہیں بلند  
 پیار سر جھکانے سے کیا فائدہ ملے  
 جب تجھ سے قطعِ ی نہ ہواے ناز میں بلند

آئے اگر ہوا بھی کبھی کوئے یار سے  
 قلعے کرے نہ ہیں نفسِ آتشیں بلند

اُن کے توجلوے عرش سے اُونچے نکل گئے  
 ہے ہر بھی بلند پر اتنا نہیں بلند

چُپ چاپ دھتِ نجد سے ناتہ نکل چلے  
 شورِ جرس نہ ہو مرے محلِ نشیں بلند

بھجوں کی رُوحِ خوابِ عدم سے نہ چونک اٹھے  
 مرقد سے ہو نہ شورِ قیامت کہیں بلند

ہے جس کے دل میں یارِ دُرخ یارِے حسن  
 ہو اُس کے حق سے نورِ دمِ واپس بلند





## ردیفِ ذالِ مجہ

نظر ہ کے لیے تو نے جو ہاندھا تعویذ  
 ذال کر باہیں گلے سے ترے لپٹا تعویذ  
 عشق کے جن کا اثر جن پہ ہوا پھر نہ بچے  
 اس بلا پر نہیں چلتا کوئی گنڈا تعویذ  
 نہیں آتا نہیں آتا وہ کسی صورت سے  
 نہیں ملتا نہیں ملتا کوئی چلتا تعویذ  
 عالمِ درو چدائی بھی کہیں نہتا ہے  
 مفت میں ہار گلے کا مرے ہوگا تعویذ  
 اُس کے جوہن پہ تصدق ہیں ہزاروں عاشق  
 نقشِ تسخیر ہے اے بت ترے سر کا تعویذ  
 مرنے والے ترے پھر کس لیے بے چین رہیں  
 ہو ترا نقشِ کتبِ پا جو لہ کا تعویذ  
 دیکھتا دیدہ بسل کا فنی کھیل نہیں  
 باندھ لیں پہلے ذرا آپ نظر کا تعویذ  
 آہ پُر سوز تری شعلہ فشاں دیکھوں  
 غیر نے میرے جلانے کو جلایا تعویذ  
 نہ ہوا پر نہ ہوا آہ حسن کو آرام  
 ہم نے دنیا میں نہ چھوڑا کوئی گنڈا تعویذ



## ردیفِ رائے مہملہ

آئے میری قضا آوا ہو کر ❁ دم نکل جائے مدعا ہو کر  
 چھپ گیا یار خود نما ہو کر ❁ رہ گئی چشمِ شوق وا ہو کر  
 ہم ترے دُور سے مٹ کر اٹھیں گے ❁ جم کے بیٹھے ہیں نقشِ پا ہو کر  
 مار رکھیں گی شونیاں اُن کی ❁ چان لے گی آوا قضا ہو کر  
 فخر کی جا ہے بزمِ دشمن سے ❁ نکلے ہم اُن کا مدعا ہو کر  
 نام زندہ ہے مرنے والوں کا ❁ جی گئے کشتِ آوا ہو کر  
 رو تو فردا کی باندھ دی صورت ❁ تیرے پردہ نے آج وا ہو کر  
 قیدِ انکارِ دین و دنیا سے ❁ بھٹ گئے تیرے جہلا ہو کر  
 ہم غریبوں سے لعل لب تیرے ❁ سستے چھوٹے گراں بہا ہو کر  
 بے قراروں سے اُن کو شرم آئی ❁ شونیاں رہ گئیں حیا ہو کر  
 مر کے جی جاؤں میں جو دم میرا ❁ ٹوٹے دشمن کا آسرا ہو کر  
 کیا کہوں کیا ہے میرے دل کی خوشی ❁ تم چلے جاؤ گے خفا ہو کر  
 جھر کے انقلاب کس سے کہوں ❁ کھائے جاتا ہے غم غذا ہو کر  
 دیکھوں تم کو بھی اپنے حال کو بھی ❁ سامنے آؤ آئندہ ہو کر  
 ہو گیا خاکِ نقشِ پا کی طرح ❁ تیرے قدموں سے میں جدا ہو کر  
 دے کے دل اُن کو ہم چھٹے دل سے ❁ ہو گیا رنجِ فیصلہ ہو کر  
 شبِ دیکھو بھر اور عاشق ❁ اُف یہ اندھیرا لقا ہو کر  
 شورِ محشر جگانے آئے ہمیں ❁ تیری رفتار کی صدا ہو کر



ہائے وہ وقت میں بسوں اور وہ ❀ کوئے دیں مجھے خفا ہو کر  
 زُڈھ کر اُن سے ہم کہاں جیتیں ❀ وہ مٹا لیتے ہیں خفا ہو کر  
 مٹ دیکھانا اُنھیں نہیں آتا ❀ کیا کرے گا دل آئند ہو کر  
 حُسن والوں میں ہے وہ یکساں ❀ سایہ تک رہ گیا جدا ہو کر  
 پھنس گیا دل تو چھوڑ دو ہم کو ❀ اب کہاں جائیں گے رہا ہو کر  
 دشمنوں نے بھرے ہیں کان اُن کے ❀ کیا کرے آہ دل زُسا ہو کر  
 میں تو خوش ہو کے یوں دعاؤں دوں ❀ آپ کو میں مجھے خفا ہو کر  
 پاؤں رکھتے نہیں زمین پر وہ ❀ خاک پاؤں کا نقش پا ہو کر  
 کر دیا فاش پردہ محشر ❀ چشم دلبر نے فتنہ زہا ہو کر  
 دل سے کچھ کہہ رہی ہیں وہ آنکھیں ❀ دیکھیں کیا ظہرے منظور ہو کر  
 ہائے سب دل کے بھید کھول دیے ❀ تو نے اے چشم شوق زہا ہو کر  
 صور محشر ہے نالہ لہلہ ❀ گوش گل کیوں نہ اے صبا ہو کر  
 آہ دل بھی اُتر سے یا قسمت ❀ ہاتھ اٹھائے مری دعا ہو کر  
 ہاتھ اٹھا کر حلاں دل سے حسن ❀ بیٹھ رہے فلق پا ہو کر



درد دل لب پہ نہ لائیں کیوں کر ❀ جب چھو تم تو چپائیں کیوں کر  
 ہم گلی دل کی بھائیں کیوں کر ❀ عشق کو آگ لگائیں کیوں کر  
 ناتواں زندہ جاوید ہوئے ❀ ضعف میں جان سے جائیں کیوں کر  
 اشک پینے کو تو غم کھانے کو ❀ اُنھیں مہمان بلائیں کیوں کر  
 ہم کہاں لذت دیدار کہاں ❀ ناتواں حشر اٹھائیں کیوں کر

- دل مشتاق ہدف ہے دیکھیں ❁ حیر ہفتی ہے ادا نہیں کیوں کر  
 جب نزاکت نے قدم پکڑے ہوں ❁ پھر مرے بس میں وہ آئیں کیوں کر  
 آئیں سے بھی جو شرماتے ہوں ❁ وہ مجھے شکل دکھائیں کیوں کر  
 آپ نازک ہیں تو ہم نا طاقت ❁ دل سے پھر ہاتھ اٹھائیں کیوں کر  
 دل پر سوز کو چلنا روزی ❁ اُن کو سینہ سے لگائیں کیوں کر  
 آنکھ لگ جائے تو پھر نیند کہاں ❁ کوئی دم آنکھ لگائیں کیوں کر  
 سر دشمن ہے اور اُن کا زانو ❁ وہ مرے خواب میں آئیں کیوں کر  
 حسنِ خورمان بہشتی تسلیم ❁ پر حقہیں چھوڑ کے جائیں کیوں کر  
 وہ کبھی ہم سے کھلے ہیں نہ کھلیں ❁ دل کی امید بندھائیں کیوں کر  
 دردِ دل کون سے کس سے کہیں ❁ اور چھپائیں تو چھپائیں کیوں کر  
 دل مرا ہاتھ میں لیں مشکل ہے ❁ بوجھ بھاری ہے اٹھائیں کیوں کر  
 دیکھ کر جلوہ ہوئے ہیں خود گم ❁ مہر و مہ یار کو پائیں کیوں کر  
 یارِ دل مانگتے ہم انکار کریں ❁ جان سے جان نچرائیں کیوں کر  
 اُلفت اور پردہ نفیس کی اُلفت ❁ جان اس غم سے بچائیں کیوں کر  
 کس طرح ضبط کریں رونے کو ❁ درد کو دل میں چھپائیں کیوں کر  
 نہ کہیں تو ہو کلیجہ نکلے ❁ کوئی پوچھے تو سنائیں کیوں کر  
 نام لے لے کے پھاریں کس کا ❁ آنکھیں رو رو کے نبھائیں کیوں کر

ناز سے جب وہ کہیں ہوش میں آ

پھر حسنِ ہوش میں آئیں کیوں کر



کبہ قہر ہے ہر لکھ گرفتاروں پر  
 دیکھے کیا غضب آتا ہے گنہ گاروں پر  
 قتل ہونے کی تمنا ہے یہ ان ہاتھوں سے  
 خود گلا دوڑ کے ہم رکھتے ہیں تلواریں پر  
 ساقیا جامِ مے سرخ کا پھر دور چلے  
 دیکھ وہ کالی گنتا چھائی ہے گلزاروں پر  
 بڑھ کے نکلے یہ قمر حسن میں تجھ سے توجہ  
 ایسے سو چاند تصدیق ترے رخساروں پر  
 بلیو فصلی بہاری کا بھروسہ کیا ہے  
 خاک اڑ جائے گی دو روز میں گلزاروں پر  
 کر دے پامال ہی ظالم کہ یہ جھگڑا تو مٹے  
 ہاتھ رکھتا نہیں کوئی ترے پیاروں پر  
 تو نے اس حلقے عارض سے لگائی پھر لو  
 دل بے سوز لگاؤں تجھے انکاروں پر  
 پوچھنا چھوڑ دیا جب سے مری جاں تو نے  
 مُردنی چھائی ہوئی ہے ترے پیاروں پر  
 اے حسن اٹھو کر باغِ حوِ چلو صبح ہوئی  
 بچھ گئیں شمعیں وہ جوین نہ رہا تاروں پر



جہان سے اُسے کیا کام جو ہو جان سے دور  
 جو تم سے دور ہے گویا ہے سب جہان سے دور  
 ہوئے ہیں جب سے ہم اس دُور سے اس مکان سے دور  
 ہمارے دم پہ نئی ہے تمہاری جان سے دور  
 عذو کے ہوتے کریں پاس ذلیع عاشق  
 یہ بات ہے مرے نزدیک اُن کی شان سے دور  
 وہ دسب شوق کی گستاخیاں وصال کی شب  
 وہ اُن کا شرم سے کہتا دلی زبان سے دور  
 بلائیں غیر کو میں جاؤں تو وہ فرمائیں  
 مری گل سے مرے دُور مرے مکان سے دور  
 ملا ہے آنکھ کے تارے سے وہ میرِ خوبی  
 غمِ فراق رہے یا رب اسِ ایران سے دور  
 تلاش کر دلِ گم راہ بے نقاب ہو کر  
 بھی نشان ہے اُن کا کہ ہیں نشان سے دور  
 یہ پاس اہلِ محبت کیا کہ محفل میں  
 رقیب کا نہ ہوا منہ تمہارے کان سے دور  
 جو راست باز ہیں کج زو سے میل رکھتے نہیں  
 کہ تیرے ملتے ہی ہو جاتے ہیں کمان سے دور

جب نہیں جو نکلیا ہو پھڑ کرنے کو  
 جنابِ دل نہیں کچھ میرے مہربان سے دور  
 مرے نصیب کو گردش مجھے دیے چکر  
 پر اُن کا راہ پہ لانا تھا آسمان سے دور  
 عذو کی بزم میں وہ بے نکلے جاتے ہیں  
 مرے ہی پاس کا آنا تھا اُن کی آن سے دور  
 خرامِ ناز کے نزدیک کوئی جڑ نہیں  
 جو باتِ فتنہ محشر کے ہو ممکن سے دور  
 وہیں چلا دل مضطر جہاں سن آیا تھا  
 اسی میں خیر ہے رہنا مرے مکان سے دور  
 یہ دل کا حال ہے ظالمِ تری ہدائی میں  
 کہ جس طرح ہو کوئی اپنے مہربان سے دور  
 نصیبِ غیر نکلا دل بھی پاس جان بھی پاس  
 غریبِ اٹلِ وفا دل سے دور جان سے دور  
 غمِ فراق اور ایسا غمِ لراقِ حسن  
 میں اُن کے دل سے، میرا حال اُن کے کان سے دور





## رویفِ زلے مجھ

کیوں نہ ہو جلوۂ دیدار عزیز ❁ جان کس کو نہیں اے یار عزیز  
 کیا یوں ہی ملتے ہیں ملتے والے ❁ دوست الہام ہیں الہام عزیز  
 زندگی سے مجھے آنکھیں پیاری ❁ پیاری آنکھوں سے وہ دیدار عزیز  
 ہو نہ رہے وقت کا ساتھی نہ کوئی ❁ دوست بے فائدہ بے کار عزیز  
 دوست احباب ہیں دشمن اغیار ❁ دشمن اغیار صہیں یار عزیز  
 حسن کو عشق سے پردہ محبوب ❁ عشق کو خُسن کا دیدار عزیز  
 سخت جانوں سے بچائے رہتا ❁ ہے اگر آپ کو تلواری عزیز  
 مجھے جنت سے وہ کوچہ پیارا ❁ محبِ شامی سے دو یار عزیز  
 دم کر اب تو مری جاں مجھ پر ❁ ہیں مری جان سے بیزار عزیز  
 زندگی یہ ہے کہ اُن پر مر جائیں ❁ زندگی ہے ہمیں بے کار عزیز

کوچہ دوست میں کیوں آئے حسن

زندگی ہو جسے اے یار عزیز







## رونیف سمن مہملہ

تیز کرتا ہے چھری آج تمہارا نفس  
 ہائے کس غنیمت پڑے سوتے ہیں مرغانِ نفس  
 چھپے کرتے تھے گلزار میں وہ دن تو گئے  
 اب کبھی کیسی گزرتی ہے اسیرانِ نفس  
 خدا گل کے مزے جب اٹھیں یاد آئے ہیں  
 ہائے کس درد سے مروتے ہیں اسیرانِ نفس  
 میں ہی کہہ دینا خدا کے لیے اس گل سے جا  
 تو جو کچھ دیکھ چلی حالِ اسیرانِ نفس  
 دیکھو تقدیر دکھاتی ہے تماشے کیا کیا  
 کوئی شایانِ چمن ہے کوئی شایانِ نفس  
 چھوٹ کر باغ سے آئے ہیں چھڑ کر گل سے  
 اب کسے دیکھ کے پھلیں گے اسیرانِ نفس  
 ہم صغیرانِ چمن جی نہیں لگتا میرا  
 یاد آتی ہے مجھے صحبتِ یارانِ نفس  
 اے نوحہ بے تاب سے اللہ بچائے  
 کھلے کرتا ہے جگر ہلا مرغانِ نفس

اب میں بہلاؤں گا کس سے دل بے تاب اپنا  
 چھوڑے کیوں جاتے ہو تمہا مجھے بارانِ قفس  
 اے صبا لائی جو دو پھول تو کیا ہوتا ہے  
 چھوڑ کر آئے ہیں گلزارِ اسیرانِ قفس  
 اپنے صدقے میں خدا کے لیے چھوڑا اے صبا  
 فصلِ گل آئی ہے بے چین ہیں مرغِ انِ قفس  
 کیوں ہمیں بھول گئے بارغِ بسانے والو  
 دیکھ تو جاؤ کبھی حالِ اسیرانِ قفس  
 زہنتِ سیرِ چمن دے کہ پھر آئی ہے بہار  
 تیرا اللہ تمکبان تمکبانِ قفس  
 ہم فریبوں کے مقدر میں یوں ہی لکھا تھا  
 ہائے کہلائیں گے اک روز اسیرانِ قفس  
 ایک دن وہ تھا کہ ہم کرتے تھے سیرِ گلزار  
 ایک دن یہ ہے کہ ہیں قیدیِ زندانِ قفس  
 اے حسنِ فصلِ بہاری کی ہے آمد شاید  
 پھر جانے لگے صبا جو سامانِ قفس





## ردیف شین منقوط

غمِ اُلفت تجھے رکھے خدا خوش  
 خفا ہوں دل سے میں دل مجھ سے نا خوش  
 ستائیں بت میں خوش میرا خدا خوش  
 خوشی اُن کی اگر اب بھی ہوں نا خوش  
 جدا ہوتی نہیں اک آن کو بھی  
 کچھ اُن آنکھوں سے ہے وہی حیا خوش  
 شبیہ یار سے میں کہہ رہا ہوں  
 کہو تو تم خفا ہو ہم سے یا خوش  
 صہیں تو نذر میں ہم نے دیا دل  
 ہمیں بھی تم نے صاحب کچھ کیا خوش  
 نہ پوچھ اب حال او بے درد ہم سے  
 تلاء سے خیرے ہیں غمگین یا خوش  
 خدا خوش رکھے تجھ کو جلوۂ یار  
 کہ تو نے غم زدہ دل کو کیا خوش  
 وہی میری خوشی جس میں وہ خوش ہوں  
 خدا خوش رکھے وہ اب بھی ہیں نا خوش

اٹھائے دیجے ہیں وہ اپنے زر سے  
 دل بے تاب کیوں اب تو رہا خوش  
 تمہیں خوش پا کے میں نے کر لیا پیار  
 خوشی کی بات میں ہوتے ہیں نا خوش  
 خبر لو چل بھا پیار فرقت  
 یہاں بیٹھے ہوئے ہیں آپ کیا خوش  
 ہمیں بے جلوہ رکشیں جاناں  
 نہ آئے گی بہار جاں فزا خوش  
 جو وہ دیں حسن کی دولت کا صدقہ  
 نہ کیوں ہو اپنے گھر سے یہ گدا خوش  
 مجھے کیوں خوش نہ آئے پھر مرا غم  
 مرے غم سے ہے میرا دل رُبا خوش  
 حسن ہم سے نہ چھوٹے گا وہ کوچہ  
 کوئی راضی ہو اس میں یا ہو نا خوش





## ردیف صادقہ

بے وفاؤں سے نہ کراے دل شیدا اخلاص  
 تو نے کم بخت نکالا ہے کہاں کا اخلاص  
 کس طرح کی یہ عداوت ہے یہ کیا اخلاص  
 دوست سے رنج ہے دشمن سے تمہارا اخلاص  
 حسن دل دار کو آنکھوں سے ہمیشہ کا رنج  
 شوق دیدار کا دل سے ہے پرانا اخلاص  
 جس قدر مجھ کو محبت تھیں اتنی رنجش  
 جس قدر تم کو عداوت مجھے اتنا اخلاص  
 اپنے مطلب کا زمانہ ہے غرض اپنی غرض  
 دوستی نام ہے کس چڑ کا کیا اخلاص  
 جینے دیجی نہیں عاشق کو تمہاری الفت  
 جین لینے نہیں دیتا ہے تمہارا اخلاص  
 چاہئے دلوں کو یوں قتل کیا کرتا ہے  
 دشمنی کہتے ہیں جلاد اسے یا اخلاص  
 بے طلب ہاں انھیں دیتے ہیں دینے والے  
 وہ بڑھا لیتے ہیں دو روز میں ایسا اخلاص

چھوڑ کر ساتھ مرا عیار نکالا اُن سے  
 خوب ہی تو نے ہمارا دل شیدا اخلاص  
 جان لے جائے گی اک روز تمہاری آفت  
 داغ دے جائے گا اک روز تمہارا اخلاص  
 اے حسن کہیے تو کیوں چھوڑ دیا وہ کوچہ  
 سنتے ہیں آپ میں اُن میں تو بہت تھا اخلاص







## ردیف ضاد معجمہ

ہم گدا تیرے ہمیں فرماں روانی سے غرض  
 ہے وہ خواہاں ترے در کی گداؤں سے غرض  
 تم اسے رندی کہو یا پارسائی زاہدوا  
 یار کے در پر ہے ہم کو جہو سائی سے غرض  
 آنکھیں جھکیں ہوش جانیں کوئی مر جائے مگر  
 اُن کے حسن شوق کو ہے خود نمائی سے غرض  
 آشیاں اجڑا، غزاں آئی، قفس میں پر نچے  
 ہائے اب کس کے لیے رکھیں رہائی سے غرض  
 پھر چلیں شاید وہ اپنی بزم میں دے دیں جگہ  
 ہے دلہ ماہوس قسمت آزمائی سے غرض  
 دل ہمارا ہم کو دو تم کو اگر ملنا نہیں  
 روتے کھنگڑوں سے مطلب اس لڑائی سے غرض  
 جاں بلب ہو یا کوئی ہے دل اُسے مطلب نہیں  
 ہے آوازے دل رُبا کو دل رُبائی سے غرض  
 جان اُن کو کیا کہا چپے کے لالے پڑ گئے  
 ہائے وہ رکھنے لگے اب بے وفائی سے غرض

بٹ رہی ہے بادۂ اُلفت چلو برعو چلو  
حضرت زاہد ہی رکھیں پارسائی سے مرض

خاک ڈالے سلطنت پر تاج پھینکے خاک پر  
کوچہ جاناں میں ہو جس کو گدائی سے مرض

اے حسن وہ موت ملے تجھ سے خدا کا نام لے  
یہ نہ نکلے گی تری ماری خدائی سے مرض





## ردیف طائے مہملہ

قاصد میں کیا بیان کروں ماجراے خط  
 لکھا مرے نصیب کا ہے دعاے خط  
 تجھ کو اور اُن کی بزم میں قاصد جگہ ملے  
 وہ اور دل لگا کے سنیں ماجراے خط  
 اس خط کے دیکھتے ہی مرے ہوش اڑ گئے  
 اے نامہ نر سناؤں میں کیا ماجراے خط  
 خط بھی نہ آئے آپ کا اور آپ بھی نہ آئیں  
 وہ ابتداءے خط ہے تو یہ انتہاءے خط  
 اچھا ملا جواب حسن خط شوق کا  
 ہے نامہ نر کے ہاتھ میں خنجر بجائے خط  
 شاید جب اُن کے مصعب عارض پر آئے خط  
 تفسیر بن کے ہم کو یہ سورت پڑھائے خط  
 جلا د سخت جاں ہوں میں ایسا کہ وقتِ قتل  
 لکھواریں تو ہزار لگائے نہ آئے خط  
 کھل جائے گی رقیب کی اُلفت عاری چاہ  
 وہ دن تو ہو کہ آپ کے عارض پر آئے خط  
 مدت کے بعد آج وہ آنے کو لگتے ہیں  
 کیوں کر نہ اپنی آنکھوں سے عاشق لگائے خط  
 آتا ہے خالی ہاتھ حسن نامہ نر مرا  
 قسمت جواب دے تو کچھ کون لائے خط



## ردیفِ طائےِ محمد

جب تک وہ بد زباں نہ ہوئے تھے کیا لحاظ  
 اب بد لحاظ سن کے تو ہم سے ہوا لحاظ  
 میں اور دشمنوں کی ستوں لن ترانیاں  
 کیا جانے کس لحاظ سے میں کر گیا لحاظ  
 وہ کہتے ہیں ملوں جو میں تم سے تو کیا نہ ہو  
 میں دُور ہی کا پاس ہے اور دُور کا لحاظ  
 کیوں کر میں جاؤں اور وہ مجھ کو بلائیں کیا  
 اُن کو عدد کا پاس مجھے بات کا لحاظ  
 اب تم بُرا کہو تو ہمیں ہزمِ غیر میں  
 تم سے گئی جو شرم تو ہم سے گیا لحاظ  
 دشمن کے گھر جیسی تو صوبِ وعدہ تم رہے  
 میرا بڑا خیال ہے تم کو بڑا لحاظ  
 اے دل وہ تجھ کو مت پہنچیں یوں بُرا بھلا  
 آنکھوں کی شرم بھی نہ رہی جب تو کیا لحاظ  
 اب بھی تمہیں لحاظ نہیں شرم چاہیے  
 بے شرم بے لحاظ سنا اور کیا لحاظ  
 تیری بھی کس قدر ہے بُری زعمی حسن  
 دنیا کی تجھ کو شرم نہ کچھ دین کا لحاظ



### ردیف عین مہملہ

اپنی ضیا دکھائے چمک کر ہزار شمع  
کیا تاب ہے کہ پائے تہداری بہار شمع

جلتا ہے اُس کا دل بھی مرے سوزِ بھر پر  
روتی ہے میرے حال پہ کیا زار زار شمع

بے نور ہے حضورِ زلفِ پاک آفتاب  
ہے بے فروغِ پیشِ کفِ پائے یار شمع

کبھی ہے الجھن میں مرے گل کو دیکھ کر  
اے جانِ شمع تیری ضیا پر غار شمع

محروم و نا مراد رہیں آہِ دلِ اجلے  
اور اُن کی بزمِ ناز میں ہوں پائے یار شمع

عَمَلِ نہیں کہ سامنے اُس کے فروغِ پائے  
جلِ جل کر اپنے دل کا نکالے بخار شمع

آئینہ طوطیوں میں چکوروں میں ماہِ تاب  
گلشن میں پھولِ بزم میں ہے روئے یار شمع

گر صبح ہوتے اُس کو بڑھا دے وہ جانِ گل  
گل ہو کے پلہلوں کو کرے بے قرار شمع

پروانے کس طرح سے نہ ہوں شمع پر نثار  
 قربانِ حسنِ یار ہے پروانہ وارِ شمع  
 وہ دل جو حسنِ یار سے محروم نور ہے  
 تاریک مگر ہے جس میں نہیں جلوہ وارِ شمع  
 جل جل کے خاک ہو وہ حسد سے پر اے حسن  
 پائے نہ حسنِ جلوہ روئے نگارِ شمع







## ردیف غینِ معجزہ

پوچھے کوئی ہمارے جگر سے یہاں داغ  
 مکہ ہے شاو عشق کا مہر طلاے داغ  
 آخر دوا ہے داغ مگر سوئے عشق نے  
 افسوس چھوٹے ہی ہمیں دی دواے داغ  
 مہرِ شک نے بھیر لیا منہ کو شرم سے  
 آئی فروغ پر جو بہار ضیاے داغ  
 کیا لطف پائیں تیری محبت کا بھولہوس  
 داغ آشناے دل ہے نہ دل آشناے داغ  
 جس کو زمانہ بلبلِ ہندوستان کہے  
 اب کون ہے حسن شعرا میں سواے داغ  
 بے درد کو جھک بھی نہ اپنی دکھائے داغ  
 جس دل میں درد ہو اُسے اپنا بنائے داغ  
 دل تم سے مل کے سوزِ جدائی سے کیوں جلے  
 کیوں اپنے اچھے خاصے جگر کو لگائے داغ  
 ہے کوئی جو تہداری محبت میں یوں جلے  
 ہے کوئی جو ہماری طرح سے اٹھائے داغ  
 ہنس ہنس کے تم جو کرتے ہو وعدہ وصال کا  
 اس وعدہ نے ضرور جگر کے مٹائے داغ  
 بجٹے اگر عروجِ تھکے سوزِ عشق  
 قندلی عرش پر بھی حسنِ فخر پائے داغ



## روایف فا

اُس رخ پہ گیسوے زما کچھ اس طرف کچھ اُس طرف  
 ہے گردِ مہ کالی گھٹا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 وہ ہم سے کچھ کھینچے لگے ہم اُن سے کچھ رُکنے لگے  
 نیازِ خالم کہہ گیا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 ہے کس کے آنے کی خبر چکا ہے غنیمتِ زہِ مگر  
 ہیں جمعِ لاکھوں جہتا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 ہنگامہِ حُسن و عشق کا ہم تم اگر کر دیں چا  
 ہو جائے مخلوقِ خدا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 دشمن اُڑائیں پے بہ پے ہم یوں رہیں محروم سے  
 اے ساقیِ رنگیں آدا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 اللہ دل کو کیا ہوا یا رب جگر کیوں دکھ گیا  
 ہے پہلوؤں میں دردِ سا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 وہ نازنیں، میں سخت جاں، تیغ و گلو کا استقام  
 احبابِ مصروفِ دُعا کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف  
 دشمن نے جو اُن سے جزیِ قاصد نے وہ ہم سے کہی  
 ہے بدگمانی کا مزہ کچھ اِس طرف کچھ اُس طرف

ملتا جو آہوں کو آثر رہتا نہ دشمن ہی کے گھر  
 ہوتا خیال دل نہا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف  
 وہ آتشیں اُنکے ہوئے ہاتھوں میں تلواریں لیے  
 کھینچتے پڑے ہیں جا بھا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف  
 جب ایسا تھی عشق کی تھا دل کو میرا دھیان بھی  
 آتا رہا جاتا رہا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف  
 سلطانِ خواہاں آئے گا ہر راہ میں میلہ لگا  
 کاسہ لیے لاکھوں گدا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف  
 محبوب جانِ زار بھی پیارا حسنِ دل دور بھی  
 دل آج کل ہے آپ کا کچھ اس طرف کچھ اُس طرف





## رویف تاف

آنکھیں جب پھوئیں تو دیکھا جلوۂ زیبائے عشق  
 کوڑیوں کے مول ہم کو مل گیا سودائے عشق  
 یار کا جلوہ اگر دیر و حرم میں دیکھتا  
 خاک اڑاتا جنگلوں میں کس لیے رسوائے عشق  
 جو ہوا بدنام اُلفت نام نیک اُس کا رہا  
 اُس کی عزت ہو گئی جو بن گیا رسوائے عشق  
 پر تو داغِ محبت کی نقلی دل میں ہو  
 شمع لیلیٰ دل ہو یا رب جلوۂ لیلائے عشق  
 پھر بہار آئی بڑھے جوشِ جنوں کے دلوں  
 پھر نئے سرے ہوا پیدا مجھے سودائے عشق  
 خون ہو جائے وہ کم بخت آنکھ جو پُند نہ ہو  
 خاک ہو جائے وہ دل جس میں نہ ہو سودائے عشق  
 شورِ محشر کیا نے صورِ قیامت کیا نے  
 شورِ آفاق جس کے کانوں میں رہے غوغائے عشق  
 دونوں عالم سے مجھے کھو کر ملا ہے آج تو  
 مرجھا صد مرجھا اے جلوۂ زیبائے عشق

چاہ اُس بحرِ لطافت کی ہے دل میں موجزن  
ایک کوزے میں لیے پیٹھے ہیں ہم دریائے عشق  
سو زخم کے دل جلوں دل سوختوں کے دل کباب  
بے مٹنا ہوں کا لہو ہے ہادہ پیناے عشق  
بزمِ محشر میں بھی پیارے بے ترے رونق نہیں  
انجمنِ آرا ہو اب اے انجمنِ آراے عشق  
دایغِ دل مَر جھامئے زخموں کے گل کھلا مئے  
کوئی جلوہ اس طرف بھی اے چمنِ آراے عشق  
بزمِ جاناں میں ہوئی ذلت تو کیا شکوہ حسن  
آئرو سے کچھ غرض رکھتا نہیں رُسواے عشق





## رویف کاف

جب ہمیں پہنچے نہ کوئے یار تک \* خاک کیا جائے دو دل دار تک  
 موت بھی کیا جانے کچھ پیار ہے \* کیوں نہیں آتی ترے پیار تک  
 ہو جو وہ بے پردہ روشن ہوں ابھی \* دل تو دل دل کے چھپے اُسرار تک  
 جاں بسب ہوں پا شکستہ ناتواں \* کوئی پہنچا دے در دل دار تک  
 حشر سے پہلے ہو یا ہو حشر میں \* اور جیتے ہیں ترے دیدار تک  
 نہ شکستوں ناتواںوں کی خبر \* اڑتے اڑتے جائے کیا گلزار تک  
 دل جلوں دل سوختوں کا سوو دل \* پھونک دے گا آہ آتش بار تک  
 یار تجھ کو دم کس دن آنے گا \* اب ترس کھانے لگے اغیار تک  
 تلخ کامی مریض بھر آہ \* بد مزہ ہے لذت آزار تک  
 یاد رکھ عالم کہ ہے قدر ختم \* میرے دل تک میری جان زار تک  
 ہم ہیں وہ برگشتہ قسمت تانکو \* تم تو کیا منہ بھیر لے کھوار تک  
 ہم تو مجھوں ہیں اگر دیکھیں وہ خُسن \* ہوش کھو دیں عاقل و ہشیار تک

خاک ہم سے ناثرادوں کی حسن

خاک پہنچے دامن دل دار تک





## ردیفِ لام

کہنے کو کہہ لو کہ میرا ہے وہ قافلِ قافل  
بچ اگر پوچھتے ہو تو ہے یہی دلِ قافل

لے خبر جلد چلا اب ترا بھلِ قافل  
دو گھنٹی سے کہے جاتا ہے یہ قافلِ قافل

واہ وہ اے کلمہ یاس ترا کیا کہنا  
آج جلا د ہے بھل تو ہے بھلِ قافل

کیوں بگڑتا ہے نہ شخص کے چلے جانے کے  
رہے آباد ہمیشہ تیری محفلِ قافل

کھڑے باز اس انداز سے پھر کا ترپا  
قل کرتے ہی ہوا آپ بھی بھلِ قافل

خون بھل اُسے دے جائے حنا کا دھوکا  
میرے اللہ شہیدوں میں ہو داخلِ قافل

آستیں اُٹے ہوئے ہاتھ میں تلووار لیے  
آج خوں ریزی بھل پہ ہے مالِ قافل

شریت دید کے عیاسوں کی بو ہیں عیاس بجھے  
لا چلا دے مجھے جامِ سم قافلِ قافل

شریت وصل تو بیماروں کو ملنے سے رہا  
کاسہ زہر کے بھی کیا نہیں قابلِ قافل

ہے گرفتار عجب کشمکش ہجر میں جاں  
کردے آسان خدا میری مشکل قائل

یا لگا دے کوئی وہ ہاتھ کہ جھکا کرٹ جائے  
یا ابھی کھول کر آغوش گلے مل قائل

جاں فزائی ہے ہر انداز سے اُس کے پیدا  
اے حسن پر ہے یہ بے مہر قائل قائل



زہر ہی سے میں کروں چارۂ بیماری دل  
لاؤں اب اُن کو کہاں سے چے غم خواری دل  
نہ کوئی چارۂ دل ہے نہ خبرداری دل  
ہائے بیماری دل وائے گرفتاری دل  
دل لگا کر نہ سنی تم نے کبھی زہری دل  
عاقبت جان کو بھی ہو گئی بیماری دل  
کسے مطلب ہے سنے کون ہماری فریاد  
ہاں مگر خود ہی کہیں خود ہی سنیں زہری دل  
ناصحا سچ ہے نہیں دل کا پھنسانا اچھا  
اور جو بھاتی ہو ہمیں طرۂ گرفتاری دل  
بے حجابانہ چلے آئیے پردہ کیسا  
یا میں پیار غم ہجر ہوں یا زہری دل  
بے کسی میری عیاں حال دل زہر سے ہے  
ہلکی پڑتی ہے مری شکل سے ناچاری دل

عشق اور عشق بیاں ہائے مصیبت میری  
 درد اور درد لراق آہ گرفتاری دل  
 شوق دیدار سے کھنچ آئی ہے جان آنکھوں میں  
 تم جو آ جاؤ تو آسان ہے دھواہی دل  
 مری قسمت یہ کہاں تھی کہ دھریں دل پہ وہ ہاتھ  
 آ کلیجے سے لگا لوں تجھے پیاری دل  
 اے دل آزار تجھے خاک کہوں میں دل دار  
 جان جانے پہ بھی کی تو نے نہ دل داری دل  
 گل مئے خاک میں سب چاہ کے دھوے افسوس  
 بے وفا جس نے نہ کی قدر وفاداری دل  
 اپنی صورت تو حسن دیکھے آئینہ میں  
 کوئی جھپتی ہے چھپائے سے یہ پیاری دل



لباس رکھیں گے ثابت کبھی نہ بھول کے بھول  
 ہوئے ہیں وحشی اللہ ہمارے بھول کے بھول  
 قدم سے اُن کے لگی پھرتی ہے بیمار چمن  
 نہ کیوں ہوں نقش کف پامرے رسول کے بھول  
 دکھائے گی یہ گراں بار یہ الم تاثیر  
 کہ تجھ سے اٹھ نہ سکیں گے ترے لہلہ کے بھول

گلے میں ہار پہنتا ہے جب مرا گل رو  
نہال ہوتے ہیں کیا کیا خوشی میں پھول کے پھول

دلِ فردہ کو کیوں خار دیتے ہیں کہہ دو  
نہ کھل کھلا کے نہیں ترسے طول کے پھول

ہمیں فروغِ کواکب سے ہو گیا روشن  
چمک رہے ہیں یہ لیلِ فلک کی جھول کے پھول

خیال میں تری پوشاکِ زعفرانی ہے  
تلا رہے ہیں مجھے دشت میں بھول کے پھول

چمکتے گال ترے اُن میں لطفِ رنگینی  
یہ آئنے کے ہیں آئینے اور پھول کے پھول

خدا اُڑا دے زمانے سے تجھ کو اے صرصر  
کہ تو نے سمجھے سزاوارِ خاک و حول کے پھول

یہ راہِ گیسروں کو دستِ بھلائے دیتا ہے  
تہوارے ہار میں ہیں کیا چراغِ غول کے پھول

نسیم چلتی ہے آیا ہے مہمِ مہم کر ابر  
بہار گاتے ہیں شاخوں پر جھول جھول کے پھول

بساطِ دہر کی لئے رنگیاں بہار پہ ہیں  
شہر ہو نہ سکیں اُس کے عرض و طول کے پھول

تہناری یاد میں دنیا سے جو اداں گئے  
چڑھائے اُن کی لہر پر نہ تم نے بھول کے پھول

ہماری نفلِ حنا بھی بید مجنوں ہے  
کہ پھل تو پھل نہ بھی آئے اس میں پھول کے پھول

جو تیری مست نگاہی کا ہے یہی عالم  
تو آج کل میں اٹھاتے ہیں دہند پھول کے پھول

قربِ دورِ نزاں آ چکا ہے یاد رہے  
نہ اے ہزار بہارِ چمن پہ پھول کے پھول

عمیاں ہے عزتِ اطہر سے رنگ و بو ہے نبی  
فروع کی ہیں یہ شاخیں تو ہیں اصول کے پھول

یہ باغیوں نے دیے داغ کر بلا میں حسن  
کہ چن کے خاک کیے گلشنِ بول کے پھول





## رویف مہم

ہاتھ دو بیٹھے جب اپنے سر سے ہم  
پھر نہیں ڈرتے کسی خنجر سے ہم

کیوں جھک رہے ہمیں مضطر سے ہم  
کیوں چلے جائیں تمہارے ڈر سے ہم

غیر کی باتوں کو سن کر پی گئے  
چپ رہے کیا چاہے کس ڈر سے ہم

خود پریشاں یار رسوا غیر خوش  
باز آئے ہیں دل مضطر سے ہم

ہاتھ آئی دولت وصل صنم  
خوش بہت ہیں آج اپنے گھر سے ہم

جوش پر سوداے وصل بت ہے آج  
بھڑتے پھرتے ہیں سر ہنجر سے ہم

آئے تھے کیا جانے کیا حسرت لیے  
پھر چلے محروم تیرے در سے ہم

نکت جانی کا برا ہواے خدا  
منفعل ہیں یار کے خنجر سے ہم

شیخ کو جن باتوں کی ہے آرزو  
سننے ہیں وہ سب لب ساغر سے ہم



نقش پا سے شرط بد کر بیٹھے ہیں  
مٹ کر انھیں گے تہاڑے در سے ہم

دو قدم چلنے کی ایذا ہی سہی  
زعمہ ہو جائیں گے اک ٹھوکر سے ہم

گر بھی ہے شور فریاد و فغاں  
تو کالے جائیں گے محشر سے ہم

بے خودی پوچھے جو کوئی کیا کہیں  
کس ارادے پر چلے ہیں گھر سے ہم

تو مئے دیدار کا وعدہ تو کر  
پیاسے اٹھتے ہیں ابھی کوڑ سے ہم

ایک جان بے حقیقت کے لیے  
دم پڑائیں کیا ترے خنجر سے ہم

ہائے جس پر تھا پڑا رہتا ہمیں  
ہائے اتنی دور ہیں اُس در سے ہم

اے محبت تیرے صدقے چاہئے  
ہم سے دل نا خوش دل مضطر سے ہم

آہ کیسی بے کسی کا وقت ہے  
جاں بلب اور دُور تیرے دُور سے ہم

جب تو آئے درس گاہ عشق میں  
اے حسن فاضل تھے اپنے گھر سے ہم



ماؤِ دل لاتے ہیں زباں تک ہم \* دکھ بھریں اسے خدا کہاں تک ہم  
 آہ وہ حال جس کو ڈر سے ترے \* لا بھی سکتے نہ ہوں زباں تک ہم  
 اور وہ ہم سے کھینچے جاتے ہیں \* خنیں کرتے ہیں جہاں تک ہم  
 نہ اٹھا ہفتہ گر کہ گر پڑ کر \* آئے ہیں تیرے آستان تک ہم  
 دیکھ کر حسن یار کہتے ہیں \* دل کو سمجھائیں گے کہاں تک ہم  
 نہ اڑا باغباں کہ گلشن میں \* اور ہیں آمدِ خزاں تک ہم  
 اُن کے گلوچے میں رنج ہیں مہماں \* دور باش نگاہ باں تک ہم  
 نہ صدائے جرس نہ نقشِ قدم \* خاک پہنچیں گے کارواں تک ہم  
 آپ کے لطف نے تو قہر کیا \* خوب تھے جوہر آساں تک ہم  
 آساں تک گیا ہے سب سرکش \* دل کو روکا کریں کہاں تک ہم  
 بے خودی میں ترا پنا پایا \* گم کے پہنچے ترے نظاں تک ہم  
 اُن کا آنا بھی اب نہیں منظور \* جان سے نکل ہیں یہاں تک ہم

تیرا پیغام بھی ستادیں گے  
 اے حسن پہنچیں تو دہاں تک ہم





## رونیف نون

وہ کرم کرتے ہیں ہم پر جو ستم کرتے ہیں  
 پر ستم کرتے ہیں غیروں پہ کرم کرتے ہیں  
 ستم و جور وہ عشاق پہ کم کرتے ہیں  
 اب تو عدت میں غریبوں پہ کرم کرتے ہیں  
 نامہ بر اُن سے جو تو لائے جواب نامہ  
 شرط کچھ بدتے ہیں ہم ہاتھ قلم کرتے ہیں  
 چشم بد دور عجب آنکھ ہے ماشاء اللہ  
 بجدے جھک جھک کے غزالانِ حرم کرتے ہیں  
 حسرت اُس پر ہے جو کم بخت انھیں یاد نہ آئے  
 میں تو مرتا ہوں اگر جور وہ کم کرتے ہیں  
 اُن کو ڈر ہے کہ یہ محشر میں نہ ہو دامن گیر  
 دُعا سے پہلے وہ ہاتھوں کو قلم کرتے ہیں  
 کیا اہل غیروں میں رہتی ہے شبِ غم تو بھی  
 رات بھر مہر تری جان کو ہم کرتے ہیں  
 سامنے داؤدِ محشر کے دکھا دیں گے تجھے  
 مرنے والے بھی مری جان ستم کرتے ہیں  
 بات رکھنے کو دمِ نزاع یہ میں کہتا ہوں  
 دیکھوں کیا کیا مرے مرنے کا وہ غم کرتے ہیں

ہب فرقت دل چار جو دکھ جاتا ہے  
لے کے ہم نام ترا سینے پہ دم کرتے ہیں

حال اب ہے یہ حسن کا کہ بقول استاد  
رات بھر ہائے صنم ہائے صنم کرتے ہیں



ایک عندلیب کیا ہے میں کہہ دوں ہزار میں  
میں ایک تو ہی پھول ہے ساری بہار میں  
وہی رہے گی روح جو لب ہائے یار میں  
جیتا رہے گا کھنڈ فرقت حرار میں  
اب اُس نگاہ کی آنکھیں ہی وہ نہیں  
اے یاس جھن کر تو دل بے قرار میں  
حسن اُن کا جوش پر ہے یہاں عشق زور پر  
وہ اختیار میں ہیں نہ ہم اختیار میں  
دل میں ہے جلوہ گر لب جاں بخش کا خیال  
آئے ہیں زندگی کو لیے ہم حرار میں  
پہلے تو ضبط عشق پہ قابو نصیب تھا  
مجبوریاں بھی اب تو نہیں اختیار میں

وہ حسن ہے کہ قبضہ کرے دو جہان پر  
وہ عشق ہے کہ کچھ نہ رہے اختیار میں

دیکھوں بہار رابطہ حسن و عشق کی  
پڑ جائے میری جان جو تصویر یار میں

ہم کو جو ملے وعدے چگائیں گے ساری رات  
 سوتا رہے نصیب شب انتظار میں  
 مجبور ہو کے کوئی جیا بھی تو کیا جیا  
 پر کیا کروں کہ موت نہیں اختیار میں  
 بے موت مجھ کو مار گیا جان جاں مرا  
 بے جان جی رہا ہوں غمِ بھرِ یار میں  
 اُس قدر گر کے بس سے نکلنے کی ہو امید  
 طاقت اب اتنی بھی تو نہیں جانِ زار میں  
 جس ناز میں کو تازہ چلنے دے دو قدم  
 وہ کس طرح سے آئے مرے اختیار میں  
 دل میں خیالِ عارضِ بے نورِ یار ہے  
 ہم شمع لے کر آئے ہیں اپنے حرار میں  
 نکسِ جمالِ عارضِ رنگین و بے عرق  
 آئینہ کو بھائے گا عطرِ بہار میں  
 چائے نہ بعدِ دُمن ترے دیکھنے کی اُس  
 آئے نہ موت مجھ کو مری جاںِ مزار میں  
 اے لعلِ لب کہاں سے وہ لائے حلال لب  
 کلیاں ہوں لاکھ دامنِ ابرِ بہار میں  
 زائد اگر حلال ہے فردوس میں شراب  
 پھر کیا گناہ ہے جو تھکی بزمِ یار میں  
 تجھ سے گلے ملے تو مہک اتنی بڑھ گئی  
 ہیں ہارِ جیت میں گلِ فردوسِ ہار میں  
 وہ مر گئے جو زندہ وہاں سے پھرے حسن  
 وہ جی گئے جو دُمن ہوئے کوئے یار میں



ہر سخن میں وہ سحر کرتے ہیں \* مردے جیتے ہیں زندے مرتے ہیں  
 ہے شہم گر کی بات بات میں پھیل \* مجھ سے کتنا ہے تم پہ مرتے ہیں  
 دیکھ کر مجھ کو بولے دشمن سے \* ایک دل تم پہ یہ بھی مرتے ہیں  
 تیج جلاو مشکل آساں کر \* دم ترا مدتوں سے بھرتے ہیں  
 جو جواب سلام اُن سے دلائے \* ہم اُسے سو سلام کرتے ہیں  
 ہے ترے چال میں مسیحا ئی \* مٹ کے نقشِ زمیں ابھرتے ہیں  
 خانہ دل کی دیکھے قسمت \* اُن کے مگر نظر اُترتے ہیں  
 میرے صبر و سکون سے وقتِ ذبح \* ہوش جلاو کے بکھرتے ہیں  
 حضرتِ دل وہی ہے دشمن جاں \* آپ جس بت کو پیار کرتے ہیں  
 میری اُلفت کا حال سن کے کہا \* جن کی موت آتی ہے وہ مرتے ہیں  
 دیکھے نندہ کیا اُٹھائے چرخ \* اُن کے کوچہ میں پاؤں دھرتے ہیں  
 خوش ہے اُن کے عطاؤ پر کیوں دل \* کچھ وہ تیرے لیے سنو رتے ہیں  
 حال میرا سنا جو قاصد سے قی \* بولے وہ جی سے کیوں گزرتے ہیں  
 کیا کسی ماہوش پہ دل آیا \* کیوں گریبان چاک کرتے ہیں  
 موت سے جن کو ڈر نہیں لگتا \* کب خدا سے وہ لوگ ڈرتے ہیں  
 ہمیں کس طرح سے یقین آئے \* کہ ہمارا ہی دم وہ بھرتے ہیں  
 جن کی تقدیر میں بگڑنا ہے \* کب سنو ارے سے وہ سنو رتے ہیں  
 کوئی معشوق تاز کرتا ہے \* تو اُسے لاکھ عیب دھرتے ہیں  
 بھولے کہلاتے ہیں مگر عاشق \* پُر فرشتوں کے بھی کھرتے ہیں  
 اُن کے فغروں میں ہم نہ آئیں گے \* ہم نے ایسے ہزاروں مرتے ہیں



اس ذرا دے سے ہے غرض اتنی ❁ یا ملو ہم سے ورنہ مرتے ہیں  
جب سر راہ ملتے ہیں مجھ کو ق یہ رقیبوں سے ذکر کرتے ہیں  
جاتے ہو انہیں بھی ہیں حسن ❁ یہ مرے دشمنوں پہ مرتے ہیں



ہو مجھے ہم سے خفا وہ ایک ہی فریاد میں  
حسرتیں کیا کیا بھری تھیں خاطر ناشاد میں  
شک آنکھوں میں کلیجہ کلزے دل بے اختیار  
ہم نے کیا کیا لطف پائے ہیں تمہاری یاد میں  
کب رہے تھے تفتہ دل اُس گل کے پابند نفس  
آگ لگ جائے اُلٹی خاتہ صبا میں  
منع کرتا ہے تری نازک مزاحی کا خیال  
ورنہ ہے تاثیر آفت کی مری فریاد میں  
دولت و نعمت کی خواہش ہم لقیروں کو نہیں  
اے خدا تاثیر بھر دے کاسے فریاد میں  
قلم اٹھانے پر بھی آتے ہیں ترے کوچہ میں ہم  
کچھ تولدات پائی ہے کالم تری بے دلو میں  
لے چکے دل کس لیے پھر میرے پہلو پر نظر  
اب دھرا گیا ہے ہمارے خاتہ برہاد میں  
لو خدا کے واسطے اپنا بنا لو اب مجھے  
دونوں عالم چھوڑ بیٹھا میں تمہاری یاد میں  
پھیر بیٹھا منہ جو میری سخت جانی دیکھ کر  
آگنی اُن کی ادا کچھ خنجر فولاد میں

حضرت استاد کے دیکھیں قدم چل کر حسن  
گر خدا پہنچا دے ہم کو مصطفیٰ آباد میں



مڑے ہزاروں اٹھا چکے ہیں وصال کے لطف پا چکے ہیں  
گلے سے اُن کو لگا چکے ہیں گلی ہم اپنی بچھا چکے ہیں  
کئی ہے کیوں عقل تیری مے دل میں نہ کر اُن سے شوقِ کامل  
دعاؤں پر تو وہ مجھ کو غافل ہزاروں باتیں سنا چکے ہیں  
وہ صورتِ ناز نہیں دکھاتے مرا وہ ہم اپنے دل کی پاتے  
وہ کاش پھر خاک میں ملاتے ابھی جو ہم کو ملا چکے ہیں  
رہے تھے کچھ روز زریست کے جو میں بچ رہا زندہ ہم نشین  
وہ اپنی دانست میں تو مجھ کو سنا چکے ہیں گما چکے ہیں  
ہزار محشر ہا ہوں اُن پر نہ جانیں اٹھ کر کہیں وہ دم بھر  
جو دونوں عالم کو چھوڑ کر گھر تری گلی میں سنا چکے ہیں  
سنا میں ایسی مجھے برابر کے آگ لگ اٹھے دل کے اندر  
وہ صورتِ شمع مجھ کو شب بھر زلا چکے ہیں جلا چکے ہیں  
نہ بچے صورت سے کس طرح غم رہیں نہ کیوں اپنی آنکھیں نہ ہم  
کسی نگاہِ شریر کی ہم کلیجہ پر چوٹ کھا چکے ہیں  
مرا وہ دل وہ نہ پائیں کیونکر ملے نہ کیوں اُن کو وصلِ دلبر  
جو رہو اُلفت میں کھا کے ٹھوکرِ نصیب اپنے جگا چکے ہیں  
کیا یہ پھر اُن کے پاس دیکھو کئی ہے سنت اس کی کہیں یارو  
سنا ہے ہم نے کہ کل حسن کو وہ اپنے در سے اٹھا چکے ہیں



دیوانے ہیں جو اپنے دل زار کو ڈھونڈیں  
 دل جس نے تجرایا اسی دل دار کو ڈھونڈیں  
 مٹ جائیں جو ہم تیرے سوا اور کو چاہیں  
 گم جائیں اگر اور طرح دار کو ڈھونڈیں  
 بت خانہ و کتبہ میں پتا اُس کا نہ پایا  
 اب جائیں کدھر آہ کہاں یار کو ڈھونڈیں  
 کہیں کبھی قناعت میں بسر کرتے ہو زاہد  
 اٹھو کسی معشوقِ طرح دار کو ڈھونڈیں  
 انسوؤں کہ وہ جلوہ کریں دل میں ہمارے  
 ہم آئینہ میں عکسِ تربخ یار کو ڈھونڈیں  
 جو دیکھ چکے یار کے کوہِ کی بہاریں  
 فردوس کو چاہیں نہ وہ گلزار کو ڈھونڈیں  
 زاہد سے کہو اُس کو خضر ہے خودی سے  
 گم جائیں دو عالم سے پھر اُس یار کو ڈھونڈیں  
 دنیا میں بچا چاہیں جو زاہد سے کوثر  
 مسجد سے انھیں خانہ غمار کو ڈھونڈیں  
 پھر کوچہٗ دل دار کی ہم خاک کریں جمع  
 پھر آؤ حسن اپنے دل زار کو ڈھونڈیں



وہ تو نظر اٹھا کر ادھر دیکھتا نہیں  
 کیوں کر کہوں کہ درد میرا لا دوا نہیں  
 وہ تم کہ جان لے کے بھی کرتے وفا نہیں  
 یہ ہم کہ پھر بھی شکوہ نہیں کچھ گلہ نہیں  
 مٹ جاؤں میں اگر تجھے مجھ سے تروخ ہو  
 مر جائے غیر گر میں ترا جٹا نہیں  
 گھل گھل کے جس کے بھر میں ہم ہو گئے تمام  
 افسوس وہ کہے کہ میں پہچانتا نہیں  
 ہیں آپ اگر مسکا تو اوروں کے واسطے  
 میرے تو درد دل کی بھی ہوتی دوا نہیں  
 وہ حال جس پہ غیر کے آنسو گل پڑے  
 تم نے تو کان دھر کے ذرا بھی سنا نہیں  
 دشمن عزیز بخت عدو چہرہ بر خلاف  
 اٹھ کر میں تیرے ذر سے کہیں کا رہا نہیں  
 ساقی بھی ہے عدو بھی ہے مطلب بھی ہے بھی ہے  
 اک تیری انجمن میں ہماری ہی جا نہیں  
 افسانہ درازی شب ہائے غم نہ پوچھ  
 اب طول روز حشر سے کچھ ڈر رہا نہیں  
 وہ کون ہے وہ میں ہی تو خانہ بدوش ہوں  
 جس نا مراد کی تری محفل میں جا نہیں

وہ غیر جس پہ لطف و کرم بے شمار ہیں  
 وہ میں کہ جس پہ غور کی کچھ اٹہا نہیں  
 اے دل خدا کے واسطے بچ ان جوں سے تو  
 یہ عالم آشنا ہیں مگر آشنا نہیں  
 سب دل لگی تھی دم سے دل بے قرار کے  
 اب لطف نالہ ہائے شب غم رہا نہیں  
 تن تن کر آپ دیکھتے ہیں مجھ کو کس لیے  
 بندہ حسن نہیں ہے کوئی آئینہ نہیں



کیوں جان سے بیزار ہوں کیوں دل سے فغا ہوں  
 دیوانہ ہوں جو تم سے جفا دوست کو چاہوں  
 یہ کیوں کہوں اظہار نہ ہے جی میں بھلا ہوں  
 سودا تو نہیں مجھ کو جو میں اُن سے بُرا ہوں  
 فکوح نہ ہونا لوں سے جو اب آئے قیامت  
 ارمان بھرہ میں تیری محفل سے اٹھا ہوں  
 مدت کی محبت میں مصیبت میں حقیقی میں  
 یہ نام نکالا ہے کہ بدنام ہوا ہوں  
 مشہور ہے جو دوست کا ہے دوست وہ ہے دوست  
 جی میں ہے کہ میں اب کسی دشمن ہی کو چاہوں  
 ہیں لائق تعزیر خطاوار محبت  
 سچ کہتے ہیں دشمن میں سزاوار سزا ہوں

اے آوہب غم تجھے غیرت نہیں آتی  
 مر جانے کی جا ہے کہ میں محتاقِ قضا ہوں  
 کیوں ہوتی ہے دشمن کی ٹا سائے میرے  
 کیا تیری یہ مرضی ہے کہ میں غیر کو چاہوں  
 کچھ منزلت و قدر نہیں میری کسی جا  
 عشاق میں دل شہرِ حسیناں میں وفا ہوں  
 دیکھے تو کوئی عشق سے یہ حسن کی شوخی  
 ہیں وہ مر عید اور میں انگشت نما ہوں  
 کہتا ہے یہ ہر نقشِ قدمِ یار کا مجھ سے  
 چل غیر کے گھر تک میں ترا راہنما ہوں  
 اے گردشِ افلاک کبھی یوں بھی تو ٹھہرے  
 قربان ہوں وہ مجھ پہ میں اوروں پہ فدا ہوں  
 وہ دیکھنے والے ہیں حسنِ ہمزیِ بنی کے  
 پتہ میں انھیں کا ہوں بُرا ہوں کہ بھلا ہوں



اے خدا تقدیر نے پھر اُن سے سنوائی نہیں  
 اب ترے در کے سوا عالم میں سنوائی نہیں  
 سیتکڑوں اور مان ہیں کچھ فکرِ تنہائی نہیں  
 یاوِ جاناں میں یہاں کب محفلِ آرائی نہیں  
 باتوں باتوں میں ہم اُن کو لا چکے تھے راہ پر  
 تیری جلدی نے دل بے تاب سنوائی نہیں



پھر کیو بہارِ فرقت کس سہارے سے جیے  
تم معالجِ تم کو فکرِ چارہ فرمائی نہیں

ہے تمہارے قول پر ججتِ جمالِ دلِ فریب  
سچ کہا تم نے کہ میں مشتاق و شیدائی نہیں

آہیں کس اُمید پر، اے دل یہ نالے کس لیے  
کہہ چکے ہم تیری اُس محفل میں سنوائی نہیں

دستِ وحشت چاک کرنا جیب و داناں سوچ کر  
کیا مری رُسوائیوں میں اُن کی رُسوائی نہیں

رنگِ اُن آنکھوں سے ہے جن کو پیسہ ہے جمال  
حسرتِ اُس دل پر ہے جو تیرا تمنائی نہیں

کیا وہ دُر جس تک غریبوں کی پہنچ ہونے نہ پائے  
کیا وہ کوچہ بے کسوں کی جس میں سنوائی نہیں

آنکھیں پائی ہیں وہ آنکھیں جو رہیں رونے سے خوش  
دل ملا وہ دل جسے تابِ کلیبائی نہیں

ہر طرف حدِ نظر تک عالمِ گلزار ہے  
اور ابھی پردے سے باہر حسنِ زیبائی نہیں

پھر اجلِ پھڑکا کے دم لینے سے کیا حاصل تجھے  
جب وہ قاصدِ رقصِ ہنس کا قشائی نہیں

جانِ عالم کیا ہے تیری چاہ تیری آرزو  
کس طرح جیتا ہے جو تیرا تمنائی نہیں

جانِ لختی ہے تو حاضر ہے مگر یہ جانِ لو  
جاں ستانی لائقِ شانِ مسجائی نہیں

پردہ اٹھتے ہی گرے غش کھا کے مشاقان دید  
کیا تماشا ہے کہ اب کوئی تماشا کی نہیں

جان سے جاتا ہے عاشق تجھ کو سوچتا ہے سنگار  
اے تھقل کیش یہ وقت خود آرائی نہیں

بزم محشر، شکوہ دروہ جدائی، اور حسن  
کیا یہ تیری انجمن ہے جس میں سنوئی نہیں



بھلا ہو سخت جانی کا کہ اس نسبت کے قائل ہوں  
ترا دل جان ہے میری مری جاں میں ترا دل ہوں  
ابھی تو جاں بلب ہوں مردہ دل ہوں نیم بمل ہوں  
ترے کشتوں میں شامل ہوں تو میں زندوں میں داخل ہوں  
تھیں پہلی نظر میں دے کے دل سرور و خوش دل ہوں  
ترس کھانا کہ انجام محبت سے میں غافل ہوں  
نہ میں تلوار کا گھاگل نہ میں مخمر سے بمل ہوں  
شہید ناز قاتل کشتہ انداز قاتل ہوں  
گناہ عشق پر کیوں کر میں اس محفل میں شامل ہوں  
خطا ایسی پھر اے دل آرزو جنت میں داخل ہوں  
جنا کارو کلیجہ فوج لیتے ہیں مرے نالے  
میں اک حسرت بھرے سینہ میں اک ٹوٹا ہوا دل ہوں

مرا دل لے کے کہتے ہو ذرا تو دل میں شرماء  
ذرا تو دل میں شرماء میں کس کے دل میں قاتل ہوں

نرالے ڈھنگ ہیں اُن کی آداؤں کے مرے دل کے  
 وہ بے تلواری قاتل ہیں تو میں بے زخم نیل ہوں  
 مجھے حب وطن کھینچے لیے جاتی ہے پھر گھر کو  
 مدد اے نصیر دہشت بے کسی گم کردہ منزل ہوں  
 جفاکس تم کو آتی ہیں وفاکس مجھ کو آتی ہیں  
 تم اپنے فن میں کامل ہو میں اپنے فن میں کامل ہوں  
 تمہیں رنجش سہی میں وہ نہیں جو دوستی چھوڑوں  
 تنہا تم کرو میں وہ نہیں جو تم سے غافل ہوں  
 سنا ہے آج مہتل میں وہ قہقہے عام کرتے ہیں  
 اِلہ العالَمیں کیا میں بھی اس نعت کے قابل ہوں  
 تجلی اُن کی جس ذرہ پہ ہو جاتی ہے کہتا ہے  
 فروغ مہر ہوں چشم و چراغ ماو کامل ہوں  
 بھلا دیتا ہے تارچ خسروی کاسر گدائی کا  
 مجھے جب یہ خیال آتا ہے کس کے در کا ساکل ہوں  
 اٹھا پردہ تو یہ آنکھیں ہوئی دیدار کی مانع  
 ادا میں پیکاروں ہیں ایک دل کس کس پہ مالک ہوں  
 یہ مجبوری تو دیکھو جس ختم کرنے ستایا ہے  
 اسی ظالم سے دار جو لڑت کا میں ساکل ہوں  
 کہے دیتے ہیں حسن و عشق جو کچھ ہونے والا ہے  
 وہ ظالم ہیں میں فریادی وہ قاتل ہیں میں نیل ہوں  
 کچھ ایسی آفتوں کا سامنا ہوتا ہے فرقت میں  
 پکار اٹھتا ہے دل میں بھی محب کم بخت کا دل ہوں

جدائی بے کسی دل ٹکڑے ٹکڑے جان آنکھوں میں  
 ترے نزدیک کیا میں اب بھی دکھ بھرنے کے قابل ہوں  
 یہ حسن و عشق کی باتیں ہیں ان کو کوئی کیا سمجھے  
 وہ ہمتا مجھ سے کھینچے ہیں میں اتنا اُن پہ ماہل ہوں  
 تجھے دل دے دیا ہے اس سے بڑھ کر کیا خطا ہوگی  
 ستائے جا ستم گر میں ستانے ہی کے قابل ہوں  
 خدا جانے اُنھیں کیا ہو گیا ہے کیوں وہ قابل ہیں  
 خدا جانے مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں میں بے مل ہوں  
 خیال ماسودہ گم ہے بھوم آہ و نالہ ہے  
 میں محفل میں ہوں تجہائی میں، تجہائی میں محفل ہوں  
 خدا جانے خودی مجھ کو حسن تر سائے گی کب تک  
 نگاہ و شوق و حسن یار میں میں آپ حاکم ہوں



بہاریں سی بہاریں ہیں گل چاک گریباں میں  
 گلستاں کے طرے ہم کو میسر ہیں جہاں میں  
 اور کی شوخیاں بے تابوں کے رنگ میں ڈوبیں  
 یہ کس نے بھیج دی تصویر اپنی بزم خواب میں  
 ہمارے ہاتھ میں ہوگا گریباں دست و حشمت کا  
 اگر اک تار بھی باقی رہے گا جیب و داماں میں

جنوں عشق میں جو دھجیاں ہو کر نہ اُڑ جائے  
 وہ کس دامن میں دامن وہ گریباں کس گریباں میں  
 پیا ہے آپ نچر، روز تازے زخم کھائے ہیں  
 خدا رکھے نہایت ممکن پائے کوئے جاناں میں  
 ہمارے زخم لپٹائی ہوئی آنکھوں سے نکلتے ہیں  
 خدا جانے اُنھیں پلٹا ہے کیا ایسے محکداں میں  
 جو دشمن کو کرے خوش وہ نظر جب اس طرف آئے  
 مگر میں حیرناوک دل میں ہو شتر رگ جاں میں  
 نہ کیوں ہو شمع پروانہ نہ کیوں ہو گل ترا بلبل  
 نہ ایسی شمع محفل میں نہ ایسا گل گلستاں میں  
 مئے سب خوش نوا زحرافی دامن و قفس ہو کر  
 بہار سبز پا اچھی گھڑی آئی گلستاں میں  
 نہ رکھا فرقِ تسخیر خرامِ نازِ دل سخن نے  
 تہوارے نقش پا میں خاتمِ وسیعِ سلیمان میں  
 صفائے حسن ہے محرومی دیدار کی باعث  
 نظر آتی ہے اپنی شکل ہم کو روئے جاناں میں  
 خیال آہ لیلیٰ کی تعظیم اس کو کہتے ہیں  
 کہ اب تک گرد پاؤں تھمتے ہیں مجنوں کے پیلاں میں  
 پہنچ جائیں حسن اس دولتِ بیدار تک ہم بھی  
 جو خوابِ بختِ خفتہ گھر کرے چشمِ تمکباں میں





نہ سبزی ہے نہ سبزہ خاک اُڑتی ہے گلستاں میں  
 رہائی دھوڑنے آئی ہمیں کس وقت زنداں میں  
 مرے مذہب میں یہ رسوائی آفت ہے اے مجھوں  
 کہ دل نکلے نہ ہو اور چاک ہوں جیب و گریباں میں  
 دل ایذا طلب کو جھین ہی آتا نہیں ہرگز  
 نہ جب تک ٹوٹ کر وہ جائیں سوکھتر و گج جاں میں  
 جگر کرتے ہیں نکلے کا ملانِ وحشت و سودا  
 اُلجھ رہتے ہیں ایسے ویسے داماں و گریباں میں  
 ہمارا آشیانہ کج نفسِ قسمت نے ٹھہرایا  
 بہار اب قید تنہائی کے دن کاٹے گلستاں میں  
 جنابِ عشق کے حسنِ ادب کو کوئی تو دیکھے  
 زلیخا اپنے ایوان میں ہو یوسف کج زنداں میں  
 ہمیشہ کہہ کر آتے ہیں کہ اب ہرگز نہ آئیں گے  
 مگر یہ عہد یاد آتا ہے جا کر بزمِ جاناں میں  
 بہارِ عارضی رنگیں کے جلوے ہیں بہاروں پر  
 کہ غنچے ہے ہزاروں جنتوں کا بزمِ جاناں میں  
 لگا دے حیر کوئی مبر کر لوں جانِ غم کش کو  
 ستم گر میں لگی دل کی بجھا لوں آپ پیکاں میں  
 تمہیں تو ایک دم کی گری صحبت سے نفرت ہے  
 تمہاری یاد کیوں کر رہتی ہے دل ہائے سوزاں میں



یہاں ہر ڈڑہ میں محمل ہے ہر محمل میں لکلی ہے  
 جناب قیس آئے ہی تھیں دل کے بیاباں میں  
 مجھے تڑپا دیا ہے درد تو نے تو کسی عالم  
 تجھے بھی چین میں لینے نہ دوں شب ہائے بھروسہ میں  
 وہ سچ کہتے ہیں چاک بزمین سے کھل گیا پردہ  
 نخل ہو کر حسنِ معذالے کس کے گریباں میں



چلو سودا بنو کیا کر رہے ہو دشتِ ویراں میں  
 مبارکبادِ جنت لٹ رہی ہے کوئے جاناں میں  
 نظر آتے ہیں کچھ کچھ تاراب تک جیبِ دلاں میں  
 ذرا معذول اے دستِ جنوں اپنے گریباں میں  
 گلستاں سے ہوائے عشق لائی کوئے جاناں میں  
 خوشا تقدیر آئے ہم بیاباں سے گلستاں میں  
 خدا رکھے جب رنگینیاں ہیں بزمِ جاناں میں  
 بہار اک غنچہِ افسردہ ہے اپنے گلستاں میں  
 بہارِ حسنِ خواہاں دل میں دل بزمِ حیاتاں میں  
 گلستاں ہے بیاباں میں بیاباں ہے گلستاں میں  
 جنابِ دل اٹھو اللہ والی ہے غریبوں کا  
 ترس کھا کر کوئی پہنچا ہی دے گا کوئے جاناں میں  
 ادھر بھی کوئی ٹٹلو دمِ قدم کی خیر ہو ساقی  
 بھلا ہو ہم بھی آ بیٹھے ہیں داتا بزمِ رعداں میں

کہاں کا دل کسے کہتے ہیں بوسہ جان بھی دے دی  
 ہمیں لینے کے دینے پڑ گئے بزمِ حسیناں میں  
 جیسے وہ میری وحشت پر تو وحشت سے ہوئی نفرت  
 کیا ہے خندہ دغاں نمانے بغیر داماں میں  
 ہوائے وصل لیلیٰ خاکِ مجنوں کی گرہ میں ہے  
 بگولے (محفوظات) پھرتے ہیں محل کو جہاں میں  
 زبانیں رک گئیں سر جھک گئے خیرہ ہوئیں آنکھیں  
 نقاب اُلٹے ہوئے کون آگیا محشر کے میدان میں  
 گلستاں دھتِ ویراں ہو جو تم جاؤ گلستاں سے  
 جہاں باغِ رضواں ہو جو تم آؤ جہاں میں  
 بہاد آئی گھٹا چھائی چھکے شیشے بھرے ساغر  
 گھڑی بھر کو چلو ہو آئیں زاہد بزمِ رنداں میں  
 مرے قاتل مرے دل پر بھی کوئی رحم کھرا سا  
 تری تیغِ ادا موچیں کرے خونِ شہیداں میں  
 چمک ہے درد کی یا دل سے آؤ آنکھیں نکلی  
 یہ کیسی روشنی ہے کوچہ چاکِ گریباں میں  
 مری وحشت سے روشن ہیں اسی کے عشق کے جلوے  
 وہی خورشیدِ زوہ ہے مطلعِ چاکِ گریباں میں  
 حسن اب لڑکچہ دل میں مہٹ بے ہمین ہوتے ہو  
 کہا تھا تم سے کس نے کیوں گئے بزمِ حسیناں میں



تانِ حیلہ جو قابو سے جب باہر نکلتے ہیں  
 یہ دم دے کر نکلتے والے دم لے کر نکلتے ہیں  
 کریں جوی کے گل بحثِ نزاکت اُن کے گالوں سے  
 سر بازار ایسے بے ادب بندھ کر نکلتے ہیں  
 یہ کیسی جستجو ہے کس ادا کی جلوہ فرمائی  
 جنہیں دل ڈھونڈتا ہے دل ہی کے اندر نکلتے ہیں  
 وہ مجرم ہوں مری تعظیم کو آشتی ہیں تلواریں  
 مری ہی پیشوائی کے لیے خنجر نکلتے ہیں  
 مرے گل کو ہوا ہے شوقِ جب سے زیورِ گل کا  
 ہوائے شوق میں شاخوں سے پھول اڑ کر نکلتے ہیں  
 نہ ہم چھوٹے صہت کے بکھیزوں سے نہ چھوٹیں گے  
 جو دل خالی ہو رونے سے تو آپیں بھر نکلتے ہیں  
 جو حیرا نقش پا دیکھا سرور ہے خودی چھایا  
 لب عاشق سے بوسے مست ہو ہو کر نکلتے ہیں  
 یہ میرے خون کے پیاسے تھے کس مدت سے اے قافل  
 زباں سوکھی دکھاتے میان سے خنجر نکلتے ہیں  
 کلیجہ منہ کو آیا دل ہوا جاتا ہے بے قابو  
 نکلتے والے تیری جزم سے کیوں کر نکلتے ہیں  
 چلے آؤ کہیں پردہِ محبت کا نہ کھل جائے  
 کہ ضبطِ عشق کو اب اشک رو رو کر نکلتے ہیں

چمک اُٹھتا ہے جس گھر میں وہ آ جاتے ہیں دم بھر کو  
 مہک جاتا ہے جس کوچہ سے وہ ہو کر نکلتے ہیں  
 اگر چشمِ حقیقت ہیں ہو زاہد دیکھ لو تم بھی  
 بکری جامِ محبت ساغرِ کوثر نکلتے ہیں  
 شہیدوں کو ستائے مہرِ محشر کیا کہ دنیا سے  
 تری تلواریں کے سائے میں دم لے کر نکلتے ہیں  
 ترے ڈارے گلے تک آ کے دک دک جاتے ہیں نالے  
 گریباں عاشقوں کے تنگ ہو ہو کر نکلتے ہیں  
 بچوں کے نرم و نازک جسم میں کیا گدگد پن ہے  
 مگر اُن موسم کے پتلوں کے دل پتھر نکلتے ہیں  
 شرابِ عشق کے پیاسوں میں ملتا ہے ہمیں زم زم  
 اُسی کے تفتِ کاموں میں لبِ کوثر نکلتے ہیں  
 اُٹھی خیر کرنا ساعلانِ دید کے دم کی  
 کہ اُس کوچہ سے کچھ لینے ہوئے بہتر نکلتے ہیں  
 نئی لذت ہے ہر دم بادۂ اُلفت کے ساغر میں  
 اسی سے اسی سے دم زم و کوثر نکلتے ہیں  
 دلِ حاضر ترے جذبِ محبت سے خدا کبھے  
 جو پردہ میں بھی شرما تے تھے وہ باہر نکلتے ہیں  
 ترے آنے ہی تصویرِ قیامت بنتی ہے محفل  
 فدا ہونے کو نکس آئینوں سے باہر نکلتے ہیں  
 ترے دیدار کے پیاسوں کے بنتے ہیں جہاں مدفن  
 زیارت کو زمیں سے زحرم و کوثر نکلتے ہیں

حساب دوستاں در دل کہ پوسے وصل کی شب میں  
 کبھی ان پر نکلتے ہیں کبھی ہم پر نکلتے ہیں  
 حسن اس آہ پر اس آہ کی تاثیر کے صدقے  
 مجھے در سے اٹھانے گھر سے وہ باہر نکلتے ہیں



جی میں ہے آج تو ایسی کوئی فریاد کریں  
 کچھ دنوں بھولنے والے بھی ذرا یاد کریں  
 گلے جوڑ کریں شکوے بے داد کریں  
 اور کس طور سے خالم تجھے ہم یاد کریں  
 قلم سے خوش ہوں کہ ہم جوڑ سے دل شاد کریں  
 بھر میں کون سا احسان ترا یاد کریں  
 وہ مجھے خاک کریں خاک کو بہاد کریں  
 اور ابھی فکر ہے کوئی ستم ایجاد کریں  
 مذہب عشق میں ہے شکوے معشوق گناہ  
 ضبط کی تاب نہ ہو جن کو وہ فریاد کریں  
 وہ اگر یاد کریں ہم کو تو بھولیں کس کو  
 ہم اگر ان کو بھلائیں تو کسے یاد کریں  
 ادب عشق اگر ہاتھ نہ دکھ دے منہ پر  
 پنکیاں لے جو کلیجے میں وہ فریاد کریں  
 اے تری شان ستا کر بھی وہ اچھے کہلائیں  
 ہم بُرے ٹھہریں اگر نالہ و فریاد کریں

عشق و صد گونہ الم حسن و ہزاروں غفلت  
کیسے بھولوں میں انھیں وہ مجھے کیا یاد کریں

دے چکے دل ہی تو پھر گالیوں کا شکوہ کیا  
اُن کی بن آئی ہے جو چاہیں اب ارشاد کریں

مجھے ایسی ہی لگی ہے کہ نہ بھولوں اُن کو  
انھیں کیا ایسی پڑی ہے کہ مجھے یاد کریں

حضرت عشق کے انداز و آواہ صدقے  
وہ ہمیں دل سے بھلا دیں جنہیں ہم یاد کریں

خونِ ناحق سے بچائے تو رہے قتل میں  
اور ہم کیا ادبِ دامنِ جلا د کریں

چاہنے والوں کو اندازِ تغافل ہے ستم  
مہربانی ہے کسی پر جو وہ بے داد کریں

اے حسنِ حضرت احسن نے کیا ہے مجبور  
ورنہ اس بھولے ہوئے قتل کو ہم یاد کریں



سحر سے پہلے وہ پہلو سے اُٹھے جاتے ہیں  
گھڑ کے کیوں مرے دم پر نری ہاتے ہیں

غضب ہے جھوٹی محبت وہ اب جھٹکتے ہیں  
شہیدِ ہجر کے لاشے سے لپٹے جاتے ہیں

ہنس ہنس میں کبھی وہ مجھے زلاتے ہیں  
زلا کے جیتے ہیں ہنس ہنس کے گدگداتے ہیں



مجھ رکھا ہے کہ جیتا ہے دیکھ کر مجھ کو  
 غلط کہ شرم سے اپنا وہ منہ چھپاتے ہیں  
 تمہاری بزم میں کیا جانے کیا گزرتی ہے  
 کہ جانے والے کیچر ہی تھامے آتے ہیں  
 جو میرے پاس سے جاتے ہیں وہ نہیں آتے  
 وہاں سے یوں تو بہت لوگ آتے جاتے ہیں  
 انھیں کے جلوے انھیں کی ادائیں ہیں اس میں  
 حنائیں دل کو سمجھ کر اگر مٹاتے ہیں  
 الٹی خیر کہ پھر عشق رنگ لایا ہے  
 غضب ہے حضرت دل پھر بُری مٹاتے ہیں  
 ہمیں بھی چاہ کے ارمان تھے کبھی کیا کیا  
 پر اب تو ذکرِ محبت سے ہوش جاتے ہیں  
 کچھ اُن کی بو ہے کچھ اوروں کی بو ہے پاروں میں  
 خبر نہیں کسے سینے سے وہ لگاتے ہیں  
 ملے گی غیر سے فرصت انھیں وہ آئیں گے  
 خدا ہی جانے کہ ہم آنکھیں کیوں چھپاتے ہیں  
 خدا کرے مرے نامِ صبح بھی دیکھ لیں وہ ادا  
 جھکا کر آنکھیں وہ جس وقت مسکراتے ہیں  
 جواب دے دیں اُطبا تھائی آئے نہ کیوں  
 مگر جو درد کی دائرہ ہے وہ کب آتے ہیں  
 وہ مسکراتے ہیں منہ پھیر کر حسن کیا کیا  
 کبھی جو ہم انھیں دُغم جگر دکھاتے ہیں



کیوں کیوں میرے لیے شربت دیدار نہیں  
 اتنا بیٹھا تو مجھے یہ دل بہار نہیں  
 وہ مرے گلے اڑائیں مجھے انکار نہیں  
 دل سے بیزار ہوں میں جان سے بیزار نہیں  
 برق و خورشید، تھکی زہج یار نہیں  
 ہوش اُسی کے ہیں ٹھکانے سے جو ہشیار نہیں  
 جن کو آفت کا مرض چاہ کا آزار نہیں  
 اُن سے بڑھ کر کوئی روگی نہیں پیار نہیں  
 بزمِ دشمن میں مجھے دیکھ کے حیرت کیوں ہے  
 یہ بھی کچھ آپ کا گھر ہے کہ مجھے بار نہیں  
 اس نہیں پر تو یہ حالت ہے جو ہاں ہو کیا ہو  
 سینکڑوں طالب دیدار ہیں وہ چار نہیں  
 اپنی تصویر بھی لے جائے اہلکار کے گھر  
 دل مرا چین سے ہے اب مجھے درکار نہیں  
 کیا جواب اس کا انھیں دیجیے وہ پوچھتے ہیں  
 کیا غم بھر میں تم جان سے بیزار نہیں  
 دل بے درد نہ کہیے تو اُسے کیا کہیے  
 قیس جس چالے کے اندر غلش خار نہیں  
 لاکھوں برباد ہوئے سینکڑوں پامال ہوئے  
 اور وہ شوخ ابھی ماکل رفتار نہیں

کیوں پریشاں ہیں مرے قتل کی تعمیر سے آپ  
من کے حسرت مری کہہ دیجئے اک بار نہیں

مجھ سے کرتے ہیں وہ تعریف و فائے دشمن  
وہ بھی اس طور سے گویا میں وفادار نہیں

خود معالج کی ضرورت ہے معالج کو مرے  
میرے نیچے میں کہیں شربت دیدار نہیں

اُن کو چار سے پرہیز ہے الہیاد سے رہا  
ہوتی ہے اُن کی دوا جن کو کچھ آزار نہیں

دل کا آنا تو بہت سہل ہے پر اسے ناصح  
وہی مشکل ہے جسے کہتے ہو دشوار نہیں

پھر یہ کیا ہے کہ ہوئے جاتے ہیں دل کے کلڑے  
ہب فرقت ہے الہی کوئی سکوار نہیں

داو شوہیدہ سری کس سے ملے گی یا رب  
جس جگہ میں ہوں وہاں تو نہیں دیوار نہیں

میں فدا ہو مرے پہلو میں ترپنے والے  
قصر جاناں کی بلند اُچی تو دیوار نہیں

خانہ خیر میں تم پاؤں نہ رکھتا اللہ  
آج قابو کی مرے آد شر ہمار نہیں

شان بے رنگ میں نے رنگ بھرے ہیں کیا کیا  
کب تری دید سے حاصل مجھے گلزار نہیں

دشمن جاں نظر آتے ہیں مجھے سب غم خوار  
جس کا تو یار نہیں اُس کا کوئی یار نہیں

جس قدر دُلف سے چھٹ کرے مرادِ بے تاب  
 دامِ صیاد میں وہ حالِ گرفتار نہیں  
 طلبِ دل میں دیا اس نے جوابِ مُسک  
 کیوں جی کیا آپ کے نزدیک میں دلِ دار نہیں  
 ارمغانِ بھیجے بھٹوں کے لیے ہم بھی کچھ  
 پر حسنِ جیب و گریباں میں یہاں تار نہیں



یہ ہدایت مجھے نقشِ کعب پا کرتے ہیں  
 راہِ محبوب میں اس طرح مٹا کرتے ہیں  
 پوچھتا کیا ہے غمِ بھر میں کیا کرتے ہیں  
 دل کو ہم کوستے ہیں تیری دعا کرتے ہیں  
 اُن کے ذر پر یہ فقیرانہ صدا کرتے ہیں  
 خوش رہیں وہ جو ہمیں رنج دیا کرتے ہیں  
 چاہہ گر میرے عہدِ فکرِ دوا کرتے ہیں  
 کہیں پیارِ محبت بھی بچا کرتے ہیں  
 عاشقیِ گردِ شِ قسمت کو کہا کرتے ہیں  
 دن کہیں چاہنے والوں کے پھرا کرتے ہیں  
 سب حسیں ایک ہی عادت کے ہوا کرتے ہیں  
 پھول بھی تارِ بلبل پہ ہسا کرتے ہیں  
 کوئے اغیار کے رستے میں کب واقف تھا  
 رہبری آپ کے نقشِ کعب پا کرتے ہیں

کس سے پوچھیں کہ ترے جلوے میں کیا عالم ہے  
دیکھنے والے تو غش کھا کے گرا کرتے ہیں

اب تو راضی ہو کہ ہم جینے سے بیٹھے ہیں خفا  
اب تو خوش ہو کہ تمہارا ہی کہا کرتے ہیں

تیرے ارمان بھی ہیں تیری طرح ہر چائی  
کبھی آنکھوں میں کبھی دل میں رہا کرتے ہیں

ہمدانوں کو گزرتے ہیں گماں کیا کیا کچھ  
مجھے پامال جنا دست دعا کرتے ہیں

بزم دشمن میں جو وہ بچھتے ہیں نس کے مزاج  
ہم بھی جھنجھلا کے یہ کہتے ہیں دعا کرتے ہیں

ایک بوسہ پہ یہ ریشم ہے الٹی توبہ  
پہلی تقصیر تو سب بخش دیا کرتے ہیں

ایک وہ آنکھیں میسر ہے جنہیں تیری دید  
ایک وہ دل ہیں جو مشاق رہا کرتے ہیں

بے خبر کچھ تجھے اُن کی بھی خبر ہے کہ نہیں  
تیرے کوچہ میں جو دل قاضی پھرا کرتے ہیں

تم حسین ہو تمہیں زیبا نہیں چہرے پہ نقاب  
غریب صورت کہیں پردہ میں رہا کرتے ہیں

ہیں محبت کے خریدار جب سودا کی  
دل دیا کرتے ہیں ذکا مول لیا کرتے ہیں

بھر بت ہے سبب ذکر خدا اے واعظ  
رات دن پائے خدا پائے خدا کرتے ہیں

ایک ہم ہیں جو خوشی اُن کی وہ اپنی مرضی  
ایک وہ ہیں جو ہمیں رنج دیا کرتے ہیں

جنہیں نظارۂ دل پر ہے نہ اُمید وصال  
کس سہارے پر وہ کم بخت جیا کرتے ہیں  
قہر ہوتی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ  
وہ اسی واسطے عاشق سے چھپا کرتے ہیں

پنکلیاں ناز سے لیے کہ چمک لطف دکھا  
آپ بیٹھے ہوئے دل میں مرے کیا کرتے ہیں  
ہے جو محشر ہی پر موقوف تمہارا دیدار  
تو ابھی نالوں سے ہم حشر چا کرتے ہیں

اعتبار اُن کو تمہارا نہیں یہ مطلب ہے  
میرے دشمن جو تمہیں جان کہا کرتے ہیں  
حضرتِ دل کے قریبوں میں نہ آئیں عاشق  
سخت عیار ہیں مل کر یہ دغا کرتے ہیں

اپنے دشمن کو بُرا کون نہیں کہتا ہے  
آپ ہر بات میں کیوں بول اٹھا کرتے ہیں  
جن پر ہیں لطف وہی ظلم و ستم سے لیں گے  
آپ اب کیوں مرے چہینے کی دعا کرتے ہیں

شبِ فرقت بھی بسر کرتے ہیں اک لطف سے ہم  
تیری تصویر سے ہنس بول لیا کرتے ہیں  
ستم و جور کی توبہ نے کیا اور ستم  
وہ مرے سامنے آنے سے حیا کرتے ہیں



خیر ہم حسرت دیدار کو سمجھا لیں گے  
 دل میں آئیں جو وہ آنکھوں سے حیا کرتے ہیں  
 واہ اُس انجمنِ ناز کی کیا بات حسن  
 بیٹھے والے جگر تھامے اٹھا کرتے ہیں



یہاں آئیں کیا اُن کو فرصت نہیں  
 نہیں بلکہ حکم و اجازت نہیں  
 کہا کرتے ہیں خیرِ حور و پری  
 غرض آپ میں آدمیت نہیں  
 جو پہلو میں دل ہو تو اُلفت بھی ہو  
 مجھے اب تمہاری محبت نہیں  
 دم نزع بے لطف ہیں یہ کرم  
 مرے دل میں اب کوئی حسرت نہیں  
 خدا جانے کب ہو گا دیدار بار  
 یہاں کون سے دن قیامت نہیں  
 جیسے کس ترنا پہ پیار غم  
 حسیں میں رسمِ عیادت نہیں  
 عنایت یہ سب حضرتِ دل کی ہے  
 ہمیں آپ سے کچھ شکایت نہیں  
 نہ دیجے مجھے یوسرِ دل لیجے  
 کہ میں آپ سے بے مروت نہیں

جو ہو دوست ہی دشمن آبرو  
تو دشمن کی پھر کچھ شکایت نہیں

ستم پر ستم جوہر پر جوہر ہے  
مرے حال پر کب عنایت نہیں

وہ کہتے ہیں آئینے میں دیکھ کر  
تہاری ہماری سی صورت نہیں

مرا حال قاصد سے سن کر کہا  
مری آن سے صاحب سلامت نہیں

پچکے صور پر نقش پائے ترے  
ہمیں سر اٹھانے کی فرصت نہیں

ہم آئے تھے کہنے کچھ احوال دل  
یہاں بولنے کی اجازت نہیں

وہ لیں چکلیاں دل میں اُس پر یہ قید  
جو اُن کی تو پاس محبت نہیں

جو دل دے کے بوسہ کو میں نے کہا  
تو جس کر کہا اپنی عادت نہیں

جہاں حال کہنے کو کہتا ہے دل  
وہاں بات کرنے کی جرات نہیں

حسن کس طرح جانیں اجیر کو  
کہ دم لینے کی ہم کو مہلت نہیں



مرگ عاشق کا وہ ماتم کیا کریں ❁ یہ خوشی کی بات ہے غم کیا کریں  
 بے خودی میں سیرِ عالم کیا کریں ❁ ساقیا ہم ساغرِ جم کیا کریں  
 اب بھی عالمِ چھ کو رم آتا نہیں ❁ غیر سے کہتا ہوں اب ہم کیا کریں  
 مرگ عاشق کی جو مانیں نہیں ❁ وہ مرے مرنے کا ماتم کیا کریں  
 تم کو خوشی ہم کو بے تابی کی ٹو ❁ سچ تو ہے تم کیا کرو ہم کیا کریں  
 بن سنور کر نقش پر آئے تو ہیں ❁ اس سے بڑھ کر وہ مرا غم کیا کریں  
 ان کو اسے دل چھ پہ رم آتا نہیں ❁ اب تری تقدیر کو ہم کیا کریں  
 دل ہو اسے ناصح اگر بے اختیار ❁ آپ ہی فرمائیے ہم کیا کریں  
 زاہد اب ایک غم پر ہے گزر ❁ اس سے بڑھ کر اور سے کم کیا کریں  
 دے دیا ہے سب اُٹھانے جواب ❁ تم نہ کہہ دیجائیں ہم کیا کریں  
 جو ہیں پیاسے شربتِ دیدار کے ❁ کوثر و قنیم و زم زم کیا کریں  
 جن کو آتا ہو ستانے میں مزہ ❁ وہ کسی کو شاد و خرم کیا کریں  
 ہیں پریشان عشق کے جہاں سے ❁ شکوہ گیسوے برہم کیا کریں  
 یہ نہ دھیان آیا تھیں حقِ غرام ❁ پامالی دو عالم کیا کریں  
 جانتے ہوں جو ترے اقرار کو ❁ کھانا لیں مگر شام سے تم کیا کریں  
 زلف نے تو دل کی ٹھکن ہاندھ لیں ❁ دکھے ابد سے بے غم کیا کریں  
 جب کہا فرقت میں مرتا ہے حسن ❁ بولے وہ منہ پھیر کر ہم کیا کریں



جو مشقوں کو مہر و ماہ سے اچھا سمجھتے ہیں  
 انھیں جلوہ دکھا دو دیکھیں تم کو کیا سمجھتے ہیں  
 سمجھ والے تو بیگانوں کو بیگانہ سمجھتے ہیں  
 وہ کیا سمجھتے ہیں جو اغیار کو اپنا سمجھتے ہیں  
 تحیر میں جنہیں آئینہ ساں رکھے جھلک تیری  
 وہ تیرے سامنے آنے کو بھی پردہ سمجھتے ہیں  
 مرے لاشِ پردہ کس واسطے بیٹھے ہیں حذرِ خاک کے  
 کوئی پوچھے تو اب بھی کیا مجھے زندہ سمجھتے ہیں  
 انھیں معلوم ہے اک پُپ ہر ادیتی ہے لاکھوں کو  
 لبِ خاموش کی باتوں کو ہم اچھا سمجھتے ہیں  
 قیامت تک دلِ مضطر کو اپنے گلِ نہ آئے گی  
 اسے بھی ہم تنہارا وعدہ فردا سمجھتے ہیں  
 ہب وصل ان کی قسمت میں اگر ہو بھی تو کیا حاصل  
 جو عاشق تیرے منہ کو نور کا تڑکا سمجھتے ہیں  
 ہمیں تو قتل ہی ہوتا ہے ہاں وہ دم بھرا جائیں  
 ترے شجر کو جو چلا ہوا فقرہ سمجھتے ہیں  
 علمِ الفت کا کس ترکیب سے ان کو یقین آئے  
 کہ میرے خط کے ہر جملے کو وہ فقرہ سمجھتے ہیں  
 ہزاروں حسرتیں کشتہ ہوئیں فرقت میں جینے سے  
 ہم اس تارِ نفس کو سچ کا ڈورا سمجھتے ہیں

لگایا پار پیرا سینکڑوں کشتوں کا دم بھر میں  
 تمہاری تیج کو ہم فیض کا دریا سمجھتے ہیں  
 کیا پردہ جو چشم شوق میں حسرت نظر آئی  
 زبانِ حال کی باتوں کو وہ گویا سمجھتے ہیں  
 بلا کے بچ میں لائی ہے قسمت کی کچی اُن کو  
 ابھی تک حضرتِ دل دُلف کو سیدھا سمجھتے ہیں  
 لیا تو یوسہ لڑ بھڑ کر بلا سے جان دی دل نے  
 ہم اس کام آنے کو بھی کام آ جانا سمجھتے ہیں  
 نہ ہوتے وہ اگر آگاہ تو کیوں جانتے پہلو سے  
 ضمیر تو بے قراری ہم تجھے کیسا سمجھتے ہیں  
 نظر آتا نہیں ہم کو کسی محفل میں حسن ایسا  
 جمالِ عالم آرا کو ترا حصہ سمجھتے ہیں  
 جدا ہوں تجھ سے تو اسبابِ فرحت سے بھی نفرت ہو  
 نہ ہو جب تو تو ہم گلشن کو بھی صحرا سمجھتے ہیں  
 نگاہِ ناز کی پھرتے ہی بس پھر جائیں گی آنکھیں  
 ترے تارنگ کو سانس کا ڈورا سمجھتے ہیں  
 ہزاروں باتیں سننے پر زندگی آدھی بات اُس سے  
 لبِ خاموش کو ہم بات کا پورا سمجھتے ہیں  
 نظر پڑتے ہی لہرائی ہوئی آتی ہے بے ہوشی  
 تمہارے شربِ دیدار کو صیبا سمجھتے ہیں  
 جنہیں مطلب نہیں اُن کو ستانے سے غرض کیا ہے  
 بڑے نا فہم ہیں جو تم کو بے پروا سمجھتے ہیں

مریں گے مرنے والے روحِ اُلفت نہ توڑو تم  
 مری جاں اس کو عاشقِ سانس کا ڈورا سمجھتے ہیں  
 الٹی اب کروں میں دل کو خوش یا جان کا ماتم  
 وہ کہتے ہیں تجھے ہم دیکھ تو کیسا سمجھتے ہیں  
 کلچر کلزے ہو گا سبزہ رنگوں کی محبت میں  
 کہ حسنِ سبز کو ہم زہر کی پٹیا سمجھتے ہیں  
 نہ کیوں کرا پنا دشمنِ جانیں ہم عشاقِ بے خود کو  
 کہ ہر کھوئے ہوئے کو آپ کا جو یا سمجھتے ہیں  
 ہبِ لُفّت دکھائے گی برے دن ہم کو روشن ہے  
 سوادِ شامِ غم کو صبحِ آئینہ سمجھتے ہیں  
 حسنِ اُن سے کسی صورتِ صفائی ہو نہیں سکتی  
 کہ اب وہ صلح کی باتوں کو بھی جھگڑا سمجھتے ہیں



تنہائیں مرے پر ہیں ارادے گدگداتے ہیں  
 خدا کا نام لے کر پھر بتوں سے دل لگاتے ہیں  
 فقیرانہ صدایوں اُن کے کوچہ میں لگاتے ہیں  
 الٹی خوش رہیں جو ہم غریبوں کو ستاتے ہیں  
 مراسمِ اُن کے قدموں پر ہے وہ دامنِ چھڑاتے ہیں  
 الٹی کس طرح دنیا میں رُونمیں کو مٹاتے ہیں  
 پیراؤں جو سر کر آج نالہ لب پہ لاتے ہیں  
 وہ ہم کو اور ہم اے چرخِ تجھ کو آزماتے ہیں



یہ کس آنے میں آتا ہے یہ کس جانے میں جاتا ہے  
قیامت ہو کر آنے جانِ حُضر بن کے جاتے ہیں

مثالِ نقشِ پا بسترِ جہا بیٹھے ہیں اُس ذر پر  
ہمیں بھی دیکھنا ہے آج وہ کیوں کراٹھاتے ہیں

لپ خاموش پر لائے ہیں نالہ گالیاں کھا کر  
ہزاروں سن چکے اُن کی اب ایک اپنی سناتے ہیں

بہارِ دل نِدا ہیں عارضِ گلِ رنگ کے جلوے  
وہ اپنے عکس سے آئینہ کو گلشن بناتے ہیں

ہمارا زور کیا ہے کیوں بگڑتا ہے فقیروں سے  
بھلا ہوا ہے ستم کر لے تری محفل سے جاتے ہیں

مرادِ لے چکے ہو اب تو مجھ کو جہنم پر چھوڑو  
مری جاں بے کسوں کے حال پر سب رحم کھاتے ہیں

برابر کی بھی سن کر آئینہ سے کچھ نہیں کہتے  
لپ خاموش ہی کو سیکڑوں باتیں سناتے ہیں

شباب اُندا ہوا ہے مستیاں چھائی ہیں آنکھوں پر  
مرے ہیں جوشِ پروہ آئینہ سے لپٹے جاتے ہیں

مسافر سے دمِ رخصت کوئی رُوٹھا نہیں کرتا  
خدا را اب تو من جاؤ کہ ہم دیا سے جاتے ہیں

اُٹھی ہے ہوکِ دل میں اُن کے جانے کی گھڑی آئی  
سحر چکی ستارے آسمان پر جھللاتے ہیں

الہی خیر ہو افتادِ کانِ خاک کے دم کی  
جنہیں سیدھی طرح چلتا نہیں آتا وہ آتے ہیں

یہاں سے اُٹھ کے جانے کا تصور دل بٹھاتا ہے  
 کلیجہ دیکھیے اُن کا جو اُس محفل سے جاتے ہیں  
 مرے رونے پہ رحم آیا اُنھیں جب بھی ختم ڈھایا  
 گلے میں باہیں بھی ڈالی ہیں اور ہنستے بھی جاتے ہیں  
 نہ رحم آئے حسن مجھ کو اگر اُن کی نزاکت پر  
 ابھی وہ ایک نالہ میں کلیجہ تھامے آتے ہیں



نظارۂ ڈیج جاناں کی ہم کو تاب نہیں  
 وہ بے حجاب ہوئے جب بھی بے حجاب نہیں  
 نقاب میں بھی وہ جلوہ تہ نقاب نہیں  
 سحاب سے جو چھپے یہ وہ آفتاب نہیں  
 کب اُن کے چہرہ بڑے نور پر نقاب نہیں  
 عیاں نقاب سے کب لاکھ آفتاب نہیں  
 چمکا دیا گھر مست نے زمانے کو  
 تہوارے دور میں کچھ حاجتِ شراب نہیں  
 وہ سن کے وصل کی خواہش نہ کس طرح چپ ہوں  
 سوال ہی یہ وہ ہے جس کا کچھ جواب نہیں  
 غمِ زوال ہے خودشید کو قمرِ داغی  
 وہ لا جواب ہیں اُن کا کوئی جواب نہیں  
 ہماری آہ سے تم پر اثر نہ ہم کو اثر  
 یہ وہ ہے جو کہیں داخلِ حساب نہیں

وہ سیر دیکھ رہے ہیں قرار سے بیٹھے  
 یہ میرے دل کی تسلی ہے اضطراب نہیں  
 سرور آنکھوں میں گھر آئے مستیاں چھائیں  
 شراب حسن کی مستی ہے یہ شباب نہیں  
 ہمارے دل پہ تو الزام بے قراری ہے  
 تری نگاہ کو کس وقت اضطراب نہیں  
 ہزاروں حشر کی کیلیتیں خیال میں ہیں  
 فروغ چشم تصور ترا شباب نہیں  
 ہمیں بھی ابھی جگہ شوق ہے رسائی کا  
 وہاں تو پیک تصور بھی باریاب نہیں  
 پہاڑ چچ اٹھے سن کے بھڑے عاشق  
 پر اُن بتوں ہی سے ملتا ہمیں جواب نہیں  
 تمہاری بزم میں کیا کیا مصیبتیں نہ سہیں  
 سنا تھا ہم نے کہ جنت میں کچھ عذاب نہیں  
 دل آتش غمِ فرقت میں جل گیا خاموش  
 جو تھوڑی آگ میں رو دے یہ وہ کہاب نہیں  
 نفلِ آنکھ رہے جانبِ دلِ بریاں  
 کہ بے کہاب کے کیلیج شراب نہیں  
 برابری کرے آئینہ اُن سے یوں سر بزم  
 میں منہ پہ کہہ دوں کہ تو قابلِ خطاب نہیں  
 خدا ہی جانے اسے کیا ادھر نظر آیا  
 ازل کے دن سے ادھر روئے آفتاب نہیں

نقابِ ڈال کے میدانِ حشر میں آؤ  
 کہ دیدِ برقِ تجلی کہ ہم کو تاب نہیں  
 بہارِ حسن کو شانِ غضب نے چکایا  
 رُخِ جمال کا عازہ ہے یہ عتاب نہیں  
 چھو ہزار، نظر باز دیکھ ہی لیں گے  
 صہیں حجاب سہی ہم کو تو حجاب نہیں  
 مقامِ حیف ہے مضجِعِ سیاہ آئینہ  
 ترے جمال سے مل کر بھی آفتاب نہیں  
 لکڑیں دوڑ پڑیں حسنِ خود نمائی پر  
 نقاب سے جو چھپے وہ ترا شباب نہیں  
 سنا ہے آنکھ کا گناہ ہے نیند کا آنا  
 یہ کیسی آنکھ گلی ایک دم کو خواب نہیں  
 نگاہِ شوق نے بے چین کر دیا دل کو  
 ضمیرِ ظہر کے میں ترپوں وہ اضطراب نہیں  
 سنبھالنے سے جو سنبھلے نہیں وہ میرا دل  
 جو روکنے سے رُکے وہ ترا شباب نہیں  
 تمہارے چہرے میں ہم دیکھتے ہیں اپنی شکل  
 منامے عارضِ بُرے نور کیا حجاب نہیں  
 ترپ جو برق میں ہے گر بجی رہے اے شوخ  
 تو میں یہ جانوں مرے دل کو اضطراب نہیں  
 جو بحرِ مانیِ محبت میں ہو چکے ہیں شہر  
 وہ بننے بیٹھے ہیں اُن کو غمِ حساب نہیں

نگاہِ شوق سے کہہ دو کہ اپنی خیر منائے  
جمالِ یارِ تحلی آفتابِ نہیں

حسنِ درازی شبِ ہائے غم ہے برسوں سے  
ہمارے دور میں تھیلی آفتابِ نہیں



لوگ کہتے ہیں عدو سے دوستی اچھی نہیں  
کیا یہ عادت آپ کے نزدیک بھی اچھی نہیں

دل بٹھائے ہیں تمہارے اٹھتے جوہن نے بہت  
اس کو سمجھا دو کہ ایسی سرکشی اچھی نہیں

توبہ کر زاہد شرابِ عشق کی توہین سے  
توبہ توبہ اب نہ کہنا سے کشی اچھی نہیں

یہ دو دل دار ہے یہ آستانِ یار ہے  
اے سر شوریدہ ایسی خود سری اچھی نہیں

بے قراری جہر میں بے اعتیاری وصل میں  
ہائے خالمِ دل کی عادت کوئی بھی اچھی نہیں

دیکھ اے دل پردہ اٹھتا ہے جمالِ یار سے  
اب تو آنکھیں کھول غافل بے خودی اچھی نہیں

وہ کہیں کیوں چپ لگی ہے تو نہ ملے منہ سے کچھ  
اے لبِ خاموش یہ باتیں تری اچھی نہیں

سو بڑی مجھ کو سنائیں وہ تو سو اچھی بتائیں  
میں جو سو اچھی کہوں تو ایک بھی اچھی نہیں

ہم سے چھپ کر دشمنوں سے دوستی کی آپ نے  
 دوستی کے پردہ میں یہ دشمنی اچھی نہیں  
 سو کی سو اچھی اگر سو خواہشیں ہوں غیر کی  
 میری لاکھوں حسرتوں میں ایک بھی اچھی نہیں  
 موت اچھی ہے جو دم لکے تہارے سامنے  
 آگہ سے اوجھل ہو تم تو زندگی اچھی نہیں  
 پیش دشمن تو نہیں مجبور کو مجبور ہوں  
 بے کسی اچھی ہے عالم بے بسی اچھی نہیں  
 اے دل غمگین کبھی ہنس بول بھی لے بھر میں  
 روتی ہل آٹھوں پہر چونسٹھ گھڑی اچھی نہیں  
 دست نازک تنج و سر کا فیصلہ ہے نا تمام  
 دست کش ہوتا ہے یہ نا مصطفیٰ اچھی نہیں  
 کیوں پھنساتے ہو بکلام میں حضرت دل جان کو  
 گیسوے دل دار سے دل بستگی اچھی نہیں  
 دردِ تھک کر بیٹھ جاتا ہے تو کہہ اٹھتا ہے دل  
 اٹھ مرے ہمدرد اتنی کالی اچھی نہیں  
 بے کسوں کی دل لگی ہے تیرے دم سے ابھر میں  
 بے کسی کے یار یہ پہلو تھی اچھی نہیں  
 وصل میں جب ہاتھ گھومت کو لگا اے حسن  
 شرم بولی منہ چپا کر یہ ہنسی اچھی نہیں





عشق اچھا ہے دل اچھا دل لگی اچھی نہیں  
حسن اچھا ہے حسین اچھے ہنس اچھی نہیں

تو مسیحا اور پیارا بنِ فرقت جاں بلب  
اے لب جاں بخش یہ باتیں تری اچھی نہیں  
جی بھرا آتا ہے اب آغوشِ خالی دیکھ کر  
حضرتِ دل اس قدر پہلو تھی اچھی نہیں

یہ مزے کا درد ہے ظالم مزے کا درد ہے  
چارہ گر دردِ محبت میں کمی اچھی نہیں  
آج دل میں ہیں تو کل وہ محفلِ اغیار میں  
حالتِ عاشق کبھی اچھی کبھی اچھی نہیں

وہ بکرا کر چل دیے اب ضبطِ ناز کس لیے  
بن گئی دم پر تو پھر اے دل مٹی اچھی نہیں  
زلفِ یزدی ہو مگر عاشق سے تم یزید سے نہ ہو  
زلف میں اچھی طبیعت میں کمی اچھی نہیں

ان کے دل میں گدگدی کی جب شبابِ حسن نے  
جھینپ کر بولی حیا ایسی ہنس اچھی نہیں  
کیا مزے کی بات ہے دل چھین لو پورہ درد  
دل تو اچھا ہے مگر دل کی خوشی اچھی نہیں

دیکھ ظالم کھٹکھٹ میں دم ہے تیغِ ناز کا  
سخت جانی اس قدر گردن کشی اچھی نہیں

غیر اپنے پیارے اپنے دوست اپنے دوست غیر  
ایسے بھولے جانتے ہی کچھ بری اچھی نہیں

اب تو آنکھیں کھولتے دے دیکھتے آئے ہیں وہ  
ہوش میں آجے خودی ایسی خودی اچھی نہیں

چتے چتے زخمِ دل آخر لبو رونے لگے  
خجر جلاو اتنی گودگدی اچھی نہیں

منع کر اٹھوں کو وقتِ جلوہ سہرِ جمال  
دیدہ تر دیکھ بے موقعِ فنی اچھی نہیں

ہاتھ قاتل کا پڑا اوچھا چھری کا کیا قصور  
زخمِ دل منہ بند کر ایسی فنی اچھی نہیں

کوئی کب تک انتظارِ قتل میں بیٹھا رہے  
لو اٹھاؤ تیغ ایسی نازکی اچھی نہیں

اے وفا دشمنِ عدو کی دوستی سے فائدہ  
اے جفا دو دوستوں سے دشمنی اچھی نہیں

آمدِ عمر جوانی سے ہیں آنکھن میں حسیں  
بھولے ہالے جان سکتے کچھ بُری اچھی نہیں

خود نمائی کا تقاضا ہے کھلے ہندوں پھر  
شرم کتنی ہے چھپے بے پردگی اچھی نہیں

نازِ پردہ ضد پر آئینہ سے بھی منہ پھیر لو  
حسنِ جلوہ ہٹ پر ایسی بے لطفی اچھی نہیں

اُٹھتے جوین نے کہا دوپہری نہیں بے کار ہیں  
جھکتی گردن بولی اتنی سرکشی اچھی نہیں

چشم تر پر مسکرائے لب تو کہہ اٹھی حیا  
روئے والوں سے تمہاری یہ فہمی اچھی نہیں

آہ اُس عیار کا انجان بن کر پوچھنا  
اے حسن کب سے طبیعت آپ کی اچھی نہیں



کیا کریں ضبط ہمیں ضبط کا یارا ہی نہیں  
کیا کہیں حال تارا کوئی سنا ہی نہیں  
غیر اپنے ہیں کہ بے پردہ وہ ہوتا ہی نہیں  
غیر اپنے ہیں کسی بات کا پردہ ہی نہیں

دل بھی معشوق ہے یا رب کہ ہادی دم پر  
دم بھی ارمان ہے دل کا کہ نکلا ہی نہیں  
دو شریروں کو وہ قابو میں کریں گے کیوں کر  
خیر سے ایک دوپٹے تو سنبھلا ہی نہیں

چشم عشاق کو عشاق مانا کیا تھا  
جب جھپٹیں جلوۂ دیدار دکھانا ہی نہیں  
بے کسی آ کہ گلے مل کے تجھی سے رو لیں  
عید کا روز ہے ہم سے کوئی ملنا ہی نہیں

شب وعدہ ہی پہ موقوف نہیں اے ظالم  
تیرے آنے کا تصور کبھی جاتا ہی نہیں  
کس مصیبت میں ہیں اللہ مریشان فراق  
دم نکلا ہی نہیں حال سنبھلا ہی نہیں

چارہ گر پوچھتے ہیں چارہ گروں سے کیا کام  
حال کہنا ہے ہمیں جس سے وہ سنتا ہی نہیں

درد و غم ضبط کریں ہم تو جگر پھٹتا ہے  
اور کہیں بھی تو کہیں کس سے وہ سنتا ہی نہیں

آہ اچھی جو کبھی دل سے نکل جاتی ہے  
دروِ عالم تو کیچڑ سے نکلتا ہی نہیں

الفتِ غیر کا مذکور ہے میرے آگے  
وہ بھی اس ڈھب سے کہ میں چاہتے والا ہی نہیں

جانِ قرآن اس امانتِ مسیحا پر  
دم نکلتا ہے مرا آپ کو پروا ہی نہیں

کوئی آ جائے تو لے خبر کر دینا  
بے خودی آپ میں آتا ہمیں آتا ہی نہیں

وصل کیا نہ وہی قتل کی امید ہمیں  
کہ نزاکت سے انھیں تنج پہ قبضہ ہی نہیں

مانع دید نہ ہو چشمِ تصور کو قباب  
دیکھنے والوں کو تم نے ابھی دیکھا ہی نہیں

انجام دے سے مرا عرضِ تنہا کرنا  
اُن کا جھنجھلا کے یہ کہنا کہ میں سنتا ہی نہیں

چشمِ بسل کو خدا جانے تنہا کیا تھی  
آہ جلاز نے منہ پھیر کے دیکھا ہی نہیں

غیر بڑھ بڑھ کے مرے سامنے باتیں مارے  
ایسی باتوں کی تو سرکار کو پروا ہی نہیں

خکوة رسم و رو غیر پہ ملنا چھوڑا

سچ کہا تم نے کہ میں غیر سے ملنا ہی نہیں

ہم ترا حال کہیں کس سے خدا رحم کرے

دل پہار ہماری کوئی سنتا ہی نہیں

دل گیا جان بھی رخصت ہے ہم فرقت میں

ساتھ بگڑی میں کسی کا کوئی ہوتا ہی نہیں

جان گھٹ گھٹ کے ہم اہر میں رہ جاتی ہے

کیا اجل وقت پر آتا تجھے آتا ہی نہیں

ان کی الفت نے جب تفرقہ پردازی کی

دل کو ہم سے تو ہمیں دل سے علاقہ ہی نہیں

یہ گھٹا کیوں نہ بڑھا دے مرے دل کی الجھن

جب مرے پاس مرا گیسوؤں والا ہی نہیں

لیے چلتا ہوں میں لے چلتے کو پر حضرت دل

بزم میں غیر نہ ہوں یہ کبھی ہوتا ہی نہیں

دل نکلتے ہوئے سینہ سے تو اکثر دیکھا

دل سے ارمان نکلتے کبھی دیکھا ہی نہیں

مست دیدار ہے بے ہوش پڑا رہتا ہے

زرخ دل دار کا پردہ کبھی اٹھتا ہی نہیں

برق دیدار دکھایا یہ تھا کیا

اُس نے دیکھا مجھے میں نے اُسے دیکھا ہی نہیں

فرقت و یاس میں کیا لطیف محبت عالم

سینہ میں دل ہی نہیں، دل میں تمنا ہی نہیں

شہرتِ حسن کہ بے دیکھے ہوئے کہتے ہیں  
دیکھنے والے کہ ایسا کوئی دیکھا ہی نہیں

لاکھ تم باندھ کے رکھو مگر اٹھتا جو بن  
کھل ہی کھیلے گا کہ چھپنا اسے آتا ہی نہیں

حسرت دید پہ پھر کیوں نہ قیامت ٹوٹے  
دل نہ کیوں حشر کرے حشر تو ہوتا ہی نہیں

اب تو بے پردہ رہو تم کہ ہوئے ہم بے خود  
تم نے دیکھا کہ ہمیں دیکھتا آتا ہی نہیں

دے کے دم موت کو خوش خوش میں عدم سے پھرتا  
نام لے لے کے مرے غم میں وہ رویا ہی نہیں

خاک میں مل گئی افسوس یہ حسرت بھی حسن  
قہر عشاق پر آتا انھیں آتا ہی نہیں



عکسِ آئین ہو جوان کا روئے روشن آب میں  
جلوہ آرا ہو جمالِ وحشتِ ایمن آب میں

جب ہوا وہ حسن رنگیں عکسِ آئین آب میں  
دامنِ گل چھبے بے موجوں کے دامن آب میں

جب پڑی وحشتِ زدوں کی خاکِ مدفن آب میں  
کھڑے کھڑے کردیے موجوں نے دامن آب میں

میرے رونے سے یہ حالت ہے فلک کی جس طرح  
نیلوفر ڈوبا ہوا ہوتا مگردن آب میں



اب بھی اے قاتل مرے دل کی گلی بجھتی نہیں  
 گو ہوں آپ سچ سے میں تا مگردن آپ میں  
 بعدِ مردن گر بھی ہے گریہِ فرقت کا جوش  
 آپ مدفن میں ہے اب پھر ہوگا مدفن آپ میں  
 سیرِ دریا کو وہ گل جائے تو بلبل کی طرح  
 طیلے ہوں مدحِ عارض میں لوہِ زنِ آپ میں  
 آپ ہی ہڑے ڈیوئیں آپ ہی پھر حکم دیں  
 ڈوبتو ہشیار ہاں تر ہو نہ دامنِ آپ میں  
 جب وہ آئے گوہرِ دنداں کا صدقہ ہانٹے  
 دوڑ کر پھیلا دیے موجوں نے دامنِ آپ میں  
 ہو اگر تر دامنوں پر مہر اے مہرِ کرم  
 خشک ہوتے ہیں ابھی موجوں کے دامنِ آپ میں  
 دلِ سٹلک اٹھا جو یاد آئی تری جھین جھین  
 آگ بھڑکانے لگے موجوں کے دامنِ آپ میں  
 موج کے دامن میں جو کس اُس شمعِ رخ کا وقت شب  
 آنکھ خالے چراغاں سے ہوں روشنِ آپ میں  
 سوزِ غم سے پانی پانی دل ہے دل میں سوزِ غم  
 آپ آتش میں ہے پیدا آگِ روشنِ آپ میں  
 باغ میں وہ گل لبِ یو رنگ و عکسِ حسن سے  
 آپ گلشن میں ہے پیدا آگِ روشنِ آپ میں  
 غیر سے بے حس بھی ہوں حیر و شکر ہوتے نہیں  
 دیکھ لو تم ڈال کر تھوڑا سا روغنِ آپ میں

اس گٹا میں کیوں گٹاتے ہو مرا لطیف وصال  
اُپر کھلنے کے لیے ڈالو نہ روغنِ آب میں

چشمِ گریاں میں وہی ہے آبِ و تابِ حسنِ دوست

کوئی رہ سکتا ہے قائم رنگ و روغنِ آب میں

اُھر میں روپا تو بھڑکی اور بھی دل کی لگی  
وائے قسمت آگئی تاجِ روغنِ آب میں

بلیلوں کا لطف نہروں نے دوہلا کر دیا

عکسِ گلشنِ آب میں عکسِ نشینِ آب میں

رات دن ڈوہا ہی رہتا ہے فیمِ فرقت میں دل  
یہ وہ طائر ہے کہ ہے اس کا نشینِ آب میں

چشمِ گریاں میں بھی ہے اُن کی مہندی کی بہار

طائرِ رنگِ حنا کا ہے نشینِ آب میں

صحبِ اہلِ صفا سے ہوں کدھر حیرہ دل  
فورِ میلا ہو اگر رہ جائے آہنِ آب میں

صافِ باطن سے منافق ہو کے ملنا قہر ہے

آبداری اپنی کھو دیتا ہے آہنِ آب میں

تابِ دنداں کے مقابل پانی پانی میں طہر  
چھپکی رنگت کے آگے ماندِ کندنِ آب میں

حسنِ رنگیں سے لبِ دریا الٹ تو دو نقاب

میں دکھا دوں گا قصہ میں پھولوں کے خرمنِ آب میں

قطرہ قطرہ میں حیاتِ جاوداں کا جوش ہو  
گر لبِ چاہِ بخش کا پڑ جائے دھوونِ آب میں

دیکھیں وہ مڑگانِ تر، رحم آئے ٹھنڈا ہو جگر

خس کی مٹی ہو اگر بھیکے یہ چلنِ آب میں

ہے مشک دل میں سوز و گریہ لڑت کا گھر  
کوئی روزن آگ میں ہے کوئی روزن آب میں

انقلاب دہر ہے ساوہ ساوہ سے عیاں

آب بن میں ہو گیا جاری بنا بن آب میں

اشک کہتے ہیں کہ دیکھیں کتنے پانی میں ہے موج

بحث کر لے باعدھ کردامن سے دامن آب میں

مگر ہوا سے بار میں بھڑکے دل وحش کی آگ

خاک جھٹوں کے بگولے ڈھونڈیں مسکن آب میں

بارگل سے جھک چلیں شاخیں لب تھ کیا عجب

بلبلے ہوں ڈال پر بلبل کا مسکن آب میں

میرے آنکھوں سے طے دریا تو ڈوبے شرم سے

کیا ہو قطرہ کی حقیقت بیتکڑوں من آب میں

یاد رخ میں گر لب تھ سوز دل ظاہر کروں

ہو جاپوں کے کنول میں شمع روشن آب میں

کون دریا سے گیا ہے کس کے جانے کا ہے ٹم

رہے فرقت میں مظلوم سے ہے شیون آب میں

دیدہ گرداب میں جلتے پڑے ہیں ضعف سے

صورتے بکھل ہیں موجیں دست و پا زن آب میں

شاخ خامہ سے ہوئے بحر غزل رعب چمن

طبع رنگیں نے جمایا رنگ کلشن آب میں

ذوق کے شاعر کے شاعر کا دیکھیں کلام

یا حیا ہیں اب بھی گر ڈو جیں نہ دشمن آب میں

ماہی بے آب جیسے خاک پر تر پے حسن

اشک بار جھریں یوں دست و پا زن آب میں



ہمیں غرض جو کسی کا ہم اعتبار کریں  
 جناب دل ہی شب وعدہ انتظار کریں  
 خفا ہیں آپ تو ہوں ماننے کی بات نہیں  
 کہ ایسا معنی صورت کو ہم نہ پیار کریں  
 ابھی سزا نہیں پائی ہے جرمِ الفت کی  
 ابھی وہ اور مرے دل کو بے قرار کریں  
 ہمیں تو اپنی کہانی انھیں سنائی تھی  
 وہ اعتبار کریں یا نہ اعتبار کریں  
 سوالِ بوسہ پہ منہ پھیر کر جواب دیا  
 کہ ایسے دیسے مرے دشمنوں کو پیار کریں  
 ستارے چھپ گئے فسموں کے منہ سپید ہوئے  
 جناب دل کہو کچھ اور انتظار کریں  
 ہنس کی بات تھی وہ ایک دل بھی کچھ شے ہے  
 ہزار دل ہوں تو ہم آپ پر غار کریں  
 کوئی مرے دل مایوس کی دعا تو سنے  
 خداخواستہ وہ پھر امیدوار کریں  
 جناب دل ہمیں کیا کام ان کھیزوں سے  
 وہ جھوٹے وعدے کریں آپ اعتبار کریں  
 جو سچ باز کشیدہ نہ ہو تو اے قاتل  
 گلے لگا کر اُسے آج خوب چار کریں

میں تو یہ کرنا ہوں فراہم یہ آپ کا ذمہ  
کہ فصل گل کے مزے پھر نہ بادہ خوار کریں

ہمارے نالہ و فریاد پر یہ شکوے ہیں  
وہ اپنے قلم و ستم تو ذرا شمار کریں  
ہزاروں آنکھیں ہیں حسیاتی دینے سینکڑوں دل  
کہیں وہ اپنی تجلی تو آشکار کریں

یہ کیا کہ بوسہ پہ منہ پھیر کر وہ بیٹھ گئے  
جو پیار میں ہے برائی تو مجھ کو پیار کریں  
فرام ناز سے محشر ہوا تو کچھ نہ ہوا  
ابھی وہ چال کو آشوب روزگار کریں

رقیب دوست ہے اُن کا کہ ہے وفا دشمن  
ہمیں وہ چاہتے والوں میں کیوں شمار کریں  
اگر سنے کوئی بے رحم بے وفا جلاہ  
ہمارے نالہ و فریاد کیوں پکار کریں

نرا کہا ہے مجھے حشر کو بُرا سن کر  
جناب شیخ ہمیں کیوں گناہ گار کریں  
وہی نغماں وہی نالے ہیں کوئے غیر میں بھی  
جناب دل مری مٹی نہ آپ خوار کریں

اگر ہزار کہے دو ہزار جھوٹی ہوں  
حد کی بات کا سرکار اشتهار کریں  
جو کچھ بھی چاہتے والوں کی قدر ہو اُن کو  
وہ میرے دل کو جگر سے لگا کے پیاد کریں

جو آنکھیں ہیں تو ہیں بے نور دل ہے تو ویراں  
 کہیں تو اپنی تجلی وہ آفکار کریں  
 جگر سے آہ تو دل سے نکل گئے نالے  
 کوئی بتائے کہ اب کس کو راز دار کریں  
 حسن جو دل ہی نے بچپن کا ساتھ چھوڑ دیا  
 کہو زمانہ میں پھر کس کا اعتبار کریں



ہم جاں بلب ہوں جب بگی رہیں وہ حجاب میں  
 اے برقی آہ آگ لگا دے نقاب میں  
 کھل جائے حال دل نہ کہیں اضطراب میں  
 ہم کو بھی اپنے ساتھ چھپا لو حجاب میں  
 حسرت کا کام کیا دل نا کامیاب میں  
 اے عشق تو نے ڈال دیا کس عذاب میں  
 جی خود لہائیوں پر اٹکیں شباب میں  
 اب دیکھتا ہے چھپتے ہو کیوں کر حجاب میں  
 تھک آ کر آہ کرتے ہیں اب اضطراب میں  
 تم کو قسم ہے بیٹھے ہی رہتا حجاب میں  
 یہ آہ یہ گھٹا یہ چمن اور ایک جام  
 ہم کو ڈبو دے آج تو ساقی شراب میں  
 تدبیر وصل یہ ہے حد کو بُرا لکھوں  
 جھنڈا کر آپ آئیں گے خط کے جواب میں



اقرار کر کے رکھتے ہیں ہر رات منتظر  
 مطلب یہ ہے کہ دیکھ نہ لے مجھ کو خواب میں  
 بوسے ہمارے کم ہیں زیادہ ہیں گالیاں  
 پھر جانچ لو اگر غلطی ہے حساب میں  
 پارہ کو آگ بجلیوں کو آبر چاہیے  
 دل منتظر مدد کا نہیں اضطراب میں  
 تم چھپ گئے تو وجہ عدمت ہوئی جلا  
 دہے ہیں سر سے پاؤں تک آکھنے آپ میں  
 چل باد پائے تازکی باگیں لیے ہوئے  
 مجھ ناتواں کی خاک ہے حیری رکاب میں  
 اے شیخ ہم سے پوچھ مئے عشق کے حرے  
 حیرے لیے تو زہر گھلا ہے شراب میں  
 کالم نے دل پہ ہاتھ تسلی کو رکھ دیا  
 جب ہم کو لطف ملے لگا اضطراب میں  
 کیا دل کے ساتھ سارے حرے بھی وہ لے گئے  
 کیف و سرور سے میں نہ لذت کباب میں  
 یاد حبیب ہم کو چمکاتی ہے رات بھر  
 یہ رت جگے نہ دیکھے ہوں دشمن نے خواب میں  
 سب ظالمان دید ہیں بے خود پڑے ہوئے  
 اب کیوں چھپے شہاری جھلی نقاب میں

اک آہ بھی تو کرنے نہ پائے تھے دل چلے  
 ہے داغِ ماہ میں تو جلنِ آفتاب میں  
 تم نے عتاب میں جو نہ کہنا تھا کہہ لیا  
 رہ جائے کتنی گر میں کہوں کچھ جواب میں  
 میں نے سوال پوسہ کیا بلکہ لے لیا  
 اب کون سے سناتے رہیں وہ جواب میں  
 اس نازکی پہ غیر کے گھر سے نکل چکے  
 دکھ جائیں اُن کے پاؤں جو آئیں وہ خواب میں  
 اے دل تجھے قرار نہیں اُن پہ بس نہیں  
 کم بخت تو نے ڈال دیا کس عذاب میں  
 اُن کے کرم کو خاص توجہ ہے اس طرف  
 خوی ہے کوئی تو مرے حالِ خراب میں  
 یہ چاہتی ہیں عفو و شفاعت کی لذتیں  
 سب کے گناہ کاش ہوں میرے حساب میں  
 ساقی شرابِ عشق کہ زاہد نہیں حسن  
 الجھا رہے جو فکرِ ثواب و عذاب میں





## رونیف واؤ

ہمدو کیا پوچھتے ہو عشق کے آزار کو  
 کوئے دیتا ہوں رو رو کر دل پیار کو  
 سچ کہو تسکین دوں میں اپنی جانِ زار کو  
 سچ کہو سچا ہی سمجھوں وعدہ دیدار کو  
 چشمِ تر پر لے کے عکسِ عارضِ دلِ دار کو  
 دکھینے جھٹکتی تجھ پر نہ تھکتا الاغدار کو  
 عاشقوں کے ہوش کھوتا ہے یہ اعدا تو خرام  
 دورِ ساغر جانتا ہوں میں تری رفتار کو  
 حالِ شوریدہ سری میں کیا کیوں اے سنگِ دل  
 کچھ ہے ذر کو آگئی کچھ علم ہے دیوار کو  
 بے ترے دیکھے جو دم بھر نہیں آیا ہو بھی  
 عمر بھر آنکھیں مری ترسے ترے دیدار کو  
 تو چلا کیا پاس سے اٹھ کر خدا کی پھر مٹی  
 گردشِ قسمت کیوں گا میں تری رفتار کو  
 گر ترے وحشی ثنائے عارضِ رنگیں کریں  
 دامن گل جھن بنا دیں دامن کو ہزار کو  
 ہاں اٹھا دے پردہ زرخِ ہاں دکھا دے حسنِ گرم  
 سرور کر دے آفتابِ حشر کے بازار کو

کیا کیوں میں کس قیامت کے مزے ہیں چال میں  
 بس چلے تو دل میں ٹھہرا لوں تری رفتار کو  
 ہم کو دنیا سے گھا کر آپ نے کچھ پالیا  
 سر ہٹا رکات کر کچھ بچل ملا تلوار کو  
 صبح ہونے آئی چین اس کو کسی پہلو نہیں  
 کر نہیں سب تک ہلاکوں دل تیار کو  
 ہائے رو رو کر سب افسوس ملے تاجکے  
 ہائے کیوں چھوڑا تھا ہم نے دامن دل دار کو  
 دیکھنا ہو گر نگاہ مست ساقی کا کمال  
 شیخ لے آئیں کسی ہشیار سے ہشیار کو  
 پیاس سے دم بھی لگتا ہو تو وہ منہ پھیر لے  
 حور دے گر جام کوڑھنے دیدار کو  
 آنکھ جب لگ جائے تو پھر آنکھ لگتا ہے محال  
 دیکھوں کیوں کر خواب میں اس دولت بیدار کو  
 ہجر کی راتیں ہیں میں ہوں اور میری بے کسی  
 دے خدا توفیق خیر اس بے سبب آزار کو  
 وہ چلے ہم ہیں مجھے کیا جنازہ مس کی گور  
 ان بکھیزوں سے غرض کیا پامال یار کو  
 دلوں ہاتھوں سے کلجہ تھاے بیضا ہے حسن  
 یا خدا اب کون پکڑے دامن دل دار کو



جو دم بھر دیکھ لوں میں عارضِ رنگیں کے جو بن کو  
 تو دھان نظر پر رشک ہو گلِ بیں کے دامن کو  
 دم گلشتِ رنگِ تازہ بخشا تو نے گلشن کو  
 ترے جلوہ نے پھولوں سے بھرا پھولوں کے دامن کو  
 ترے وحشی نے چھوڑیں یادگارِ دشت میں کیا کیا  
 کہیں ڈالا گریباں کو کہیں پینکا ہے دامن کو  
 عداوت سے محبت ہے محبت سے عداوت ہے  
 وہ دشمنِ دوست کو سمجھے ہوئے ہیں دوستِ دشمن کو  
 کریں گے شوقِ پیدلِ دل میں تجھ سے قتل ہوئے کا  
 لگائیں گے تری تلووار کے ڈورے پہ گردن کو  
 وہ میرا وقتِ زخمت اُن سے رو رو کر قسم لینا  
 وہ اُن کا خنجر کر کے چھڑانا اپنے دامن کو  
 بہار آئی اُڑائے پھرتی ہے مشاق کو وحشت  
 کبھی گلشن سے صحرا کو کبھی صحرا سے گلشن کو  
 کسی کی یادِ عارضِ کام دے جائے گی دونوں کا  
 نہیں کچھ اعتبارِ شمع و گلِ عاشق کے مدفن کو  
 بہار آیا کرے اُن کی گلی سے ہم نہ اٹھیں گے  
 کسے ہے اتنی فرمت کون جائے سیرِ گلشن کو  
 گلی ہے خاک اس میں خاکسارِ انِ محبت کی  
 نہ ٹھکراتے چلو دیکھو منہیالو اپنے دامن کو

جو عاشق ہے وہی اس رمز کے مطلب کو پہنچے گا  
 کہ دل سے کیوں زیادہ چاہتا ہوں اپنی گردن کو  
 تبسم لب پہ خنجر کند ڈھیلا ہاتھ منہ پھیرے  
 بڑی بے دردیوں سے کانٹے ہو میری گردن کو  
 نہ ٹھہرا وہ شہِ خواباں کہاں کی خاک عاشق کی  
 ذرا او جانے والے روک لینا اپنے تو سن کو  
 رقیبوں کی نہ سنتے ایک بھی وہ اسے حسن ہرگز  
 جو سن لیتے کس دن دل لگا کر میرے شیون کو



حال مرگ بے کسی سن کر اثر کوئی نہ ہو  
 سچ تو یہ ہے آپ سا بھی بے خیر کوئی نہ ہو  
 جلوہ کر تو دکھے بے پردگی کیسی حضور  
 لطف یہ ہے بزم میں سب ہوں مگر کوئی نہ ہو  
 پردہ دل دار ہی تک ہیں یہ ساری چاشمیں  
 جب تھاب اٹھ جائے تو شمس و قمر کوئی نہ ہو  
 واہ رے قسمت اُدھر وہ ہوں عدد ہو بزم ہو  
 میں ہوں میری بے کسی ہو اور اُدھر کوئی نہ ہو  
 کب تحمل ہو سکے محرومی دیدار کا  
 کیوں کہوں میں کوشہ تیغِ نظر کوئی نہ ہو  
 ہاں مصیبت ہی سے کھلتے ہیں محبت کے مزے  
 لطفِ آفت کیا اگر پیدا کر کوئی نہ ہو



یا وہی آجائیں گے یا جان سے جاؤں گا میں  
وہ مرا نالہ نہیں جس میں اثر کوئی نہ ہو

کیوں ہوں یہ زسوائیاں گر آپ ہر جاگتی نہ ہوں  
حاک بر سر، آہ بر لب، در بدر کوئی نہ ہو  
وہ اگر آجائیں محتاقِ لقا کے سامنے  
جس میں سولاچ نہ ہوں ایسی نظر کوئی نہ ہو

دیکھ کر جلوہ کسی کا عالم رویا میں آہ  
جب انھوں خوش ہو کے تو پیشِ نظر کوئی نہ ہو  
ہائے دشمن دیکھیں اُن کے اُٹھتے جو بن کی بہار  
ہائے میں کوئی نہ ہوں میری نظر کوئی نہ ہو

کیا حُرے کی آرزو ہے کیا حُرے کی جستجو  
یار کے گم کردہ تہ کا راہبر کوئی نہ ہو  
سرگزشتِ عاشقاں کا حال کچھ کھلتا نہیں  
عشق ہے وہ مبتدا جس کی خبر کوئی نہ ہو

رشتہ کہتا ہے کہ خود ہی جاؤں لے کر خطِ شوق  
نامہ بر کوئی نہ ہو پیغام بر کوئی نہ ہو  
کیوں کوئی واقف ہو رام منزلِ محبوب سے  
میری ہر ای میں اے گردِ سفر کوئی نہ ہو

وہ اگر بے پردہ ہو جائیں تو عالم ہو چاہ  
اُس گلی میں ہو زمانہ اپنے گھر کوئی نہ ہو

زُلف کے سودے میں دل دے کر نہ پہچانے کوئی

نفع کی کیا قدر ہو جب تک ضرر کوئی نہ ہو

وہائے قسمت توڑ لے سب کو ترا تیر نظر

اس میں دل ہو یا جگر اپنا جگر کوئی نہ ہو

اب تو سودے محبت کا ضرر ہی نفع ہے

اب کہاں وہ دن کہ ڈرتے تھے ضرر کوئی نہ ہو

اس تشنا پر کئے مرتے ہیں مشتاکانِ قل

یار پر قربان ہم سے دشتر کوئی نہ ہو

کیوں کروں زسوا کسی کو کیوں کہوں میں حالِ دل

جان جائے یار ہے پر چارہ گر کوئی نہ ہو

عاشق مجبور کی صورت پہ ہے کیا بے کسی

مہرباں جیسے کسی کے حال پر کوئی نہ ہو

عاشقوں سے حال ملتا ہے کچھ اُس کم بخت کا

دل میں جس کے درد ہو اور چارہ گر کوئی نہ ہو

وہ قیامت کی گھڑی ہے طالبِ دیدار پر

جب اُٹھے پردہ تو پردے کے اُدھر کوئی نہ ہو

وہ شائیں میرے مگر وہ ہائیں میرے پاس سے

جذبہٴ دل ایسی شام ایسی سحر کوئی نہ ہو

عشق میں بے تاباں ہوتی ہیں لیکن اسے حسن

جس قدر بے چین تم ہو اس قدر کوئی نہ ہو



تو نے منہ پھیر لیا چھوڑ کے نسل مجھ کو  
 یہ تو اُمید نہ تھی خنجر قاتل مجھ کو  
 یادِ جاناں میں عجب لطف ہے حاصل مجھ کو  
 اے خدا اور اک ارمان بھرا دل مجھ کو  
 آج برسوں میں نظر آئی ہے اُس کی صورت  
 دم تو لینے دے ذرا خنجر قاتل مجھ کو  
 اس عنایت کا میں کیا شکر کروں اے عالم !  
 تو نے سمجھا تو کسی جور کے قابل مجھ کو  
 کس نے دُزدیدہ نگاہی سے مجھے دیکھ لیا  
 نظر آتا نہیں پہلو میں مرا دل مجھ کو  
 رنگ پر شوقِ شہادت کی بہاریں آئیں  
 کہ ہے پہلوں کی چھری خنجر قاتل مجھ کو  
 جلوۂ شاہدِ حق یہ نظر آ جائے  
 میری ہستی نہ ہو مگر پردۂ حائل مجھ کو  
 پیار کرتا ہے مرا دل تو تجھے اے عالم  
 لطف تو جب ہے کرے پیار ترا دل مجھ کو  
 دیکھ لے میرے ترپے کا تماشا لیکن  
 اس طرح چھوڑ نہ جاتا مرے قاتل مجھ کو  
 لیے جاتا ہے غبارِ پسِ عمل اے قہیں !  
 آسرے آسرے میں سیکڑوں منزل مجھ کو

یا اٹھی یہ امانت میں خیانت کیسی  
کیا غضب ہے نہیں دیتے وہ مراد دل مجھ کو

ہائے اے حسرت دیدار تری مایوسی  
ذبح منہ پھیر کے کرتا ہے وہ قاتل مجھ کو

ایک ہنسی بھی ہو گل کی جو نفس میں سیاد  
یوں نہ بے چین رکھے شورِ عمارت دل مجھ کو

سہمے نالوں سے وہ اور اُس کی تپش سے میں تنگ  
کوستا ہوں میں کبھی دل کو کبھی دل مجھ کو

دل کے بدلے میں نہ دو پوسے زرخِ بھیک میں دو  
نہیں عاشق نہ سہی جان لو ساک دل مجھ کو

ہائے مجبور کی آفت کہ مرے دشمن نے  
پاؤں پڑتے ہوئے دیکھا سر محفل مجھ کو

کالے کوسوں حسن اُس زلف کا سودا لے جائے  
پاؤں پڑ پڑ کے نہ روکے جو سلاسل مجھ کو



حسین و نازنین ہو خوش ادا و دل رُباتم ہو  
ہزاروں میں تمہیں تم ہو جو کچھ بھی با وفا تم ہو

کہوں گا تو یہی اب مجھ سے خوش ہو یا خاتم ہو  
مرے بس میں ہے جب تک دل جی بھی تک آتما تم ہو

مرے اغیار سے تم کو محبت سی محبت ہے  
مرے نزدیک مجھ سے بھی زیادہ جلتا تم ہو

جگر کا درد وہ کچھ بے قراری دل کی ایسی کچھ  
 اگر اب بھی نہ پوچھا کس مرض کی پھر دو اتم ہو  
 نہ دینا دل بھی خوش ہوتے مجھ سے یا بخار ہے  
 اگر معلوم ہو جاتا کہ ایسے بے وقافتم ہو  
 ابھی کا ماجرا ہے دل مرا میری بغل میں تھا  
 کوئی آگاہ تو میں نام لوں یا میں ہوں یا تم ہو  
 یہ دردِ عشق ہے یہ ان طبیعوں سے نہ جائے گا  
 مجھے آرام کیا ہو میرے دکھ کی تو دو اتم ہو  
 نرالی خود غنائی ہے کہ اک عالم سے پردہ ہے  
 نئی پردہ نشینی ہے کہ عالم آشنا تم ہو  
 تمہارے حسن رنگیں کی بہاریں ہیں بہاروں پر  
 وہی فردوس ہے جس بزم میں رونقِ قزاقم ہو  
 محبتِ حضرتِ دل ایک دن دم پر ہٹا دے گی  
 تھا آئی ہے جو یوں مائلِ حسنِ ادا تم ہو  
 مراد لے چکے ہو بوسہ دینے میں شامل ہے  
 کہو اب خود غرض میں ہوں کہ مطلب آشنا تم ہو  
 شرابِ عشق سے پرہیز کیا حضرتِ ناصح  
 مبارک ہو یہ تقویٰ تم کو ایسے پارِ ساتم ہو  
 حسن کیوں ہم نہ کہتے تھے محبتِ غلتِ آفت ہے  
 چشیاں دل لگانے سے کہو اب ہم ہیں یا تم ہو



شکب جاں ہو قرار دل حزین تم ہو  
 ہمارے درد کی دازو تو بس تھیں تم ہو  
 عدد کے روتی محفل ہو یا کہیں تم ہو  
 بس ایک آہ میں اے مہرباں ہیں تم ہو  
 نہ مہر کی یہ تجلی نہ ماہ کا یہ فروغ  
 ہمارے دل سے جو پوچھو تو بس تھیں تم ہو  
 نشان تیر نظر کا ہوا دل کو مگر  
 اٹھا کے پردہ ذرا دیکھ لو ہیں تم ہو  
 مزے پٹکھاؤں تھیں بھی نگاہ حسرت کے  
 خدا کرے کہ یہاں وقت واپس تم ہو  
 عدد کی بزم ہے اور رات دن کے جلسے ہیں  
 مجھے گماں تھا کہ میرے ہی دل نہیں تم ہو  
 یہ بار تھا یہ مجھ سخت جاں کو کرنا قتل  
 یہ کیا غضب ہے کہ اس پر بھی نازیں تم ہو  
 یہ میرے سامنے المار سے ہنسی کیسی  
 پھر اس پہ کہتے ہو بے باک میں نہیں تم ہو  
 انہوں نے خواب میں آنے سے بھی آٹھایا تھا  
 بُرا کیا جو کہا میں نے نازیں تم ہو  
 خدا خودی کو مٹائے دوئی اُسی کی ہے  
 جو یہ نہ ہو تو تھیں ہم ہیں اور ہمیں تم ہو  
 حسن کے عشق کا تم کو نہ اعتبار ہوا  
 کسے خبر تھی کہ اس درجہ بے یقین تم ہو





- پردے سے گر تھکی یا ر آشکار ہو \* پروانہ بزم میں نہ چمن میں ہزار ہو  
 کب تھا ہمیں نصیب کہ پہلو میں یار ہو \* دنیا ہو اور جذبہ دل بے قرار ہو  
 کچھ سوز عشق دل سے اُگر آشکار ہو \* باو بہار تک نفس شعلہ بار ہو  
 بیدار چرخ اُس کے لیے مغلطہ بنے \* جلاد جس کے دل پہ تجھے اختیار ہو  
 کہتے نہ تھے کہ کوئی بُرا مان جائے گا \* لے اور بے قرار دل بے قرار ہو  
 جب اپنی جان آپ کو سارا جہاں کہے \* کیسے پھر آپ کا ہمیں کیا اعتبار ہو  
 اللہ اب تو داد کو بھیجیں یہ حسرتیں \* وہ پوچھتے ہیں کس کے لیے بے قرار ہو  
 پہلو میں ایک دم نہیں رہتے قرار سے \* میرے لیے تو تم بھی دل بے قرار ہو  
 جو کچھ عدو نے مجھ کو کہا میں اگر کیوں \* تم کیوں خفا ہو تم کو وہ کیوں ناگوار ہو  
 جب اپنی ضد پر آتے ہو پھر مانتے نہیں \* تم آدمی ہو یا دل بے اختیار ہو  
 دشمن مجھے بُرا نہ کہیں مگر تو کیا کہیں \* شکوہ یہ ہے کہ دوست کو کیوں اعتبار ہو  
 اظہار حال ہجر سے اُمید وصل ہے \* یہ کون چاہتا ہے کہ تم شرم سار ہو  
 تم دل میں آگئے تو بنے درد جاں گزا \* جب چل کھڑے ہوئے تو خلیب و قرار ہو  
 دل اختر عدو کے چمکنے سے جل گیا \* ہاں اب شریک آہ دم شعلہ بار ہو  
 زحمت کش فراق ہیں وہم و خیال بھی \* اب کس اُمید پر کوئی اُمیدوار ہو

اچھا کیا جو تم نے حسن چھوڑ دی شراب

یہ ذکر میرے سامنے کیوں بار بار ہو



ہیں شوخیاں وہاں تو یہاں اضطراب ہو  
 اب اُن کی بات بات کا اے دل جواب ہو  
 تم ہو چمن ہو میں ہوں شب ماہ تاب ہو  
 باہیں گلے میں دور میں جامِ شراب ہو  
 چھپ کر ہزار پردوں میں جو آفتاب ہو  
 کیسی قیامت آئے اگر بے حجاب ہو  
 گو سیکڑوں حجاب ہیں پر بے حجاب ہو  
 دڑے بتا رہے ہیں کہ تم آفتاب ہو  
 جس کی نقاب روکش حد آفتاب ہو  
 کیا ہو جو دفعہ وہ منم بے حجاب ہو  
 ہو کر طہار اُن کی گل میں اڑا کروں  
 مٹی میں مل کے کیوں مری مٹی خراب ہو  
 تابو سے لٹکے جاتے ہو کن شوخیوں کے ساتھ  
 میری بغل میں تم دل پر اضطراب ہو  
 در کار خیر حاجت چچ استکارہ نیست  
 ساقی بہار آئی ہے دورِ شراب ہو  
 عاشق کے قلب و چشم میں رہتی ہیں حسرتیں  
 تم جس کے دل کے چین کن آنکھوں کے خوب ہو  
 فرقت میں کچھ تو لطف دکھائیں مصیبتیں  
 دمِ کھنچ کے سے ہو جل کے مرادِ کباب ہو

ہنگامہ گرم کن ہوں جو محشر میں حسن و عشق

تیرا جواب ہو نہ تارا جواب ہو

دو دن مزے دکھا کے بلا میں پھنسا گئے

تم موسم بہار ہو مہمہ شباب ہو

اُن کی نگلی سے دھبہ مصیبت میں لا دھرا

اے دھبہ جنوں تیرا خانہ خراب ہو

اے برق دم میں منہ سے کبجہ نکل پڑے

تجھ میں ہمارے دل کا اگر اضطراب ہو

مرضِ گنہ کو طویل قیامت تو بس نہیں

شاید شبِ فراق میں میرا حساب ہو

دور جہاں اشارے پہ چلتا ہے رات دن

پھیریں نہ آپ آنکھ نہ یہ انقلاب ہو

بے ہوش ہے زمانہ یہ رفتار دیکھ کر

تم اس خرامِ مست سے دور شراب ہو

کہتے ہیں دڑے خاک نشینوں کی خاک کے

پھیرو ہمارے دن بھی اگر آفتاب ہو

محشر میں داد خواہ ہیں بے خود پڑے ہوئے

کس نے کہا قائم سے کہ تم بے ثواب ہو

روشن اگر کرو نہ مرا گھر تو مجھ کو کیا

تم چودھویں کے چاند ہو یا آفتاب ہو

ہم خاک ہو گئے ہیں فقط اس اُمید پر

شاید کبھی وہ نقشِ قدم دستیاب ہو

لفلت نے کر دیا دل مشتاق کا یہ حال  
 اب وہ ستم بھی ڈھائیں تو اُن کو ثواب ہو  
 بے مہریوں سے تم نے تو اندھیر کر دیا  
 ہم نے سنا تھا مہر میں تم آفتاب ہو  
 دیکھے تو کوئی چربخ بد اختر کا انقلاب  
 آنکھوں میں تو نہ ہو مرے طالع میں خواب ہو  
 حیرت ہو چشم شوق کو جس کے جمال سے  
 پردے سے باہر آ کے وہ کیا بے حجاب ہو  
 بے یمن ہیں وہ مہری شب وصل بے طرح  
 مر جاؤں میں جو بھر میں یہ اضطراب ہو  
 السوس ہے کہ آپ کے دامن کے دور میں  
 یوں خاک پامال کی مٹی خراب ہو  
 محرم ٹھائے جلوہ رنگیں ترا جسے  
 وہ آئینہ بہشت بریں کا جواب ہو  
 ہم جاگ جاگ کر شب فرقت سہر کریں  
 سونے ہوئے نصیب کی آنکھوں میں خواب ہو  
 کیوں کر نہ چشم شوق کی حسرت پہ اُچی لکھے  
 جب وہ ہوں بے حجاب تو دل کو نہ تاب ہو  
 عاشق کے دل سے لطف و کرم کو مرض نہیں  
 کچھ مہربان ہو تو نگاہ عتاب ہو  
 ہم بھی ستائیں دل کو ہمیں بھی بتا دیے  
 بے کس پہ عہم کرنے میں گر کچھ ثواب ہو  
 پردے اٹھا دے محفل طور و کلیم کے  
 او منہ چھپانے والے ذرا بے حجاب ہو

جب چشِ حسن نگ ہو وسعتِ جہان کی  
 پھر آنسو کے گھر میں ترا کیا جواب ہو

دشمن پہ لطف کیجیے مجھ کو ستائیے  
 جس پر عاتقیتیں ہوں اُسی پر عتاب ہو

شوقِ لقا میں آپ سے باہر ہے اک جہاں  
 او چھپنے والے ذوق سے اب بے حجاب ہو

تم جس کے دل کے چین ہو وہ مضطرب رہے  
 تم جس کی جان ہو اُسے جیتا عذاب ہو

کچھ بھی نہ ہو تو دل کی قتل ہو کس طرح  
 خورے کرم نہیں نہ سکی کچھ عتاب ہو

سن کر سوالِ وصل نہ لکھا تریاں سے کچھ  
 تم کو تو لوگ کہتے تھے حاضر جواب ہو

عاشق کے ہوش کھوئی ہوں جن کی تجلیاں  
 وہ بے حجاب ہو کے بھی کیا بے حجاب ہو

ہر چشم کو درِ چشمِ آبِ بصر بنے  
 اندھوں میں جلوہ گر جو مرا آفتاب ہو

بے چینیوں کا اُن کو یقین اب نہ آئے گا  
 جب دل نہ ہو بغل میں تو کیوں مضطرب ہو

اُس کے جمال کی کوئی کیا تاب لا سکے  
 جس کی نقابِ رخ کا لقب آفتاب ہو

خواہش ہے آبرو کی تجھے مگر تو اے حسن  
 جا کر نجف میں خاکِ ذر ہو تراب ہو



جو تازہ سے خفا اے دل ناشاد نہ ہو  
 وہ تو معشوق نہیں جو ستم ایہاد نہ ہو  
 مجھ سے تم کہتے ہو تم شاکی بیداو نہ ہو  
 دل جو دکھ چائے تو ممکن ہے کہ فریاد نہ ہو  
 میں تمہیں یاد کروں تم کو مری یاد نہ ہو  
 اور پھر کہتے ہو مضطر نہ ہو ناشاد نہ ہو  
 دل خفا، یار خفا، دستِ عدو، چہرِ بخِ خلاف  
 مجھ سا بد بخت کوئی عاشقِ ناشاد نہ ہو  
 پھیر دو شوق سے دشمن کے گلے پر خنجر  
 کون کہتا ہے کہ تم باقی بیداو نہ ہو  
 پنکلیاں لے کے مراد دل وہ دکھا دیتے ہیں  
 اُس پہ یہ قید کہ بس نالہ و فریاد نہ ہو  
 پھولے وہ آنکھ نہیں شوقِ نگارہ جس کو  
 خاک ہو جائے وہ دل جس میں تری یاد نہ ہو  
 فور کیا چاہیے وہ آپ مناتے ہیں مجھے  
 اب بھی گر چین نہیں تو دل ناشاد نہ ہو  
 ایک دم چین سے ٹھہرا ہو جو دل بھر کی شب  
 آپ کے وصل سے کم بخت کبھی شاد نہ ہو  
 لطفِ ان شستِ مشام میں میں کہاں سے آئے  
 اے حسنِ مگر کرمِ حضرتِ اُستاد نہ ہو





فداے مے کدہ کو بھی عنایت اک پالا ہو  
 مرے ساتی ترا دونوں جہاں میں بول بالا ہو  
 نقاب اُلٹے ہوئے تفریق لے آئیں وہ پہلو میں  
 مرے ظلمت کدے میں بھی کبھی یارب اُجالا ہو  
 ٹھکانا دونوں عالم میں نہیں اُس خانہ ویراں کا  
 جسے اے دوست تو نے اپنے کوچہ سے نکالا ہو  
 نہ اُلجھے سخت جانی نازکی کی شرم رہ جائے  
 اُلٹی مرتے دم قاتل سے میرا منہ اُجالا ہو  
 جہاں غش دل پھڑکتے سر جھٹکتے جھٹکتے ہیں  
 کہیں ایسا نہ ہو پردے سے اُس نے منہ نکالا ہو  
 خبر سن کر وہ میری نزع کی ہنستے ہوئے آئیں  
 مہارک پا اُلجھی مجھ سے گمڑے کا سنبھالا ہو  
 فقیروں کو بھی اک پوسہ خدارا اپنے صدقہ میں  
 لروغ حسن حیرا روز دونا ہو دوپالا ہو  
 نہ کیوں کر اشک بھرا آئیں دل مجروح کے دکھ پر  
 اسے یوں خاک و غول میں دیکھیں جو نازوں کا پالا ہو  
 حسنِ تقدیر پر اُس کے ہزاروں وعدہ صدقے ہوں  
 جسے بھٹکتے ہوئے گرنے میں ساتی نے سنبھالا ہو



یہ اپنے چاہنے والوں کا حال کرتے ہو  
 کمال کرتے ہو صاحب کمال کرتے ہو  
 تمہاری چال میں انداز ہے قیامت کا  
 قدم قدم پہ مجھے پامال کرتے ہو  
 انہوں نے دیکھیے کیا کیا جواب سوچے ہیں  
 وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کیا سوال کرتے ہو  
 ذرا سے حرف تمنا پر اس قدر غصہ  
 ذرا سی بات کا اتنا طال کرتے ہو  
 جو میں نے ہوسہ لبوں کا لیا گھر بیٹھے  
 اسی زبان سے عہد وصال کرتے ہو  
 تمہارے ہجر کے بیمار روز مرتے ہیں  
 کسی مریض کی بھی دیکھ بھال کرتے ہو  
 میں اور چاہوں کسی اور کو نہیں ممکن  
 خدا کے واسطے کیا اٹھال کرتے ہو  
 غضب ہے قبر خدا سے بھی تم نہیں ڈرتے  
 خدا کے بندوں کو یوں پامال کرتے ہو  
 تم اور وصل کی خواہش پھر ایسے ظالم سے  
 حسن خدا کے لیے کیا سوال کرتے ہو



کون کہتا ہے کہ آ کر دیکھ لو \* حال عاشق کا بلا کر دیکھ لو  
 دم ہے آنکھوں میں مریض جگر کا \* مہوٹ کہتا ہوں تو ہا کر دیکھ لو  
 مرنا بیٹا ہے تمہارے ہاتھ میں \* دل سے جا کر دل میں آ کر دیکھ لو  
 مہوٹ جی کا حال ابھی کھل جائے گا \* دشمنوں کو آزما کر دیکھ لو  
 پوچھتے کیا ہو کہ دل میں کون ہے \* لو یہ آئینہ اٹھا کر دیکھ لو  
 کس طرح فٹن کھا کے گرتا ہے کوئی \* یہ قاتل منہ دکھا کر دیکھ لو  
 ایک آئینہ میں بجلی بند ہے \* وقتِ شوخی دل میں آ کر دیکھ لو  
 اس نزاکت پر یہ دعویٰ قتل کے \* پہلے خنجر تو اٹھا کر دیکھ لو  
 کیوں بتائیں یادگار وصلِ غیر \* آپ آئینہ منگا کر دیکھ لو  
 پوچھنا یہ ہے کہ پوچھو مجھ سے حال \* دیکھنا یہ ہے کہ آ کر دیکھ لو  
 ہے سید بختوں سے زینتِ حسن کی \* سرمہ آنکھوں میں لگا کر دیکھ لو  
 غیر سے بے سوچے سمجھے میل جول \* پہلے کچھ دن آزما کر دیکھ لو  
 ہاتھ سے جاتا رہے گا دل ابھی \* میرے دل سے ہاتھ اٹھا کر دیکھ لو  
 امتحانِ غیر پر رنجشِ عبث \* خیر جی تم منہ لگا کر دیکھ لو  
 دیکھنے والے کی آنکھیں پھوٹ جائیں \* اب تو تم پردہ اٹھا کر دیکھ لو  
 حضرت دل پھر چلے دشمن کے گھر \* آپ کے وہ منہ چھپا کر دیکھ لو

وہ اگر دیکھے تو آنکھیں پھوٹ جائیں

تم حسن کو چھپ چھپا کر دیکھ لو



وقتِ جلوہ بے خود و مدہوش شیدا کیوں نہ ہو  
یہ نقاشا ہو تو پھر ایسا نقاشا کیوں نہ ہو

جب ترے جلوے کو طرزِ خود نمائی ہے پسند  
سینکڑوں پردوں میں چھپ کر عالم آرا کیوں نہ ہو  
ایک ہی جلوہ نے روشن کر دیے دونوں جہاں  
کیوں نہ ہو اے آفتابِ عالم آرا کیوں نہ ہو

خوابِ نہیں اپنی فدا کر دے رخصتِ دوست پر  
پھر میں دیکھوں چاہتے والے کو چاہا کیوں نہ ہو  
جس گھڑی تک وہ رہیں وہ کس طرح دیکھوں انھیں  
جس گھڑی تک میں رہوں میں مجھ سے پردہ کیوں نہ ہو

مجھ سے میں جب تک گما ہوں اُن کو پاس کتنا نہیں  
احقرِ بڑوں مجھ کو اگر میں اُن سے ملتا کیوں نہ ہو  
بے خودی کا قول ہے گمنے میں ملتا ہے نہاں  
ہوش کہتے ہیں کہ ملتا ہو تو گمنا کیوں نہ ہو

آپ کے نقشِ قدم کو خاک سے کیوں ربط ہے  
دل کا کھڑا کیوں نہ ہو آنکھوں کا تارا کیوں نہ ہو  
دیکھنے والے کی آنکھیں بند ہوتی چاہئیں  
پھر میں دیکھوں پردہ والوں کا نظارا کیوں نہ ہو

گرنے والی بجلیاں آنکھ اُٹھنے دیں ممکن نہیں  
بے حجابیِ جلوۂ جاناں کا پردہ کیوں نہ ہو

جان اگر ہو جان تو کیوں کر نہ ہو تجھ پر غار  
دل اگر ہو دل تری صورت پہ شیدا کیوں نہ ہو

تیرے جلوے ہیں زمانہ سے نرالے اے ہمیں  
تیرے جلووں پر فدا سارا زمانہ کیوں نہ ہو

بانیہ سا ہیں دیو دلبر پر اللہ رے نصیب  
اب تو سراٹھتا نہیں محشر ہی برپا کیوں نہ ہو

موت اور ان کی گلی کی صدقے ایسی موت پر  
زندگی کا لطف اس مرنے سے پیدا کیوں نہ ہو

اپنی ہستی سدا راہِ وصلِ جاناں ہے حسن  
ہم اگر گم جائیں تو پھر ان سے ملنا کیوں نہ ہو



بے خود دیدار کی تربت پہ میلہ کیوں نہ ہو  
ان کے جلوہ کا نقاشا کیوں نہ ہو

چوٹ جب دل پر لگے لریاں پیدا کیوں نہ ہو  
اے ستم آرا جو ایسا ہو تو ایسا کیوں نہ ہو

دلبر آنکھیں ہوں تو پھر دل کیوں ٹھکانے سے رہے  
دل نہیں صورت ہو تو دل میں ٹھکانا کیوں نہ ہو

آپ ہی فرمائیے دل مفت دیتا ہے کوئی  
آپ ہی انصاف کیجئے پھر نقاشا کیوں نہ ہو

جائے حیرت ہے عدوے غیر سے تم خوش نہیں  
جو بُرے کا ہو بُرا اچھے کا اچھا کیوں نہ ہو

جو وہ چاہیں گے وہ ہوگا اب وہ جو چاہیں کریں  
 دل ہی جب چاہے انھیں پھر اُن کا چاہا کیوں نہ ہو  
 حسرت پاؤں جاناں میں ہوئے ہیں خاک ہم  
 ذرہ ذرہ محشرستانِ تمنا کیوں نہ ہو  
 تم سوا دل وصل سن کر ڈال دو ممکن نہیں  
 چھوڑ دوں پاسِ نزاکت میں تو پھر کیا کیوں نہ ہو  
 جب کرم ہو حسن کا جب مہربانی عشق کی  
 پھر وہ میری کیوں نہیں پھر اُن کا کہنا کیوں نہ ہو  
 دل کا ٹک آ کر دعا کرنا نہ ہو ایسوں سے میل  
 اُس ستم آرا کا جھنجلا کر یہ کہنا کیوں نہ ہو  
 حسن کی سرکار کا انصاف تو دیکھے کوئی  
 ضبط کر لینے سے مطلب دل کسی کا کیوں نہ ہو  
 جب دیت ہو جلوۂ جاناں قہقہے عشق کی  
 زندۂ جاوید اُن کا مرنے والا کیوں نہ ہو  
 اُن کے دل کو کچھ بھی گرمائے جو آؤ آتھیں  
 سو فرقت سے کلیجہ دل کا ٹھنڈا کیوں نہ ہو  
 جب چمکا کر مست کر دے گردشِ جہنم حبیب  
 رہدے آشام کا پھر دور دورا کیوں نہ ہو  
 چارۂ آزارِ الفت سے ہے پرہیز اے حسن  
 چارہ گر اپنے زمانے کا مسخا کیوں نہ ہو







## ردیف ہائے رموز

جو جگر تھامے چلے آتے تھے فریاد کے ساتھ  
 رنگ لائے ہیں وہی اب دلی ناشاد کے ساتھ  
 آگ سینے میں بھڑک اٹھتی ہے فریاد کے ساتھ  
 کیا گزرتی ہے مرے ہیں دلی ناشاد کے ساتھ  
 کچھ بھی تاثیر جو آ جائے تو این شاء اللہ  
 دوڑتے آپ چلے آئیں گے فریاد کے ساتھ  
 آنکھ وہ آنکھ جسے جہر میں روتے گزرے  
 دل ہے وہ دل جو گزر جائے تری یاد کے ساتھ  
 عند لیبانِ جنن ہنوا ہے دام بنے  
 ہو لیے پھوڑ کے گلشن مرے صبا کے ساتھ  
 جاں کنی سینہ دری ہو تو قرار آ جائے  
 فتنہ گر لاکھ بکھیرے ہیں تری یاد کے ساتھ  
 کیوں چلے آتے ہو بے تاب کلیجہ تھامے  
 تم کو کچھ ضد ہے مرے نالہ و فریاد کے ساتھ  
 سینہ میں خاک جگہ دوں ترے اُردانوں کو  
 چین سے کوئی رہا ہے دلی ناشاد کے ساتھ  
 اُن کا پردہ سے نکلتا کہ فضائی تھا جہاں  
 رابطہ عشق کو ہے خُسنِ خدا داد کے ساتھ  
 کس سے ملنے ہو خُسنِ خیر ہے کیا کرتے ہو  
 کچھ عداوت ہے تمہیں کیا دلی ناشاد کے ساتھ



مے سے میں نے کب کی توبہ  
توبہ توبہ کیسی توبہ

شیخ نہ جنت میں بھی پوچھے  
جب جانیں ہے یہی توبہ

میں اور عشقِ بڑوں کا نام  
تو اور جھوٹ الٹی توبہ

زاہد کی کم نہیں دیکھو  
مے تو نہ کھینچی کھینچی توبہ

کیوں دل عشق نہ چھوڑا تو نے  
ہم نے دیکھی تیری توبہ

دے اے ساقی جامِ لہلہ  
فصلِ گل میں کیسی توبہ

شیشہ اٹھا کر طاق سے ہم نے  
طاق پہ ساقی رکھ دی توبہ

جو صہبائے ولا سے روکے  
ایسے ڈہد سے الٹی توبہ

توبہ کرو اے حضرت واعظ  
عہدِ شباب میں کیسی توبہ

پیرِ شفا کے ہاتھ پہ زاہد  
آج حسن نے توڑی توبہ



## ردیف یاے تختانی

صدقے ہو کر یہ مرے شوخ پہ کیا آتی ہے  
 نقشہ کے عطر میں ڈوبی جو صبا آتی ہے  
 حلق و درد و سوزش دل نالہ و آہ  
 شبِ غم آتی ہے یا کوئی نکلا آتی ہے  
 ذبح کرنے کو جو بیٹھے تھے تو کچھ شرم نہ تھی  
 اب مری لاش پر آنے سے حیا آتی ہے  
 کس طرح کاظمِ اہلِ عدم کو دھوئیں  
 نقشِ پا ہی ہے نہ آوازِ درا آتی ہے  
 تیرا کوچہ ہے عجب گلشن دلچسپ اے بت  
 دور تک غلط غذا زد پہ نکلا آتی ہے  
 دل بے تاب اس امید کو بھی روک وہاں  
 داساں گو کو بلایا ہے حنا آتی ہے  
 دل دوسرے رُلف میں بھنس جائے خدا کی قدرت  
 عقل کٹ جاتی ہے جب سر پہ نکلا آتی ہے  
 یاد میں ساتھی کوڑ کی چڑھاؤ غم سے  
 سے کشتہ مرده کہ گھنگور گھٹا آتی ہے  
 سنے تو آپ کو عشاق کا کچھ دھیان بھی ہے  
 کہے تو آپ کو یادِ غربا آتی ہے

غیر کی چاہ نے ناراض کیا مجھ سے اُنھیں  
 اُلٹی سیدھی بھی دو چار ملا آتی ہے  
 صرصر اڑ جائے الٹی کہ کسی کے ذر سے  
 جب نہ تب خاک غریبوں کی اڑا آتی ہے  
 ناصحا مجھ سے اور اُس بت سے تعلق کیا خوب  
 کچھ تجھے شرم بھی اے مردِ خدا آتی ہے  
 ہو نہ ہو آج حسن اُن کی گل میں پہنچا  
 سن لو وہ دود بھرے دل کی صدا آتی ہے



یا شکوہِ منتظر کا آئینہ میں گھر ہے  
 یا مرا دل جلوہ گاؤ غارِ دلبر ہے  
 جانے والے ہم کو بھی پامال کرتا جا ارا  
 فتنہ جو اُٹھے تری رفتار سے محشر ہے  
 جو جہا کو دوستی مجھے لڑائی کو ملاپ  
 ایسے عالم سے کچھ کیوں کر مجھے کیوں کر ہے  
 وہ چلے آئیں پریشان حال دل تھا مے ہوئے  
 اُن پہ بھی بن جائے کچھ ایسی مرے دم پر ہے  
 تم رہو آباد ہم نے پا لیا انعامِ عشق  
 خانماں بربادِ ظہیرے لٹ گئے بے گھر ہے  
 مگر یہی جلوے ہیں تو عالم ہوا ویراں تمام  
 دیکھ لینا اُن کے کوچے میں ہزاروں گھر ہے

لکھو حیرا حال اپنا غیر کی بے ہاکیاں  
 خط میں گرمی کم سے کم لکھوں تو اک دفتر بنے  
 عکس رخ گردن پہ میرے چاند کا ٹھہرا قمر  
 خاک رہ سے قزے جو اُڑ کر اُٹھے اختر بنے  
 شک ہو جائے وہ پانی جو بنے سیلاب اشک  
 خاک ہو جائے وہ مٹی جو دل مضطر بنے  
 زمین سے وہ شوق بیٹھا ہے کنار غیر میں  
 ہم پڑے پھرتے ہیں دل تھامے ہوئے مضطر بنے  
 ایک مدت سے یوں ہی بنے بگڑتے ہیں حسن  
 غیر سے بگڑے پھر اُن کی بزم میں جا کر بنے



اللہ رے بے کسی کہ نہ دل ہے نہ ہار ہے  
 اک جان زار ہے بھی تو وہ چانہار ہے  
 یہ جان زار ہے یہ دل بے قرار ہے  
 آگے تری پسند تجھے اختیار ہے  
 کس درجہ گل لٹاں دہن تنگ ہار ہے  
 اس لمحہ میں ہزار چمن کی بہار ہے  
 بے ہاکیاں ہیں دل میں ظفر شرم مار ہے  
 ایسوں کی بات کا ہمیں کیوں اعتبار ہے  
 دل دے کر اس سے بات کرے کوئی کیا حال  
 جب تک بغل میں دل ہے وہ یاروں کا ہار ہے  
 وہ لکھتے ہیں کہ یاد بھی آتے نہ ہوں گے ہم  
 ہر لفظ یاس یاس ہے غم غم گسار ہے

تم کو خیال چاہہ مگر چاہیے ضرور  
 دشمن کے دل میں میری طرف سے بخار ہے  
 پہلو تہی کروں جو نہ دل سے تو کیا کروں  
 دشمن ہے یہ مرا مرے دشمن کا یار ہے  
 ہر دم ہے تجھ کو ابرو سے جلاو کا خیال  
 اے دل مگر قضا ترے سر پر سوار ہے  
 وہ کہتے ہیں کہ مگر تو عاشق کے دکھے  
 جب دل نہیں بغل میں تو کیا بے قرار ہے  
 بھولے جو قبر غیر کو وہ دھج دھج  
 غل بر لہ میں تھا یہ وہی تو مزار ہے  
 ہزار اک نظر کی بھی مہلت نہیں مجھے  
 بے ڈھب تری چھری مرے دم پر سوار ہے  
 چپ سے بنے ہیں آپ مسماے روزگار  
 کوئی ہے جاں بلب تو کوئی دل نگار ہے  
 پہلے وہ میرے دل میں تھے اب بزم غیر میں  
 سچ کہتے ہیں کہ جان کا کیا اعتبار ہے  
 کوئی تو بات دل میں ہے جو اُن کو ہے پسند  
 کوئی تو اُن میں آں ہے جو دل تار ہے  
 اقرار ہار بھی ہے جب چیز ہم نہیں  
 سب جھوٹ جانتے ہیں مگر اعتبار ہے  
 بس میں کسی کے رہ نہیں سکتا کسی طرح  
 معشوقِ دوسرا دل بے اختیار ہے  
 اک اک کے منہ کو بکتا ہے کیوں نزع میں حسن  
 کیا جانے کس کی دید کا اُمیدوار ہے





کہتے ہو ہمیں ملنے کی فرمت نہیں ملتی  
 فرمت نہیں ملتی کہ اجازت نہیں ملتی  
 کوچہ میں ترے کون سی نعمت نہیں ملتی  
 صدمہ نہیں پاتے کہ اذیت نہیں ملتی  
 کب محفلِ دشمن سے اُٹھایا نہیں جاتا  
 کب آپ کے گھر سے مجھے عزت نہیں ملتی  
 کس حد سے وہ آبِ جانِ طلب کرتے ہیں مجھ سے  
 اُن سے ابھی اک دل ہی کی قیمت نہیں ملتی  
 کیوں زندہ جاوید نہ ہوں اہلِ محبت  
 اس کام میں مرنے کی بھی مہلت نہیں ملتی  
 آخر کوئی پامالیِ عشاق کی حد بھی  
 خود ڈھونڈھ رہے ہو مری تربت نہیں ملتی  
 میں تو دل و سرِ جان و جگر دے کے فریادوں  
 بکٹی ہوئی اچھی کوئی قسمت نہیں ملتی  
 ایسا تری اُلفت نے مرے دل کو نچوڑا  
 کیا خون کہیں خون کی رنگت نہیں ملتی  
 میں وصل کی تدبیر میں وہ فکرِ ستم میں  
 اُلفت میں کسی شخص کو راحت نہیں ملتی  
 دیکھوں مرے سینہ میں بھی دل ہے کہ نہیں ہے  
 اُن آنکھوں میں اب مجھ کو مرزت نہیں ملتی

مجھ کو تو ستایا ہے میں دنیا سے مٹا دوں  
 پر وصل کے دن یہ ہبِ فرقت نہیں ملتی

کیا جانے عدو لطف جو ہے اُن کے ستم میں  
 ایسوں کو یہ تقدیر یہ قسمت نہیں ملتی

یہ حسنِ نرالا ہے ادا اور ہی کچھ ہے  
 آج آپ کی تصویر سے صورت نہیں ملتی

کیا بات کروں کش مکشِ نزع میں اُن سے  
 افسوس کہ دم لینے کی مہلت نہیں ملتی

وہ ہلکوا آزار پہ بولے تو یہ بولے  
 ہم کو بھی ترے نالوں سے فرصت نہیں ملتی

دل بچ کے لیں ہم تری آنکھوں کے لیے مول  
 دنیا میں کہیں جنسِ مرؤت نہیں ملتی

ہر ایک سے ساکلیں نہیں ہوتا ہے زمانہ  
 ہر ایک کو یہ حسن کی دولت نہیں ملتی

دل کا کبھی رونا ہے کبھی جان کا ماتم  
 افسانے کے کھیزوں سے فراغت نہیں ملتی

گر آپ اٹھاتے ہیں مزے لطف و کرم کے  
 کیا ظلم و ستم میں ہمیں لذت نہیں ملتی

نثر سے بھی کچھ تیز ہیں قاتل کی نگاہیں  
 زگ کوئی کلیجہ کی سلامت نہیں ملتی

کیا یار کی صورت سے حسنِ چاند کو نسبت  
 ایسوں کو یہ طلعت یہ نزاکت نہیں ملتی



ابر بہار زور اٹھا کوہ و داغ سے  
 پھر دل نے لو لگائی شراب و ایاغ سے  
 اُس صبح و صبح کی جلی کہاں نہیں  
 پروانے کیوں لپٹتے ہیں آ کر چراغ سے  
 کیا جانے کیا گزرتی ہے فرہاد و قیس پر  
 ماتم کی آ رہی ہے صدا کوہ و داغ سے  
 بلبل تڑپ رہی ہیں گریبان گل ہے چاک  
 فصل بہار آج چھڑتی ہے باغ سے  
 اے عاشق نوید کہ سنتے ہیں آج وہ  
 افسانہ دل جلوں کا زبان چراغ سے  
 اے گل نہ جاؤں گاترے کوچہ سے میں کبھی  
 بلبل وہ کیا ہے سیر ہو جو سحر باغ سے  
 گل کھا رہے ہیں چہرہ پہ کیسے پُر حسن  
 ماہ سیاہ نکھیل رہے ہیں چراغ سے  
 ہو میرے گل کو زہرہ گل کی جو احتیاج  
 اُڑ کر ہوا میں پھول چلے آئیں باغ سے  
 چمکی ہے میرے عشق سے تقدیر آپ کی  
 روشن چراغ حسن ہوا دل کے داغ سے  
 اُس کی تلاش عالم اسباب میں نہ کر  
 ملتا نہیں کسی کو نکلان و سراغ سے  
 یہ گل لٹا ہوں تو نہ ہوں کبھی حسن  
 تم نے چنے ہیں پھول یہ گلزار داغ سے



باڑھ بھائی ہے جلاہ نے کھاروں کی  
 یا خدا خیر ہو اللہ کے گرفتاروں کی  
 فصل گل آئی ہے گلشن میں گھٹا چھائی ہے  
 سیر آب دیکھے میٹانے میں سے خواروں کی  
 زہد و جوشِ حقا پر وہ کریم آیا ہے  
 مشکل اب دیکھ کے قابل ہے گناہ گاروں کی  
 بے وفا خواب میں بھی تو نے تو آنا چھوڑا  
 یوں ہی ہوتی ہے دوا بھر کے پیاروں کی  
 سخن گلشن سے وہ صیاد کا پاہر لانا  
 ہائے وہ درد سے فریاد گرفتاروں کی  
 دم رقد کھے جاتے ہیں عوامِ جہاں  
 چال اڑائی ہے تری چال نے کھاروں کی  
 سخت جہاں ہوں میں وہ جلاہ ہے آمادہ قتل  
 دیکھے کیسی فسی اڑتی ہے کھاروں کی  
 نہ رہا کھجور پر کچھ قفس تک آ کر  
 کچھ تو سن لے مرے صیاد گرفتاروں کی  
 تمام نزدیک، عدد گھات میں ہے، منزلِ دود  
 مشکل آسان کرے اللہ جھکے پاہوں کی  
 کیا سہائی ہے ترے دل میں بتا تو عالم  
 نیم جانوں پہ یہ بوجھار ہے کھاروں کی

کچھ تو چاٹا ہے مرا خونِ جگر اے جلا  
 سرخ ہے وہ زبانیں نہیں سواروں کی  
 جو کہا حالِ حسنِ اُن سے وہ اُلٹا ہی کہے  
 مجھے لگتی ہے خبر اُن کے خبرداروں کی



پلا دے آج جو ہوں شیش و سُو باقی  
 رہے نہ ساقی سے نوشِ آرزو باقی  
 خدا کے واسطے کچھ رحم جانِ بیکل پر  
 نہ چھوڑ خیرِ قاتلِ رگِ لگو باقی  
 دکھاؤ پھر بھی جھٹک اپنے روئے روشن کی  
 ابھی ہے دل میں مری جانِ آرزو باقی  
 زمانِ حال سے گویا ہے بے ثباتی دہر  
 فنا ہے سب کے لیے اک رہے گا تو باقی  
 کہو کلیم سے دیکھیں جو دیکھنا چاہیں  
 ابھی مٹکی ایمن ہے چار سُو باقی  
 دکھا دے پردہ سے اک بار تو وہ جلوۂ حسن  
 تری پلا سے جو پھر بھی ہو آرزو باقی  
 وہ ایک بار کا جلوہ بھی کیا قیامت تھا  
 ازل سے آنکھوں کو ہے جس کی جستجو باقی  
 ٹھکانا کیا ہے پھر اُس نامراد کا یا رب  
 جو دل کی دل ہی میں رہ جائے آرزو باقی

تک نہ چڑکو مرے رُخ پر لگاؤ ہاتھ  
 مرہ یہ ہے کہ نہ رہ جائے آرزو باقی  
 نہ پھیر ہول قیامت کا ذکر اے واعظ !  
 ابھی ہے نعرہ صہبائے مشک بو باقی  
 دکھا دو آج تم اپنے خرام کا انداز  
 رہے نہ فقہ محشر میں گفتگو باقی  
 فلس میں کتنی تھی ہلہل ٹپ ٹپ کے حسن  
 ابھی ہے دید گلستاں کی آرزو باقی



وہ مجھ سے بے خبر ہیں اُن کی عادت ہی کچھ ایسی ہے  
 میں اُن کو یاد کرتا ہوں محبت ہی کچھ ایسی ہے  
 ہم اُس کو دیکھ کر ایمان و دل کیوں کر نہ کھو بیٹھیں  
 مسلمانو بت کافر کی صورت ہی کچھ ایسی ہے  
 میں دل کیوں کر چھیں دوس وصل کی کیوں کر نہ خواہش ہو  
 یہ دولت ہی کچھ ایسی ہے وہ نعمت ہی کچھ ایسی ہے  
 جہاں دیکھا اُسے بے سر جھکائے پھر نہیں ہنسی  
 تمہارے نقش پا میں شان و عزت ہی کچھ ایسی ہے  
 کسی پہلو نہیں ہوتی دل بے تاب کو تسکین  
 تری آلفت میں اے عالم مصیبت ہی کچھ ایسی ہے  
 جسے دیکھا پھر اُس کا دل نہیں رہتا ٹھکانے سے  
 تری ترچھی نگاہوں میں شرارت ہی کچھ ایسی ہے



میں وقتِ صبح اُن کے روکنے کو اُن سے کہتا ہوں  
 کوئی جاتا نہیں اُس میں یہ ساعت ہی کچھ ایسی ہے  
 جمن کیسا بہارِ ہشتِ جنت اُس پہ قرباں ہو  
 تمہارے عارضِ رنگیں کی رنگت ہی کچھ ایسی ہے  
 میں آؤں وعظ میں سو بار چپ یہ دل بھی آنے دے  
 کروں کیا واسطو رندوں کی صحبت ہی کچھ ایسی ہے  
 میں کس گفتی میں ہوں اور اک سرے دل کی حقیقت کیا  
 ہزاروں جان دیتے ہیں وہ صورت ہی کچھ ایسی ہے  
 ہمارے دلم منہ کھولے ہوئے ہیں دلم کھانے کو  
 تمہاری تیغ کے چرکوں میں لذت ہی کچھ ایسی ہے  
 کوئی آئے یہ آتی ہے کوئی جائے یہ جاتا ہے  
 مرا دل ہی کچھ ایسا ہے طبیعت ہی کچھ ایسی ہے  
 ہمارا کیا مجھ جاتا حسنِ تیری سطرش میں  
 ہماری اُن کی اب صاحبِ سلامت ہی کچھ ایسی ہے



دل میں پھر درد اُٹھا پھر وہی ساعت آئی  
 پھر مرے سر پہ نکلاے وہی فرقہ آئی  
 ہم تو آئے تھے انھیں حالِ ستانے اپنا  
 وہ تھا جو مجھے لو اور قیامت آئی  
 اُن کی زلفوں سے اُلجھنے کو کہا تھا کس نے  
 دیکھ اے دل کوئی دم میں تری شامت آئی

اور تو کوئی نہ تھا میرے جنازے پہ مگر  
 بے کسی روتی ہوئی تا سر تربت آئی  
 حضرت عشق سلامت رہیں آباد رہیں  
 ساری آفت انھیں مرشد کی بدولت آئی  
 ترے بیمار کو پوچھا نہ کسی نے غافل  
 آئی تو ایک غشی بہر عیادت آئی  
 منہ بنائے ہوئے خصے میں جبین پر سونہل  
 آپ کیا آئے مرے مگر کوئی آفت آئی  
 شکر ہے کعبۂ فرقت کے ٹرپنے پر آج  
 اس قدر ان کو ہنسی آئی کہ رقت آئی  
 جی میں شرمندہ ہوا کات کے سر عاشق کا  
 ہائے جلاد کو کس وقت ندامت آئی  
 اُس کو ہیں شگل دکھانے میں بھی لاکھوں انکار  
 ہائے کس شرم کے پتلے پہ طبیعت آئی  
 میرے رونے پہ تو اب ہنسنے ہو لیکن تم بھی  
 جان جاؤ گے کسی پر جو طبیعت آئی  
 چاہنے والوں کو بھی بھول گئے یا اللہ  
 دشمنوں پر جھیں اس درجہ محبت آئی  
 اے حسن شکر کرو زندہ وہاں سے آئے  
 دل کو چاہا تھا گیا جان سلامت آئی



اُٹھاؤ پردہ دکھاؤ صورت کہو تو عذر وصال کیا ہے  
 جھپٹیں لقیروں سے رنج کیوں ہے بیکشوں سے ملال کیا ہے  
 جو چاہتا ہے کسی کو کوئی تو دل سے رکھتا ہے فکر اُس کی  
 مریض غم سے کبھی نہ پوچھا یہ تو نے عالم کہ حال کیا ہے  
 اگر وہ منہ سے نقاب اُٹھائیں تمام عالم کے ہوش اُڑائیں  
 رہیں کسی کے حواس قائم جناب موسیٰ مجال کیا ہے  
 تجلیاں ہیں غار اُس پر خدا غما ہے ضیاء دل بر  
 یہ مہر کیا ہے یہ ماہ کیا ہے یہ آنسو کا جمال کیا ہے  
 مریض غم کی نہ پوچھو حالت جو تم کو ملتا ہے جلد آؤ  
 پھری ہیں آنکھیں پھٹی ہیں بنفیس تلوں کیا تم کو حال کیا ہے  
 نہ ہٹ کرو، آؤ مل بھی جاؤ نہ مرنے والوں سے منہ چھپاؤ  
 یہ نیم جانوں سے رنج کیوں ہے مسافروں سے ملال کیا ہے  
 مریض فرقت پہ لے کے غنجر چڑھائیں کیوں تم نے آستینیں  
 اجل نصیب آپ مر رہا ہے اب اُس میں دیکھو تو حال کیا ہے  
 ہم اپنے غفلت شعار کے گھر ابھی گئے تھے فقیر بن کر  
 وہاں نہ پوچھا کسی نے اتکا کہ شاہ صاحب سوال کیا ہے  
 نہ بارغِ جنت کی آرزو کر نہ جامِ کوثر کی جستجو کر  
 شرابِ اُلفتِ حرام ٹھہری پھر اور زاہدِ حلال کیا ہے  
 نہ پایے رفتن نہ جاے مانع، عجیب آفت میں مبتلا ہوں  
 لگاتے تو دل لگا دیا پر نہ سمجھا اِس کا مال کیا ہے

خدا نے چاہا تو دیکھ لیتا ترا بھی ایسا ہی حال ہو گا  
 رقیب اُس کی نگلی سے مجھ کو نکال کر تو نہال کیا ہے  
 لگا یہ حیر نگاہ کس کا یہ کس نے بھل تجھے بتایا  
 نہیں جو تجھ کو قرار دم بھرتا تو اسے دل یہ حال کیا ہے  
 علاج پیار عشق کیوں ہو جو اب اس کو خدا پہ چھوڑو  
 ملا دیا جس کو خاک و غریں میں پھر اُس کی آپ دیکھ بھال کیا ہے  
 یہ ناز و انداز ہیں قیامت اور اُس پہ یہ شوخیاں نکلا ہیں  
 زمانہ پامال ہو رہا ہے غضب ہے آفت ہے چال کیا ہے  
 رقیب تسکین کو تمہاری سناتے ہیں آ کر اچھی خبریں  
 حسن کو ہم دیکھنے گئے تھے وہی ہے صورت بھال کیا ہے



کہے کوئی گئے کوئی بیتِ اسنم چلے  
 اُن کی نگلی میں خاک اڑانے کو ہم چلے  
 منزل ہے ذور پاؤں میں ریشہ ہے دل ضعیف  
 لہہ کوئی ہاتھ پکڑنا کہ ہم چلے  
 وحشت نے بیٹھنے نہ دیا دل کو چھتر کر  
 کیا جانے اٹھ کے گھر سے کدھر آج ہم چلے  
 بزمِ عدو میں کھینچ کے دل لے چلا ہمیں  
 بیٹھے بٹھائے رنج اٹھانے کو ہم چلے

پایا اشارہ ابروئے سفاک کا جو کچھ  
 آنکھوں کے بلِ حرم سے غزالِ حرم چلے  
 اُس شعلہ ٹو سے قطعِ تعلق کریں گے آج  
 دل کی نگہ کو آگ لگانے کو ہم چلے  
 دعویٰ ہمارا کیا ہے بگڑتا ہے کس لیے  
 بے دشمن وفا تری محفل سے ہم چلے  
 باقی اشارہ کر دے تو بے خانہ کی طرف  
 مستوں کی شکلِ مجہوم کر ابو کرم چلے  
 ہے اک جہان تجھ پہ فدا شکلِ عنایہ  
 اے گلِ نہال ہو کہ ترے رنگِ ہم چلے  
 وہ نا مراد ہوں جو کبھی زہرِ کھاکوں میں  
 دمِ بنا کے میرے سینہ میں تاخیرِ ہم چلے  
 جلوہ نما ہو کتبہٴ حاجات تو اگر  
 تیرے طواف کے لیے بیتِ الحرم چلے  
 جیتی ہمیں نے بازی میدانِ امتحان  
 گھٹ گھٹ گئے رقیب جو بڑھ بڑھ کے ہم چلے  
 وہ سنگِ دل بھی تو ادھر گھٹنے کے آئے گا  
 ہم آہ کھینچنے جائیں گے جب تک کہ دم چلے  
 فضلِ خدا نے ہمارے حسن کو بھا لیا  
 کم ہو گیا وہ درو جگر اشکِ تھم چلے



جاتے تھے کہ ہمیشہ بھی سماں ہوں گے  
 کیا خبر تھی کہ اسیرِ غم ابھراں ہوں گے  
 جانا یہ تو نہ کہتا میں کبھی حالتِ دل  
 کہ وہ سن کر اسے جھنجھوں گے پشیمان ہوں گے  
 جن کی فرقت میں یہاں دم ہے لیوں پر اپنا  
 دلِ ناشاد وہاں اور ہی سماں ہوں گے  
 ہائے وہ دن کہ تنہا تھی فدا ہونے کی  
 یہ سمجھتے ہی نہ تھے ہو کے پشیمان ہوں گے  
 ہائے وہ آنکھ جو دیوار کی طالب ہوگی  
 ہائے وہ دل کہ جسے چاہ کے ارماں ہوں گے  
 صدمہ ابھر میں کیا خوب باہی اس نے  
 آج اپنے دل بے تاب کے قربان ہوں گے  
 عاشقوں سے جو مجھے گا تو بنوں اچھلے کا  
 چاک کیا کیا ترے پردہ پہ گریمان ہوں گے  
 ایک ہم ہیں کہ ستم ہوتے ہیں ہم پر کیا کیا  
 ایک وہ ہوں گے کہ جن پر ترے احسان ہوں گے  
 سن کے سودہ زدہ زلف کا حالِ اختر  
 کیا غرض ان کی بلا کو جو پریشان ہوں گے  
 مژدہ یار کو کیا دیکھتے ہو حضرتِ دل  
 ایک دن پارِ جگر کے بھی پیمائش ہوں گے



چہرہ کر تم دل بسمل کو نہ دیکھو دیکھو  
جن سے نفرت تھی تمہیں اُس میں وہ ارماں ہوں گے

تھوڑی تکلیف اٹھائی ہے حسنِ فرقت میں  
اب بدل دیں گے جوں کو جو مسلمان ہوں گے



|                                  |   |                                |
|----------------------------------|---|--------------------------------|
| تم بھی ہو خنجرِ خوشاب بھی ہے     | ✽ | اور یہ خانماں شراب بھی ہے      |
| وہ بھی ہیں ساغرِ شراب بھی ہے     | ✽ | چاند کے پاس آفتاب بھی ہے       |
| دیکھیں اب اُٹھتی ہیں کدھر آنکھیں | ✽ | آج تم بھی ہو ماہتاب بھی ہے     |
| بولے وہ ہوسہائے ہیچم پر          | ✽ | اُسے کم بخت کچھ حساب بھی ہے    |
| پوچھتے جاتے ہیں یہ ہم سب سے      | ✽ | مجلسِ وعظ میں شراب بھی ہے      |
| دیکھ آؤ مریضِ فرقت کو            | ✽ | رسمِ دنیا بھی ہے ثواب بھی ہے   |
| اک سوالِ وصال پر یہ غور          | ✽ | غور تو کچھ کچھ حساب بھی ہے     |
| ایسے جلے کہاں کہاں سے کش         | ✽ | مدرسہ میں کہیں شراب بھی ہے     |
| وہ نہ فرمائیے سوالِ وصال         | ✽ | نام کی بات ہے ثواب بھی ہے      |
| برقِ دیدار دیدنی ہے کلیم         | ✽ | ہیں وہ بے پردہ بھی حجاب بھی ہے |
| تم جو آؤ تو رنگِ جم جائے         | ✽ | موسمِ گل بھی ہے شراب بھی ہے    |
| تیرے ہی دم کی روشنی ہے سب        | ✽ | چاند بھی ہے تو آفتاب بھی ہے    |
| کیوں نہ تجھ پر نظر پڑے سب کی     | ✽ | تو دو عالم کا انتخاب بھی ہے    |
| تو بہ نبھتی نظر نہیں آتی         | ✽ | وہ بھی ہیں باغ بھی شراب بھی ہے |
| ان کی باتوں کی تہ نہیں کھلتی     | ✽ | ملنے ہیں اور اجتماع بھی ہے     |
| وعدہ وصل بھی کیا جھوٹا           | ✽ | دل کے لینے میں اضطراب بھی ہے   |

کیوں نہ اس بزم کو کہوں جنت ❁ خور بھی ہے وہاں شراب بھی ہے  
 ان کے وعدے سے کھٹکھٹ میں ہوں ❁ کچھ ہے تسکین کچھ اضطراب بھی ہے  
 اب کسی کی خبر وہ کیوں رکھیں ❁ نوحے بھی ہے شباب بھی ہے  
 آج گاڑھی چھنے کی رندوں میں ❁ سے بھی ہے ریشِ سحاب بھی ہے  
 پوچھو اس بزم میں حسن کو یوں ❁ وہ یہاں خانماں خراب بھی ہے



کلیات کیا کریں ہم آہاں سے ❁ کہ جی ڈرتا ہے یار بدگماں سے  
 اگر غفلت کروں افکِ رواں سے ❁ اٹھے طوقانِ نوح اس خاکِ داں سے  
 چھپاتا ہوں جو غم ضبطِ فغاں سے ❁ برس جاتا ہے چشمِ خوںِ فغاں سے  
 تجھے نفرت ہے مگر عشقِ لہاں سے ❁ تو خوریں آنچکیں زاہدِ جہاں سے  
 بلا سے چاک ہوں جیبِ دگریاں ❁ مگر پردہ تو اٹھے درمیاں سے  
 کہاں تک ضبطِ چلے حضرتِ دل ❁ لپٹ کر روئیں اُن کے آستاں سے  
 کہاں تک پاسِ رسوائی کہاں تک ❁ کلیجہ پیک گیا سوزِ نہاں سے  
 جو پھر کے جگر میں چٹکیاں لے ❁ اُٹھیں نیند آتی ہے اس داساں سے  
 جو ان ساتِ آسمانوں سے نہ سنبھلا ❁ وہ اُٹھوایا ہے بوجھِ اکِ ناتواں سے  
 وہاں پھر لے چلی ہے بے قراری ❁ جہاں سن آئے تھے اُٹھ جا یہاں سے  
 ترس کھانا کہ سب تم کو سنا دیں ❁ چھپائی تھیں جو باتیں رازِ داں سے  
 وہبِ فرقت بھی جلے میں کٹے گی ❁ نکلیں آ رہیں گی آہاں سے  
 وہبِ وصل اُن سے حالِ دل کہیں گے ❁ اُچٹ جاتی ہے نیند اس داساں سے  
 سسکا کس لیے دم توڑنا کیوں ❁ کبھی پوچھو تو اپنے غمِ جاں سے  
 مزے جاتے رہے دردِ و اَلَم کے ❁ دلِ غمِ کشیدہ کو لاؤں کہاں سے

تمہیں تم دونوں عالم میں نظر آؤ ❁ اگر اُٹھ جائے پردہ درمیاں سے  
 میں کہہ آتا ہوں اُن سے دل کی باتیں ❁ وہ ہو جاتے ہیں بڑھ کر رازِ داں سے  
 سرِ شوریدہ کے ہیں عزم بے ڈھب ❁ الگ بیٹھا ہوں اُن کے آستان سے  
 فب وعدہ حسن کی بے کسی آہ ❁ وہ کیا کوئی نہیں آتا وہاں سے



خدا سمجھے غمِ عمر بیاں سے ❁ کہ ٹکراتے ہیں نالے آساں سے  
 وہ دل یوں لے گئے ہم سے کہ گویا ❁ اُٹھا لائے تھے ہم اُن کے یہاں سے  
 اُسی کو بھید دیتے ہیں وہ اپنا ❁ جو فارغ ہو خیالِ این و آں سے  
 مٹا جھگڑا، کیا سودا، کتنا سر ❁ ہوئے چکے ہم اس بارِ گراں سے  
 روِ الفت میں برسوں کھا کے چکر ❁ وہیں پہنچے چلے تھے ہم جہاں سے  
 جو ہے کچھ پاس رسوائی تو آؤ ❁ عیاں ہے حالِ دلِ دردِ نہاں سے  
 پریشاں حالِ رنگِ رو پردہ ❁ کہو تو کچھ تم آتے ہو کہاں سے  
 شکایت کو گئے تھے شکر کر آئے ❁ یہ کیا تھا کچھ کا کچھ نکلا زباں سے  
 نہ سمجھا اس نے عاشقِ آرما کر ❁ ہم آگے ہیں مقامِ احساں سے  
 جو دشمن نے کہا تم کو سرِ بزم ❁ اُسے دہراؤں کیا اپنی زباں سے  
 نہ ٹھہرے منہ بنا کر چل دیے وہ ❁ یہ پوچھا تھا کہ آتے ہو کہاں سے  
 شکایت ہائے فرقت پر نہ بنیہ ❁ نکل جائے نہ کچھ میری زباں سے  
 غمِ فرقت کے صدے سنے والے ❁ بہل جائیں گے مرگِ ناگہاں سے  
 دل پُر سوز تو مدت سے ہے غم ❁ یہ شعلے اُٹھ رہے ہیں اب کہاں سے  
 دمِ آخر نہ دکھ پہنچاؤ مجھ کو ❁ وہیں جاؤ تم آتے ہو جہاں سے  
 گئے گزرے ہیں کیا دربان سے ہم ❁ اُٹھاتے ہو جو ہم کو آستان سے

ابھی مجھ پر کیے جاؤ یوں ہی نور ❁ حرا لٹے لگا ہے امتحاں سے  
 نہیں اچھا غریبوں کا ستانا ❁ کوئی کہہ دے مرے نامہریاں سے  
 حسن چپ چپ پڑے ہیں مدرسہ میں ❁ کھلیں گے صحتِ بحرِ مخاں سے



جو خاص جلوے تھے عشاق کی نظر کے لیے  
 وہ عام کر دیے تم نے جہان بھر کے لیے  
 ہمیں تو دیکھے دل دینے سے نہ منہ بھیرا  
 نگاہ بھڑکے آگے آپ اک نظر کے لیے  
 گما ہے کوچہ دلدار میں دل گمراہ  
 گئے ہوئے ہیں قرار و خرد خیر کے لیے  
 ہماری وصل کی رات ان کی بھر کی شب ہے  
 وہ آج شام سے بے چین ہیں سحر کے لیے  
 نہ سحر کھاتے جو ناصح کو یہ سمجھ ہوتی  
 معاملہ کوئی کرتا نہیں ضرور کے لیے  
 میں چاہتا نہیں فرق ان کی وضع میں آئے  
 وہ آج اور نہ آئیں مری خیر کے لیے  
 درازی شبِ فرقت نہیں قیامت ہے  
 ہماری رات ہی نہ تھی سحر کے لیے  
 تمہارے تیر کی جانب سے کیوں نہ دل میں ہو مگر  
 کہ زخم و درد پہ لایا مرے جگر کے لیے  
 میں اُن کے سامنے کیوں جاؤں گالیاں کھانے  
 غمِ فراق بہت ہے مری گزر کے لیے

نکلا سے اک دل حُظر اگر گیا تو گیا  
 مڑے تو ہم نے تری شوقی نظر کے لیے  
 اُبھارتی ہے اُنھیں یوں نگاہِ شوق مری  
 نقابِ خوب نہیں حسنِ پردہِ دُر کے لیے  
 مریضِ عشق کے سایہ سے بھی خُدا کی پناہ  
 دعائیں مانگ رہا ہوں میں چارہ گر کے لیے  
 دعاے وصل جو کی چرخ سے صدا آئی  
 یہ اہلِ تو بنی ہی نہیں اثر کے لیے  
 تمہارے جلوے میں ہر جانی ہے کلیت  
 سرورِ دل کے لیے، نور ہے نظر کے لیے  
 طریقِ منزلِ اُلفت میں ہیں کچھ ایسے بھیر  
 کہ رہنما کی ضرورت ہے راہِبر کے لیے  
 شبِ فراق نہیں شورِ نالہ و فریاد  
 دعائیں ہیں یہ کسی شوخِ فتنہ گر کے لیے  
 وہ مجھ نکلا کسِ فرقت سے پھر بھی بہتر ہیں  
 جو لوگ دیکھتے رہ جائیں اک نظر کے لیے  
 کیا ہے طولِ شبِ ہجر نے عجب اندیر  
 گرا ہے مجھ میں خورشید بھی سر کے لیے  
 ہمارے خون کا پیاسا تھا کب سے سوزِ فراق  
 کہ ایک بوند بھی چھوڑی نہ ہنیم تر کے لیے  
 دعاے وصل کی جلدی ہے کیا دلِ حُظر  
 دعائیں مانگ تو لیں پہلے کچھ اثر کے لیے



ترے مکان کے رستے میں کیا تھی حاجتِ غلط  
مگر یہ روک بنا دی نظرِ گزر کے لیے

کہو تو ہم سے بھی خط کا جواب کیا آیا  
حسن جو آج قدمِ تم نے نامہِ بر کے لیے



- |                                   |   |                                     |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| جس کو میں کہتا تھا میرے دل میں ہے | ✽ | آج وہ اغیار کی محفل میں ہے          |
| عاقبتِ مجبور آبِ مشکل میں ہے      | ✽ | کچھ کہو تو کیا تمہارے دل میں ہے     |
| ہائے کیا تاخیر جذبِ دل میں ہے     | ✽ | وہ بتِ جلوہ نشیں محفل میں ہے        |
| خیر وہ رنج و عداوت ہی سہی         | ✽ | کچھ تو میرا حیاں تیرے دل میں ہے     |
| کیوں سنا کیں جو سنا ہے ہم نے آج   | ✽ | کیوں بتائیں جو تارے دل میں ہے       |
| سیر کرتے پھرتے ہیں اماں ترے       | ✽ | کوئی آنکھوں میں ہے کوئی دل میں ہے   |
| عشق پر تھی نہیں اُسرانِ حسن       | ✽ | میرے لب پر ہے جو اُن کے دل میں ہے   |
| ایک ہی نالہ میں تم گھبرا گئے      | ✽ | دل ملیں جس سے ابھی وہ دل میں ہے     |
| کیوں نہ آہوں سے قیامت ہو عیاں     | ✽ | فتنہ محشرِ حجابِ دل میں ہے          |
| کیا خبر مجھ کو تمہارے تیر کی      | ✽ | دل کہاں ہے جو کہوں میں دل میں ہے    |
| بے خودی تھی صرف پردے کے لیے       | ✽ | پہلے جو آنکھوں میں تھا اب دل میں ہے |
| دیکھ کر آنا بتِ پردہ نشیں         | ✽ | فرشِ آنکھوں کا تری محفل میں ہے      |
| کیوں نہ ہوں بے ہوش سب شکلِ کلیم   | ✽ | جلوہِ ایمن تری محفل میں ہے          |
| پاسبانوں کا نہیں ملتا مزاج        | ✽ | اُس کا کیا کہنا جو اُس محفل میں ہے  |
| تیرے جلوہں سے ہے بے خوداک چہاں    | ✽ | تو اکیلا اس بھری محفل میں ہے        |
| پردہ در ہے پردہ و بے پردگی        | ✽ | بتلا تیرا عجب مشکل میں ہے           |
| رہک دشمن، چہ نامح، ہر یار         | ✽ | جان عاشق کی عجب مشکل میں ہے         |



اُن کے جھٹلانے میں آتا ہے مرا \* لطفِ صحبتِ شکوہ باطل میں ہے  
 مشکلاتِ عشق کا تو ذکر کیا \* ہے وہ آسانی میں جو مشکل میں ہے  
 دل میں آنکھوں میں چلی ہے تری \* تو وہ اختر ہے جو ہر منزل میں ہے  
 رات دن ہے ذُلف و عارض کا خیال \* دل وہ رہو ہے جو ہر منزل میں ہے  
 کہہ رہی ہے یاسِ آلودہ نگاہ \* اب بھی کچھ حسرتِ دلِ بھل میں ہے  
 آہِ سن کر بھی یہی کہتے ہو تم \* داغِ یہ کیسا مہِ کامل میں ہے  
 دیکھ کر نازِ ہی کو خُش میں ہے قیس \* صاحبِ محمل ابھی محمل میں ہے  
 موت ہے ترکِ ہواے سوزِ عشق \* یہ تو ناصح میرے اب دُگل میں ہے  
 بھل اپنے دم سے رکھتے ہیں عزیز \* کچھ تو جو ہر خنجرِ قاتل میں ہے  
 بن گئی جب دم پہ پھر کیسا لحاظ \* اے حسن کہہ ڈالے جو دل میں ہے



وہ غرامِ ناز ہے چلتا ہوا جادو مجھے  
 دل کے بچے کا نظر آتا نہیں پہلو مجھے  
 ناصحِ ناداں عبثِ دق کر رہا ہے تو مجھے  
 دل کے قابو میں ہوں میں دل پر نہیں قابو مجھے  
 رات دن کی آہ و زاری ہر گھڑی کا اضطراب  
 کیا دل بے تاب اب بیٹھے نہ دے گا تو مجھے  
 دشمنوں پر رازِ غم رونے سے ظاہر ہو گیا  
 واہ رے تقدیر لے ڈوبے مرے آنسو مجھے  
 دونوں عالم میں کہیں میرا پتہ ملا نہیں  
 جلوۂ جاناں کہاں گم کر گیا ہے تو مجھے  
 ہم سے وہ کھٹکے جو ظاہر ہو گیا عشقِ مڑا  
 خوب کانٹوں میں گھسیٹا اے دل بد خو مجھے

زنجی سے دم ہے اچھن میں پریشانی میں دل  
اک نہ اک دن مار رکھیں گے ترے گیسو مجھے

بنخودی چھائے سرورِ امنڈیں بہک جائیں حواس  
اور بھی اے ساتی ے کش کوئی چٹو مجھے  
حسرتیں پوری ہوں دھت جائیں مہکوں کے گلے  
دو گھڑی کو ان پہ مل جائے اگر قابو مجھے  
جس طرف میں دیکھتا ہوں تیرے جلوے ہیں عیاں  
دونوں عالم میں نظر آتا ہے تو ہی تو مجھے  
میں جسے غلوٹ میں دیتا ہوں دعا میں اے حسن  
کوستا ہے وہ سرِ محفل مرے پر رو مجھے



ہم ہیں اور تیری یادگاری ہے  
کچھ تجھے بھی خبر ہماری ہے  
دل کی خاطر یہ آہ و زاری ہے  
بھولے چھڑے کی یادگاری ہے  
آ کہ دقت آ چکا ہے جانے کا  
آ کہ ہنگامِ دم شماری ہے  
اس میں کوئی تو بات ہے ناصح  
اس کی جو بات ہے وہ بھاری ہے  
سب جسے کہتے ہیں وہی فرقت  
گور کی رات سے بھی بھاری ہے

دل لگی ساری دل کے ساتھ لگی  
 اب تو ہم ہیں فغان و زاری ہے  
 دور باش نگاہاں اور ہم  
 کیا کہیں کس کی پاسداری ہے  
 نیم جاں چھوڑ کر چلے مجھ کو  
 تیغ میں خاکِ آبداری ہے  
 کس نے دیں ہم کو دلتیں اس نے  
 رہکِ عزت ہماری خواری ہے  
 دل گیا تو یہ جانے ہاں لگی  
 دل نہ دے جس کو جانِ پیاری ہے  
 خوش رہو خیر کیا کہوں تم سے  
 رات کس طور سے گزاری ہے  
 وہ ہوں، میں ہوں، سحاب ہو، سے ہو  
 بس کی موسمِ بہاری ہے  
 وہ ہیں اور اُن کے روکنے والے  
 ہم ہیں اور بے کسی ہماری ہے  
 دل دیا جس نے جان دے کے چمکا  
 وہ گنہ یہ گناہ گاری ہے  
 دل پہ قبضہ نہ جان پر قابو  
 ہے تو اک بے کسی ہماری ہے  
 دل کی راحت ہے بے قراری کو  
 چین کرنے کو بے قراری ہے

اور برے کبھی کبھی ختم چائے  
 یہ بھی کیا میری اہک باری ہے  
 راز کھل بھی گیا حریفوں پر  
 اور یہاں فکر پردہ داری ہے  
 روح سیماپ ہے ہماری جان  
 زعمہ جب تک ہیں بے قراری ہے  
 اک دن آنکھوں کو روئے بیٹھا ہوں  
 مگر کبھی جوش انگھاری ہے  
 کیا عجب قل ہو اگر عاشق  
 مجرم مجرم جاں نثاری ہے  
 رہک دشمن ہے اور جفاے حبیب  
 یہ سزاے وفا شعاری ہے  
 ہاتھ جانے لگا گریباں تک  
 آمد موسم بھاری ہے  
 اس تغافل کو میں سمجھتا ہوں  
 یہ بھی ایک اُن کی ہوشیاری ہے  
 مہ و خورشید کو میں کیا جانوں  
 رات دن روشنی تمہاری ہے  
 وہی دل مجھ جیتو پائے  
 جن دلوں میں جگہ تمہاری ہے  
 ماری دنیا ہے کیا تری عاشق  
 سب یہ کہتے ہیں جان پیاری ہے

کیا اُسے احتیاجِ دُشمن کی  
 تیری اے عشق جس سے یاری ہے  
 آپ جب سے ہوئے ہیں جانِ جہاں  
 جان سے اک جہانِ عاری ہے  
 چاند جس سے زمانہ روشن ہو  
 حُسنِ عارض کا اک بھکاری ہے  
 بس گیا جب تری مہک سے وہ  
 ہر جینا بہارِ پاری ہے  
 یوں حسنِ ان ہوں پہ صدقے ہو  
 واہ کیا شانِ کردگاری ہے



دردِ منہِ اہر کا اب چارہ لکھا کون ہے  
 جان لیتے والے تم غمِ میرے مسخا کون ہے  
 صبر کرنا لے وہاں ایسوں کی سکتا کون ہے  
 بے کسی میں پوچھنے والا کسی کا کون ہے  
 برقِ آسا کر لیا پردہ دکھا کر اک جھٹک  
 دیکھنے والوں نے یہ بھی تو نہ دیکھا کون ہے  
 سینکڑوں پردوں سے بڑھ کر ہے تری بے پردگی  
 وہبِ حیرت ہے جہاں کجِ تماشا کون ہے  
 دردِ دل اٹھ اٹھ کے کس کا راستہ نکلتا ہے تو  
 پوچھنے والا مریض بے کسی کا کون ہے

اُن رے استغنا وہ اک جلوہ دکھا کر چھپ رہے  
 کیا غرض اُن کو کہ اب عالم میں رُسوا کون ہے  
 مہر کا طالب نہ یہ حسنِ قمر کا خواست گار  
 دیوِ مشتاق کی آنکھوں کا تارا کون ہے  
 آستانِ دل پہ دستک دی غمِ فرقت نے جب  
 جان سے کہنے لگے ارمانِ جانا کون ہے  
 جس کا دامن چھوڑ کر ہم خاک پر تڑپا کیے  
 اُس نے پیچھے پھر کے یہ بھی تو نہ دیکھا کون ہے  
 شوق سے چادر و فرقتِ شوق سے جا جانِ زار  
 بے کسوں کا غمزدوں کا چارہ فرما کون ہے  
 تو عبت کہتا ہے نامحِ تم مری سنتے نہیں  
 میں تری سنتا ہوں لیکن میری سنتا کون ہے  
 اُس سے کہہ دو اب کیا جاتا ہے پردہ کس لیے  
 میتِ عاشق پہ یہ منہ ڈھکنے والا کون ہے  
 میں تو ہنستا تھا ترے دشمن کو بھی دل کے لیے  
 دل مرا تجھ پر تصدق تجھ سے پیارا کون ہے  
 کیا تعجب ہے شہیدانِ اور پھر جی انھیں  
 یاد آ جائے اگر قافلِ ہمارا کون ہے  
 ہائے کیا کہتے ہو ہم کو تجھ سے کچھ مطلب نہیں  
 تم کو کچھ مطلب نہیں تو پھر ہمارا کون ہے  
 گلِ فسرہ شمعِ سوزاں مہر و مہ آوارہ گرد  
 اے دلوں میں رہنے والے تجھ سے اچھا کون ہے



جس کے ذر پر ہم سرِ شوریدہ نگرا کر مرے  
 اُس تغافلِ کیش نے یہ بھی نہ پوچھا کون ہے

اس قدر یک رنگ ہوں ہم تم کہ کچھ کھلنے نہ پائے  
 جلوہ فرما کون ہے عجب تماشا کون ہے

شوقِ داریاں دردِ غم جتنے تھے سب موجود ہیں  
 آہ نالے کے سوا دل سے نکلا کون ہے

جی جلائے کو ہیں آہ و ناله آتشِ لٹاں  
 جو جہاں میں بنے دل سوز ایسا کون ہے

وہ کرے ہمدردیاں جس کو کسی کا درد ہو  
 بے کسوں کے دردِ دل کا چارہ فرما کون ہے

تیرے قلم و جور سے گھبرا کے میں چاہوں کسے  
 اے برائی کرنے والے تجھ سے اچھا کون ہے

سچ تو ہے وہ کس لیے آئیں عدو کو چھوڑ کر  
 سچ تو ہے میں کون ہوں میری ترنا کون ہے

آپ کیا فرما رہے ہیں مجھ سے دیکھوں گا تجھے  
 دیکھنے والا مریض بے کسی کا کون ہے

اے حسنِ عاصی ہوں غافل ہوں سبزو ہوں مگر  
 میں تر و جس کا ہوں اُس اچھے سے اچھا کون ہے



مرے مرنے سے تم کو کھراے دلدار کیسی ہے  
 تمہاری دل لگی کو محفلِ وغیار کیسی ہے

کوئی پامال ہوتا ہے کوئی دشنام پاتا ہے  
 تری رفتار کیسی ہے تری گفتار کیسی ہے  
 ادا کیں شوخیوں کی جس کے نقشِ پاسے ظاہر ہوں  
 خدا جانے کہ ایسے شوخ کی رفتار کیسی ہے  
 حرے پامالیوں کے ٹھوکروں کے لطف پائے ہیں  
 مرے دل سے کوئی پوچھے تری رفتار کیسی ہے  
 ہمارے گھر سے جانا مسکرا کر پھر یہ فرمانا  
 جھیں میری قسم دیکھو مری رفتار کیسی ہے  
 رگ گردن رگ خار نہیں پھر یہ رکاوٹ کیوں  
 غضبِ دک دک کے چلتی ہے تری گوار کیسی ہے  
 وہ مجھ سے پوچھتے ہیں غیر سے اور تم سے کیوں بکڑی  
 ذرا ہم بھی سنیں آہیں میں یہ نکرور کیسی ہے  
 شبابِ حسن خود بر لائے گا دل کی تمنا نہیں  
 تری عادت میں جلدی طالبِ دیدار کیسی ہے  
 کیا سرگشتہ مہر و ماہ کو جس کی تمنا نے  
 خدا جانے تھکی زرخِ دلدار کیسی ہے  
 نہیں بھتی کسی صورتِ گلِ دل کی نہیں بھتی  
 یہ تیری انگباری چشمِ دریا بار کیسی ہے  
 محبت سب کو ہوتی ہے محبت کرنے والوں کی  
 ہمیں الفت ہے تم سے تم کو ہم سے عار کیسی ہے

معاذ اللہ برقی حسن کس کی آنکھیں اٹھتے دے  
 تماشائی نہیں واقف کہ شکل یا رکبسی ہے  
 فردہ کی فردہ ہی رہی دل کی نگلی آب تک  
 یہ تیری تازگی اے موسمِ گلزار کیسی ہے  
 دوا کو زہر سمجھوں زہر کو اپنی دوا جانوں  
 جو وہ پانچیں طبیعت تیری اے چار کیسی ہے  
 حسنِ جام سے گل رنگ لے کر سوچتے کیا ہو  
 اگر قیمت نہیں قیمت میں یہ دستار کیسی ہے



عجب انداز سے نکوار نہپ دستِ قابل ہے  
 گلے سے کیا کلبہ سے لٹا لینے کے قابل ہے  
 الہی کس کی صفی تاز سے مخلوق گھاس ہے  
 کوئی مثل میں نسل ہے کوئی جینے میں نسل ہے  
 کہیں ۛ ہے دم دینے سے دل پور عطا ہے  
 اگر اب بھی نہ مانیں آپ تو یہ آپ کا دل ہے  
 رہے گا خونِ ناحق مرثیہ خواں صبحِ محشر تک  
 نہیں مقل، شہیدانِ محبت کی یہ مفضل ہے  
 ترا عجب رضا میں، تیرا مطلب میری ناکامی  
 اگر مطلب نہ نکلتے جب بھی تو حصول حاصل ہے

خدا ہی جانے چڑھا ہو گیا کیوں کر زمانے میں  
 محبت تیری میرے دل میں ہے اور سینہ میں دل ہے  
 وہاں عذرِ نزاکت، ناتوانی کی یہاں شدت  
 وہ آئیں کس طرح میں جاؤں کیا مشکل ہی مشکل ہے  
 کسے رکھتے ہیں اب تو جان تیری دلبری جانے  
 محبت ہے جیسی تک سینہ میں جس وقت تک دل ہے  
 وہ مجھ سے کہتے ہیں کیا حال ہے دروِ مصیبت کا  
 کہاں کا حال کہنا سانس لیتا اب تو مشکل ہے  
 نظر میں کیوں نہ رہیں شعلے برقِ غلی کو  
 دل پُے سوز کی کشتِ حننا کا یہ حاصل ہے  
 اگر میں ڈھونڈ بھی لوں اُن کو تو دل کو گما بیٹھوں  
 مری مشکل کی آسانی میں بھی اک سخت مشکل ہے  
 دل و دلبر نہ آئے تو نہ آئے موت ہی آتی  
 ہمارے حال سے اے بے کسی دنیا ہی غافل ہے  
 حسنِ بس میں جو دل نقاب کہاں ہے ہم نہ کہتے تھے  
 ذرا سنکھٹے ہوئے جانا یہ محفل اُن کی محفل ہے



جو میری لاش خاکِ کوچہِ قافل میں رہ جاتی  
 یہ بے چینی نہ ہوتی ہوں نہ دل کی دل میں رہ جاتی  
 اگر دم بھر تری تابشِ مہِ کامل میں رہ جاتی  
 حننا داغِ حسرتِ بن کے پھر کیوں دل میں رہ جاتی

ہماری بات سن لینے میں تیرا کیا بکڑتا تھا  
 ہماری بات ظالم غیر کی محفل میں رہ جاتی  
 نقاب زرخ اٹھا کر دکھئے عالم منور ہے  
 جلی آپ کی کیا ایک ہی منزل میں رہ جاتی  
 اگر جذبِ محبت آپ کا کچھ بھی اثر رکھتا  
 جنابِ قیس لیلیٰ پردہء محفل میں رہ جاتی  
 گل سے چمک پر ہے مقدر، چشم و دل روشن  
 تمہاری روشنی کیا ایک ہی منزل میں رہ جاتی  
 اگر میں آج ان کو دل نہ دے دیتا تو اے ناصح  
 ہمیشہ کے لیے یہ بات ان کے دل میں رہ جاتی  
 خدا جانے یہ اچھی شکل والے کیا غضب کرتے  
 جو تھوڑی سی وفا ان ظالموں کے دل میں رہ جاتی  
 نہ پڑتی سخت جانی سے گرہ ابروے قاتل پر  
 جہاں لاکھوں ہیں یہ بھی قسمتِ بیکل میں رہ جاتی  
 حوا بنا جیسی کچھ زندگی کا حضرتِ ناصح  
 جگر میں چوٹ رہ جاتی تنہا دل میں رہ جاتی  
 اگر اٹھ کر نزاکت سے نہ دکتا ہاتھ میں خنجر  
 تڑپ کر دُوح اے قاتل تن بیکل میں رہ جاتی  
 ہزاروں تیر مارے ایک بھی ٹھہرا نہ پیلو میں  
 ترے ہاتھوں کی کوئی تو نشانی دل میں رہ جاتی  
 اگر بحرِ مصیبت سے اُترنا چاہتے عاشق  
 ہمیشہ کی طرح یہ آرزو بھی دل میں رہ جاتی

زباں سے بھی نہ کہنے پاتے بِسْمِ اللّٰہِ مجرہا  
کہ ناکاموں کی کشتی ڈوب کر ساحل میں رہ جاتی  
قر کا داغ ناکامی حسن روشن ہے عالم پر  
جلی اُن کی کیا بحث مہِ کامل میں رہ جاتی



اپنے معشوق کی اُلفت سے جسے کہتا ہے  
ایسے خوش بخت کی تقدیر کا کیا کہتا ہے  
گلشنِ غلد کی کیا بات ہے کیا کہتا ہے  
پر ہمیں تیرے ہی کوپے میں چڑا رہتا ہے  
طلب وصل ہی پر آپ کو چپ رہتا ہے  
لب خاموش کی کیا بات ہے کیا کہتا ہے  
حسن والوں کی ہوئی زیور گل سے نہایت  
زیور گل کے لیے حسن ترا گہتا ہے  
ان کے تیروں سے سوا دم ہیں ان تیروں کے  
کہ حد کہتے ہیں کیا بات ہے کیا کہتا ہے  
بے قراری ہے تو وہ کچھ ہے فتن ایسا کچھ  
دل مضطرب مرے پیلو میں تجھے رہتا ہے  
ایک کہہ کر جسے سخی ہوں ہزاروں باتیں  
وہ کہے اُن سے مجھے آپ سے کچھ کہتا ہے  
تیرے پامال کہاں جاکیں ترے کوچہ سے  
فتن پاپیں انھیں مٹ کر بھی نہیں رہتا ہے



لے گیا غیر مرے پاس سے یہ کہہ کر انھیں  
 آپ تکلیف کریں آپ سے کچھ کہنا ہے  
 عشرتِ وصل سے کیا واسطہ ناگاموں کو  
 عیش کیوں کر ہو مقدر میں تو دکھ سہنا ہے  
 مگر یہ بھری کو روتے ہیں رونے والے  
 اور آنکھوں سے ابھی خونِ جگر بہنا ہے  
 آپ کہتے نہیں کچھ ہم کو بھی سنا تھا  
 آپ سنتے نہیں کچھ ہم کو بھی کہنا ہے  
 لکرِ عقبی سے حسن بیٹھے ہو ایسے فارغ  
 جیسے دنیا میں ہمیشہ ہی تھیں رہنا ہے



الفت ہو کسی کی نہ محبت ہو کسی کی  
 پہلو میں نہ دل ہو نہ یہ حالت ہو کسی کی  
 دل تم نے لیا، بھر نے دم، عشق نے راحت  
 برباد نہ اس طرح بھی دولت ہو کسی کی  
 جب دیکھیے قایم سے ہوئی جاتی ہے باہر  
 ایسی تو نہ بے چین طبیعت ہو کسی کی  
 ہم یوں دلِ مقلوم کو بہلاتے ہوئے ہیں  
 شاید کہ ستانے ہی کی عادت ہو کسی کی  
 اے ناصح نادان ہمیں یہ پند و نصیحت  
 اللہ کرے تجھ کو بھی الفت ہو کسی کی

دشمن ہی کی آئی مجھے آ جائے الٹی  
پوری کہیں مانی ہوئی منت ہو کسی کی

قالب میں ہمارے نہ ٹھہرنا تھا نہ ٹھہرے  
تم بھی کوئی بے چین طبیعت ہو کسی کی

تاخیر ابھی جذبِ محبت کی دکھا دیں  
مانع نہ اگر ہم کو نزاکت ہو کسی کی

آنے میں جو تم دل کے لیے ہو علم و اندوہ  
جانے میں یہ لازم ہے کہ حسرت ہو کسی کی

آئینہ میں کیا دیکھنے دوں حسنِ آدا کو  
ڈرتا ہوں کہ میری سی نہ صورت ہو کسی کی

اے دل مجھے کیا تو نے ستایا جو ستاؤں  
عالم نہ اگر تجھ میں محبت ہو کسی کی

پامالی عشاق سے آگاہ ہے عالم  
کیا خاک ترے کوچہ میں تربت ہو کسی کی

ناصح ستم یار سے کیا خوف دلانا  
گر چور اٹھائے ہی کی نیت ہو کسی کی

دل دے کے کریں چاہ کے رُخ سے غرض کیا  
کیوں کر ہمیں پھر دل سے محبت ہو کسی کی

کیوں دل سے نکلتے نہیں اے حجر کے صدموا  
ارمان ہو تم یا کوئی حسرت ہو کسی کی

جب دیکھو حسن کو ہے وہی ذکر وہی فکر  
اتنی بھی کسی کو نہ محبت ہو کسی کی



شب بھر ہے یاد جانی تمہاری      \*      سناتے ہیں دل کو کہانی تمہاری  
 ہمیں پیار کی آنکھ نے مار رکھا      \*      ستم کر مٹی مہرانی تمہاری  
 سبب کیا جو قبضہ نہ بیٹھے دلوں پر      \*      یہ کہہ کر اٹھی ہے جوانی تمہاری  
 مجھے لائق جو تو تم نے جانا      \*      تمہارا کرم قدر دانی تمہاری  
 سر بزم جو بن تھیں کھینچ لایا      \*      مٹی اب کہاں لسن ترقی تمہاری  
 نشیل ہیں آنکھیں رسیلا ہے جو بن      \*      قیامت ہے جانی جوانی تمہاری  
 کسی کا کبھی دل بھی آنے نہ پائے      \*      اگر ہم کریں پاسبانی تمہاری  
 دیا ہم نے دل تم نے ہم کو ستایا      \*      مٹی دیکھ لی قدر دانی تمہاری  
 بگڑتے ہو جب تم مرے بس میں آکر      \*      مزا دیتی ہے بد زبانی تمہاری  
 تھیں کیوں دکھائیں تھیں کیوں بتائیں      \*      ہمیں کچھ ملی ہے نشانی تمہاری  
 غضب ابھرے سینہ پہ چھایا ہے جو بن      \*      قیامت کرے گی جوانی تمہاری  
 حسن کیا انھیں ان کھیزوں سے مطلب      \*      سنیں کس لیے وہ کہانی تمہاری



ہے جوانی جوش پر گیسو ہیں نکل کھائے ہوئے  
 آج کل ہیں دونوں عالم کو وہ اُلجھائے ہوئے  
 بن پڑی ہے اُن کو دیکھا ہے جو شرمائے ہوئے  
 آج ہیں شوق و تنہا ہاتھ پھیلائے ہوئے  
 ہم جدائی میں بھی لطف وصل سے خالی نہیں  
 داغِ فرقت کو کلیجہ سے ہیں لپٹائے ہوئے

کیا حرے ڈلب پریشاں نے دکھائے صبح وصل  
 آنکھ دیکھا ہے بیٹھے ہیں وہ شرمائے ہوئے  
 جن کے ہاتھوں شب مجھے سرشتگی میں کٹ گئی  
 چین سے وہ سو رہے ہیں پاؤں پھیلانے ہوئے  
 اک دل بُرے آرزو ہے ذرہ ذرہ خاک کا  
 کون جانتا ہے مری تربت کو ٹھکرائے ہوئے  
 جس نگہ نے کر دیا صبر و سکون کو بے قرار  
 بے قراری کو مرے دل میں ہے ٹھہرائے ہوئے  
 آہیں لب پر، آرزوئیں دل میں، یوں اس در پہ ہم  
 بیٹھے ہیں ڈھونی رمائے چھاؤنی چھائے ہوئے  
 کم نہیں ہوتیں تصور میں بھی اُن کی شوخیاں  
 پھر رہے ہیں میری آنکھوں میں وہ اٹھائے ہوئے  
 تیری آنکھوں سے تری زلفوں سے دل کو رابط ہے  
 چار پریوں کے ترے دیوانے پر سائے ہوئے  
 ناخنِ تمیز سے کیوں کر کھلے اپنی گرہ  
 ہم ہیں اسے ڈلب پریشاں حیرے الجھائے ہوئے  
 زوجِ تازہ کر جنازہ کو مرے جنت بنا  
 ڈال دے اپنے گلے کے ہار مر جھائے ہوئے  
 مرد مہری پر بھی جو بھرتے نہیں ہم آو سرد  
 سوزِ الفت ہے ہمارے دل کو گرمائے ہوئے  
 بزمِ جاناں، ساغرِ مے، نعمتِ نئے، فصلِ گل  
 اے حسن جاتے تو ہو پر دل کو سمجھائے ہوئے



سنا کیا کہہ رہی ہے آہ دل کی \* خبر لیجئے رہو اللہ دل کی  
 وہ سن کر مسکرائیں آہ دل کی \* ذرا من لے مرے اللہ دل کی  
 چمچی ہے چادرِ خونِ تمنا \* عجب درگاہ ہے درگاہ دل کی  
 ترس کھانا نہ کھانا پرستمِ گر \* کہانی سن تو لے اللہ دل کی  
 فہم ہجر و ہجومِ یاس و حرامیں \* نہیں کتنی مصیبت آہ دل کی  
 کرم فرماؤ ترچھی نظروں والو \* بہت سیدھی بنی ہے راہ دل کی  
 نہیں سنتا کوئی سوزِ دروں کو \* کہاں دھونی رمائے آہ دل کی  
 جو پہلے اُن کا رستہ دیکھتے تھے \* وہی اب تک رہے ہیں راہ دل کی  
 خدا جانے تمنا کو ہوا کیا \* گئی سرخشی کیوں آہ دل کی  
 اگر دل کو نہیں ہم سے تعلق \* ہمیں بھی کچھ نہیں پرواہ دل کی  
 ہنسی سمجھو نہ مظلوموں کا رونا \* کلچہ فوج لے گی آہ دل کی  
 نگاہیں ان بتوں کی برچھیاں ہیں \* بچانا جان اے اللہ دل کی  
 حسن اُن کی گلی کی خاک چھانو \* ملے شاید خبرِ گمراہ دل کی



کہیں تو مل رہے گی داد دل کی \* کہ یہ فریاد ہے فریاد دل کی  
 نہیں سنتا کوئی ناشاد دل کی \* اٹھی تھم سے ہے لریاد دل کی  
 کروں ہر ایک سے فریاد دل کی \* کوئی تو دے ہی دے گا داد دل کی  
 وہ پھر کچھ مسکراتے آ رہے ہیں \* اٹھی خبر ہو ناشاد دل کی  
 کہاں میں اور کہاں یہ بخور سہنا \* مرے دم پر ہے یہ بے داد دل کی



- کوئی ٹوٹا ہوا شیشہ جو دیکھا \* مجھے یاد آگئی ناشاد دل کی  
 بچل جانا کبھی فریاد کرنا \* ہوا کرتی ہیں باتیں یاد دل کی  
 گل پژمرده پر آتا ہے رونا \* کہ یہ تصویر ہے ناشاد دل کی  
 سرخکِ عشق و سوؤغم کے ہاتھوں \* عبث مٹی ہوئی برباد دل کی  
 ملا کرتے تھے پہلے دل سے صدمے \* سناٹی ہے ہمیں اب یاد دل کی  
 ترس کھا سننے والوں پر ستم گر \* نہ کہہ بات اے لبِ فریاد دل کی  
 لکل چائیں اسی رستے سے ارماں \* کوئی دمِ کھول دے فضا دل کی  
 تہارے رنج دینے سے بھی خوش ہوں \* قسم ہے مجھ کو اس ناشاد دل کی  
 ہوئے ہیں بے کسی میں دوست بھی نہیں \* نہیں کرتا کوئی اعداد دل کی  
 اے اُس چلنے والے کی خبر ہے \* سنو تم شمع سے زود ہو دل کی  
 تجھے بھی جان ہی کھوتے بن آئی \* نہ انہی چوٹ اے فریاد دل کی  
 کسی کے ظلم ہیں آثارِ محشر \* اٹھی کچھ نہیں بنیاد دل کی  
 بلا دے عرشِ تیرا دل تو کیا ہے \* قیامت آہ ہے ناشاد دل کی  
 بچی ہے اُس ستم آرا کا کوچہ \* یہیں مٹی ہوئی برباد دل کی  
 جو وہ بھولا تمہیں تم بھی بھلا دو \* حسن کیوں کر رہے ہو یاد دل کی



جسے میں دیکھتا ہوں بے خود و مستانہ آتا ہے

بہارِ آتی ہے یا رب یا مرا جاننا آتا ہے

تہم کر رہی ہے چپکے چپکے میرے رونے پر

تری تصویر کو بھی تازہ معشوقانہ آتا ہے



کسی کے ہوش کھو دینا کسی کو خاک کر دینا  
 تجھے کچھ اور بھی اے جلوۂ جانا نہ آتا ہے  
 تصورِ دل میں آنے کو ہے اُس کی چشمِ میگوں کا  
 ہمارے واسطے کعبہ میں بھی پیانا نہ آتا ہے  
 بہاروں میں ہوں یہ رنگینیاں پھولوں میں یہ جون  
 مگر پردہ میں چھپ کر جلوۂ جانا نہ آتا ہے  
 اداسے شوخ نے بے محنت کر رکھا ہے عالم کو  
 تری محفل سے جو آتا ہے بے تابا نہ آتا ہے  
 نہیں بے وجہ یہ سوز و گداز و گریہ حسرت  
 مرے دل کا زبانِ شمع پر افسانہ آتا ہے  
 نظر آتی ہیں آنکھیں یا خدا کس مستِ خوبی کی  
 کہ چشمِ عقوق کھولے بزم میں پیانا نہ آتا ہے  
 دل و جشی کے آنے میں ہے اُن کی چال کا عالم  
 ہمیں پامال کرتا ہے جو یہ دیوانہ آتا ہے  
 یہاں تک تو لگا لائے ہیں ہم رستہ پہ زہد کو  
 کہ سمجھاتا ہوا اب تا دورے خانہ آتا ہے  
 دکھایا کس نے جلوہ امین میں چشمِ دگیو کا  
 کوئی مستانہ آتا ہے کوئی دیوانہ آتا ہے  
 خدا ہی جانے کیا گزری حسن پر اُن کی محفل میں  
 کلیجہ پر ہیں دونوں ہاتھ بے تابا نہ آتا ہے



آئی کیا جی میں تیغِ قاتل کے      کہ جدا ہو گئی گلے مل کے  
 گھٹ گئے زورِ ہلاؤِ دل کے      رہ گئے آسمانِ ملِ مل کے  
 بے کسی سے مری تھیں کیا کام      تم مرے لو عدو کی محفل کے  
 کس کے چہرے سے اُٹھ گیا پردہ      جھللائے چراغِ محفل کے  
 بارغِ جنت کے رہنے والوں میں      ذکر ہوتے ہیں اُن کی محفل کے  
 فصلِ گل کو خزاں سمجھتا ہوں      رنگ دیکھے ہیں کس کی محفل کے  
 بے کسوں کی کوئی نہیں سنتا      وہ کیا کہنے تیری محفل کے  
 نہ چھپو مجھ سے اک نظر کے لیے      منہ نہ نکھوؤ ساری محفل کے  
 اپنے بے کس کی بھی خبر ہے تجھے      جانے والے عدو کی محفل کے  
 دونوں عالم سے کھو دیا تو نے      او دعا دیئے والے مل کے  
 تیرے زر سے کوئی پھرا ہو گا      رہ گئے ہم تو خاک میں مل کے  
 کیوں کیا چشمِ شوق سے پردہ      کیوں چپے مجھ سے تم گلے مل کے  
 یہ بھی دیکھا نہ تم نے وقیعِ خرام      رہ گیا کون خاک میں مل کے  
 ہے سر باندھے قتل پر قاتل      کھل گئے ہیں ضیَبِ بھل کے  
 آنکھیں کچھ کہہ رہی ہیں اے قاتل      سن لے ارمان اپنے بھل کے  
 نظر آنے لگے ہزاروں قیس      پردے اٹھتے ہیں کس کے محل کے  
 کیوں نکلتے نہیں ہو اے نالو      تم بھی ارمان ہیں گئے دل کے  
 کیوں نہ ارمان ہوں عزیز مجھے      نام لیوا ہیں یہ مرے دل کے  
 ان کی بیکٹائی کا خدا حافظ      توڑتے ہیں جو آئے دل کے  
 چھپ گیا حسنِ یار پردے میں      منہ جھکیں کس کا آئے دل کے  
 حسنِ یکلاے یار ہے بے نکس      آنکھ کھولیں نہ آئے دل کے

نخت ہے راو عشق اُس پر ضعف ❀ ہر قدم سامنے ہیں منزل کے  
 نخت جانو ذرا ترس کھاؤ ❀ ہاتھ شل ہو گئے ہیں قاعل کے  
 یاد عارض نکلتی ہے دل میں ❀ خار دیتے ہیں پھول کھل کھل کے  
 عشق گیسو کہاں حسن کے بعد ❀ قطع ہیں سلسلے سلاسل کے



اے دل سنا رہے ہیں بیداد کرنے والے  
 کس سوچ میں ہے میرے فریاد کرنے والے  
 گر آہ لب پہ لائیں فریاد کرنے والے  
 سب ظلم بھول جائیں بیداد کرنے والے  
 تو نے جھٹک دکھا کر برپا کیا ہے محشر  
 چپکے پڑے ہوئے تھے فریاد کرنے والے  
 جو میری آہ سن لیں اور پھر ترس نہ کھائیں  
 دیکھوں وہ کون سے ہیں بیداد کرنے والے  
 دل گیسوؤں میں پھانسا گیسو میں گر ہیں ذالیں  
 ایسے ہی ہوتے ہیں کیا آزاد کرنے والے  
 من کر لگانا بلبل پشتے جو صورت گل  
 دیکھے نہیں ہیں تم نے فریاد کرنے والے  
 دل لے کے پھر ستانا یہ ظلم کس نے مانا  
 اب کون ہوتے ہو تم بیداد کرنے والے  
 ہم ہٹل نقشب پا ہیں مہمان کوئی دم کے  
 کیا خاک پائیں گے پھر بیداد کرنے والے

اُس نے تو گیسوس میں پھنسی ہیں سب کی جانیں  
کیا ہو مجھے اُٹھی آزاد کرنے والے

پامالیوں نے ٹوٹی خاک اُن کے عاشقوں کی  
یا رب ہیں کس ہوا میں برباد کرنے والے

دیوار اُس کا ہو گا کس حشر میں خدایا  
سو حشر کر چکے ہیں قریاد کرنے والے

دامن اُلٹا کے چلتا کس نے تجھے سکھایا  
او عاشقوں کی مٹی برباد کرنے والے

حسن اور جوشِ لطفِ عشق اور دردِ لڑت  
وہ بھول جانے والے ہم یاد کرنے والے

دل اپنے بے کسوں کا بربادیوں کو سونپا  
وہ محفلِ عدا کے آباد کرنے والے

دل نارِ غم سے پھونکا، پانی کیا کلیجے  
اب مجھ پہ خاک ڈالیں برباد کرنے والے

اُس کو ہو اے حسن کیا خوفِ سگانِ دنیا  
شیرِ خدا ہوں جس کی امداد کرنے والے



لڑائی کے چل رہے ہیں وہ میرے عباد سے  
اب تک کدورتیں نہ گئیں خاکسار سے

یوں دھوم ہو جہاں میں فصلِ بہار سے  
پردہ اُلٹا نہیں ہے ابھی روئے یار سے

تم کیا اٹھے کہ بیٹھ گئے عاشقوں کے جی  
 تم کیا چلے کہ دل ہی چلے اختیار سے  
 آئے کلیجہ قہارے ہوئے یوں وہ ناز نہیں  
 واللہ سمجھے جذب دل بے قرار سے  
 پوچھیں گے ہم حراج نسیم بہار کا  
 آجائے گی ہوا جو کبھی کوئے یار سے  
 آنکھوں میں پھر رہا ہے کسی کا خرام ناز  
 کیوں مست ہوں نہ آمدِ فصل بہار سے  
 یہ کیا تھا ان کے سامنے بے پناہی کہہ اٹھا  
 جس راز کو کبھی نہ کہا راز دار سے  
 شوخی سے باز آئے وہ کن شوخیوں کے ساتھ  
 بے چین کر گئے مکہ شرمسار سے  
 نسل کا اضطراب تماشا ہوا انھیں  
 بیٹھے ہوئے وہ دیکھ رہے ہیں قرار سے  
 ہے زبرِ خاک آتشِ الفت دہلی ہوئی  
 ہم جل مرے ہیں لہو دم شعلہ ہار سے  
 بے تاب ہو کے جبر و سکون چل کھڑے ہوئے  
 اللہ کی پناہ دل بے قرار سے  
 بے باد کوئے یار نہ ہو اینسا دل  
 لپکے نہیں کیلے جو نسیم بہار سے  
 آیا نہ حشر بھیجیں میں مگر اُس خرام کے  
 ہم تو کسی طرح نہ انھیں گے مزار سے

دل میں نکلتی ہے غلشِ وحشتِ جنوں  
 کانٹے اُگے تارے چمن میں بہار سے  
 پھونکا ٹھک نہ آگ لگائی عدو کے گھر  
 دل بچھ گیا مرا نفسِ شعلہ بار سے  
 دل سوختوں پہ دل نہ جلا یار کا کبھی  
 خالی ملا ہمیں کجا پتھر شرار سے  
 ارمان کہہ رہے ہیں کلیجہ کل گیا  
 کیا چل دیے وہ میرے دل بے قرار سے  
 آفت میں پھنس گیا دل خود سر کو کیا کہوں  
 عشق اور وہ بھی ایسے تنہا شکار سے  
 اب تک بھری ہوئی ہے ہوا کوئے یار کی  
 اٹختے ہیں گرد باد تارے غبار سے  
 فرصت کسے نظارۂ فصلِ بہار کی  
 آنکھیں لڑی ہوئی ہیں یہاں حسن یار سے  
 ہم دل جلوں پر اُن کو ترس آ گیا حسن  
 قسمت چمک گئی نفسِ شعلہ بار سے



کس سے کہتے ہم جو اے جانِ حزیں کہنے کو تھے  
 اُن کے تہہ کہہ رہے تھے وہ نہیں کہنے کو تھے  
 دُخ ہو کر لوٹا تیرا قیامت کر گیا  
 تیری ہمت پر وہ اے دلِ آفریں کہنے کو تھے



اور سے سکتا تو ایسی تو نہ بنتی جان پر  
 وصل دشمن کی خبر مجھ سے تمہیں کہنے کو تھے  
 تو نے دل کو تاک کر کیا جلد آنکھیں پھیر لیں  
 ہم ترے تیر نگہ کو دل تمہیں کہنے کو تھے  
 سب بھلائے درد و فرقت شادی دیدار نے  
 کس سے پوچھیں کیا ہم اے جان حزیں کہنے کو تھے  
 ذوقِ حسی تھی ہر طرف تجھ کو نگاہِ منتظر  
 کچھ ترے چار وقتہ واپس کہنے کو تھے  
 قبر پر آیا نہ کوئی فاتحہ کے واسطے  
 جتنے ہم ہم نہیں تھے ہم نہیں کہنے کو تھے  
 آرزو بے یمن دل میں سوتناؤں کا جوش  
 تم بھی ایسے وقت میں مجھ سے نہیں کہنے کو تھے  
 تیری صورت دیکھ کر ہر ایک کو کہنا پڑا  
 یہ جیس ہے نور دنیا میں جیس کہنے کو تھے  
 وہ زگ جاں سے قریں ہیں پر نظر آتے نہیں  
 ہم تجھے چٹم تصورِ دور ہیں کہنے کو تھے  
 چل دیا وہ ماہوش، ساقی گیا، ساغر اٹھے  
 آج اپنے گھر کو ہم حلدِ بریں کہنے کو تھے  
 ناموچ ہے قیامت ہے محبت کا عذاب  
 اُس کو تم کیا کہتے ہو ہم سے ہمیں کہنے کو تھے

گر نہ ہوتا دھمنِ شیطاں صفت گھر میں ترے  
 کہنے والے اُس کو فردوسِ بریں کہنے کو تھے  
 توڑ کر عہدِ وفا تم نے زبانیں روک دیں  
 ورنہ کہنے والے تم کو ناز نہیں کہنے کو تھے  
 اُنھ چلے تم بزم سے اب کیا کہیں کس سے کہیں  
 ہم بھی کچھ حالِ دل اندوہ گیس کہنے کو تھے  
 دوائے قسمت آرزوے وصل پر دل دے کے بھی  
 ہم نہیں سننے کو تھے اور تم نہیں کہنے کو تھے  
 اے حسن کیا آتے بندش میں مضامینِ بلند  
 تم بھی ان انکار میں ایسی زمیں کہنے کو تھے



جب نہ ہو مطلبِ دل آپ سے حاصل کوئی  
 کس کو مطلب ہے کہ پھر آپ کو دے دل کوئی  
 عشق کو حسن سے بہت ہے مگر کیسی دلیل  
 پس ناتہ ہے کوئی نہبتِ محفل کوئی  
 تم نوازو جو کسی کو تو تہارا احساں  
 دل ہزاروں میں نہیں حسن کے قابل کوئی  
 دیکھنے والے تمہیں دیکھ لیا کرتے ہیں  
 خلوتِ دل میں کوئی بر سرِ محفل کوئی  
 آج ہم کہتے ہیں جاں بخش جن اندازوں کو

کل انھیں میں سے گل آئے گا قافل کوئی

ہائے وہ دن کہ مرے عشق پہ تھے کیا کیا ناز

ہم بھی معشوق ہیں ہم پر بھی ہے مال کوئی

اے وہ حسن ترا نام سنا آ نکلے

کسی محتاج سے ہوتا نہیں سائل کوئی

ہم کسی کے لیے خلوت میں دعا کرتے ہیں

گالیاں دیتا ہے ہم کو سر مھطل کوئی

خوب جی بھر کے گلے سے میں نگالوں تجھ کو

آج حسرت نہ رہے مغیر قافل کوئی

ہم نہیں کس کی خوشی ہے کہ مصیبت میں پڑے

کیا کروں چھین کے لے جائے اگر دل کوئی

اب یہ مجھے ہیں پڑیں ایسی مجھ پر پتھر

ایسے جلاد ستم گر کو نہ دے دل کوئی

اے حسن ہدایت افکار میں کیوں کر ہو غزل

شعر نکلا نہیں مگدستہ کے قافل کوئی



کیوں جاتے ہو حال ہب فرقت نہ کہیں گے

کہتے تو ہیں یہ دکھ یہ مصیبت نہ کہیں گے

کیا مجھ جو خود آئندہ ہو جائے غم و عشق

ہم کہتے تھے اس کو کسی صورت نہ کہیں گے

وہ خاک میں ارمان ملائیں گے ہیچ  
 اُس پر یہ غضب وجہ کدورت نہ کہیں گے  
 کچھ اور سنیں گے تو سنائیں گے وہ کچھ اور  
 کچھ اور کہیں گے غمِ فرقت نہ کہیں گے  
 دشمن کی عداوت کو جو سمجھے ہیں محبت  
 کیا میری محبت کو عداوت نہ کہیں گے  
 تم وہ کہ محبت کو نہ سمجھو گے محبت  
 ہم یہ کہ عداوت کو عداوت نہ کہیں گے  
 حسرت کی لٹا ہوں سے وہاں کھل بھی گیا راز  
 ہم دل میں کہیں حالِ محبت نہ کہیں گے  
 کب مانتے آئے مئے کب ہوئی خبر کیا  
 حیرانِ تجلی اسے رویت نہ کہیں گے  
 کہہ جاتی ہیں اسے شیخ جو ساقی کی وادائیں  
 یارانِ طریقت وہ حقیقت نہ کہیں گے  
 ارمانِ تو اب دل ہی میں گھٹ گھٹ کے مٹا کر  
 ظالم سے نہ پائیں گے اجازت نہ کہیں گے  
 تو ہی تو ہے اک مالِ ترا مول ہو کس سے  
 ہم دونوں جہاں بھی تری قیمت نہ کہیں گے  
 مرنا نہیں آتا ہمیں بے موتِ حدِ افسوس  
 کیا پوچھتے ہو حالِ طبیعت نہ کہیں گے  
 تسلیم کہ ہم رُوِ بروئے داوِ محشر  
 یہ دکھ نہ کہیں گے یہ مصیبت نہ کہیں گے

خونِ دلِ مجروح بھی خاموش رہے گا  
 تو کیا لبِ سقاء و جراحت نہ کہیں گے  
 ظاہر ہے غمِ عشقِ تباہِ شکلِ حسن سے  
 پھر بھی یہ کہے جاتے ہیں حضرت نہ کہیں گے



حشر میں شانِ گل کی جو رویت ہوگی  
 دل تڑپ جائیں گے آنکھوں پہ قیامت ہوگی  
 دم دیدار جو حشر میں بھی حیرت ہوگی  
 ہضمِ مشاق پہ کیا کیا نہ قیامت ہوگی  
 اب کوئی دمِ شہ نہ ہم ہوں گے نہ حسرت ہوگی  
 آج پوری تری مانی ہوئی منت ہوگی  
 کس کی آنکھیں ہیں کہ بے پردہ اسے دیکھ سکے  
 یار کو انجمنِ حشر بھی غلوت ہوگی  
 آئندہ دیکھ کے کس نار سے وہ کہتے ہیں  
 سچ کیو حورِ بہشتی کی یہ صورت ہوگی  
 حشر کو رویت دیدارِ مسلم لیکن  
 ہم پہ تو ہجر کی راتوں میں قیامت ہوگی  
 دل گرفتارِ بلاء جانِ مسیرِ آفت  
 آپ کے عشق میں ہوگی جسے راحت ہوگی  
 دل کے داغوں کا عداوہ نہ کروں گا ہرگز  
 چارہ گر اُن کی امانت میں خیانت ہوگی

نقشِ پاہن کے میں گے ترے پامالِ خرام  
لاش اٹھے گی نہ اُن کی کہیں تربت ہوگی

کیا خبر تھی کہ وہ دل لے کے غضب ڈھائیں گے  
نہ ترس دل میں نہ آنکھوں میں مروت ہوگی

میں تھیں دیکھ کے سب ہوش و خرد کو بیضا  
دیکھو آئینہ نہ دیکھو بچی صورت ہوگی

دے کے دم چاں کو ٹھہرائے کہاں تک کوئی  
چلتے پھرتے کبھی آ جاؤ عینیت ہوگی

حشر کے دن بھی جو پردہ ہی رہا مدِ نظر  
میری تری ہوئی آنکھوں پہ قیامت ہوگی

آپ بیٹھے ہیں تو ناوک کی طرح بیٹھے ہیں  
دو قدم اٹھ کے چلیں گے تو قیامت ہوگی

خاک میں ملنے ہوئے آپ نے دیکھا ہے جسے  
وہ مرا دل مری خواہش مری حسرت ہوگی

جائے گا ہاتھ سے دل سے دل سے ترا و طاعت  
آپ پہلو میں نہ ہوں گے تو قیامت ہوگی

نازکی چال چلو گنج شہیداں میں نہ تم  
اٹھ چلے قبر سے مردے تو قیامت ہوگی

دلِ ناداں یہ محبت ہے ہنسی کھیل نہیں  
رنج پر رنج مصیبت پہ مصیبت ہوگی

آپ تو شکل کسی شکل دکھاتے ہی نہیں  
میرے بچے کی بھی آخر کوئی صورت ہوگی



کوئی دم کا مجھے مہمان بنا تو یہ کہا  
 دیکھ آئیں گے کسی روز جو فرصت ہو گی  
 حشر برپا ہو تو ہو میں نے آنکھوں کا ہرگز  
 تیری رفتار سے جب تک نہ قیامت ہو گی

یار بے پردہ ملے خواہش دل پوری ہو  
 حشر کو بھی اسی ارمان میں حسرت ہو گی  
 مگر دم نزع بھی جلوہ نہ دکھایا اُس نے  
 حشر تک شوق و تمنا پہ قیامت ہو گی  
 باہیں ڈالے گی تری قنچ مری گردن میں  
 آج حقل میں جوئے لطف کی صحبت ہو گی  
 زخم کھانے سے حسن کا دل زخمی نہ بھرا  
 چلتے چلتے کوئی دور اور عنایت ہو گی



ستم آراہج نامہریاں ہم سے فنا کیوں ہے  
 ستم پر لطف کیوں ہے مہربانی پر جفا کیوں ہے  
 جو عالم آشنا ہے وہ تو پردہ کی ادا کیوں ہے  
 اگر منظور ہے پردہ تو عالم آشنا کیوں ہے  
 دم وعدہ مجھے الجھا رکھا ہے اس تلوان نے  
 اداؤں میں ہے شغفی تو نگاہوں میں حیا کیوں ہے  
 مرے سر رکھتے ہو الزام اس کوچہ میں آنے کا  
 تمہارا نقش پا کوئے عدد میں رہنا کیوں ہے

ہوئی یوسہ کی مجرم بے خودی شوقِ شہادت کی  
 کشیدہ ہم سے اے قاتل تری تیغ ادا کیوں ہے  
 جو آنکھوں میں بسا ہے آنکھیں اُس کی خطر کیوں ہیں  
 جو دل میں جلوہ فرما ہے دل اُس کو ڈھونڈنا کیوں ہے  
 یہ کیوں تو ام ہوئے ہیں شادی وصل و فراقِ فرقت  
 بت پر وہ نہیں آنکھوں میں نظروں سے جدا کیوں ہے  
 نہ آئے وہ شب وعدہ تو اُن کی یاد بھی جائے  
 مرے سوتے ہوئے طالع کے گمیریہ زت چکا کیوں ہے  
 شب نہ بھی نہ ہو غفلت کدہ عشاق کا روشن  
 تمہارے دور میں اندھیرے اے مر لقا کیوں ہے  
 معاً نَخْلُ اَفْضَلُ کا سمجھ میں آن نہیں سکتا  
 خدا جانے گلے ل کر کوئی ہم سے جدا کیوں ہے  
 اگر ہم دیکھ سکتے تھے تو اُس نے کیوں کیا پردہ  
 اگر دیدار کی طاقت نہیں تو خود نما کیوں ہے  
 جسمیں میری قسم کیا چاہتی ہے شوقِ موسم  
 یہ کلشن کے لیے ہر پائے یہ کالی گٹھا کیوں ہے  
 تعلق عکس و پرتو سے نہیں جب حسن یکسا کو  
 دلوں کو آنکھوں کو حکم و تاکید جلا کیوں ہے  
 کسی کی آنکھ کی پتلی بنے یا دل کا کلرا ہو  
 ہماری طرح خاک افتادہ اُن کا نقش پا کیوں ہے  
 دشمن گزہ کارِ محبت دوست جب ٹھہرے  
 اگر ہے دوست دشمن بھی تو دشمن بے خطا کیوں ہے

تمہیں سچے سچی تم سے مجھے الفت نہیں لیکن  
 مرے دل میں تمنا کیوں ہے لب پر التجا کیوں ہے  
 دلوں کے آنکھوں کو روشنی طبع آفت تھی  
 انھیں خدا آہنی ہے ان میں ہم سادہ را کیوں ہے  
 مراد کر ان کی محفل میں ہے میں دُور ان کی محفل سے  
 مری تقدیر میں حرفِ مقدس کا کلمہ کیوں ہے  
 ہمارا عشقِ دل میں ہے تمہارا حسن پردہ میں  
 خدا جانے پھر ان دونوں کا چرچا جا بجا کیوں ہے  
 سزا دیکھو تو کوئی حد نہ پاؤ گے بے جا کی  
 خطا پر چھو تو صرف اتنی کہ تو ہم پر فدا کیوں ہے  
 انھیں ہم جان سمجھیں اُن کو اپنی زندگی جانیں  
 خدا جانے پھر ایسوں سے تمناے وفا کیوں ہے  
 مگنی ہے لامکاں تک کس لیے اُس بزم سے بک کر  
 شبِ فرقت و سماں درجہ آوارہ سا کیوں ہے  
 نہیں سستا نہیں سستا کوئی سستا ہوا بہرا  
 الہی بے اثر ٹولے ہوئے دل کی صدا کیوں ہے  
 کہا جب جلا تیرا اسیر اہر ہے عالم  
 تو فرمایا اسیر اہر میرا جلا کیوں ہے  
 مرے خوں گشتِ ارماں کی سفارش مگر نہیں کرتا  
 تو اُن کے پاؤں پر چلا ہوا رنگِ حنا کیوں ہے  
 مگر اُبھرے ہوئے جوین نے کی ہے گدگدی دل میں  
 کسی کی نیچی نظریں کیوں ہیں شرمیلی آواز کیوں ہے

عدو کے وصل کا افکار سچا ہی سہی لیکن  
 مٹی چھوٹی ہوئی مسکی ہوئی اُن کی قبا کیوں ہے  
 حسن جب دے چکے دل ہی پھر اُن باتوں کی کیا پروا  
 خیالِ غیر کیوں ہے فکرِ طعنِ اقربا کیوں ہے



ہم رنج و اَلَم سہتے ہیں کیا اپنی خوشی سے  
 دنیا میں غرض اگلے کسی کی نہ کسی سے  
 دل چھین کے لے جائے جو کالمِ فکری سے  
 کیا قہر ہو ناصح وہ اگر خوش ہو کسی سے  
 تکلیف ہی تکلیف ملی تکتے لمبی سے  
 توبہ ہے جو اَب توبہ کریں بادہ کشی سے  
 فرقت میں مجھے روکتے ہو نالہ کشی سے  
 ناصح ابھی واقف نہیں تم دل کی گلی سے  
 دیا کو ملا حسن کا صدقہ تو ہمیں کیا  
 ہم کو تو نکالا ہی ملا تیری گلی سے  
 وہ بیٹھے ہیں شرمائے گما ہے دلِ عاشق  
 اس شرم ہی کی آنکھ نہ نیچی ہو کسی سے  
 ہم تعیشِ سببِ پا کی طرح بیٹھے ہیں جم کر  
 اب اُنھ کے نہ جائیں گے کہیں تیری گلی سے  
 مشہور ہیں جنت کی دل آویز بہاریں  
 پر جی نہیں ہوتا کہ اُنھیں تیری گلی سے

تم رنج ہمیں دیتے ہو اک یوسہ کی خاطر  
دل ہم نے تمہیں نذر کیا کیسی خوشی سے

آغازِ محبت ہی میں کا ہو نہیں دل پر  
مجبور ہوئے جاتے ہیں کچھ ہم تو ابھی سے

تم چپکے سے اک یوسہ عارض ہمیں دے دو  
کہتے ہیں قسم کھا کے کہیں گے نہ کسی سے

فلکیں دل وہاں کے لیے ہوں آپ کے دشمن  
جو چاہیے سرکار کو حاضر ہے خوشی سے

اے چارہ گرد مجھ سے مرا حال نہ پوچھو  
اسرار کسی کے نہ کہوں گا میں کسی سے

اللہ رے مشرود یہ نخوت یہ تکبر  
تصویر تری بات نہیں کرتی کسی سے

ہاں ہاں تمہیں ناکامی عاشق نہیں معلوم  
معلوم تو جب ہو کہ پڑے کام کسی سے

رونے پہ مرے آپ بنو غیروں کو بنو او  
اللہ کرے تم کو بھی الفت ہو کسی سے

انسان کو کچھ کھو کے سمجھ آتی ہے سچ ہے  
دل لے کے لٹکا ہی نہ تھا حیرتِ گل سے

وہ لاکھوں سناتے ہیں سرِ بزمِ حسن کو  
اور یہ بھی ہے ارشاد کہ کہنا نہ کسی سے



وہ آئیں شوق سے قتل میں احساں کے لیے  
 نہ ہی چراغیں مے ہم جانِ ناتواں کے لیے  
 چنے ہیں پھولِ عاتل نے آشیاں کے لیے  
 صلائے عام ہے آؤ شررِ فشاں کے لیے  
 لب و ذہن ترے عشاق کے ہوئے شیریں  
 خیال میں بھی جو پوسے لب و دہاں کے لیے  
 اٹھے نہ تنج نہ خنجرِ سخیل سکے جن سے  
 خدا کی شان وہ آئے ہیں احساں کے لیے  
 اٹھے گی تنج کشیں مے سراں کلائی سے  
 تم اپنی شکل تو ہوا احساں کے لیے  
 اگر اثر ہو ترے سوزِ آہ میں بلبل  
 چراغِ روغنِ گل کا ہو آشیاں کے لیے  
 سہ الم نے کیا خاک سب بدن کا لہو  
 نہ چھوڑی بوندِ مری چشمِ خوں فشاں کے لیے  
 نہ قیدِ زلف میں ہے مرغِ دل نہ سید میں  
 نہ یہ قفس کے لیے ہے نہ آشیاں کے لیے  
 جو آستین پڑھائی اتر گیا پہنچا  
 کہا تھا کس نے کہ تم آؤ احساں کے لیے  
 کسی کے آتے ہی ارمانِ دل مچلتے ہیں  
 قیامتِ اٹھتی ہے تعظیمِ میہاں کے لیے



میں نہ لگا نہ سہی بندہ کمر ہی سہی  
 نشان کچھ تو رہے نام بے نشان کے لیے  
 اسی پہ گرنے لگے کوند کوند کر بکلی  
 جو ڈال ہم کو پسند آئے آشیاں کے لیے  
 یہ آستان ہے ترا آستان نہ کیوں کر ہو  
 فلک زمیں کے لیے عرش آسمان کے لیے  
 سحر سے پہلے شب وصل مرغ بول اٹھے  
 بکلی گزری تھی موقوف کو بھی آؤں کے لیے  
 بیان فلم جو سنا یا تو ہنس کے فرمایا  
 بیان غم ہے فقط حسن داستان کے لیے  
 بہائے جان و دل اک پورے اور وہ بھی قرض  
 دکان کھولی تھی ہم نے فقط زیاں کے لیے  
 کسی سے ضبط ہوں اسرار عشق کیا معنی  
 کہ راز داں کی ضرورت ہے راز داں کے لیے  
 زما ہوا ہے مرا بھنجا ناز زما شاہ  
 کہ پاسباں وہ رکھتے ہیں پاسباں کے لیے  
 دکھایا نفس و دہم ہم سے سن صیاد  
 بہار آئی ہے گل چین و باغباں کے لیے  
 وہی طرح میں حسن دوسری غزل کہیے  
 کہ دوہرے تھے روانہ ہوں ارمغان کے لیے



زمیں چرخ سے اتری ترے مکاں کے لیے  
 منگائی عرش سے کرسی اس آستان کے لیے  
 کوئی تو پھر بھی بھٹک چشمِ ہاں ستاں کے لیے  
 تڑپ رہی ہے اجل عمر جاوداں کے لیے  
 بنائے جاتے ہیں ناک کڑی کہاں کے لیے  
 نویدِ عید ہے مرغانِ نیم جاں کے لیے  
 اتار دو کوئی تصویر اپنے جلوے کی  
 کھینچا ہے ایوانِ لامکاں کے لیے  
 ملک نے اٹھ کے ترے نعشِ پاکو دی تعظیم  
 فلک نے بھٹک کے قدم تیرے آستان کے لیے  
 مری فغاں تو اثر کے لیے ہے مدت سے  
 کبھی اثر بھی ہو یا رب مری فغاں کے لیے  
 سبب کی عشق میں حاجت نہ قیدِ سماں کی  
 بہانہ چاہیے کیا مرگِ ناگہاں کے لیے  
 ہماری خاک طارا سر نیاز بنا  
 تری گلی کے لیے تیرے آستان کے لیے  
 شعاعیں خود ہیں نقابِ اُن کے مہرِ عارض کو  
 نویدِ یاس ہے چشمِ عدیگاں کے لیے

صدا سنے نہ سنے کوئی کچھ ملے نہ ملے

ترا فقیر ہے تیرے ہی آستان کے لیے

تمہاری تنگ ہے یا سوچ چشمِ میواں

کہ موت آئی مرے عمر جاوداں کے لیے

تمہارے چاہنے والے ہیں تم سے اتنے خوش

دعائیں مانگتے ہیں مرگ نامہاں کے لیے

امید اور یہ ناکامیاں قیامت ہے

دعا کریں گے ہم اب پاس جاوداں کے لیے

جگہ ملی ہے کبھی بزمِ ناز میں نہ ملے

مگر ہم آتے ہیں پابلیں پاساں کے لیے

مرے بھی پاس مری جاں ہے دکِ دلِ ناکام

ادھر بھی ایک نظرِ حسنِ دلِ ستاں کے لیے

کلیجہ چاہیے آؤ جگرِ فضاں کو حسن

کلیجہ چاہیے آؤ جگرِ فضاں کے لیے



لاکھ سمایا قصور تجھے اے دل ہے وہی  
 تو نے سمجھا ہے سمجھا جسے قاتل ہے وہی  
 رہے جس دل میں تھکی جمال لیلی  
 حضرت قیس اگر سمجھو تو محمل ہے وہی  
 دیکھتا چھوڑ دے اُس کو وہ ستم گر جو کہیں  
 آنسو جس کو سمجھتے ہو مرا دل ہے وہی  
 دوائے تقدیر کہ تم اُس کو حنا سمجھے ہو  
 چٹکیوں میں جو ملا جائے مرا دل ہے وہی  
 لطف کیا نہیں بیادو بھی اک پہلو پر  
 اس کلیجہ کو تو دیکھو کہ مرا دل ہے وہی  
 تل کر اُس شوخ سے بے چین کیا قہر کیا  
 جس پہ ہم ناز کیا کرتے تھے یہ دل ہے وہی  
 یوں تو سو دل ہیں ترے حلقہ گیسو میں آئیر  
 جس کے سونگڑے ہر اک ہال میں ہوں دل ہے وہی  
 کیا سہائی ہے تمہیں حضرت دل خیر تو ہے  
 جس کو محبوب کہا کرتے ہو قاتل ہے وہی  
 غمیرے سینہ میں جو دل کب ہے وہ دل پتھر ہے  
 ہاں جو ہم پہلوے دلدار رہے دل ہے وہی  
 تم بلا کر حسنِ نوحہ سرا کو دیکھو  
 تم ہو گر غیرت گل رشکِ عاتل ہے وہی



نہیں جو لطف و کرم تو نہ ہو چکا ہی رہے  
 اسیرِ زلف سے کچھ سلسلہ لگا ہی رہے  
 خلل پڑے نہ کہیں اُن کی خوابِ راحت میں  
 نکلا سے نکڑے جو دلِ نالہ بے صدا ہی رہے  
 پس فنا بھی ملیں خاک میں تنائیں  
 وہ خاک ہوں ترے قدموں سے جو لگا ہی رہے  
 نکلا سے ٹوٹے قیامت ہی جانِ بےکل پر  
 پر آنکھ میرے ستم گر کی عشوہِ زائے رہے  
 کہیں وہ پردہِ دل ہی میں چھپ کر آجائیں  
 ہمیں نہ شکل دکھائیں انھیں حیا ہی رہے  
 ترے شہیدوں میں منظور ہے ہمیں شرکت  
 نہیں جو تیغ تو قاتل کوئی ادا ہی رہے  
 قیامت آئے گی کس کو ہے تابِ نظارہ  
 حجابِ عارض پُر نور پر پڑا ہی رہے  
 رقیب سے شبِ وعدہ نہ ہو سکے ملنا  
 وہ محوِ آئینہ و سُرمد و حنا ہی رہے  
 ترا وہ دل کہ کیے تو نے ہم پہ سیکڑوں نور  
 جگر یہ دینا کہ ہم پھر بھی جلتا ہی رہے  
 حیا کرم دلِ لیل میں شوقِ باقی ہے  
 ابھی تو پردہِ رخسار گل اٹھا ہی رہے  
 حسن تو ہر میں تنہا کرے ہزار الموس  
 غضب ہے اُن کا رقیبوں میں دل لگا ہی رہے



روشن ناز سے پامال نہ اے یار ہوئے

خاک ہو کر ترے کوچہ کی بہت غوار ہوئے

دوستی کے یہی معنی ہیں یہی ہوتا ہے

دوست کے دشمن جاں غیر کے تم یار ہوئے

اب وہ تقویٰ ہے کہاں حضرت دل کیسے تو

غیر سے آپ بھی اُس بت کے گرفتار ہوئے

سینکڑوں مر گئے قاتل سے نہ پوچھا اتنا

کیا خطا کی تھی جو خنجر کے سزاوار ہوئے

کیا کیا بے اثری تھے پہ غضبِ لوٹ چڑے

آہ سب نالے دل زار کے بے کار ہوئے

دیکھ کر ہزم میں وہ حسن یہ پھائی حیرت

جتنے آئینے تھے سب پشت بہ دیوار ہوئے

میرے لاشے سے کیا اُس نے مخاطب ہو کر

کیا خطا کی جو خفا ہم سے تم اک بار ہوئے

منہ سے تو بولو ہوئی کس سے نرالی چاہت

نقد جاں کس کو دیا کس کے خریدار ہوئے

چل گیا چال وہ عیار قیامت کی حسن

تھی تم سے جو وارفتہ رفتار ہوئے





صرت بھری نگاہ کو قاتل سے پوچھیے  
 کیسی جھری چلی تھی پہ بس سے پوچھیے  
 یہ میٹھی میٹھی ناز بھری آپ کی نگاہ  
 جو لطف دے رہی ہے مرے دل سے پوچھیے  
 تم کو نہیں جمال سے اپنے کچھ آگئی  
 اس کو تو میرے آئینہ دل سے پوچھیے  
 بھگم ذبح اُمدے قاتل میں جو رہی  
 کیسی ادا تھی وہ دلِ بسل سے پوچھیے  
 کیا کام کر گئی ہے تمہاری نگاہ ناز  
 یہ تو کسی کے ٹوٹے ہوئے دل سے پوچھیے  
 کیا دل دیا تھا ہم نے اسی دن کے واسطے  
 اے بسملو لپٹ کے یہ قاتل سے پوچھیے  
 بچی ہے کس کی آؤ شرر بار تا فلک  
 کیا یہ داغ ہے مہِ کال سے پوچھیے  
 فرقت میں اپنے بے کس و مضطر پر آپ کی  
 جو جو عزائیں ہیں مرے دل سے پوچھیے  
 بے نور قلع راہِ حقیقت ہو کیا حسن  
 رست یہ اپنے زہرِ کال سے پوچھیے



مریض بھر کسی کے شفا نہیں پاتے

شفا کی کیا ہو توقع دوا نہیں پاتے

ہمیں کو اک دلِ گم گشتہ کا پتہ نہ ملا

جو ڈھونڈتے ہیں الٹی وہ کیا نہیں پاتے

دوا دوش میں خوشامد میں چارہ گر کی ہیں

مرے مرض کو مرے اقربا نہیں پاتے

وہ کیا مرض ہے کہ جس کا علاج ہو نہ سکے

ہمیں جو دواگ ہے اُس کی دوا نہیں پاتے

جو لوگ چلتے ہیں اظہار کے قدم بھدم

رو ہوں میں وہ ہرگز خطا نہیں پاتے

مٹا تھا جس پہ دلِ زار اب اُن آنکھوں میں

وہ پیاری پیاری نشیلا ادا نہیں پاتے

دکھا ہی دیں گے قیامت میں تجھ کو اے زاہد

کہ بھرمِان محبت سزا نہیں پاتے

مئے بھی نالے اگر عرش سے اُدھر پھر کیا

کسی کے دل میں تو کم بخت جا نہیں پاتے

حسن ہمیں تو ہوئیں مدتیں اسی دُکھ میں

تم آج اپنے مرض کی دوا نہیں پاتے



پھر تھی ہیں برچیاں نظر کی  
ہو خیر خدا دل و جگر کی

تم صبح کو راہ لینا گھر کی  
ساعت تو آنے دو سفر کی

ہنس ہنس کے وہ پوچھتے ہیں مجھ سے  
کل شب تم نے کہاں بسر کی

یہ باگی ادا نہیں جب سے دیکھیں  
سندھ کچھ نہ رہی دل و جگر کی

دل میرا بچا کے لے گئے وہ  
اب دیکھیے شوخیاں نظر کی

اڑتا ہے مجھ سے وہ پری زو  
یا رب یہ ہوا چلی کدھر کی

آیا ہے وہاں سے غیر میں کر  
کیا بات میرے پیام بر کی

حال ہب غم کا پوچھنا کیا  
جس طور سے ہو سکی سحر کی

دم دے کے حسن نے اُن لبوں پر  
مر مر کر زندگی بسر کی



میرے پہلو میں اگر وہ بیتِ رعنا آئے  
 عید ہو جائے مرا دل شیدا آئے  
 کھینچ کر حسرتِ دیدار سے بھی پردہ ہے  
 آپ پر دل کسی کم بخت کا پھر کیا آئے  
 اب کی اسے ساتھی سے نوشِ پلا دے ایسی  
 بھول کر بھی نہ مجھے ہوش پھر اپنا آئے  
 لے چلیں لاشِ مری اس کی گلی میں احباب  
 کیا جب وہ بھی وگر بہرِ تماشا آئے  
 نامِ اغیار میں دریاں کو تھاتا ہوں کہ وہ  
 کہہ دے شاید کبھی دھوکے میں کہ اچھا آئے  
 خوبِ تعلیم سے کانٹوں نے لیے سر پہ قدم  
 جوشِ وحشت میں جو ہم جانبِ صرا آئے  
 شرِ اٹھانے سے نہ آگاہ ہو وہ مرہدہ جو  
 یا خدا خیر سے اب وہ بھی زمانہ آئے  
 اے حسن ہم تو سفارشِ تری کر دیں سو بار  
 ذکر بھی تو کبھی اس بزم میں تیرا آئے



آنکھوں میں اشکِ دل میں حقِ لب پر آہ ہے  
حیرے لراق میں مری حالتِ تباہ ہے

دامِ بلا ہے یا تری زلفِ سیاہ ہے  
تیرا قضا ہے یا تری ترچھی نگاہ ہے  
مجھ سے گناہ گار کو ہے معفرت کی آس  
زاہد مرے کریم کی وہ بارگاہ ہے

رکھی قدمِ ادب سے ذراے کدہ میں آپ  
بھر مغاں کی شیخ بھی خانقاہ ہے  
تالے بھٹکتے پھرتے ہیں ملنا نہیں آڑ  
شبِ مری زلفِ یار سے بڑھ کر سیاہ ہے

آنکھیں دکھائے مہرِ قیامت اب اور کو  
ہم عامیوں پر اُن کے کرم کی نگاہ ہے  
مدت سے تم بھٹکتے ہو جس کی تلاش میں  
مے خانہ سے ملی ہوئی زاہد وہ راہ ہے

یا رب ہو دل کی خیر جگر کی سلامتی  
اُس کی ادا غضب ہے قیامت نگاہ ہے  
منزلِ بہت بعید نہ طاقت نہ ذرا راہ  
یا رب مددِ غریب کی حالتِ تباہ ہے

محشر میں سرخرو تجھے فرمائیں مے حضور  
کچھ غم نہ کر حسن تو اگر نہ سیاہ ہے



ہم شاد ہیں جو یار کو ہم سے ملال ہے  
 صد شکر اُس کے دل میں ہمارا خیال ہے  
 آنکھیں ترس رہی ہیں طبیعتِ مڑ حال ہے  
 تیرے فراق میں ہمیں چیتا محال ہے  
 داغی ہے ماہ، مہر کو خوفِ زوال ہے  
 بے نقص ہے اگر تو تمہارا جمال ہے  
 غیروں کا رنگ جتنے ہی نقشِ بگڑ گیا  
 اب میری ٹخوں میں وہ آئیں محال ہے  
 احوالِ کشمکشِ تنافل نہ پوچھیے  
 وہ خوش نصیب ہیں جس میں جن سے ملال ہے  
 دل اُن کو دے کے جانِ اجل کے سپرد کی  
 وہ ابتداءِ عشق ہے اور یہ کمال ہے  
 چاہا جس میں تو جان سے ہزار ہو گئے  
 مرنے کے بعد اب ہمیں چیتا محال ہے  
 موئی ہیں غش میں طوط پہ گرتی ہیں بجلیاں  
 اے یار کیوں نہ ہو یہ تمہارا جمال ہے  
 سرمایہ عمر بھر کا جسے اپنا دل کیوں  
 اے زلفِ یار تیری گرہ میں وہ مال ہے  
 رندانِ بزمِ یار گناہ گار کیوں ہوئے  
 زاہد اگر شرابِ جہاں میں طلال ہے



تم میرے دل کے چین مراد ل ہے بے قرار  
 تم میری جان اور مجھے جیتا حال ہے  
 اُنھے ہیں ہاتھ تابو زگ جاں میں اے حسن  
 سوداے ذلّتِ یاد میں جیتا وبال ہے



اب ایسے جگر تمام کے فریاد کریں گے  
 تم کیا ہو کہ دشمن بھی بہت یاد کریں گے  
 فرقت میں جو اللہ کو ہم یاد کریں گے  
 بے چین کرے تم کو وہ فریاد کریں گے  
 ایسا وہ نہ تھا حضرتِ دل سے نہ تھی اُمید  
 یہ ہو اٹھا کر اُسے جلا د کریں گے  
 کھینچیں گے ہم اس درد سے اک ٹالہ دل کش  
 ناشاد جو رکھتے ہیں وہی شاد کریں گے  
 اب اس میں بچے یا نہ بچے چرخِ نکلا سے  
 کوئی ہمیں پھینچے گا تو فریاد کریں گے  
 دل لے تو لیا کہتے ہو پھر ہنس کے مجھی سے  
 کیا لے کے ترا ہم دلِ ناشاد کریں گے  
 اے وحشیہ دل تیرے کہے دیتے ہیں تیور  
 دیوانہ مجھے پھر یہ پری زاد کریں گے  
 دنیا میں دم قتل یہ چھوڑیں گے نکالی  
 ہم خون سے تر دامنِ جلا د کریں گے

تو کیا کرے اے آہ وہاں مہم و قسم ہے  
 بھولے ہوؤں کو ہم نہ کبھی یاد کریں گے  
 میں گردشِ قوراں سے ڈروں مجھ کو غرض کیا  
 مشکل جو پڑے گی وہی امداد کریں گے  
 یہ بت تو کسی کے نہ ہوئے اور نہ ہوں گے  
 ہم اپنے خدا ہی کو حسن یاد کریں گے



تو سن تاز پہ پھر کوئی سوار آتا ہے  
 دیکھے زیرِ قدم کس کا حرار آتا ہے  
 اور تسکین نہیں ہوتی کسی صورت سے  
 دیکھ لیتا ہوں جو تم کو تو قرار آتا ہے  
 غلشِ درد و غم ہجر کا کیوں کر نہ ہو قل  
 کا تجھ خوانی کو وہ سوے مزار آتا ہے  
 ہر پھیاں تالے ہوئے تاز و آدا ہیں ہمراہ  
 آج کس شان سے وہ شاہ سوار آتا ہے  
 سر چڑھا شمع کے پروانہ تو سب نے جانا  
 یہ وہ منصور ہے جو خود سوے دار آتا ہے  
 مار گیسو کا جسے زہر چڑھا پھر نہ بچا  
 اُس کے کالے کا کسی کو بھی اُتار آتا ہے  
 دیکھیں کیا اُس گل خداں سے یہ لایا ہے جواب  
 نامہ بر آج مرا بارغ و بہار آتا ہے  
 دلوں کے گھٹائے غمِ فرقت نے حسن  
 عشق کا نام لیے اب تو بخار آتا ہے



کچھ حسینوں کی محبت بھی بُری ہوتی ہے  
کچھ یہ بے چین طبیعت بھی بُری ہوتی ہے

جیتے جی میرے نہ آئے تو نہ آئے اب آؤ

کیا شہیدوں کی زیارت بھی بُری ہوتی ہے

قیس کے حال کو من من کے جگر پھلتا ہے

ساتھ کھیلے کی محبت بھی بُری ہوتی ہے

آپ کی ضد نے مجھے اور پلائی حضرت

شیخ جی اتنی فصاحت بھی بُری ہوتی ہے

اُس نے دل ملا تو انکار کا پہلو نہ ملا

خانہ برباد مرثت بھی بُری ہوتی ہے

اُن سے کہہ دو جو ہیں انداز و ادا پر محذور

گلہ دیدہ حسرت بھی بُری ہوتی ہے

کون کہتا ہے کہ آپ آئیں مسیح بن کر

کیا مریضوں کی عیادت بھی بُری ہوتی ہے

اے حسن آپ کہاں اور کہاں بزمِ شراب

تھو و مرشد بُری محبت بھی بُری ہوتی ہے



مرضِ حیرت میں مر مر کے      ❁      جی بچا ہوں خدا خدا کر کے  
 دیدارِ تر کے ہنچے مجھے آنسو      ❁      ان کو دیکھا جو اک نظر بھر کے  
 جانتے ہیں وہ اک نہ مانیں گے      ❁      بات کیوں کہوئیں التجا کر کے  
 کیا کیا تو نے ڈوب مرے ہر      ❁      صبح چمکی وہ پاس سے سر کے  
 ہوں مبارک تھیں رقیب کہ ہم      ❁      اور مہمان ہیں گھڑی بھر کے  
 ے کدہ تک تو آئیے واعظ      ❁      کتنے چیتے ہو جامِ کوثر کے  
 ٹھوکریں وہ لگاتے آتے ہیں      ❁      کیا ہی اعزاز ہیں مرے سر کے  
 دے خدا میری آہ کو وہ اثر      ❁      دل پھل جائیں جس سے ہجر کے  
 ہم جب آئے تھیں نہیں پایا      ❁      اے حسن ہو رہے تم اس درد کے



آفتِ ہوش و خرد حسنِ خود آرائی ہے  
 بزمِ محشر بھی انھیں گویا تجائی ہے  
 صدر میں غیر لبِ فرشِ تنائی ہے  
 کس سلیقہ کی وہاں انجمنِ آرائی ہے  
 مشر بھی انجمنِ حسنِ خود آرائی ہے  
 عامِ دربار ہے مخلوقِ تشائی ہے  
 کیا کریں ہم جو لبوں پر تری جاں آئی ہے  
 دل بے تاب ہماری کہیں سوائی ہے

ہم ہیں اور کجِ قفس اور وہی تنہائی ہے  
ہم صیغروں کو مبارک ہو بہار آئی ہے

موسم گل میں قیامت چمن آرائی ہے  
کس کے قدموں پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے

سب سے پردہ ہو جو پردے ہی کی ٹھہرائی ہے  
آخر آئینہ بھی تو چشمِ تماشائی ہے

مدحوں سے اسی دھوکے میں تنہائی ہے  
خود نمائی کے لیے شوقِ خود آرائی ہے

دلِ وحشت زدہ مجنون ہے سودائی ہے  
خیر وہ کچھ بھی سخی آپ کا شیدائی ہے

اُس نے تو خوب طبیعت مری ترسائی ہے  
تجھ سے اُمید کچھ اے جلوۂ ہرجائی ہے

اُن کو نفرت ہے تو وہ کچھ ستم ایسے ایسے  
نہیں مظلوم طبیعت مری کیوں آئی ہے

اک جھلک دیکھ کے کیا خاک بناؤں ناصح  
کس پر آئی ہے طبیعت مری کیوں آئی ہے

اچھے ہوتے ہیں نہ مرتے ہیں تمہارے پیار  
یہ بے رنگ بے ذہب کی مسہائی ہے

دلِ مضطر تجھے اب چاہیے اُن کا آنا  
ہینکلروں بٹنیوں کی ہیں تو اہل آئی ہے

زحمتِ ضبطِ غمِ عشقِ اٹھائی بیکار  
میری صورت پہ لکھا ہے کہ تنہائی ہے

جانے والے سحر وصل کھڑے ہیں تیار  
قتل کو ہاتھ اٹھائے ہوئے ونگڑائی ہے

طلب بادۂ دیدار اور آن سے اے دل  
ہوش کی پی تری شامت تو نہیں آئی ہے

جنس کے بولے مگر عالم تنہائی پر  
ایک عالم میں انھیں شکوۂ تنہائی ہے

موت سے کہہ دو کہ دو چار برس تو دم لے  
رقصِ بسل کا وہ جلاو تماشائی ہے

اپنے کوچے میں مری لاش پڑی رہے دو  
آج مدت میں مجھے چین کی نیند آئی ہے

مرگِ عاشق کی وہ یوں بیٹھے ہوئے سیر کریں  
جن کی رفتار میں اعجازِ مسیحا ہے

وہ مری لاش پہ منڈھانکے ہوئے بیٹھے ہیں  
ہائے قسمت انھیں کس وقت حیا آئی ہے

ہائے نادانیِ دل، وائے گراں جانیِ دل  
انھیں انکار کی عادت یہ تنہائی ہے

باز آ شور و فغاں سے دل بے کس باز آ  
ہمیں معلوم ہے جیسی تری سنوائی ہے

ایک ہم ہیں کہ طارا کوئی پڑساں ہی نہیں  
ایک دشمن ہے کہ معشوق بھی شیدا ہے

دل حمیا، ہوش مئے، عقل مٹی، صبر مہیا  
رنج دینے کو طبیعت مری کیوں آئی ہے



اپنے در پر بھی وہ آنے نہیں دیتا مجھ کو  
جس نے رہنے کو مرے دل میں جگہ پائی ہے

تھک آئے ہیں وہ اب حسن کی دلچسپی سے  
ڈوڑہ ڈوڑہ انھیں آغوشِ تمنا کی ہے

ہائے صیادِ ستمِ کار نے کیا ظلم کیا  
کہہ دیا مرغِ قفس سے کہ بہار آئی ہے

جان بچتی نظر آتی نہیں چاروں کی  
سیرے عیسیٰ اگر ایسی ہی مسیحا کی ہے

غمت جانی مری کہتی ہے ترے بجز سے  
کھینچ کر تجھ کو مرے پاس تھا لائی ہے

کیا کہوں دردِ جدائی کی مصیبت اے موت  
تیرے آنے سے مری جان میں جان آئی ہے

مجھے یہ سوچ ہے کیوں عقل مٹیِ ناصح کی  
اُسے یہ فکر طبعِ مری کیوں آئی ہے

بے ترے دیکھے مجھے جہنم نہ لینے دے گا  
شوخی دیدار لے آنکھوں کی قسم کھائی ہے

موت آجائے تو جی چاہوں مصیبت کٹ جائے  
آپ کیا کہتے ہیں کیوں موت تری آئی ہے

اُن کی تلوور کے سایہ میں پڑا سوتا ہے  
کھڑا ہار کو کیا بھین کی نیند آئی ہے

غیر کے گھرا ہی باعث سے مئے تھے شب کو  
وہل میں آپ کو اندیشہٴ زسوا کی ہے

خود میں فردوس سے پچانے لیے نکلی ہیں

لب پہ کس محض دیدار کے جان آئی ہے

حسن دیدار کا نظارہ ہے نظارہ کٹاں

اس تماشے کا تماشا بھی تماشا ئی ہے

نیم جلوہ بھی نہیں ایک جھلک میں گم تھے

ہم سمجھتے تھے ہمیں تابِ کلیبائی ہے

گھڑ جوڑ پہ نادم نہیں وہ وصل کی شب

میں سمجھتا ہوں انھیں جس لیے شرم آئی ہے

اس تماشے کا کوئی دیکھنے والا ہوتا

وہ ہیں بے پردہ تو بے ہوش تماشا ئی ہے

اس قدر قتل کرو تم کہ مسیحا ہو جاؤ

جاں ستانی یہ نہیں عشقِ مسیحا ئی ہے

کر مٹنی شوقی دیدار کہیں گم مجھ کو

سالہا سال کے بعد اتنی خبر پائی ہے

یا مراد دل مری آنکھیں ہیں جگہ سے خارج

یا یہ مشہور قلعہ ہے کہ وہ ہر جا ئی ہے

تم کہو میں تو بُرا کہہ نہیں سکتا دل کو

بہت اچھا ہے کہ اچھوں کا قہنائی ہے

دل عاشق میں کبھی، ہشتم تصور میں کبھی

خیر سے آپ کی تصویر بھی ہر جا ئی ہے

وصل کی آس حسن کو نہ امید دیدار

کس قہنائی پہ یہ کم بخت قہنائی ہے



اب نظر آتے ہیں زاہد راہ پر آتے ہوئے  
 تادیر سے خانہ آ جاتے ہیں سمجھاتے ہوئے  
 دنا پوچھا تھا کہاں سے آئے گھبراتے ہوئے  
 چل دیے کچھ منہ ہی منہ میں مجھ کو فرماتے ہوئے  
 لو وہ آئے جان عاشق پر غضب ڈھاتے ہوئے  
 مسکراتے اینڈ تے جو میں پر اتراتے ہوئے  
 غیر ہوتے ہم تو آتے غیر حالت ہے تو ہو  
 کیوں نہ گھبرائیں ہمارے پاس وہ آتے ہوئے  
 دل میں تم آنکھوں میں تم چپے ہو پھر کس واسطے  
 تم کو شرم آتی نہیں عاشق سے شر باتے ہوئے  
 زلف و رخ کے کس سے دیکھو دل بے داغ ہیں  
 فصل گل آتے ہوئے کالی گٹھا چھائی ہے  
 چھوڑ دینا تو جو اے حیا دم بھر کے لیے  
 دیکھ آتے ہم بھی گلشن میں بہار آتے ہوئے  
 اس ادا سے چھوٹے وعدے کرتے ہیں یہ خوب و  
 کچھ نہیں ہوتا تامل اعتبار آتے ہوئے  
 توبہ زاہد سے کشی سے توبہ ایسے وقت میں  
 یہ چمن کھلتے ہوئے یہ سبزے لہراتے ہوئے  
 جاں بلب ہوں اک نظر کے واسطے آنکھیں نہ پھیر  
 جانے والے اک نظر پھر دیکھ لے جاتے ہوئے  
 سوچ تو دل میں مرے داتا ترے پاؤں کی خیر  
 دید کے بھوکے پھر میں یوں ٹھوکرین کھاتے ہوئے

جان جائے چہ نہ جائیں گے تمہارے کوچہ سے  
جان جاتی ہے تمہارے کوچہ سے جاتے ہوئے  
کیوں ترس آتا نہیں ترسے ہوؤں کے حال پر  
اے بیتِ ترسا خدا تا ترس ترساتے ہوئے

تیرے صدقے خوب اپنا کونے صدقہ حسن کا  
کچھ نے پایا رہ گئے کچھ ہاتھ پھیلاتے ہوئے  
آمدِ جاناں کی شادی نے کیا محرومِ وصل  
ہم کو مدت چاہیے اب آپ میں آتے ہوئے

ان کی چشمِ مست کی گردش سے دیکھ تمام بزم میں  
رعد کو گرتے ہوئے ساغر کو چکراتے ہوئے  
خون کے شیشے بیس گے دھنوں کے پھولیں گے بارغ  
وہ تھر آتے ہیں مینہ تیروں کا برساتے ہوئے

سر بھٹکے دل مرغِ بھل آنکھیں خیرہ ہوں غم  
بزم میں یہ کون آئے جلوہ فرماتے ہوئے  
نغمہ ہائے حشر جھک جھک کراے سجدے کریں  
جس لہو کو ناز سے وہ جائیں ٹھکراتے ہوئے

پامالانِ محبت سب تکھیزوں سے ہیں پاک  
ان کو نہلاتے ہوئے دیکھا نہ کھناتے ہوئے  
بزمِ عشر میں جلی کی جھلک کافی نہیں  
یوں تو رہ جائیں گے لاکھوں دل میں لپجاتے ہوئے

خود میں دینے آئی ہیں رنگیں دو پنوں کا کلن  
تم بھی اپنے کشتہ کو دیکھ آؤ کھناتے ہوئے  
لَا تَنْفَعَنَّ الظُّلُمَ إِلَّا ظُلُمًا " کانہ ہوڈرتو کہوں  
میں نے دیکھا ہے حسن تم کو جہاں جاتے ہوئے



مہمیں صبح شرمائی ہوئی آئیں گلستاں سے  
 نسیمیں رات بس کر آئی تھیں کیا کوئے جاناں سے  
 اگر اے دل مزہ ملتا ہو یوں ٹھٹھٹ گھٹ کے مرے میں  
 تو میں کچھ اور اُلجھن بانگ دوں گیسوے چٹاں سے  
 جو آپ تھق کا اقرار کر لے ہم سے وہ قاتل  
 خضر ہم پیارے اُٹھ جائیں کنار آپ حیاں سے  
 بہار آئی ترے سودائیوں کی وحشتیں چٹکیں  
 گلی کو پے ہوئے روشن شراب سنگِ لفظاں سے  
 دم آخر ترے حسرت بھرے کے گھر قیامت تھی  
 گلے مل کے روئی بے کسی ایک ایک ارماں سے  
 نہ حوروں سے تعلق ہے نہ دیوانہ ہوں پریوں کا  
 لاکھیں ہو گئیں کچھ اور مل کر خُسن جاناں سے  
 عدد ساقی معنی سب چھٹیں تو ہم سے ملتا ہو  
 مری جاں بچ تو ہے تم کیوں اٹھو بزمِ رقیباں سے  
 دل بے تاب حیرت کا مزہ لینے نہیں دیتا  
 نکالو اس نکلا کو جلوہ گاوِ حسن جاناں سے  
 شب وعدہ بندھا کر آسرا یوں بے خبر رہتا  
 نہیں لاکھوں جگہ بہتر تھی غافل اس تری ہاں سے

کہیں خارِ آلم تو دے کہیں خاکِ تمنا کے  
 دلِ ویراں مرا کس بات میں کم ہے بیاہاں سے  
 انھیں اور مرگِ عاشق کا نہ ہو غم کون کھتا ہے  
 وہ ہیشے تو ہیں بالیں پر دکھاوے کو پریشاں سے  
 میں کس کا بے نوا عاشق تمہارا بے نوا عاشق  
 مری بے ساز و سامانی ہے کیسے ساز و ساماں سے  
 ٹھکانا غمِ زدوں کا غمِ زدوں کے پاس ہی اچھا  
 کہاں جائے گی بے کس بے کسی گورِ قریباں سے  
 غمِ فرقت نے کی ہیں تفرقہ پروازیاں کیا کیا  
 انھیں نفرت ہے مجھ سے، مجھ کو دل سے، دل کو ارباں سے  
 جو ٹھکرایا ہوا نکلا خرامِ نازِ دلبر کا  
 وہی فتنہ پسند آیا ہمیں محشر کے ساماں سے  
 خدا کی شان یوں ارباں اس کا خون کر ڈالیں  
 وہ دل پالا تھا جس کو ہم نے کیسے کیسے ارباں سے  
 شرابِ جلوۂ رنگینِ جاناں کی تمنا میں  
 سوئے خنجر تو گلِ ساغر لیے نکلے گلستاں سے  
 نہ کیوں دیوانوں کو ملبوسِ عربانی پسند آئے  
 نہ لپٹے خارِ دامن سے نہ ہاتھ اٹھے گریباں سے  
 مری خاطر سے نکل مہمان سے نکوار ہاتھ اٹھا  
 مرا سر کیوں نہ غم ہو قتلِ گم میں باورِ احساں سے



قیامت سے یہ کھٹکا ہے قیامت ہی کا کھٹکا ہے  
 قیامت کو اٹھائے جائیں گے ہم کوے جاں سے  
 وہ جنت تھی کہ جس سے جیتے ہی آدم نکل آئے  
 ہمارا تو جنازہ بھی نہ لکھ کوے جاں سے  
 تعالیٰ اللہ ترے کوچہ کی رنگینی تعالیٰ اللہ  
 ہوا غوری کو آتی ہیں نسیمیں بارغِ رضواں سے  
 چمک سے صدقہ پانے شمع آئی تیری محفل میں  
 مہک سے بہیک لینے پھول لکھے ہیں گستاں سے  
 نہ مخمر ہے، نہ وہ جلاد، سنا ہے مقل میں  
 شہید ناز اب کیا دیکھتا ہے ہنم حیراں سے  
 اٹھا ہے جب تہارے کھڑے انداز کا لاش  
 نکل آئی ہیں حوریں بال کھولے بارغِ رضواں سے  
 جھکی گردن اٹھی اٹھتی جوانی جوش پر آئی  
 حیا گھونگٹ کیے شرما کے نکل ہنم جاں سے  
 بہت کافر ادا پردہ سے باہر آنے والا ہے  
 مسلمانو خبردار اپنے اپنے دین و ایمان سے  
 طے ہمدردیوں سے اوج پستوں کو بلندوں پر  
 کہ آنسو پوچھنے میں دامن اونچا ہو گریباں سے  
 صہیں نفرت مجھے ابھمن غضب میں جانِ دل مضطر  
 نکالو اس نکلا کو باز آیا ایسے ارماں سے

وہ شرمائے لبائے سر جھکائے اس طرح بیٹھیں  
 خدا سمجھے دل بے باک تیرے جوشِ ارماں سے  
 بہار آئی مبارکبادیاں ہیں ہم صفیروں میں  
 کسی کو کیا غرض حالِ گرفتارانِ زنداں میں  
 انھیں کے سامنے پھیلا کرے دامن بھکاری کا  
 نہ اٹھے بسترِ سنگ کا یا رب کوئے جاناں سے  
 یہ خونِ آلودہ مغز ہے کہ پھولوں کی چھڑی یا رب  
 وہ قاتلِ قتل کر سے آ رہا ہے یا گلستاں سے  
 یہ پھپھلا زور ہے ساقی تمنا کیوں رہے ہاتی  
 پیالا عمر کا بحر دے سے دیدارِ جاناں سے  
 اٹھی خونِ بزل سے ہو رنگیں دامنِ قاتل  
 وہ یوں مقتل سے نکلے جس طرح گل ہیں گلستاں سے  
 نازیں سب ادا ہو جائیں گی اس ایک سجدے میں  
 نیازِ عشق سر اٹھتے نہ پائے پائے جاناں سے  
 نہ وہ محفلِ دلِ عاشق نہ دشمنِ حسرتِ عاشق  
 اٹھی پھر نکلتے کیوں نہیں بزمِ حسیناں سے  
 ہوئی مقبول میرے دشمنوں کے حق میں میں نکلا  
 دعا قس میرے دشمن بھی نہ لکھیں بزمِ جاناں سے  
 اگر زگ زگ میں نشتر ہوں تو ہے لطفِ خلش یا رب  
 بدل دے خونِ عاشق لذتِ بیدارِ مڑگاں سے  
 کہو تو اے حسن کیوں روتے ہو کیسی گزرتی ہے  
 جیسی سمجھے تھے دل لے کر نکلتا کوئے جاناں سے



- حشر جس میں وہ کچھ قیامت ہے \* شورشِ آرزوے قیامت ہے
- آپ محشر میں کیسی لذت ہے \* تشنہ لب ہر لبِ چراغت ہے
- وہ چلے گی انھیں ترناکیں \* یہ نئی چال کی قیامت ہے
- اپنی تصویر تو نہ لے جاؤ \* یہ مری زندگی کی صورت ہے
- گمزی ساعت ہے عاشقِ قیامت \* ہر گمزی ساعت قیامت ہے
- مل تو جاتی ہے وہ گلے سے کبھی \* تیغِ قاتل کا دمِ نفیست ہے
- ایک عالم سے ہیں وہ پردہ میں \* ایک عالم میں اُن کی شہرت ہے
- آپ حسرت نکال کر لیں دل \* آپ کے دل میں میری حسرت ہے
- پردہ اٹھتے ہی طالبِ رویت \* بن گیا بت مقامِ حیرت ہے
- یہ تنافلِ شعار یہ کالم \* جو فرمائیں تو عنایت ہے
- حسن حیرا سگار کا ہے سگار \* زیبِ دلالت کو کچھ سے زینت ہے
- نازنیں ہیں وہ دل شکن ہو کر \* یہ نزاکت نئی نزاکت ہے
- تیرے لوتی للام ہیں فلاں \* خود فردوسِ بخشِ خدمت ہے
- جوہر کی مہربانیاں ہم پر \* مہر کی غیر پر عنایت ہے
- دل سلامت ہے تو ہزاروں غم \* غم نہیں دل اگر سلامت ہے
- کیوں وہ نہیں کھ ادھر نگاہ کرے \* چشمِ بے آب روتی صورت ہے
- کیا قیامت ہے حسنِ عالم سوز \* بزمِ محشر بھی کجِ خلوت ہے
- وصلِ اغیار کے تمنائی \* جاں بلب درد مندِ فرقت ہے
- زاری و محوِ عشق کے معشوق \* عاشقِ حسنِ کبر و نخوت ہے
- جب کہا ہے تمہارے نام سے عشق \* بولے ہاں نام ہی کی اُلفت ہے

غیر اپنے ہیں بزمِ جاں میں \* غیر اپنے خدا کی قدرت ہے  
 اُن کے تختے چھالے کس نے \* حشر کی جاں پر قیامت ہے  
 نیچی نظروں ہی نے لیا ہے دل \* اے حیا سب تری شرارت ہے  
 حور دیکھے تو روح خوش ہو جائے \* ہائے کیا پیاری پیاری صورت ہے  
 کرو عاشق سے اپنے شرم کرو \* جاؤ غیروں میں جاے غیرت ہے  
 حسن سے جس قدر ہے دل بھری \* عشق میں اتنی ہی مصیبت ہے  
 گل زخموں کے فرامِ رنگیں سے \* خاک کا لڑہ لڑہ جنت ہے  
 چھوڑ کر مجھ کو جا نہیں سکتی \* کس نکلا میں مری مصیبت ہے  
 وصلِ لعل سے وصل سے لعلت \* ظلم زدوں کا یہ وصل و لعلت ہے  
 پھل ہیں تنہوں کے پھول زخموں کے \* رنگ پر گلشنِ شہادت ہے  
 باز سے وہ جسے کہیں کم بخت \* قابلِ رشک اُس کی قسمت ہے  
 طعنہ ہائے رقیب و جو حیب \* کیسی خوش قسمت اپنی قسمت ہے  
 آفِ قیامت خراشیاں اُن کی \* محشرِ ستاں ہماری تربت ہے  
 دل کے گلے ہیں تری الفت میں \* گلے گلے میں تری الفت ہے  
 کیوں ہے تکلیفِ چارہ فرمائی \* چارہ فرما یہ دردِ فرقت ہے  
 مرہِ دل ہے یا مرا سینہ \* دل ہے یا آرزو کی تربت ہے  
 ہم جہاں نہیں کجِ تنہائی \* تم جہاں جاؤ بزمِ عشرت ہے  
 چچا ہوں دل ایک لہر پر \* مال اچھا ہے تھوڑی قیمت ہے  
 حشر ہوتا ہے شوقِ رؤیت پر \* حشر ہوتا نہیں قیامت ہے  
 بے غائی سے حشر برپا کر \* منہ چھپانا ترا قیامت ہے  
 کوئے الفت میں پاؤں رکھتا ہوں \* اے خدا تیرے ہاتھ عزت ہے  
 اے حسنِ دل بچا محبت سے \* تجھ کو دل کی اگر محبت ہے



شکر پر شکوہ و شکایت ہے \* آپ کی بھی عجیب عادت ہے  
 رات تھوڑی ہے غیر حالت ہے \* وہ نہیں سننے کیا قیامت ہے  
 پیاری باتیں ہیں اچھی صورت ہے \* ہاں نہیں آپ کی قیامت ہے  
 دل میں غم ہے حق ہے حسرت ہے \* تھیں کس چیز کی ضرورت ہے  
 صہبِ فرقت پڑی ہے چار پہر \* شام ہی سے عجیب حالت ہے  
 وہ مری مان جائیں گے اے دل \* اُن کو ایسی ہی مجھ سے اُلفت ہے  
 کیا کروں موت پر نہیں قابو \* کچھ نہ پوچھو جو دل کی حالت ہے  
 کیا کہوں جب کہیں وہ دل لے کر \* کیا تجھے دل سے میری اُلفت ہے  
 جس کی صورت سے زندگی ہے مری \* میری صورت سے اُس کو نفرت ہے  
 غیر کے پاس آتے جاتے ہو \* جاؤ بھی تم کو کس سے اُلفت ہے  
 اُن کو اُسو اے عشق سے کیا کام \* جس کی اُلفت ہے اُس کی اُلفت ہے  
 غم زدوں کی سستی نہیں چاتی \* عشق میں یہ بڑی مصیبت ہے  
 مان لینے کو میں نہیں کہتا \* بات سننے میں کیا قیامت ہے  
 جب کہا حالِ دل سنو تو کہا \* ایسی باتوں کی کس کو فرصت ہے  
 حور کو چاہیں آپ کے عاشق \* ایسی ہی تو وہ خواہ صورت ہے  
 صبحِ نزدیک ہے چلے جانا \* اور کچھ دیر کی مصیبت ہے  
 تم ملو غیر سے تھیں کیا کام \* ہم غریبوں کی ہے جو حالت ہے  
 وصلِ دشمن سے تم نہیں واقف \* میرے غم میں اُداس صورت ہے  
 تیرے بس میں زبان نہیں نامح \* میرے بس میں مری طبعیت ہے  
 حسرتیں سب نکال دیں تم نے \* دم نکل جائے بس یہ حسرت ہے



وصل دشمن تمہیں مبارک ہو \* مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہے  
 بے اثر آہ بے اثر نالے \* اب تو دل سے مجھے بھی نفرت ہے  
 اس خطا پر ہیں مجھ سے رنجیدہ \* کہ تجھے ہم سے کیوں محبت ہے  
 حالتِ غیر پر کرم کب تک \* اب تو آؤ کہ غیر حالت ہے  
 ہاں مجھے اُن سے عشق ہے نامح \* آپ کیسے مری طبیعت ہے  
 میرے ہو دعا میں ناکامی \* دل کی ہر آرزو میں حسرت ہے  
 حسرت آتی ہے آرزوؤں پر \* آرزو آرزو میں حسرت ہے  
 اس قدر رنجِ مرنے والوں سے \* ہائے قائل یہ کیا قیامت ہے  
 قتل کے وقت بھی نہ پوچھا آہ \* کہ ترے دل میں کوئی حسرت ہے

جان دیں کیوں نہ اُس گلی پر ہم  
 اے حسن جیسے جی کی جنت ہے



موت سے دردِ جدائی کی دوا ہوتی ہے  
 یوں ہی پیارِ محبت کو شفا ہوتی ہے  
 کھینچ کے لٹتی ہے تو لٹے ہی جدا ہوتی ہے  
 تجھ قائل میں بھی قائل کی ادا ہوتی ہے  
 تیری تلووار گلے مل کے جدا ہوتی ہے  
 دیکھ جلاد ملے میں یہ دعا ہوتی ہے  
 صورتِ آئینہ چپ دل میں صفا ہوتی ہے  
 شکلِ محبوب حسنِ جلوہ نما ہوتی ہے



پس کے دل پھٹتے ہیں پاؤں حنا ہوتی ہے  
 واہ کیا عزتِ خونِ شہدا ہوتی ہے  
 چارۂ عشق میں تجویز قضا ہوتی ہے  
 آہ وہ درد کہ جس کی یہ دوا ہوتی ہے  
 دل ہی تالاں نہیں فرقت وہ بلا ہوتی ہے  
 سنگ و آہن بھی جدا ہوں تو صدا ہوتی ہے  
 جان کا خون کریں کیوں نہ تڑپ کر بہل  
 تیغِ جلاد لگے مل کے جدا ہوتی ہے  
 ہر جگہ ہیں مئے الفت کی نئی تاثیریں  
 یہ کہیں زہر کہیں آبِ لقا ہوتی ہے  
 تم کو اللہ نہ وہ یاس بھری آس دکھائے  
 دمِ آخر جو اشاروں سے ادا ہوتی ہے  
 بزمِ دشمن میں کوئی آن کی شرارت دیکھے  
 وصل کی رات جن آنکھوں میں حیا ہوتی ہے  
 دل کے سو کلوے کرے کلوے سے نکڑا ہو جدا  
 پر کہیں منج ادا دل سے جدا ہوتی ہے  
 جرمِ الفت کی سزا ملتی ہے کیسی کیسی  
 بھر کی رات جیسے روزِ جزا ہوتی ہے  
 رات کو آئیں گے وہ صبح سے بے چین ہوں میں  
 شام تک دیکھیے حالت مری کیا ہوتی ہے

کس بلا میں ہے گرفتار اسیرِ فرقت  
نہ قضا ہوتی ہے پُرماں نہ ادا ہوتی ہے

سر جھکانے دے نہ تیغِ ادا سے قاتل  
وقت جاتا ہے نماز اپنی قضا ہوتی ہے  
زندگی ہے تو کسی پر نہ مریں گے ہرگز  
عشق کے نام سے اب روح فنا ہوتی ہے

گالیاں دیتے ہیں وہ مجھ کو دعائیں سن کر  
گالیوں پر بھی مرے لب پہ دعا ہوتی ہے  
دمِ سلامت رہے شمشیرِ ادا کا قاتل  
جانِ عاشق کہیں ممنونِ قضا ہوتی ہے

منہ چھپانے کو وہ عاشق سے حیا کرتے ہیں  
منہ چھپانے ہوئے غیروں میں حیا ہوتی ہے  
دستِ نازک سے کشاکش میں ہے تلووار کا دم  
نہ جدا کرتی ہے سر کو نہ جدا ہوتی ہے

نہ گلے ہوں نہ ستم ہم تم اگر غور کریں  
کون کرتا ہے جفا کس پہ جفا ہوتی ہے  
وہبِ عشق میں ناصح سے میں ابھوں تو معاف  
اس مصیبت میں کہیں عقل بجا ہوتی ہے

سر جدا کرتی ہے تلووار مرے قاتل کی  
اس پہ یہ قہر کہ پھر خود بھی جدا ہوتی ہے

دیکھ لیتا ہوں جو لپٹائی ہوئی آنکھوں سے  
گھورتی ہے تیری تصویرِ خفا ہوئی ہے

کیا غلا ہے دل وحشی کہ بچائے کوئی  
کیوں پریشان تری زلف دوتا ہوئی ہے  
دل سے محل جاتے ہیں اک آن میں برسوں کے گلے  
ظہر لطف بھی کیا چاہیے کیا ہوئی ہے

دیکھ سکتے نہیں حسرت ہے مگر دیکھنے کی  
کچھ عجب شانِ تجلی کی ادا ہوئی ہے  
میری میت پہ وہ منہ ڈھاگے ہوئے بیٹھے ہیں  
کوئی پوچھے تو کہ اب کس سے حیا ہوئی ہے

اس تھافل پہ تنہائے کرم حضرتِ دل  
دیکھے اُن کی جفا سے بھی وفا ہوئی ہے  
ایک تم ہو کہ وفا پر بھی جفا کرتے ہو  
ایک ہم ہیں کہ جفا پر بھی وفا ہوئی ہے

اٹھتا جو بہن ہے حسینوں کے لیے بھی آفت  
دل میں ارمان تو آنکھوں میں حیا ہوئی ہے  
دلِ عشاق و حنا پستے ہیں دونوں لیکن  
یہ مقدر ہے کہ پا یوں حنا ہوئی ہے

ہاں یہ سچ ہے کہ نہیں تجھ نہیں اے قافل  
تیرے کشتہ میں مگر جان ہی کیا ہوئی ہے  
جان دی شہیدِ زلف نے جہاں کنا  
اب پریشان حسن اُن کی بلا ہوئی ہے



جلوے ترے جو رونق بازار ہو گئے  
 خوابانِ غود لروشِ خریدار ہو گئے  
 بے پردہ بزم میں جو وہ زخماں ہو گئے  
 آئینےِ عش میں پشتِ بدایار ہو گئے  
 شکرِ خدا وہ قتل کو تیار ہو گئے  
 اُلفت کے جرمِ ہم کو سزاوار ہو گئے  
 افسوسِ دستِ شوق نے پائی نہ دسترس  
 بائیں گلے میں ڈالنے کو ہار ہو گئے  
 نکووں سے راستہ چمنِ دل کشا بنا  
 جلووں سے آئینہ در و دیوار ہو گئے  
 آنکھیں ہمیں دکھاؤ کہ آنکھیں کال لہ  
 اب تو تہارے طالبِ دیدار ہو گئے  
 ہیں زندگی سے تھک مگر پوچھیں نہیں  
 یہ کیوں کہیں کہ جان سے ہزار ہو گئے  
 پردے نے اٹھ کے پردہ اُلفت اٹھا دیا  
 ہم بے خبر ہوئے وہ خیردار ہو گئے  
 اُن سے عدو سے میل نہیں واسطہ نہیں  
 مجھ سے جیسی تو لڑنے کو تیار ہو گئے  
 سوداگیاں زلف کی سستا نہیں کوئی  
 کم بخت کس بلا میں گرفتار ہو گئے

یہ عشق کا ستم ہے کہ بے دل بنا دیا  
وہ فتن کا کرم ہے کہ دل دار ہو گئے

پردہ کسی کا حضرت دل سے چھپا نہیں  
کیا دیکھ کر یہ طالب دیدار ہو گئے  
اے دردِ عشق آنکھ کہ مداوے دل کریں  
پرہیز کرتے کرتے تو ہمار ہو گئے

ہم کو ہے شوق دید انھیں آرزوے دل  
ہم اُن کے وہ ہمارے طلب گار ہو گئے  
جو پار اُترے آبرو اپنی ڈبو گئے  
داہے جو بحرِ عشق میں وہ پار ہو گئے

سیارِ جور پیش کی غفلت شعارِ بیاں  
شندے پھڑک پھڑک کے گرفتار ہو گئے  
لکھا جو وصفِ چہرہ رنگینِ یار کا  
کاغذ کے تختے تختے گھزار ہو گئے

دل جاں بلب جگر میں چپک جان بے قرار  
ہم تیرا نام لے کے گناہ گار ہو گئے  
کر رُوح تازہ تہجِ عاشق پہ ڈال کر  
بایں ترے گلے کے اگر ہار ہو گئے

کچھ ایسے لوٹ ہو گئے تیری فہم پر  
تیرے گلے کے غنچے دگل ہار ہو گئے

کلائے آڑے دل کے جگر پار کر دیا  
 ایسے کھینچے وہ ہم سے کہ تلواریں ہو گئے  
 پردہ ہے ہنسی شوق سے اُن کے جمال کا  
 ہم کس نظر سے طالب دیدار ہو گئے  
 قسمت میں ٹھوکریں جو نکھی ہوں تو کیا علاج  
 بیٹھے بٹھائے ہائل رفتار ہو گئے  
 آڑو عاشقی ہیں گرفتار ہو عقل  
 آزاد ہو گئے جو گرفتار ہو گئے  
 چلتی نہیں شرابِ محبت کسی طرح  
 ہم اس کو منہ لگا کے گناہ گار ہو گئے  
 بوسہ دیا انہوں نے تو اب وصل چاہیے  
 دو دن میں تم تو حضرتِ دل یار ہو گئے  
 پتھر نہیں آنکھیں اُس بہت کافر کی یاد میں  
 تارِ نگاہِ رویہ زُکُور ہو گئے  
 گلزار ہے بہارِ یوہیں حسنِ یار سے  
 جیسے چمن بہار سے گلزار ہو گئے  
 السردہِ خاطر کی کا سبب ہے ترا لراق  
 مرجھا گئے جو تجھ سے جدا ہار ہو گئے  
 یہ حسنِ خودِ لروں لبِ جنس ہے حسن  
 وہ بک گئے جو اُس کے خریدار ہو گئے





اجل نزدیک ہے پیار کے منہ پر بھالی ہے  
 خدا کا شکر لڑت کی مصیبت کٹنے والی ہے

جب کیا رحم آ جائے انھیں اس بے زبانی پر  
 لب خاموشی تو نے بات تو اچھی نکالی ہے

ملا کر خاک میں ہم کو وہ آب آتے ہیں تربیت پر  
 الٹی خیر ہو کیا پھر قیامت آنے والی ہے

خبر ہوتی تو اس رفتار کی چالوں میں کیوں آتے  
 کسے معلوم تھا ایسی قیامت ہونے والی ہے

اُسے جب عرصہ گاؤ حشر میں آتے ہوئے دیکھا  
 پکارا اُنھ کے حشر نے قیامت آنے والی ہے

دل و صبر و قرار و ہوش میں سامانِ رخصت میں  
 طبیعت آنے والی ہے قیامت آنے والی ہے

کہاں لے جاؤں جد مرگ یا رب عالم کش دل کو  
 کہ اُس نے دفن ہو کر بھی نہ میں سر پر اٹھالی ہے

یہی کہتے ہیں ہر ہر گام پر رفتار کے فتنے  
 کہ اب ہوتا ہے محشر اب قیامت اُٹھنے والی ہے

اس اُبھرے اُبھرے سینہ پر ہیں دو فتنے مچلنے کو  
 الٹی خیر ہو دوہری قیامت اُٹھنے والی ہے

تری آنکھوں کی شوخی سے ہے شرمایا ہوا جو بن  
 چھپا کر منہ دوپٹہ میں قیامت اُٹھنے والی ہے

کسی کی چشم افتاب سے قیامت خاک ہمسر ہو  
جو اُس سے گر گئی ہے وہ قیامت نے اُنھالی ہے

نہ کہتا جانِ دل کہتا اُنھیں تو آ کے کیوں جاتے  
کہ دل ہے آنے والا جانِ عاشق جانے والی ہے  
وہ پہلوئے عدو میں ہیں تو آئینہ میں عکس اُن کا  
مرے حسرت بھرے پہلو تر آفتوخ غالی ہے

بہاریں جوتوں پر بادۂ الفت بہاروں پر  
چلواے شیخ سے خانہ میں جنت لئے والی ہے  
رُخِ رنگیں میں آئینے لگے ہیں تابِ جلوہ سے  
بہارِ رنگِ رُخ سے آئینہ پھولوں کی ڈالی ہے

ہواے غلہ میں کیوں کر اُنھیں وہ کوئے قاتل سے  
سر خاک شہیداں میں غرورِ پامالی ہے  
نہ کیوں ہو جائے خونِ حسرتِ نقارۂ قاتل  
خدا کبھی چھری سے یہ کہیں دم لینے والی ہے

دل بے تاب بے تاب سے باز آدھیاں بٹتا ہے  
مری آنکھوں کے آگے اُن کی تصویرِ خیالی ہے  
نہ آئے وہ شبِ وعدہ تو یہ ظالم ہی آ جاتی  
اجل بھی جاں بلب کو آج ہی دم دینے والی ہے

دلِ نا فہم ذلتِ جانِ کر خوش ہو کے کہتا ہے  
بھری مغل میں اُس نے غیر کی حسرت نکالی ہے  
عدو لپٹا نہیں یو سے لیں یہ منہ سے کچھ نہیں کہتی  
میرے بانگے تری تصویرِ کیسی بات والی ہے

کلیجہ ضبط سے سلا، نقاس سے پڑ گئے چھالے  
 دل پڑ سوز تو نے کس غضب میں جان ڈالی ہے  
 نہیں نیرنگیاں معشوق کی عشاق پر محض  
 اگر گل پتے پتے ہے تو بلبل ڈالی ڈالی ہے  
 بنے خلوت بھری محفل اگر تم رونق افزا ہو  
 نہ ہو تم جلوہ فرما تو بھری محفل بھی خالی ہے  
 نگارہ روئے قاتل کا شہادت جان بسل کی  
 بڑے ساماں ہوئے قاتل میں جنت لئے والی ہے  
 یہ کہتے ہیں اشارے ابروئے قاتل کے محفل میں  
 چلو گوار کے سایہ میں جنت لئے والی ہے  
 گیا دل تو نہ سمجھو تم کہ ہم جنجال سے چھوٹے  
 حسن آن کی محبت جان لے کر جانے والی ہے



سہل وصل تصور سے ہے فرقت اُن کی  
 مری آنکھوں میں بھی رہتی ہے صورت اُن کی  
 جلوہ جلوہ ہے حجابِ رُخِ روشن سے عیاں  
 پردہ پردہ میں ہوئی جاتی ہے شہرت اُن کی  
 سخت جانوں پہ کرے رم نزاکت تیری  
 حق چل جائے تو کٹ جائے مصیبت اُن کی  
 ہم ہیں رنجور کہ دنیا سے پُر ارمان اُنھے  
 وہ ہیں مسرور کہ پوری ہوئی حسرت اُن کی

حسنِ پردے میں نہ ٹھہرے تو وہ بے جرم رہیں  
ہم ہوں مجرم نہ مجھے دل میں جو اُلفت اُن کی

نُفوتِ حسن و خود آرائی و بے پردائی  
وہ کریں جو رکسی پر تو عنایت اُن کی

برقِ جلوہ طلب دید کی آنکھیں پھوٹیں  
آنکھ اُٹھا کر بھی اگر دیکھی ہو صورت اُن کی

بہمِ عاشق میں پھریں وہ یہ نہ لکھے دل سے  
شرم گیس ان سے کہیں بڑھ کے ہے حسرت اُن کی

اُن کے دیدار کے ارمان کو بھی بھول گیا  
مجھے حسرت یہ ہوئی دیکھ کے صورت اُن کی

چھپ کے پردہ میں دکھائے فب تاو یک فراق  
اُن یہ اندھیر کرے چاندی صورت اُن کی

صحبیں غیروں سے تعلق نہیں بالکل سچ ہے  
اسی باعث سے تو ہوتی ہے حمایت اُن کی

عمر روتے ہی کئی جان پہ کھیلے ہی بنی  
ہم فنی کھیل سمجھتے تھے محبت اُن کی

ہم خوشی اُن کی کریں جب بھی طبیعت نہ ملے  
ہوں بھی ہم خوش ہیں خوشی اُن کی طبیعت اُن کی

کیا کہیں حالتِ دل تم سے مریشانِ فراق  
سانس لینے سے بگڑتی ہے طبیعت اُن کی

قتلِ عشاق میں تاخیر نہ کر اے قاتل  
غھرِ حر ہے مشتاق ہے جنت اُن کی

کھل گئے حسرت دیدار میں مشتاق لقا  
دیکھتے دیکھتے کیا ہو گئی صورت اُن کی

اے خدا آئینہ دل کے ہوں لاکھوں ٹکڑے

اور ہر ٹکڑے میں ہو چاندی صورت اُن کی

ناتوانِ قہمِ فرقت کی لہ پر ہو چائیں

دے اجازت جو کبھی ان کو نزاکت اُن کی

فخر ہے حضرت دل آپ پہ کیا کرتے ہیں

بندہ پرور یہ محبت ہے محبت اُن کی

جب کہا اُن سے کہ مرتے ہیں مریضانِ فراق

بولے نہ پھیر کے ہم کیا کریں قسمت اُن کی

اے حسن کہتی ہے عشاق کی ناکامی بخت

جان کے ساتھ بھی ٹھکے گی نہ حسرت اُن کی

اے حسن حضرت ناطق کو خدا خوش رکھے

قابلِ قدر ہے بے لوث محبت اُن کی



ہمیں کر مہی قتلِ فرقت کسی کی \* پھری شکلِ خنجرِ طبیعت کسی کی

کہاں تک کرے ضبطِ فریاد کوئی \* بس اب ہوش میں آئے غفلت کسی کی

عجب برقِ جلوہ نے صورت دکھائی \* کسی نے بھی دیکھی نہ صورت کسی کی

گودرا نہیں ایک دم کی جدائی \* مگر مجھ پہ عاشق ہے فرقت کسی کی

لگائے کوئی ہاتھ کیا تاب و طاقت \* بہت زور پر ہے نزاکت کسی کی



- یہاں سانس اُکھڑا ہوا ہے کسی میں ❀ جی ہے وہاں بزمِ عشرت کسی کی
- نزاکت نے خنجر کو چلنے سے روکا ❀ یہ کہتے نہ دے گی مصیبت کسی کی
- کوئی صورتِ آئینہ میں دیکھتا ہے ❀ اور آئینہ دیکھتا ہے صورت کسی کی
- مقتدر پھرے دن پھریں وہ پھر آئیں ❀ اگر ہو نہ برکشتہ قسمت کسی کی
- بنانے لگا پھر کوئی اپنے گیسو ❀ بگڑنے لگی پھر طبیعت کسی کی
- نہ آیا نہ آئے گا وعدہ پہ کوئی ❀ نہ نکل نہ نکلے گی حسرت کسی کی
- غضب ہے کہ دل چھین کر کوئی چل دے ❀ کوئی دیکھتا رہ جائے صورت کسی کی
- وہ پردہ اٹھا ہے خودی تیرے صدقے ❀ اور اُدکھ لینے دے صورت کسی کی
- پتا بھی نہ پایا یہ کھوئے گئے ہم ❀ رہے رہتی دنیا تک آفت کسی کی
- غضب ہے کوئی دیکھنے کو کب آیا ❀ کہ دیکھی نہیں جاتی حالت کسی کی
- محبت کے پامال کیا سستے چھوٹے ❀ جنازہ کسی کا نہ تربت کسی کی
- لو ہو کے نکلے کہ دمِ عین کے نکلے ❀ مگر دل سے اب نکلے حسرت کسی کی
- غمِ بھر میں موت سے ہو گی صحبت ❀ سنبھالے سے سنبھلے گی حالت کسی کی
- نہیں وصل کی شب یہ دن قتل کا ہے ❀ کرے رحم اب تو نزاکت کسی کی
- بھی نہیں ہوتی کبھی دردِ رہتا ❀ نہ ہوتی مگر دل میں آفت کسی کی
- بھی کہتی ہے حیرتِ ہضمِ بسل ❀ کہ آنکھوں سے واصل ہے صورت کسی کی
- کوئی خواہشِ دید میں جاں بلب ہے ❀ نہیں دیکھتا کوئی حالت کسی کی
- نہ سویا نہ سوئے گا پہلو میں کوئی ❀ نہ جاگی نہ جاگے گی قسمت کسی کی

مرے یا جیے کوئی اُن کی بلا سے  
حسن کیوں کریں وہ عیادت کسی کی





وہ راتیں کیا ہوئیں وہ دن اللہ کیا ہوئے  
 مدت گزر گئی ہمیں اُن سے جدا ہوئے  
 محرم بنے اسیر ہوئے جلا ہوئے  
 تقدیر کا کٹھا تھا کہ تم پر فدا ہوئے  
 سوداے زلف مول لیا جلا ہوئے  
 ہم خود گرہ کٹا کر اسیر نکلا ہوئے  
 جب اُن کے پاؤں تازے مل کر جدا ہوئے  
 میری طرح سے خاک ہر نقش پا ہوئے  
 بوسہ اگر لیا تو غضب کون سا کیا  
 کچھ بات بھی تھی جس پہ تم اتنے خفا ہوئے  
 ایسا ہی زولمنا ہے تو اللہ کی پناہ  
 اس بات پر خفا ہیں کہ تم کیوں خفا ہوئے  
 پھر یادِ زلف مارنے کی دل میں گدگدی  
 اب کوئی ماننا ہے یہ بے جلا ہوئے  
 اچھا کیا جو میں نے عدو کو بُرا کہا  
 تم کو تو واسطہ نہیں تم کیوں خفا ہوئے  
 پھر اچھی شکلِ حضرتِ دل کو پسند ہے  
 یہ اب پہننے کہیں نہ کہیں اب خفا ہوئے  
 وقفِ خرام تازہ کی خاکسار ہیں  
 ان کی گلی میں ہم ہوئے یا نقش پا ہوئے

مجھ کو تمہارے قلم پہ بھی پیار آگیا  
 میں نے جو تم کو پیار کیا تم خفا ہوئے  
 وہ جلوہ گاہِ ناز سے تشریف لے گئے  
 کس وقت ہائے ہوش ہمارے بجا ہوئے  
 دل کو چھا ہوئے تو زمانہ گزر گیا  
 لیکن وہ میرے دل سے نہ دم بھر جدا ہوئے  
 صدقے جنابِ عشق کے دل شاد کر دیا  
 وہ جب خفا ہوئے تو ہمیں سے خفا ہوئے  
 مگر خود نما ہیں آپ تو وجہِ عتاب کیا  
 منظور تھا جناب تو کیوں خود نما ہوئے  
 عالمِ پسندِ حسن کی کیا خوب قدر کی  
 پردہ میں بیٹھنے کے لیے خوش آدا ہوئے  
 ترچھی نگاہیں غیر کی جانب غضب ہوا  
 تیرا آن کے اور ہوش ہمارے بجا ہوئے  
 جو میں ابھار پر ہے آنکلیں بہار پر  
 اسے شوق دید میر وہ اب خود نما ہوئے  
 کم بخت جان تو نہ مٹی جسمِ زار سے  
 پہلو سے دل، وہ میری بغل سے جدا ہوئے  
 اس بات پر خفا ہیں یہ وجہِ عتاب ہے  
 کیوں تم نے ہم کو پیار کیا کیوں فدا ہوئے  
 وہ کہتے ہیں جفا کہیں نہ آئیں تو مر گئے  
 لیجئے خدا کی شان ہمیں بے وفا ہوئے

اچھا کرم کیا کہ ہمیں راز کر گئے  
 دم بھر میں شکل تیغ طے اور جدا ہوئے  
 پردہ اٹھا تو مر گئیں آنکھوں پہ بجلیاں  
 یوں خود نما ہوئے تو وہ کیا خود نما ہوئے  
 رنگیں مزاج ہیں یہ ترے بسملوں کے دل  
 زخموں سے باغ تھے جو پے تو حنا ہوئے  
 فریاد و اضطراب ابھی سے جناب دل  
 کے دن ہوئے ہیں آج چھیں جلا ہوئے  
 تکلیف دل دہی وہ اٹھائیں محال ہے  
 دل سخی کا ہمال تو خود دل ڈبا ہوئے  
 دل کی طرح زباں بھی کیا اُن کے بس میں تھی  
 شکوہ کیا تو فکر کے مضمون ادا ہوئے  
 کھلتے نہیں نصیب اسیرانِ عشق کے  
 قسمت کے بچے آپ کے بد قبا ہوئے  
 اتنا بچاؤ بادۂ اُلفت سے اے حسن  
 دنیا میں آپ ہی تو نئے پارسا ہوئے



سوئے در حیب جو ہم ناتواں چلے ❁ یوں یہ نا رسائی قسمت کہاں چلے  
 مشتاقِ طبعِ قتل جو ہم خستہ جاں چلے ❁ قتل سے پیشوائی کو تیر و سناں چلے  
 اُف انفسِ رقیب کہ پہلو بدلنے پر ❁ گھبرا کے پوچھتے ہیں ابھی سے کہاں چلے

- پہلو میں آ کے بیٹھے تو بیٹھے وہ شکل تیر \* اٹھ کر چلے تو صورتِ تیغِ زواں چلے
- لو وہ تہارے قول کے سچ جنابِ دل \* سنتے ہیں آج غیر کے گھر میں کہاں چلے
- اُن کے قدم سے چھوٹ کے کہتے ہیں لاشِ پا \* ہم کو ملا کے خاک میں اب تم کہاں چلے
- لے بیٹھے ہاتھ اگر بھی میخِ اٹھا لیا \* اس نازکی پر آپ بے احساں چلے
- امکانِ جذب میں نہیں تقدیر کا علاج \* وہ مہربان آئے تھے نا مہرباں چلے
- مخروبی وصال ہے بعد وصال بھی \* اٹھ کر وہ میری خاک سے اس فضاں چلے
- اے بے خودی بنا کر ارادے کدھر کے ہیں \* ہم کیا کہیں اگر کوئی پوچھے کہاں چلے
- در و فراقِ دل میں انھا تم جہاں اٹھے \* صبر و خرد روانہ ہوئے تم جہاں چلے
- دیوانگانِ عشق کی تعمیر ہو معاف \* ناصح کسی کا ہاتھ کسی کی زباں چلے
- یہ فصلِ گل، یہ آبر، دو میکدہ قریب \* ایسے میں آپ حضرتِ زاہد کہاں چلے
- ابرو کی اک آوا سے ہوں گلے دل و ہجر \* تیرا دل سے یہ عالم کہاں چلے
- جاتا ہوا قرار رکا جب خمیر گئے \* آئے حواس جاتے رہے وہ جہاں چلے
- وہ اور تو نہیں جو کریں پاسِ دوستی \* میں غیر تو نہیں کہ وہ پہچیں کہاں چلے
- عشقِ عدل ادا اس بہت نا آشنا کا عشق \* کم بخت تیرے ہاتھ سے دنوں جہاں چلے
- کے دن کی بات ہے کہ کالے گئے تھے آپ \* افسوس آج حضرتِ دل بھر وہاں چلے
- یوں دل میں چپکے بیٹھنے کا کچھ مزا نہیں \* زنگ میں ٹخن ہو کے یہ درونہاں چلے
- تیرا آوا گئے ترے کوچے سے زخمِ دل \* اتنا بھی پھولے منہ سے نہ نکلا کہاں چلے

کہہ دیجئے حسن کی عبادت کے واسطے

مجھ کو نہیں یقین کہ وہ بدگماں چلے



نہ اُن کو خبر ہے نہ دل کو خبر ہے  
 ہوائِ میں آفت مری جان پر ہے  
 عیاں ذرہ ذرہ سے نورِ قمر ہے  
 الٹی یہ کس چاند کی رہِ گزر ہے  
 عجب چیزِ عالم کا حجرِ نظر ہے  
 کلیجہ کا دل ہے تو دل کا جگر ہے  
 لہو سے مری آنکھِ فرقت میں تر ہے  
 خدا جانے کیا اُن کو مدِ نظر ہے  
 میرا حال قصداً وہ بھولے ہوئے ہیں  
 وہ بھولے نہیں ہیں انھیں سب خبر ہے  
 جگہ بھگ کو ملتی نہیں اس کے گھر میں  
 مرے دل میں جس دشمن جاں کا گھر ہے  
 میں لڑتے ہیں غفلت وہ جاگے ہیں شب بھر  
 کہیں دردِ دل ہے کہیں دردِ سر ہے  
 معاف اسے معالج نہ کر چارہ سازی  
 کہ دردِ محبت سے تو بے خبر ہے  
 وہ گھبرا کے بے پروہ لگے ہیں گھر سے  
 یہ کس بے ادب کی کشش کا اثر ہے  
 فلک کے ستارے ہوں کو ستانا  
 ستم گر تجھے کچھ خدا کا بھی ڈر ہے

قیامت ہے دل بھی دار لائی  
 سفر کا وطن ہے وطن کا سفر ہے  
 مجھے حال کہتے ہی نفرت سے روکا  
 میں سب سن چکا ہوں مجھے سب خبر ہے  
 ترے ظلم یوں غیر اٹھائے تو جانوں  
 ستم گر یہ میرے ہی دل کا جگر ہے  
 کرم کا ستم دشمن بے خطا ہے  
 ستم کا کرم مجھ گنہ گار پر ہے  
 مجھے اُن کی نفرت پر اُن سے محبت  
 انھیں میری اُلفت پہ مجھ سے حذر ہے  
 خبر کچھ نہیں عشق و اُلفت میں مجھ کو  
 اگر کچھ خبر ہے تو اتنی خبر ہے  
 شب وعدہ وہ اور تشریف لائیں  
 خیال آپ کا حضرت دل کدھر ہے  
 مری بے کسی اُس طرف تو ہے یا میں  
 دل بے وفا کیا زمانہ ادھر ہے  
 کیا جس نے روگی دیا درد جس نے  
 مقدر کی خوبی وہی چارہ گر ہے  
 وہ آنکھ آنکھ جس آنکھ میں تیرے جلوے  
 وہ دل دل ہے جس دل میں تیرا گزر ہے  
 کہاں تک ہوں طول شب غم کے قہے  
 کروں مختصر یوں کہ آٹھوں پہر ہے  
 جدائی میں کیا حال دل پہنچتے ہو  
 یہ پہنچو کہ میری بھی مجھ کو خبر ہے



لیا میں نے یوسر تو زودھو نہ مجھ سے  
 غلط ہو ہی جاتی ہے بندہ بشر ہے  
 مجھے کیوں وہ پوچھیں گے غیروں کے ہوتے  
 جگر پھر جگر ہے دگر پھر دگر ہے  
 تمہاری ادا پر نہ کیوں جان دوں میں  
 مری زندگانی اسی موت پر ہے  
 مرا دل وہ حصہ میں دے تو مجھے ہیں  
 مگر اُن کے دل سے خدا ہی خبر ہے  
 جو بے پردہ ہو جائے اُن کی چلی  
 کرے ہر سجدے قر تو قر ہے  
 یہ بیٹن عدو اُن سے کہنا پیای  
 کہیں وعدہ کر آئے تھے کچھ خبر ہے  
 مرے بھر کی شب ہے روز قیامت  
 اور اس شب کی شام مصیبت سحر ہے  
 یہ کہتی ہے جوین سے شوخی کسی کی  
 مچھیں تیرے دشمن تھے کس کا دار ہے  
 ختم کر کے یوں خوش ہے عالم کہ گویا  
 بڑی مہربانی مرے حال پر ہے  
 ہواؤں پہ جوین گھٹاؤں پہ جوین  
 بہاریں انگلوں پہ ساقی کدھر ہے  
 خدا دے حسن تجھ کو چشم ہسرت  
 یہ درد محبت تمہیں چاہہ مگر ہے



بری پہو ہار رنگ کھلے دل کھر گئے  
 آئی بہار پھول کھلے جام بھر گئے  
 دم لینے کے لیے بھی جو دل میں ٹھہر گئے  
 تیرا اس نگاہِ ناز کے دم لے ہی کر گئے  
 افسردہ دل قفس کے رہا ہو کے کیا کریں  
 جو دن بہار کے تھے خزاں میں گزر گئے  
 حسنِ ملیح چارۂ مجروحِ غم ہوا  
 زخموں میں بھر دیا وہ تنکِ دُغم بھر گئے  
 وہ بحرِ حسنِ تم کو مبارک جنابِ دل  
 چڑا مرا ڈبو گئے خود پار اُتر گئے  
 ہر دل لاکھ لائقِ تنگیِ ادا نہیں  
 مژدہ انھیں جو عشق کے مجرم ٹھہر گئے  
 ناصح کی بات اب کوئی سمجھے تو کس طرح  
 ہوش و خرد تو دل سے بھی کچھ چھوٹ گئے  
 کتنی ہیں بے خودوں میں کسی کی تجلیاں  
 دیکھے تو کوئی دیکھنے والے کوھر گئے  
 اُلفتِ جنابِ دل اب قاتل سے خیر ہے  
 حضرت یقینِ جاوے بے موت مر گئے  
 زاہدِ شرابِ عشق دکھا دے کی سپرِ عرش  
 دو گھونٹ بھی جو حلق سے نیچے اُتر گئے

اے مجھ عشق تو ہے شہیدوں کی زندگی  
موت اُن کی ہے جو دیکھتے ہی تجھ کو مر گئے

اُن بے قرار یوں میں وہ کیا چین پائیں گے  
اور مان کس اُمید پہ دل میں ٹھہر گئے

وہ جلوہ گاہ میں ہیں کوئی ہم کو ڈھونڈھ لائے  
اللہ جانے آپ سے جا کر کدھر گئے

نام و نشان ملا گئے ناکام عشق میں  
وہ کام کر گئے کہ بڑا نام کر گئے

دوہرے اَلَم ہیں سچ وہل اے حسن  
کس کو یقین ہے کہ وہ اپنے ہی گھر گئے



وعدہ کی رات وہ ادھر آئے ادھر گئے  
ایسا کرم کیا کہ ہمیں ذبح کر گئے

مشتاق وصل مر نہیں بچتے کسی طرح  
اچھے رہے جو ہجر سے پہلے ہی مر گئے

مجھ سے تو آپ کہتے ہیں میں کس طرح کہوں  
تم جانو گے جو آج سے دشمن کے گھر گئے

میں جانتا تھا میری ہی اُلفت کی حد نہیں  
لیکن تمہارے قلم بھی حد سے گزر گئے

موت اُن کے واسطے ہے نہ وہ موت کے لیے  
جو خوش نصیب نام ترا لے کے مر گئے

میں جانتا ہوں دل پہ جو گزری شبِ فراق  
 دل جانتا ہے مجھ پہ جو صدمے گزر گئے  
 دیوانہ تھا جو اُن سے میں کرتا سوال و صل  
 بے بات کے تو وہ مجھے بے تاب کر گئے  
 یا اس برس میں صبحِ شبِ غم نئی نہیں  
 یا آج طائرانِ سحر خیز مر گئے  
 مبر و قرار کو بھی لٹکانا نہیں کہیں  
 کم بخت دل میں اس قدر ارمان بھر گئے  
 اُس بدگمان نے پہ کہا بھری لاش پہ  
 اللہ رے فریب کوئی جانے مر گئے  
 محتاق دید دیدۂ بُد خوں پہ رحم کر  
 دو دن گزر گئے تو مینے گزر گئے  
 کم بخت دل کو اب بھی وہی اعتبار ہے  
 وعدہ جب اُن کو یاد دلایا مگر گئے  
 چمکا دیا فراق کو لطفِ وصال نے  
 آرام دے کر اور بھی بے بھین کر گئے  
 بچے ہیں بحرِ عشق کی تہ کو غریق ہی  
 ہڑے اٹھیں کے ڈوب گئے جو اتر گئے  
 اپنا ہی ہے قصور ہمیں تم سے فور ہیں  
 تم تو ہمارے ساتھ رہے ہم جدھر گئے  
 عیش و نشاطِ غیر مبارک رہے تجھے  
 ظالم بُدے بھلے مرے دن بھی گزر گئے

حسنِ سلج ایک جھلک وہ بھی کچھ یوں ہی  
 جی بھر کے دھم دل میں تک آج بھر گئے  
 محروم وصل کر کے خوشی سی خوشی ہوئی  
 ناکام کر گئے تو بڑا کام کر گئے  
 پائی انھیں نے زندگی جاوداں حسن  
 جو زندہ دل کہ مرنے سے پہلے ہی مر گئے



جلوہ مک میں تو مرے دل کو بہلنے دیجیے  
 پردے اٹھنے دیجیے جلوے نکلنے دیجیے  
 تاجِ یلجِ قل کے کام چلنے دیجیے  
 بے گناہی کو سفارش پر چلنے دیجیے  
 حضرت دل خود لہائی رنگ پر خود آئے گی  
 اشقی کوئیل کا ذرا جو بن نکلنے دیجیے  
 بھ کو دیکھا ہے کن انہیں سے تو نہ بھریں نہ آپ  
 کوئی ساعت اور ان چہریوں کو چلنے دیجیے  
 حضرت زاہد جی جنت دکھلائیں گے بند  
 پھول کھلنے دیجیے چشمے اُٹلے دیجیے  
 ذبح کرنے کے لیے منہ بھر کر بیٹھیں نہ آپ  
 دم نکلنے وقت تو حسرت نکلنے دیجیے  
 کاملِ تعزیر سے کش ہیں جنابِ نقشب  
 دور کی تقصیر کیا ہے دور چلنے دیجیے

دور و جید سے کشاں ہے شیخ صاحب آج تو  
نویسوں کے ساتھ چکری بھی اچھلے دیجیے

حضرت دل جلوہ گاو یار میں یہ بے خودی  
یا نگہے آپ یا حسرت نکلنے دیجیے

آپ نکووں سے اگر آنکھیں مری ملتے نہیں  
اپنے نکووں سے بھی کو آنکھیں ملتے دیجیے

دفعہ پردہ اٹھا کر کر گئے بے خود مجھے  
میں یہ کہتا ہی رہا تکیے سنھلنے دیجیے

نزع میں کیا پھنپے بیٹھے ہیں سرکار آرزو  
آرزو یہ ہے کہ بس اب دم نکلنے دیجیے

بعد سے کش اور ترک سے کشی زاہد چہ خوش  
زمت بدلے دیجیے موسم بدلنے دیجیے

حضرت ناصح نہ رکھیے وقت نالامت پر ہاتھ  
اب تو اس کافر کا پھر دل پگھلنے دیجیے

عاشق دل سوختہ نفرت کے قابل ہے تو پھر  
شیخ کے آگے پتھروں کو نہ جلنے دیجیے

اُبر ہے، گلزار ہے، مے ہے، خوشی کا دور ہے  
آج تو ڈوبے ہوئے دل کو اچھلے دیجیے

حضرت دل وہ خدا حافظ ابھی فرمائیں گے  
ہزم دشمن میں ہمیں پہلو بدلنے دیجیے

ناصر مشفق، مرادل، میرے نالے، آپ کون  
دل اگر جلا ہے نالوں سے تو جلنے دیجیے



آج تو خونِ عدو میں رگیے مٹی ناز کو  
 عید کا دن ہے نئے کپڑے بدلے دیجیے  
 وصل کی رات کیوں گئی ہے حضرتِ دل بھر میں  
 بندہ پرور ایک آفت کو تو نکلنے دیجیے  
 دیکھتی ہے خواہشِ دیدار کی ہمت حسن  
 اُن کو پردہ سے ذرا باہر نکلنے دیجیے



جان سے جاتے رہیں شوق سے مرنے والے  
 پر نہ آئیں گے کبھی دل میں گزرنے والے  
 پھونکتی ہے تجھے اب گریِ فرقت اے دل  
 لے خبردار دمِ سرور کے بھرنے والے  
 نزع کے وقت بھی آمانہ گمزی بھر کے لیے  
 تجھے کیا یاد کریں گے ترے مرنے والے  
 جانتے یہ تو نہ دیتے اُھیں ہم دل کا چا  
 ایک دم کو ہیں وہ اُس گھر میں ٹھہرنے والے  
 ٹھوکریں بیٹھتے اُٹھتے تو لگتا ہے لگا  
 پر نہیں ہم ترے کوچے سے اُبھرنے والے  
 عشقِ عشاق نہیں جب تو کہاں حسن کی قدر  
 یہ دعا کیجیے مرتے رہیں مرنے والے  
 دل سودا زدہ ہشیار کہے دیتے ہیں  
 سنتے ہیں آج وہ گلیوں میں سنورنے والے

غیر کہتا ہے مرے سامنے اُن سے ہر بزم  
ہم نے دیکھے نہیں نظروں سے اُترنے والے

آبِ خنجر ہی پلا شربتِ دیدار نہ دے  
تھن لب جاتے ہیں دنیا سے گزرنے والے

آپ مر جائیے فرقت میں مگر حضرتِ دل  
وہ ستم گر نہ کہے گا مرے مرنے والے

کہا وہ دیکھیں گے مرے سوئے جگر کا عالم  
گر ہی برق سے جو لوگ ہیں ڈرنے والے

یہ کرامت ہے مرے ساتھی دریا دل میں  
سو پیالے ہیں وہ اک شیشے سے بھرنے والے

اُن کی باتوں پہ نہ جانا دلِ ناداں ہرگز  
خبر و اپنے کہے سے ہیں مکنے والے

کیوں ہو بے فکر حسنِ خیرِ منادِ دل کی  
آج لائے ہیں نیا روپ سنورنے والے



دُور جانا تھا مجھے جی سے گزرنے والے  
بے قضا مرنے کو کیوں ٹھہرے ٹھہرنے والے

کچھ چٹا بھر کی طوقانیوں کا پھر نہ ملا  
کیسے ڈوبے کہ نہیں اب یہ اُبھرنے والے

گوشتِ قبر میں کیا لطف ملا ہے ان کو  
منہ ادھر بھول کے کرتے نہیں مرنے والے

کیسی سنان سرائے ہیں اُداسی چھائی  
کر گئے کوچ کدھران میں اُترنے والے

دیر سے چپ ہیں، مرادل ہے دھڑکتا یا رب  
سوئے سکھ نیند ہوں یہ بات نہ کرنے والے

روند یہ پاؤں سے جب بھی نہیں لیتے کروٹ  
کہا ہوئے ہاتھ لگانے پہ بھرنے والے

جامہ و جسم میں کیوں خاک اٹا رکھی ہے  
دھوپِ اُصلاقی ہے لہا دھولیں نکھرنے والے

مردنی چھائی ہے آئینہ پہ شانہ صد چاک  
لجے کیوں بگڑے ہیں بن بن کے سنورنے والے

جانے دالوں کو تو جانا تھا مجھے اپنی راہ  
پاؤں کیوں توڑ کے بیٹھے یہ ٹھہرنے والے

نہ ہوئے خیر خبر کے بھی روادار کبھی  
ایسے رُوٹھے مرے اللہ گزرنے والے

نقشِ پا زہرِ اُہل کے شہدا کا بھی ملا  
او ہرن سبزۂ فردوس کے چرنے والے

چٹاں جن کی ہیں یوں خاک پہ ہامال و خراب  
اے صبا کیا ہوئے وہ پھول نکھرنے والے

اے حسن دیکھ تو کیا یہ زمانہ پلا  
چڑھ گئے سر پہ نگاہوں سے اُترنے والے



{ یہ غزل شوکت بخاری کی طرز پر ہے }

چلیں ایسی ہوائیں دامنِ شمشیرِ قاتل کی  
 کہ موہیں لے رہی ہیں آج نہریں خونِ بھل کی  
 بنی ہے جوشِ حیرت سے عجب گت اہلِ محفل کی  
 مگر تیری ستاری میں ہے کوڑی چشمِ بھل کی  
 بہت تفریح دیتی ہیں ہوائیں آویسل کی  
 کھلی جاتی ہیں کلیاں دامنِ شمشیرِ قاتل کی  
 زمانے میں کوئی پہچان تو ہو قیرِ بھل کی  
 چڑھے چادرِ مری تربت پہ خونِ حسرتِ دل کی  
 تمہاری تیغ کی دریا دلی کا کیا کنارہ ہے  
 اسی اک سوچ سے نگلی ہیں نہریں خونِ بھل کی  
 اڑ ہو خاک پتھر اُن بتوں پر آہ و نالے کا  
 خیالِ ڈلف نے کھینچی ہیں ٹھکیں جذبہٴ دل کی  
 جیسے چھینٹوں سے دامنِ نظر پر صحبتِ رنگیں  
 بھرے پچکاریاں ہوئی میں گردہ رنگِ محفل کی  
 اُلٹی کچھ تو آفسو حسرتِ بھل کے بچے جائیں  
 بندھے آنکھوں پہ پٹی دامنِ شمشیرِ قاتل کی  
 حیا آئی ہے اے قاتلِ نگاہِ حسرتِ آگس سے  
 عروہِ تیغ نے اوڑھی ہے چادرِ خونِ بھل کی  
 از تابی نہیں شاخِ تنہا سے شرِ کوئی  
 چڑھی ہیں نعلِ حسرت پر نگرِ بلیں سلاسل کی  
 جہینِ غم کی لوح پر زندانِ فرقت میں  
 بھروں شغیرِ خونِ دل سے میں بلیں سلاسل کی

بہت کلیاں قسنا کی بہت اُمید کے غلط  
 بھریں گے آج جھولی دامنِ شمشیرِ قاتل کی  
 ترے کوچے سے پھر کر حقل ہے کچھ ایسے چکر میں  
 کہ اپنے نقشِ پا سے پوچھتا ہوں راہِ منزل کی  
 عجب کیا عقد ہائے غلط اُمید کھل جائیں  
 اگر قلمیں چڑھا دوں نخلِ حسرت پر انا مل کی  
 تصور گرم چوٹی کے ہیں عہدِ سرِ مہری میں  
 جلانے دیتی ہے جازوں میں گری تیری محفل کی  
 لگا ہیں نیم جانوں کی پڑی ہیں جلوہ رخ پر  
 جھگی آئینہ خانہ میں صحبتِ رقصِ بھل کی  
 بھنائے دیتی ہیں مایوسیاں دلِ اہلِ اللہ کے  
 ترے کوچے میں ہر ہر کام پر سختی ہے منزل کی  
 دلِ مجروح پر عیم لگائے دلمِ قاتل نے  
 ہمیں کچھ جانتے ہیں لذتیں تحصیلِ حاصل کی  
 انھیں جھولوں کھوں مرنا ہے عاشقِ اور دھج جائیں  
 عجب تقدیر بٹٹی ہے جبینِ خطِ باطل کی  
 زمانِ حالِ بھل سے بنا افسانہِ حسرت  
 جھگی پڑتی ہیں آنکھیں جو ہر شمشیرِ قاتل کی  
 بھرے گا آج اپنی مانگ میں سینہِ دور وہ گھر  
 اُٹھے گی کوچہ گیسو سے مہندیِ خونِ بھل کی  
 غضب ہے یوں اُلجھ کر رہ گئے ایسے زمانے  
 پڑی ہیں خانہِ زنداں میں کیا کڑیاں سلاسل کی  
 رہائی کیوں نہیں ملتی حسنِ دریاے فرقت سے  
 لگی ہیں موج کے دامن میں کیا بلبلیں سلاسل کی





{ یہ سہرا شادی کھدائی برادر بجان برابر مولوی محمد  
رضا خان سلمہ اللہ تعالیٰ کی تقریب میں کہا گیا }

واہ کیا خوب سہا نوش کے سر پر سہرا \* ہے مجھے تار رگ جاں کے برابر سہرا  
دیکھیں پھولوں کا جو نوشاہ کے سر پر سہرا \* بلبلیں گاتی ہوئی آئیں نہ کیوں کر سہرا  
گندہ منے پہلے ہی سب پھول منے دیتے ہیں \* آج پھولا نہ سامنے گا مقرر سہرا  
چاند سے کھڑے نے چمکائی ہے اس کی تقدیر \* عقد پر دیں کو نخل کر دے نہ کیوں کر سہرا  
تیرے دیدار کی مشتاق ہے چشم اختر \* دیکھ لے سوئے شک منہ سے ہٹا کر سہرا  
جلوہ گر سامنے آئینہ زرخ ہے ہر دم \* آج ہے اپنے نصیبے کا سکندر سہرا  
ہے اسے عارض رنگیں کی فجاور لہجی \* فصل گل لائی ہے پھولوں کا سجا کر سہرا  
بارش نور برابر ہے ترے چہرے پر \* یعنی اک اور بھی ہے سہرے کے اوپر سہرا  
سانپ دشمن کے کلیجہ پہ نہ کیوں کر لوٹیں \* دیکھ کر باندھے ہوئے نوش کے سر پر سہرا  
روح عمر ہو یا رب مرے نوش کا درواز \* عرض کرتا ہے بچی سر کو جھکا کر سہرا  
تیرے اعدا کو رہے ذلت و زحمت حاصل \* فتح و نصرت کا ہمیشہ ہو ترے سر سہرا  
تیرے دشمن کو ہوشیاری میں بھی جلتا حاصل \* چھوڑیں بارود کا بد خواہ کے منہ پر سہرا

اے حسن خوبی قسمت سے یہ دن کا ہے

کہ کہے اپنے برادر کا برابر سہرا

{ تمام شد }





## تاریخ طبع دیوان (ثمر فصاحت)

تاریخ جناب غشی شریف خان صاحب آزاد مجتہم جلوۂ یار میرٹھ

سنائے کلکِ معطوعِ اللسان کیا  
حسن سے شاعر خوش گو کی مدحت

رہا راضی رضاے حق میں تا زیت  
رضا ہی کے لقب سے پائی شہرت

اب اس مرحوم کا چھٹا ہے دیوان  
زمانے میں ہو خوب اس کی اشاعت

ہے یہ وہ جلوہ گاہ حسنِ خواہاں  
کہ ہے ہر ماہِ رُخ کی اس میں صورت

فصاحت میں جو ہے ہم رنگِ مومن  
نظر آتی ہے غالب کی بلاغت

کہاں کی فکر سالِ طبعِ آزاد  
چلو دیکھو خیابانِ فصاحت

۱۳

ھ

۲۷

-: دیگر فارسی :-

زہے فکرِ حسنِ صدِ آفرینش  
کہ ہر شعرِ درا جانِ حزین است

کنوں دیوان او آں طبع گردید  
چو رونق بخش بزم شائقین است

سر بخش ادا ابرو کماں را  
کہ ہر مصرع خدیگ دل نشین است

بیان ہر دو مصرع فرقہ دل جو  
سطور کا کلاں نازنین است

بہر نظیرہ یا ہ حسن خواہاں  
دواز چشم جان ناطرین است

کلام اے دل چشیں شیریں ترش زد  
نمایاں صاف کیف انگبین است

چہ اوصاف حسن آزاد گویم  
ہمیں خاکانی و بے دل ہمیں است

قلم را بر زبان این سال طبعش  
دھیں دیوان مراۃ عاشقین است

۱۰۰ + ۱۸۰۹-۱۹۰۹ء



تاریخ جناب علی احسن میاں صاحب معروف بہ شاہ میاں  
المنکص احسن سجادہ نشیں جھوٹی سرکار مار ہرہ شریف

الہی حی و قائم ایک تیری ذات ہے دوند  
یہ کیا موبہوم ہستی ہے یہ کیا دنیائے قافی ہے

یہ دنیا جس کی ہستی پر ہمیں طرہ ہے کیا کیا کچھ  
 یہ عالم جس میں حاصل ہم کو فخر زندگانی ہے  
 حقیقت اس کو گویا سیما کی سی نمائش ہے  
 یہاں جو شکل پیدا ہوتی ہے وہ آنی جانی ہے  
 ابھی یہ بات ہے کل کی کہ تھے زندہ حسن ہم میں  
 مگر دیکھو تو کیا آج انقلاب آسانی ہے  
 کہ وہ شہرِ خوشاں میں ہیں ہاتھیں رہ گئیں ان کی  
 انہیں باتوں کو حاصل اب حیاتِ جاودانی ہے  
 وہ ہاتھیں سر بہر گویا غنِ غنوں کی ہاتھیں ہیں  
 کہ جن میں عاشقانہ رنگ کی شیریں زبانی ہے  
 انہیں باتوں سے باتوں میں اک بن گیا دیواں  
 کہ جس کی ہر غزل سرمایہ دار خوش بیانی ہے  
 یہ غزلیں ہیں کہ باتیں ہیں بہم معشوق و عاشق کی  
 یہ نکلیں ہیں کہ دریائے مضامین کی روانی ہے  
 اسی دیوان کے چھپنے کی یہ تاریخ ہے احسن  
 حسن سے پاک شاعر کی یہ دیواں اب نکلتی ہے



تاریخ جناب منشی محمد حسن صاحب اثر بدایونی تلخیص حضرت مصنف

گلستانِ عالم میں آئی یہاں \* کھلتے ہوئے پھول چکے ہزار  
 بڑھا جوشِ تازہ ہوئے داغِ غم \* عاتل کے دل بن گئے لالہ زار

چمن میں وہ پھولوں کا جوشِ نگو \* زیادہ بھی سب آج کل ہیں سوار  
 بڑی وحشِ دل گھلِ تابِ ضبط \* بے شہر بن گھر بنے کوہِ سار  
 گھٹا آئی بڑھ کر چمن کی طرف \* ہوئے خوابِ مستی میں سب بادِ خوار  
 جہاں سے یہاں تک کدورتِ مٹی \* کہ میٹل کا آئینے کو گھار  
 حسیں کے عالم کا کیا ہو یہاں \* قیامت کا جو بنِ غضب کا کھار  
 خدا ساز رنگِ جوانی و حسن \* پھر اس پر مٹاوتِ سجاوتِ سنگھار  
 جلائیں گے عالم کو یہ شعلہِ رو \* ہوا کھانے جاتے ہیں ہو کر سوار  
 جو گھبرا اٹھے گرمیِ حسن سے \* ٹھنکنے چلے ہیں لب جوئے بار  
 یہ موسم یہ رنگِ زمانہ یہ جوش \* نکلتا ہے پردے سے اک گلزار  
 عجب دریا عشقہ گر شوخ و شگ \* پرپوشِ حسین تو جوں طرحِ دار  
 ادا اس کی فارتِ گرِ محل و ہوش \* نگہ اس کی مستی میں بھی ہوشیار  
 ادا دریا دل ادا پر فدا \* خن جاں فزا جاں خن پر غار  
 وہ محبوبِ عالم وہ حقیقِ خلق \* نہیں جس کے عشاق کا کچھ شمار  
 بتاؤں وہ ہے کون کس کا ہے ذکر \* کروں میں اب اس مجید کو آشکار  
 وہ دیوان ہے میرے استاد کا \* بہت جس کے چہنے کا تھا انتظار  
 وہ چپ کر نکلتا ہے مطیع سے آج \* خبردار ہشیار جادو نگار  
 پڑھیں اس کو دیکھیں اُنھائیں مرے \* اگر جان صدقے تو ہو دل غار  
 اثرِ میرے دل نے کہا بہر سال \* دل افزا کلامِ حسن چار بار  
 ۱۳۲۴ + ۴ - - - ۱۳۲۸ھ



-: دیگر :-

چھا اے آثر جو کلام حسن ۹۳۱  
کلا ہے زمانہ میں زیبا چمن ۲۸۷  
۱۴۲۸ھ

-: دیگر :-

وہ ہے صیب ا پایہ دیوان ہے ۲۱۲  
کسی کو نہیں اس میں جائے سخن ۱۱۱۶  
۱۴۲۸ھ

مصنف جناب حسن سا ادیب ۵۱۲  
صحیح جہاں استاد زمن ۸۱۶  
۱۴۲۸ھ

وہی ہے بجا جو کہ فرما دیا ۲۹۷  
سند کی ہے یہ شاعری ولل فن ۹۳۱  
۱۴۲۸ھ

زہاں صاف و شیریں ہے اچھا ہاں ۸۹۵  
کلام حسن ہے کلام حسن ۳۳۳  
۱۴۲۸ھ

-: دیگر :-

کس طرف سے آج کلا مجلس آرا ماہتاب

۱۳۲۸ھ

وہ رے روئے شاہد معنی کی اُشی ہے نقاب

۱۳۲۸ھ

شاہد طراز دلبر بے عدیل و بے مثال

۱۳۲۸ھ

ہاں ہے لاثانی ادا ہاں اس کی باتیں لاجواب

۱۳۲۸ھ

خوش ادا بھی کون کہے جس کو دیوان حسن

۱۳۲۸ھ

وہ جی اچھا لکھا جو ہے جہاں میں انتخاب

۱۳۲۸ھ

اس کے کچھ اوصاف روشن گن سکیں ممکن نہیں

۱۳۲۸ھ

ہیں نوادر اس میں بے حد خوبیاں ہیں بے حساب

۱۳۲۸ھ

ہو اثر استاد کا دیوان چھپا کہہ یا وہاب

زندگی دنیا میں جو دائم زمانہ فیض یاب

۱۳۲۸ھ





تاریخ جناب نور محمد صاحب انور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی  
تکلیف حضرت مولانا حکیم نظامی صاحب مدظلہ السالی

واہ کیا اچھا چھپا دیوان مولانا حسن  
یہ فصاحت یہ بلاغت یہ لطافت دیکھنا

پردۂ الفاظ میں ہے شاید معنی نہاں  
ہے مجازی میں عیاں رنگِ حقیقت دیکھنا

ہاتھ لہیں لے یہ تاریخ اے انور کہی  
حسنِ آیاتِ حسن ہے اک قیامت دیکھنا

۲۷ ۵ ۱۳

:- دیگر :-

ہست ہندش صاف معنی شوقِ مضمونِ نیک لکر  
کیوں نہ ہو پھر خوبیوں میں ایک دیوان حسن

مصرعہ تاریخ انور طبع دیوان کا لکھو  
چھپ کے دیوان حسن کیا کیا بڑھا حسن سخن

۲۷ ۵ ۱۳



تاریخ جناب حاجی سید تجمل حسین صاحب تجمل چشتی نظامی فخری جلال پوری نرملہ بمبئی

مہرا ہے حسن دیوان حسن میں  
غضب کی ہر غزل میں سادگی ہے  
مناجات میں قیامت کی ہے شوقی  
زباں پاکیزہ بندش جلیلی ہے  
ہے دوہرا لطف انداز جیاں میں  
بلاغت میں فصاحت وہ بھری ہے  
بجازی رنگ میں رمز حقیقت  
کمال ظاہری و باطنی ہے  
وہ دیکھیں شاہد معنی کا جلوہ  
جنہیں چشم بصیرت حق نے دی ہے  
ہیں ظاہر میں تو شہر عاشقانہ  
مگر باطن میں مطلب اور ہی ہے  
تجمل ایک ناتی مہرباں کی  
چے تاریخ فرماکش ہوئی ہے  
سکوت اچھا نہیں ہے بے تاثر  
مناسب مجھ کو کہہ دینا بھی ہے

مضامین ہیں امیر نامور کے  
زباں اس میں جناب دانش کی ہے



تاریخ جناب غشی سید تہور علی صاحب تہور تکیہ مصنف

بولے سب دیواں حسن کا دیکھ کر  
بے بہا ہے یہ حسن کی یادگار  
یہ تہور نے کہے ہیں سال طبع  
غوش ادا ہے یہ حسن کی یادگار  
۲۶ ۵ ۱۳



تاریخ جناب فضائل نصاب مولوی قاضی حافظ حاجی

محمد ظیل الدین صاحب حافظ رئیس پہلی بھیت  
کلام مجاز جناب حسن  
دخید زمانہ لہرہ زمن

چھپا جب تو حافظ نے مصرع کہا  
چھپا عاشقانہ ترانہ حسن  
۲۷ ۵ ۱۳



تاریخ جناب سید محمود علی صاحب عاشق و حمہ بریلوی تکیہ مصنف

چلبے شعر پھرتی تقریر  
جیسے معشوق کوئی شوخ و شریر

طبع دیوانِ حسن کے ہیں یہ سال  
کھینچ مٹیِ حسن کی دل کش تصویر

۱۳

۵

۲۶

-: دیگر :-

وہ تصنیفِ حسن کیا بات ہے  
تو نے صورتِ شاعری کی کھینچ دی  
حسنِ بندش کی صفا وہ دل کشا  
بند ہو جس طرح شیشے میں پری  
اس کے ہر ہر بیت میں اک بات ہے  
اس کی ہر ہر بات ہے شوخی بھری  
جان دیں کیوں کرتے اس پر اہلِ عشق  
ہے ادا اس کی گیلی چلی  
حرفِ حرف اس کا ہے اک گوارِ حیر  
لفظِ لفظ اس کا ہے اک چلتی پھری  
شاعروں کا دل نہ ہو کیوں کر فدا  
شاعروں کی ہے اسی سے زندگی  
ہر مسلسل شعرِ زلفِ حور ہے  
ہر غزل میں حسنِ مضمون سے بُری  
فقرے فقرے سے فصاحت ہے عیاں  
چلے چلے میں بلاغت ہے بھری  
نقطہ نقطہ گوہرِ شہوار ہے  
کلمہ کلمہ ہے جواہر کی لڑی

کہنے کو یہ فیض سب ہیں داس کے  
پر طبیعت ہی غضب کی پائی تھی  
خود نما ہونے کو ہے حسنِ سخن  
اور تم نے تھ اتنی دیر کی

پردہ تاریخ اٹھا کر کہہ بھی دو  
طبع کے دو سال ہیں سن لیں سبھی  
”دیکھیں دانت کار چشم شوق ہے“

”ہے یہ مرآتِ جمالِ شاعری“

۱۳

۵

۲۶

:- دیگر :-

میرے استاد کا وہ دیواں ہے \* ہے ہر اک شعر جس کا برجستہ  
دونوں مصرع ہر ایک شعر میں ہیں \* شکل امدوئے یار پیوستہ  
بندشیں ہیں کہ دامن گل سے \* آرزوئے ہزار وابستہ  
ہیں مضامین گفتہ و نازہ \* ہر غزل حسن کا ہے گلدستہ  
طبع دیواں کے سال کہہ دو تھ \* شعِ بزمِ کلام شائستہ

۱۳

۵

۲۶

:- دیگر :-

وہ دیوانِ حسن ہے کہ صنم خانہ ہے  
چہ بے آفتابی کے ہیں حسن ہی کی باتیں ہیں

ناز و انداز و تکبر کے کرشمے ہیں کہیں  
تھیں ہیں کسی جانب سے مداراتیں ہیں

دل مشتاق کو حاصل ہے کہیں روز وصال  
جان عشاق پہ فرقت کی کہیں راتیں ہیں  
جتنے اشعار ہیں دیوان حسن میں اے تہ  
حسن کو عشق کی سب نذریں ہیں موعا تیں ہیں  
ہے سب طبع ہر اک بیت کے اوصاف میں یہ  
چاہئے دلوں کی معشوقوں سے دو باتیں ہیں  
۲۶ ۵ ۱۳

### -: دیگر :-

سنا ہے چھپتا ہے اب وہ دیواں زمانہ جس کا قنادل سے خواہاں  
جو حسن و الفت کی ہے دل و جاں بھی وہ تصنیف ہے حسن کی  
بھی وہ دلکش سخن ہے اے دل کہ جس کو سنتے ہی اہل محفل  
تڑپ رہے ہیں مثال بادل خیر نہیں کچھ بھی تن بدن کی  
کلام ہے یہ کہ محروموں غضب کے چادو بھرے ہیں مضمون  
کہ ساری محفل ہے مست و منتوں عجیب حالت ہے انجمن کی  
کہیں ہیں سیدھی نظر کے نقشے کہیں ہیں ترچھی نظر کے شکوے  
کہیں مرقع ہے سادگی کا کہیں ہے تصویر بانگین کی  
کہیں نزاکت کے ماہرے ہیں کہیں قہم کے تذکرے ہیں  
چمکتی توصیف ہے کمر کی منہکتی تعریف ہے دہن کی  
کرے گادحت کوئی کہاں تک کہ اورچ مضمون ہے لامکاں تک  
بلندی شعر عرش پر ہے زمیں تک پر ہے اس سخن کی



ہزار دل سے فدا ہے بلبلِ نثار ہے لاکھ جان سے گل  
 ”شرفِ صاحت“ کا تہ کیا ہے گلی ہے گویا دل چمن کی  
 کریں نہ کیوں کر نثار اس پر ہمیں عطر بہار لا کر  
 بہاریں لاکھوں ہیں ایک گل میں بسی ہیں روئیں چمن چمن کی  
 گل مضامین کی روح کھینچ کر نثار ہونے نہ آئے کیوں کر  
 وہ پیاری پیاری وہ بھیجی بھیجی سہانی دل کش ہے بولہن کی  
 ہوں ایسے تاریخ کے گل ترکہ جس کی نکلت ہو روح پرور  
 جی نویلی بنی جھیلی ہے توجواں یہ لہن سخن کی  
 ۲۶ ۵ ۱۳

-: دیگر :-

کلامِ حسن چھپ رہا ہے یہ سن کر  
 خدا کی قسم تہ میں ہو گیا خوش  
 حسین اور حسنین و فاروقؓ والہی  
 رہیں دونوں عالم میں تینوں سدا خوش  
 انہیں نے کیا طبع مطبوع دیواں  
 انہیں نے دل اہلِ سخن کا کیا خوش  
 اور باپ کا حق کیا ہے انہیں نے  
 مراویں ملیں سب رہیں دامنِ خوش  
 کہے طبع دیوان کے یہ سال میں نے  
 چھٹی یادگار حسن دل ہوا خوش  
 ۲۶ ۵ ۱۳



تاریخ جناب غشی دوار کا پرشاد صاحب حکم بریلوی کے از  
خاندان اخبار نویس عہد شاهی تلمیذ حضرت حسن بریلوی

چھپ گیا دیوان مرے استاد کا  
آج دنیا میں ہے لاطنی یہ نظم  
ایک عالم کو مسخر کر لیا  
دل کش و دل چسپ ہے کیسی یہ نظم  
ہر جگہ ہر سمت شہرہ ہو گیا  
ہو گئی آفاق میں نامی یہ نظم  
ہندوستان اچھی ہیں اچھی ہے زبان  
انفرض ہر طرح ہے اچھی یہ نظم  
خوب نظارہ کریں اہل سخن  
ہے جمال شاہد معنی یہ نظم  
دینا ہے آنکھوں کو فرحت یہ کلام  
بخشتی ہے دل کو بکاشی یہ نظم  
میسوی میں حکم کہہ دو سال طبع  
تادو و بے مثل ہے کیا ہی یہ نظم

۱۹

۲

۳۹

-: دیگر :-

واقعی اصول یہ دیوان ہے  
اس کے آگے لعل و گوہر چھ کیا

کوئی ہجری میں جو پچھتے سال طبع  
 ظلم کہہ دو ارمغان ہے بے بہا  
 ۱۳۲۷ھ

-: دیگر :-

پہلی ہر ایک سمت دنیا اس کلام کی  
 خورشید کی طرح یہ سخن ہے جہاں فروز  
 سمیت میں طبع ہونے کی تاریخ دل پسند  
 کہہ دو یہ ظلم خوب چھپی نظم جاں فروز  
 بکری ۱۹۶۵



تاریخ جناب سید محمد طاہر علی صاحب طاہر از کپ فتح گڑھ ضلع فرخ آباد  
 چچا فضل الہی سے وہ دیوان حسن طاہر  
 کہ جس کی ہند میں کیا گلشن عالم میں شہرت ہے  
 ہوئی جب لکر تاریخ مسکی کی تو برہت  
 عاتول نے کہا کہ دیجے بارغ ستانت ہے  
 ۱۹۰۹ء

-: دیگر :-

جب مدون ہوا کلام حسن  
 کہہ دیا سب نے انتخاب ہے یہ

حرف منقوط میں ہیں بھری سنہ  
روکش باغ و لاجواب ہے یہ  
۲۷ ۱۳



تاریخ جناب حکیم سید مسعود غوث صاحب فیض تلمیذ مصنف مرحوم

لہ الحمد آج وہ دیواں چھا ہے بے مثال  
طرز ہے جس کی جدا مضمون نئے بندش عجب  
لکھنی اے فیض ہم کو اس کے سال طبع کی  
دی عا ہاتف نے کہہ دے ایک ذر منتخب  
۱۳۲۷ھ



تاریخ جناب غشی برجموہن کشور، فیروز بریلوی تلمیذ حضرت مصنف

خن نیچوں کو مژدہ چاہا فزا ہو  
جناب حسن کا چھا آج دیواں  
یہ وہ نظم ہے جس کا چچا ہے گھر گھر  
یہ وہ ہے یہاں جس کے سب ہیں شاخو اس  
غزلیات سب بے ضیا بے صفا ہیں  
ہے مطلع ہر اک مطلع مہر تاباں  
ڈھلا ہے ہر اک شعر سا فچے میں اس کا  
ہے مقطعوں سے شان بلاغت نمایاں

اگر صاد ہے غیرت روئے دلبر  
تو عین اس کا ہے رھک چٹم حسناں  
حروف و نقطہ اس قدر خوش نما ہیں  
رہے دیکھ کر عقل انسان حیراں  
ہے اس بے پنا قلم کا نقطہ نقطہ  
عوض حاصل ملت اقلیم ارزاں  
صفت ہو جو اس کی وہ ہے اس کے لائق  
جو ہو قدر اس کی وہ ہے اس کے شایاں  
رہے طبع کا سال فیروز اس کی  
حسن نے کیا قلم کیا خوب دیواں  
۱۹

-: دیگر :-

چھپا جناب حسن کا جو لاجواب کلام  
ہر ایک کہ اٹھا بے ساختہ ہواں اللہ  
اگر ہے سال اشاعت کی فکر لکھ فیروز  
کہی ہے خوب جناب حسن نے نظم یہ واہ  
۱۹



تاریخ جناب غشی ہدایت یار خان صاحب قیس بریلوی تلمیذ حضرت حسن

جوہر فکر حسن واہ حیرا کیا کہنا  
دور مضمون ہیں کہ ہیں لعل جڑے میٹے میں

شعر ہیں یا یہ کوئی درو بھرے نالے ہیں  
دل پھڑک جاتے ہیں من من کے انہیں سینے میں

طبع دیوانِ حسن کے یہ لکھو سال اے قیس  
عشقِ عطا کا کلا حسن کے آئینے میں

۱۳

۵

۲۶



تاریخ ابوالخیرال جناب نواب ناظم علی خان صاحب  
تہر شاہجہاںپوری شاعر و فصیح الملک حضرت داتا گنج

وہ کیا دیکھ ہے دیوانِ حسن

کون سا دیوان ہے اس کا جواب

تہر تم لکھ دو برائے سال طبع

ہے کلام بے نظیر و لاجواب

۱۳

۵

۲۷

:- دیگر :-

کیا شان ہے کیا آن ہے دیوانِ حسن کی

کیوں ایک زمانے کی نہ ہو آنکھ کا تارا

اشعار وہ اشعار کہ دل لوٹ ہے جن پر

بندش بھی قیامت کی ہے پھر رنگ بھی پیارا

تاریخ اگر آپ سے پوچھے کوئی اے تہر

کہہ دیجیے۔ گلدستے اشعارِ دل آرا

۱۳

۵

۲۷



-: دیگر :-

سنے ہیں آج طبع کلام حسن ہوا  
یہ وہ خبر ہے جس سے ہے خوش ہر جوان و بزر  
تاریخ طبع کی جو ہوئی فکر مجھ کو آہر  
دل نے کہا۔ کلام دل آویز و بے نظیر  
۲۷ ۱۳

-: دیگر :- در صنعت صوری و معنوی

مطبوع چو شد دیوان حسن گنت اہل سخن گنت اہل سخن  
دل خوش کن دلبر فرحت آگین لکھ زیب طبع شدہ  
تاریخ برائے سال سبکی گنت دل من حضرت آہر  
در سال ہزار و نہ صد و نہ ایں لکھ زیب طبع شدہ  
۱۹ ۰۹



تاریخ از عاصی رب الاحد بنجدہ اعجاز احمد مراد آبادی  
کاتب دیوان شاگرد حضرت مصطفیٰ مرحوم مغفور

ایسی شہرت ہے طبع دہاں کی \* جیسے ماہِ سخن کی رویت ہے  
اوج فکر حسن کا کیا کہنا \* عرش سے بھی بلند ہمت ہے  
جس کا ہر شعر دل پکڑتا ہے \* کیا فصاحت ہے کیا بلاغت ہے  
ہندشیں ایسی صاف ہیں جیسے \* دور آئینہ سے کدورت ہے

خوبیِ حسنِ شعر کتنی ہے \* کوئی معشوق خوبصورت ہے  
ایک عالم ہے عاشق و شیدا \* اک زمانے کو اس کی چاہت ہے  
اس کی تاریخِ حضرت قیصر \* ”تابشِ جلوۂ فصاحت ہے“

۲۶ ھ ۱۳

تمام شد



تواریخِ وفاتِ حضرت مصطفیٰ مرحومؐ

تاریخِ جنابِ علی احسن میاں صاحبِ معروف بہ شاہ میاں المتخلص احسن  
سجادہ نشین سرکارِ خوردار ہرہ شریف تلمیذِ فصیح الملک حضرت داغ مرحوم

خانِ حسن رضا کہ بحسنِ لیاقت

مطبوع خاص و عام شدہ شاہِ سخن

مہلِ دہر چوں نشو ہر کلام او

تخیلِ پاک طبعِ نگو فکرشِ حسن

ایا کہ رفت تاج ز فرقِ عروسِ نظم

واصرتا کہ فوت شد آں تاجدارِ فن

ہر کہ جو شرم اس خبر غم اثر رسید  
چشم بر بخت اشک و بزدنہ قلب من

آں نیک نام یاسن بدنام داشت  
ربط و غلوں و انس دلی سر وہم علن

آں پاک زو یافت شرف اے زہے شرف  
از حج و از زیارت قبر شہ زمین

یا فالر الذلوب بود رحمت برادر  
ہر چہار یار دہم از ہر پنجتن

بعد از دعاے مظہرت احسن ہمال نقل  
گو "زینت بہشت بود حالی حسن"

۱۳

۵

۲۶



تاریخ جناب محمد انور صاحب انور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی

تلمیذ حضرت مولانا حکیم نظامی صاحب مدظلہ السامی

کر معنی پرواز روح بلبل باغ سخن

اڑ گیا رنگ چمن حسن سخن جانا رہا

عیسوی سن میں کہی انور نے تاریخ وقات

مل کے ہواو حسن حسن سخن جانا رہا

۱۹۰۸ء

-: دیگر :-

مجھے عدم کو جہاں سے حسن رضا صاحب  
خبر تمام یہ سن سن کے بدیم آج ہوئے  
کہو یہ مصرع تاریخِ رحلت اے اوتور  
حسن رضائے الٰہی سے بدیم آج ہوئے

۱۳

۵

۲۶

-: دیگر :-

نہ کیوں ہو ایک زمانہ کو آپ کا ماتم  
وحید مصر جناب حسن رضا خاں تھے  
جو فکر عیسوی تاریخ ہے تو اے اوتور  
”کہو حسن کو طلیل حسن خدا بخشنے“

۱۹

۲

۰۸



تاریخ جناب حاجی سید تجمل حسین صاحب محل  
چشتی نظامی فخری جلال پوری نزیل بہمنی

حسن بود مداح خیرالورثی  
حسن بود سرناج اہل عن

حسن بود شیدائے اصحاب پاک  
حسن بود دلدادۂ چلتن

حسن بود یک صوفی زعمہ دل  
حسن بود یک ماہر علم و فن

حسن رفت سوئے بہشت بریں  
حسن کرد رحلت ز وارِ محن

گو بہر سال اے جگرِ حسین  
حسن نامور یافت قربِ حسن

۱۶ ۵ ۱۳



تاریخ جناب دوار کا پرشاد صاحبِ علم بریلوی یکے از  
خاندان اخبار نویسِ اہم شاہی، تلمیذِ حضرت حسن بریلوی

چھوڑ کر کلشن دیا کو حسن  
ہوئے فردوس میں جا کر آباد  
ہوں لکھا علم نے سالِ رحلت  
مظہ میں بچے جنابِ استاد

۲۶ ۵ ۱۳



تاریخ جناب برجموہن کشور فیروز بریلوی تلمیذِ حضرت مصنفِ مرحوم مغفور

سیر دنیا سے ہو گئے جب سیر \* گئے استاد سوئے وارِ ہلا  
نہ چرخِ قلم تھے استاد \* اُن سے تھی ملک شاعری میں نیا

کیا ہی تھا ان کا پاک و صاف کلام \* روزمرہ تھا کس قدر اچھا  
 جو لکھی نثر بے نظیر لکھی \* جو کہا شعر لاجواب کہا  
 نصرت لکھنے میں تھے اگر کامل \* تو مجازی میں آپ تھے یکسا  
 تھی توجہ علائکہ پر خاص \* تھیں عنایات باپ سے بھی سوا  
 ہوئی یک لخت فرقت استاد \* شک سحر نے یہ رنج دیا  
 اب نہیں کوئی قدر دانی سخن \* اب نہیں لطف شاعری اصلا  
 سال رحلت آہ لکھ فیروز \* آج انوس کی حسن نے تھا

۶ جمادی ۱۳۲۰ھ - ۱۳۲۶ھ

تنت بالخر







بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

{ در اصل اُستازِ زمن کی یہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے؛ بلکہ مختلف کتابوں کے اواخر میں طبعیے کے بطور علامہ کے یادگار قطعاتِ توارینج، رقعات، رباعیات اور متفرق بکھرے ہوئے اشعار وغیرہ کو یکجا کر کے ایک حسین گلدستے کی شکل میں پیش کر دیا گیا ہے؛ تاکہ اہل ذوق کے لیے ایک ہی پگھٹ سے عقلِ شوق کی سیرابی کا سامان میسر آ سکے }

# قطعات و اشعارِ حسن

رضوانِ علم

مولانا محمد حسن رضا خان قادیان برکاتی ابوالحسنی بریلوی مدظلہ



## تفصیل بر نعت

### مرحبا سید مکی مدنی العربی

اے کہ از بہر وجود ہمہ عالم سہی ❁ شافع روز جزا دافع رنج و تسہی  
ہمہ خواستہ بشوقت چہ دلی و چہ نبی ❁ مرحبا سید مکی مدنی العربی  
دل و جاں باد فدائیت چہ عجب خوش تسہی

علمائے وہ ذات اقدس کہ جس کے وجود باوجود سے سارے عالم کا وجود و نمود ہے۔ وہ بازار  
قیامت میں شفاعت فرمانے والے، اور رنج و محنت کو زور کا ثور فرمانے والے ہیں۔ خواہ وہ کوئی نبی ہو یا  
ولی، ہر کوئی بعد شوق یوں نغمہ سرا ہے: اے عربی افسل کی مدنی آقا، آپ کو خوش آمدید ہے، میری جان  
دل آپ پر دارے دارے جائیں، آپ کتنے حسین و عظیم القاب کے حامل ہیں۔

مکلف شمس و قمر کہ نہ پسند و نہ نام ❁ لبست حور و ملک ہا تو محقر و نام  
چہ بگویم چہ نوہم چہ عکس و خواف ❁ من عیول بہ جمال تو عجب حیرانم  
اللہ اللہ چہ جمال ست بدیں یو العجب

یعنی اے سرکارِ ذی وقار! آپ کو شمس و قمر سے تعبیر کرنا میرے قلب و روح کو کبھی نہ بھلایا۔ میں تو حور و اور  
فرشتوں کو بھی آپ کی جناب کے آگے حقیر و ارزائل تصور کرتا ہوں۔ (کچھ نہیں سمجھ میں آ رہا ہے کہ) آپ  
کے حسن و جمال کو میں کس چیز سے تعبیر کروں، اور اس کی توصیف میں کیا لکھوں۔ (بتا نہیں سکتا کہ) آپ  
کے جمال و کمال کی بابت میں کیا حیران و ششدر رہوں۔ خدا معلوم ایہ کیا تعجب آخر میں جمال ہے۔

☆ قاری کا یہ معروف و مشہور حکام کا ایک خوبہ جان قدسی کا ہے۔ مولانا حسن رضا بریلوی کی تفصیل نے اس میں جان  
ڈال دی ہے۔ پھر اس پر مفتی محمود احمد جلالی کا ترجمہ قد کر کا مزوے کیا۔ بالکل یہ سکر ہی منیر شاہ صاحب

اے ملک و ملک فوج دہر دوسرا ❁ بھری را تو ہم پلہ شمار حاشا  
عالم پاک کہا مرجہ خاک کہا ❁ نسبت بذات تو نبی آدم را  
بہر از آدم و عالم تو چہ عالی نسبی

یعنی اے آسمان کی بلند یوں والے، فرشتوں کی افواج رکھنے والے، اور دونوں جہاں میں حکومت کرنے والے، میں تو ان میں سے کسی کو آپ کے ہم پلہ شمار کرنے کو ہرگز تیار نہیں۔ کہاں وہ عالم پاک، اور کہاں یہ مرجہ خاک!۔ اولاً و آدم کی آپ کی ذات کے (علوم ربیت کے) ساتھ نسبت ہی کیا ہے!۔ آپ تو حضرت آدم علیہ السلام اور تمام عالم سے بہت اعلیٰ ہیں، اور آپ کا نسب کتنا بلند ہے!۔

عذر تقصیر چہ آدم کہ سراسر عظیم ❁ جرم قبیان و خطا رنجہ در آب و حکم  
مادامہ نادم از میں رو کہ زمانے بدلم ❁ نسبت خود بسکت کردم و بس و فطم  
تو انکہ نسبت شک کو تھو شد بے ادبی

یعنی میں اپنی کوتاہی و درماندگی کا کیا عذر پیش کروں، میں تو سرتاپا شرمندہ ہوں، قبیان و خطا کا پتلا، اور آب و گل (کچھ) میں اتھڑا ہوا ہوں۔ میں شرمندہ ہوں اور اس بات پر شرمندہ ہوں کہ ایک وقت میں نے اپنی نسبت آپ کے کتے سے کردی اس پر بہت پریشان ہوں: کیونکہ آپ کی گلی کے کتے سے نسبت کرنا بھی بے ادبی ہے (کہاں وہ اور کہاں میں!)۔

ہر قدر بہت رضا جوئے تو خلایق غفور ❁ آدمی را چہ محالست کہ ساز و محصور  
شرہ ایست از انجملہ کہ اے معدن نور ❁ ذات پاک تو کہ در ملک عرب گرد ظهور  
تراں سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

یعنی پیدا کرنے اور بخشنے والا اللہ تعالیٰ یقیناً آپ کی رضا و خوشنودی چاہتا ہے۔ آدمی کی کیا محال جو آپ کے کمالات کا احاطہ کر سکے۔ اے سرچشہ نور! ان کمالات میں سے ایک حصہ یہ ہے کہ آپ کی ذات پاک نے ملک عرب میں جلوہ نمائی فرمائی تو قرآن پاک عربی زبان میں نازل ہو گیا۔

قاب تو میں ہے قرب تو ادنیٰ ست مقام \* بہرہ یاب از کرم تو چہ خواص و چہ عوام  
اے کہ از رحمت تو جملہ رسیدند بکام \* نقل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام  
زاں شہدہ شہرہ آفاق بشیریں ربی

یعنی آپ کے مقام قرب کے سامنے تو قاب تو سین بھی ادنیٰ مقام ہے۔ آپ کے کرم عظیم سے ہر  
خاص و عام متنع و فیض یاب ہو رہا ہے۔ اے وہ ذات کہ جس کی رحمت کاملہ کے سبب ہر کوئی مراد آشا اور  
مقصد رسا ہو گیا۔ ہر گندیدہ طبیب کی کجوریں آپ ہی کی بدولت سرسبز و شاداب ہیں۔ بس اسی باعث وہ اپنی  
مناس اور تواناگی میں شہرہ آفاق ہیں۔

من دل باختہ در بھر تو ام باز نظر \* ہر طرف داشتہ چوں گوش بر آواز نظر  
رحم فرمے بحالم بکن از باز نظر \* چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر  
اے قریشی لقب و ہاشمی و مطلبی

یعنی آپ کے بھر و فراق میں بندہ دل کی یازی لگا چکا ہے، پھر نظر فرمائیں کانوں کی طرح ہر طرف  
آواز پر نظر جمائے بیٹھا ہے۔ میرے حال پر رحمت کرتے ہوئے اپنی نگاہ و ناز مجھ پر ڈال دیں۔ اور چشم  
رحمت سے نواز دیں۔ اے قریشی ہاشمی اور مطلبی لقب والے۔

ساقیابی تو مداریم کنوں تاب حیات \* سوخت از آتش شوق ہمہ اسباب حیات  
جرعہ وصل کہ ہاشم زار باب حیات \* باہر آتش لبانیم و تو کی آب حیات  
لطف فرما کہ ز حد میگذر و آتش لبی

یعنی اے حوض کوثر کے ساقی اب تو میں تاب زندگی نہیں رکھتا، آپ کے شوق کی آگ سے میری زندگی کے  
تمام اسباب جل چکے ہیں۔ اپنے وصال با کمال کا ایک گھونٹ عطا فرمادیں تاکہ ہم بھی زندوں میں شامل  
ہو جائیں، ہم تو (جہنم جہنم کے) پیاسے ہیں اور آپ آب حیات ہیں۔ اب لطف و کرم فرمادیجیے کہ میری  
پیاس حد سے سوا ہو چکی ہے۔

ی مگر دید ز اور پس و مسجا این دشت ❀ جز دوسر چار کی لمحہ نہ نور دید و نہ ہشت  
سرعت سیر تو ناریم کہ یک دورہ و کشت ❀ شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت  
بقامیکہ رسیدی ز سدا چو نمی

یعنی آپ کی سیر کی تیز رفتاری ہم کسی اندازے میں نہیں لاسکتے کہ آپ تو ایک دورے اور گشت میں  
معراج کی رات آسمانوں سے بھی بلند پرواز فرما گئے۔ جس مقام پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنچے ہیں  
وہاں کسی جی کی رسائی ممکن نہیں۔

جَدُّ امیرِ اَہْوَا بِاَلْهَجَرِ طَلِبُ الْقَلْبِ ❀ اَخْرَقَ الْاَلَمَ حَقُّو الْجَنَمِ لُطِيبُ الْقَلْبِ  
نَضْبُ الْيَوْمِ لِمَعَاوِ طَلِبُ الْقَلْبِ ❀ يَسْلُطُ اَنْتَ جَبِينُ وَ طَلِبُ الْقَلْبِ  
آمدہ سوئے تو قدسی ہے درماں طلی

یعنی ایسے قیدی پر جو دو کرم کی نگاہ فرمائیں جو آپ ﷺ کے لیے جبر و فراق میں دل سے ہاتھ دھو بیٹھا  
ہے، جس کے دل کے شعلوں نے جان و جسم کو جلا کر راکھ کر دیا ہے۔ دل کے چشمے کا پانی آپ ﷺ کی محبت  
میں آج بہ گیا ہے۔ اے میرے آقا! آپ ہی میرے محبوب اور میرے دل کے طیب ہیں۔ آپ کی بارگاہ  
میں تو قدسی بھی پناہ کے طلب گار حاضر ہوتے ہیں۔





## [[ رباعیات<sup>(۱)</sup> ]]

جان گلزارِ مصطفائی تم ہو \* بخار ہو مالکِ خدائی تم ہو  
جلوے تمہارے ہے عیاںِ شانِ خدا \* آئینہ ذاتِ کبریائی تم ہو

-: دیگر :-

یارانِ نبی کا وصف کس سے ہو ادا \* ایک ایک ہے ان میں عالمِ علمِ ہدی  
پائے کوئی کیوں کر اس رباعی کا جواب \* اے اہلِ سخن جس کا مصنف ہو خدا

-: دیگر :-

بنکار ہیں عاصی ہیں زیاں کار ہیں ہم \* تعزیر کے بے شبہ سزاوار ہیں ہم  
یہ سب سخی پر دل کو ہے اس سے قوت \* اللہ کریم ہے گنہگار ہیں ہم

-: دیگر :-

خاطی ہوں سیاہ زرد ہوں خطا کار ہوں میں  
جو کچھ ہو حسن سب کا سزاوار ہوں میں  
پر اُس کے کرم پر ہے بھروسہ بھاری  
اللہ ہے شاید کہ گنہگار ہوں میں

(۱) یہ رباعیات و تعلقات، تواریخ و تصانیف اور مشرقی اشعارِ ادبی نعتِ معلومہ حزبِ الاحناف لاہور، کے اخیر سے ماخوذ و مستعار ہیں۔

-: دیگر :-

اس درجہ ہے ضعف جاں گزائے اسلام  
ہیں جس سے ضعیف سب قوائے اسلام  
اے مرقوں کی جان کو بچانے والے  
اب ہے ترے ہاتھ میں دوائے اسلام

-: دیگر :-

کب تک یہ مصیبتیں آٹھائے اسلام ❁ کب تک رہے ضعف جاں گزائے اسلام  
پھر از سر نو اس کو توانا کر دے ❁ اے حامی اسلام خدائے اسلام

-: دیگر :-

ہے شام قریب چھپی جاتی ہے ضو ❁ منزل ہے بعید تھک گیا رہرو  
اب تیری طرف شکستہ حالوں کے رشت ❁ ٹوٹی ہوئی آس نے لگائی ہے لو

-: دیگر :-

برسائے وہ آزادہ روی نے جھالے ❁ ہر راہ میں بہہ رہے ہیں ندی نالے  
اسلام کے بیڑے کو سہارا دینا ❁ اے ڈوبتوں کے پار لگانے والے

-: دیگر :-

سن احقر و فراو زمن کی فریاد ❁ سن ہندو پاپیہ مہن کی فریاد  
یا رب تجھے واسطہ خداوندی کا ❁ رہ جائے نہ ہے اثر حسن کی فریاد

-: دیگر :-

جو لوگ خدا کی ہیں عبادت کرتے \* کیوں اہل خطا کی ہیں حقارت کرتے  
ہندے جو گنہگار ہیں وہ کس کے ہیں \* کچھ دیر اُسے ہوتی ہے رحمت کرتے

-: دیگر :-

دنیا فانی ہے اہل دنیا فانی \* شہر و بازار و کوہ و صحرا فانی  
دل شاد کریں کس کے نظارہ سے حسن \* آنکھیں فانی ہیں یہ تماشا فانی

-: دیگر :-

اس گھر میں نہ پائندہ آزاد رہے  
حکمین رہے کوئی نہ دل شاد رہے  
تغیر مکاں کس کے لیے ہوتا ہے  
کوئی نہ رہے گا یہاں یہ یاد رہے



## اشعار متفرقات

یہ رحمت ہے کہ بتا بانہ آئیں گے قیامت میں  
جو غل پہنچا گرفتار انی امت کے سلاسل کا

-: دیگر :-

ہے جمال حق نما بارہ اماموں کا جمال  
اس مبارک سال میں ہے ہر مہینہ نور کا

-: دیگر :-

ملک ہفت آسماں کے چبہ سا ہیں \* تعالیٰ اللہ یہ رُوحہ آستان کا  
ابھی روشن ہوں میرے دل کی آنکھیں \* جو سرمہ ہو غبار آستان کا  
حسن ہم کو نہیں خوف معاصی \* سہارا ہے شفیع عاصیاں کا

-: دیگر :-

خوف محشر سے ہے فارغ دل مضطر اپنا  
کہ ہے محبوب خدا شائع محشر اپنا

-: دیگر :-

داغ دل یاد وہاں شہ میں مر جھانیں گے کیا  
جن کو دیں کوثر سے پانی گل وہ کھلائیں گے کیا

جس قدم کا عرش پامالِ خرامِ ناز ہو  
اُس کے نیچے موسم یہ پھرتا ہو جائیں گے کیا  
جن کی پیاری آنکھوں سے نور کے چشمے بہے  
اُن سے عصیاں کے سیرنا منہ نہ چل جائیں گے کیا  
کوثر و تنہیم کس کے ہیں ہمارے شاہ کے  
حشر کے دن پھر نہیں پیاسے بھی رہ جائیں گے کیا  
:- دیگر :-

کیا بیاں ہو عز و شانِ اہل بیت  
کبریا ہے مدحِ خوانِ اہل بیت  
:- دیگر :-

لاش میری ہو پڑی یارب میانِ کوئے دوست  
چڑتی ہو اُڑ اُڑ کے گردِ ہر دانِ کوئے دوست  
:- دیگر :-

مولیٰ دکھا دو جلوۂ دیدارِ الغیث  
بے غمین ہے بہت دلِ چارِ الغیث  
:- دیگر :-

کیا خوف ہو خورشیدِ قیامت کی تپش کا \* کافی ہے ہمیں سایہِ دامانِ محمد  
ہوتے ہیں فدا مہر و قمرِ حسن بیاں پر \* پڑھتا ہوں جو مدحِ زبِ تابانِ محمد

-: دیگر :-

رنگِ چمن آرائی اُڑانے کی ہوا میں  
چلتی ہے صبا دامنِ مولیٰ سے لپٹ کر

-: دیگر :-

رو رہا ہوں یادِ دندانِ فیہِ نسیم میں  
عینِ دریا میں ہے مجھ کو آبِ گوہر کی تلاش  
سایہِ نقلِ مدیت ہو زمینِ طیبہ ہو  
تختِ رزں کی مجھے خواہش نہ افسر کی تلاش  
چھوڑ کر خاکِ قدمِ اکسیر کی خواہش کرے  
خاک میں مل جائے یا رب کیسا گر کی تلاش  
ان لبوں کی یاد میں دل کو فدا کیجے حسن  
صلِ پتھر ہیں کریں ہم خاکِ پتھر کی تلاش  
-: دیگر :-

ہے شادیِ محفلی جاناں آلِ عشق  
کیوں کرتے ہو خوشی سے گوارا مالِ عشق  
لا پھول سا قیا کر گلِ داغِ کحلِ مئے  
آئی ہے جوہوں پہ بہارِ جمالِ عشق  
جس کو یہ سرفراز کرے دارِ ہونِ نصیب  
کیا کیا بیان کیجیے اُوج و کمالِ عشق



مہوشیوں کے لطف اٹھاؤں میں اے حسن  
دل پر مرے گرے کہیں برقی بحال عشق

-: دیگر :-

میں اعظم امام اعظم \* بدر الفقہا امام اعظم  
مقبول جناب مصطفائی \* محبوب خدا امام اعظم  
چالیس برس نہ سوئے شب بھر \* تاج العرفا امام اعظم  
مگراہ ہوں کس طرح مقلد \* ہیں راہ نما امام اعظم

-: دیگر :-

کیا کہوں کیا ہیں مرے پیارے نبی کی آنکھیں  
دیکھیں اُن آنکھوں نے نورِ اُزلی کی آنکھیں  
نیم وا غنچہٗ اُسرارِ اُمّی کہیں  
یا یہ ہیں ترنسِ بارغِ اُزلی کی آنکھیں  
وہل مٹی قسمتِ اعمالِ پڑی جس پہ نظر  
عینِ رحمت ہیں وہِ مطلب کی آنکھیں  
چشمِ بد دور عجب آنکھ ہے ماشاء اللہ  
ہم نے دیکھیں نہ سنیں ایسی کسی کی آنکھیں

-: دیگر :-

کس کا جلوہ نظر آیا مجھ کو \* آپ میں دل نے نہ پایا مجھ کو  
لب و حسنِ نسکے کے آگے \* تنگ و قد نہ بھایا مجھ کو

اے مرے ہر کرم ایک نظر ❁ آتشِ غم نے جلایا مجھ کو  
 جب اٹھا پردہ غفلت دل سے ❁ ہر جگہ تو نظر آیا مجھ کو  
 پردہ کھل جائے گا محشر میں مرا ❁ مگر نہ دامن میں چھپایا مجھ کو  
 کیوں کھلی رہتی ہے ہاشمِ مشتاق ❁ کون ایسا نظر آیا مجھ کو  
 کیا کہوں کیسی وہ صورت تھی حسن ❁ جس نے دیوانہ بنایا مجھ کو

-: دیگر :-

گلو! دیکھو ہمارے گل کی تکلیت ہو اور ایسی ہو  
 قمر میری نظر سے دیکھ طلعت ہو اور ایسی ہو  
 شہا نامِ خدا تیرا تو کیا کہنا کہ خالق کو  
 ترے بیرو بھی پیارے ہیں محبت ہو اور ایسی ہو

-: دیگر :-

یارب وہ دل دے جس میں کسی کی ولادت ہو  
 غیر خدا نہ ہو ، کوئی جزِ مصطفیٰ نہ ہو  
 صورتِ نکائی حق نے تری اپنے ہاتھ سے  
 پیارے ترا نظیر نہ پیدا ہوا نہ ہو  
 اے یواہوس نصیب تجھے کیا کہاں  
 جب تک تو خاکِ پاے صہبِ خدا نہ ہو  
 یارب وہ نخلِ ہنر ہے جس کی شاخ میں  
 جزِ داغِ عشق اور کوئی گل کھلا نہ ہو

-: دیگر :-

معاذ اللہ اُس دل کو عذابِ حشر کا غم ہو  
 کہ جس کا حامی و پادار جنابِ طوٹِ اعظم ہو  
 لبِ جاں بخش نے دی جانِ تازہ دین و ایمان کو  
 حُجی الدین نہ کیوں کر پھر تمہارا دمِ اعظم ہو  
 جلا دیتے ہو مردوں کو دلِ مردہ جلا دیجے  
 تم اس اُمت میں شامِ یادگار الہی مریم ہو

-: دیگر :-

اصحابِ پاک میں ہے شمارِ معاویہ  
 کیوں کر ہماں ہو عز و وقارِ معاویہ

-: دیگر :-

آپ ہیں ختمِ رسل ختمِ رسالت مہر ہے  
 آپ آئینہ ہیں وہ تصویرِ پشتِ آئینہ  
 گر رسالت کی گودی چاہے ختمِ رسل  
 بول اُلتا طوطی تصویرِ پشتِ آئینہ

-: دیگر :-

غبارِ بے کساں کو کوئی پہنچا دے مدینہ تک  
 لپکتا ہے ہر اک دامن سے سب کے پاؤں پر تپتا ہے

-: دیگر :-

فانی فانی ہستی فانی \* باقی باقی باقی فانی  
 ہستی کی پھر ہستی کیا ہو \* ٹھہری جب یہ تھا بھی فانی  
 نفسِ کارلر ناز ہے کس پر \* ہے سب رام کہانی فانی  
 میرا تیرا کب تک پیارے \* میں بھی فانی تو بھی فانی  
 طمرہ خاک ہیں شاہ و گدا سب \* تخت و تاج و گدائی فانی  
 نیست ہیں یہ سب مجنوں عاقل \* صرا فانی بہستی فانی  
 دیکھ لے حالِ حباب و شرر کو \* دم میں ہو محلی ہستی فانی  
 ایک بٹا ہے ذاتِ خدا کو \* باقی ساری خدا کی فانی  
 قولِ حسن سن قولِ حسن ہے \* باقی باقی فانی فانی





## تواریخ از مصنف

تاریخ مشنوی شفاعت و نجات

مصنف مولانا مولوی محمد محسن صاحب کاکوروی وکیل مین پوری

حسن اپنے محسن کی ہو کچھ ثنا  
جو احسان حسن طبیعت کا ہو

شفاعت کا کھنسا ہے احوال خوب  
یہاں کیوں کر اس کی فصاحت کا ہو

دعائے تاریخ میں نے کہی  
'یہ اچھا ذریعہ شفاعت کا ہو'  
۱۸ ۹۳



تاریخ وصال حضرت سیدنا مولانا شاہ آل رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ و راجد مرقدہ

جب آل رسول بحر عرفاں \* رونق دو خاندان برکات  
وہ واقع رحل لا و لا \* وہ کاشف سرنگی و اثبات  
عازم ہوئے سوے وار عقبی \* اس غم کی گھٹا سے دن ہوا رات

رضوان نے کہی حسن سے تاریخ  
'اب غلد میں دیکھے کرمات'

-: دیگر :-

اچھے کے پیارے میرے سہارے  
باہر جاں سے اُن کے مناقب

وہ اور شریعت وہ اور طریقت  
دو دل یک ارماں یک جاں دو قالب

عبد و خدا میں مانند برزخ  
مقصود و مقصد مطلوب و طالب

دریائے رحمت گزاری رافت  
جان مرام کان مواہب

چشم منازل شمع بخاقل  
مہر مشارق ماو مغارب

خلق خدا کے کیوں نہ ہوں رہبر  
ہیں مصطفیٰ کے فرزند و تابع

ہے اُن کے دم سے عزت کی عزت  
تاریج مراتب راہی مراتب

جب اُس قمر نے لی راو جنت  
تھی اشک انکسار چشم کو اکب

میں نے کبھی یہ تاریخ رحلت  
'قطب و المشارق اصل مطالب'





## تاریخ طبع و تالیف رسالہ نگارستان لطافت، مصنفہ خود

ہو گیا ختم یہ رسالہ آج  
 ہر خالق کریں نہ کیوں کر ہم  
 سن تالیف اے حسن سن لے  
 طبع و صف شہر بار حرم  
 ۱۳ ۵۰۲

:- دیگر :-

یہ چند ورق نعت کے لایا ہے غلام آج  
 انعام کچھ اس کا مجھے اے بحر سخا دو

میں کیا کہوں بھری ہے یہ حسرت یہ تنہا  
 میں کیا کہوں مجھ کو یہ صلہ دو یہ صلہ دو

تم آپ مرے دل کی مرادوں سے ہوا وقف  
 خیرات کچھ اپنی مجھے اے بحر سخا دو

ہیں یہ سن تالیف لقیہ انہ صدا میں  
 دہائی میں تصدیق مجھے مدحت کی جزا دو



## تاریخ طبع و یوان حضور احمد رضا خان آئتم بریلوی

ہے یہ دیوان اُس کی مدحت میں  
جس کی ہر بات ہے خدا کو قبول

جس کے قبضہ میں دو جہان کا ملک  
جس کے بندوں میں تاجدار شمول

جس پہ قرباں جہاں جہاں کے چمن  
جس پہ پیارا خدا خدا کے رسول

جس کے صدقے میں اہل ایمان پر  
ہر گھڑی رحمتِ خدا کا نزول

جس کی سرکار کاظمی حاجات  
جس کا دربار معطی مامول

یہ ضیائیں اُسی کے دم کی ہیں  
یہ سخائیں اُسی کی ہیں معمول

دن کو ملتا ہے روشنی کا چراغ  
شب کو نکلتا ہے چاندنی کا پھول

اُس کے ذرے سے طے گدا کو بھیک  
اُس کے گھر سے طے دُعا کو قبول

اے حسن کیا حسن ہے مصرعِ سال  
'باغِ اسلام کے کھلے کیا پھول'



قطعه تاریخ وصال اعلیٰ حضرت عظیم البرکت سیدی و بلجائی مرشدی و مولائی  
عالیجناب مولانا مولوی سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب

شیخ زمانہ حضرت سید ابوالحسن  
جان مراد کان بدلی شان احمد

نور نگاہ حضرت آل رسول کے  
اچھے میاں کے لقب جگر آنکھوں کی ضیا

خود بین نور سیدی عقی کے نور بین  
عشق کے دل کے چین مرے درد کی دوا

میرے بزرگ بھی اسی در کے غلام ہیں  
میں بھی کینہ بندہ اسی بارگاہ کا

ما بندہ قدیم و توئی خواجہ کریم  
پروردہ تو ایم بھراے قدر ما

جان ظہور اب کوئی اخفا کا وقت ہے  
حائل جو پردہ بیچ میں تھا وہ بھی اٹھ گیا

اسرار کا ظہور ہو شان ظہور سے  
استار سے اٹھائیے اب پردہ خفا

اعلان سے دکھائیے وہ قادری کمال  
اظہار کئے شوکت قدرت کا بدلا

دروازے کھول دیجیے اندامِ فیب کے  
کاسے لیے کھڑے ہیں بہت دیر سے گدا

یہاں پہنچائی میں کہہ کے نگاروں بلا کے وقت  
تم لا تَخَف سنا تے ہوئے آؤ سرورِ ا

دانا مرا سوال سنو مجھ کو بھیک دو  
سنتا تمہارا تم کو تمہیں سے ہے مانگنا

آیا ہے دُور سے بکسی سنتا ہوا فقیر  
بازا بے گنا حضرتِ نوری کے نور کا

مجھ سا کوئی سقیم نہ تم سا کوئی کریم  
میری طلب طلب ہے تمہاری عطا عطا

لہو لگاؤ مہر ہو مجھ تیرہ بخت پر  
آنکھوں کو نور دل کو عنایت کرو جلا

دارین میں علو مراتب کرو عطا  
تم مظہر علی ہو علی مظہر عطا

خوش باش اے حسن ترے دشمن ملول ہوں  
جس کا گدا ہے تو وہ ہے غم خوار بے نوا

تاریخِ اب وصالِ مقدس کی عرض کر  
حاصل ہو پورے شعر سے خاطر کا دعا

’وہ سیدِ دلا گئے جب بزمِ قدس میں  
’اچھے میاں نے اُٹھ کے گلے سے لگا لیا‘



قطعہ تاریخ ولادت باسعادت نبیرہ حضرت ارغ الا عظیم عالم اہل سنت  
جناب مولانا حاجی محمد احمد رضا خاں صاحب قادری مدظلہم  
بخاندہ پر خوردار مولوی حامد رضا خاں سلمہم اللہ تعالیٰ

شکر خالق کس طرح سے ہو آدا \* اک زبان اور نعمتیں بے انتہا  
پھر زبان بھی کس کی مجھ ناچنے کی \* وہ بھی کیسی جس کو عصیاں کا مزا  
اے خدا کیوں کر رکھوں تیری صفت \* اے خدا کیوں کر کہوں تیری شان  
گنتے والے گنتیاں محدود ہیں \* تیرے اُکلاف و کرم بے انتہا  
سب سے بڑھ کر فضل تیرا اے کریم \* ہے وجود اقدس خیر الوری  
ہر کرم کی وجہ یہ فضل عظیم \* صدقہ ہیں سب نعمتیں اس فضل کا  
فضل اور پھر وہ بھی ایسا شامدار \* جس پہ سب انضال کا ہے خاتمہ  
اولیا اس کے کرم سے خاص حق \* انبیا اس کی عطا سے انبیا  
خود کرم بھی خود کرم کی وجہ بھی \* خود عطا خود باعثِ جود و عطا  
اس کرم پر اس عطا و جود پر \* ایک میری جان کیا عالم خدا  
کردے اک نام سے جہاں سیراب فیض \* جوش زن چشمہ کرم کے میم کا  
جان کہتا مبتذل تشبیہ ہے \* اللہ اللہ اُس کے دامن کی ہوا  
جان دی مردوں کو بھیسی نے اگر \* اُس نے خود بھیسی کو زندہ کر دیا  
بے سبب اُس کی عطا کی بے شمار \* بے غرض اُس کے کرم بے انتہا  
بادشا ہو، یا گدا ہو، کوئی ہو \* سب کو اُس سرکار سے صدقہ ملا  
سب نے اس دے سے مرادیں پائی ہیں \* اور اسی دے سے ملیں گی داما

- جو دریا دل کے صدقہ سے بڑھے ❁ بڑھتے بادل کو گھٹا کہتا خطا  
 غنی رہائی والے کو رخ نے بھیک دی ❁ کیوں نہ گلشن کی صفت ہو دل کشا  
 جلوہ پائے منور کے غار ❁ مہر و مہ کو کٹتا اُونچا کر دیا  
 اپنے بندوں کو خداے پاک نے ❁ اس کے صدقہ میں دیا جو کچھ دیا  
 مصطفیٰ کا فضل ہے سرور ہیں ❁ نعت تازہ سے عبدالمصطفیٰ  
 عالم دیں حقوق اہل حق ❁ سنیوں کے پیشوا احمد رضا  
 فعلی حق سے ہیں فقیر قادری ❁ اس فقیری نے انھیں سب کچھ دیا  
 نیت دل حامد میاں کو شکر ہے ❁ حق نے بیٹا بخشا بیٹا جاسن  
 میں دعا کرتا ہوں اب اللہ سے ❁ اور دعا بھی وہ جو ہے دل کی دعا  
 واسطہ دیتا ہوں میں تیرا تجھے ❁ اے خدا از فضل تو حاجت روا  
 عالیت سے قبلہ و کعبہ رہیں ❁ ہم لالاموں کے سروں پر دامنا  
 دولت کو نین سے ہوں بھرہ ور ❁ رخِ اعظم - مصطفیٰ - حامد رضا  
 نعمت تازہ کو دے وہ نعمتیں ❁ کیس جو تو نے خاص بندوں کو عطا  
 دوست ان سب کے رہیں آباد و شاد ❁ دھن بد خواہ غم میں جلا  
 آفریں طبع رواں کو اے حسن ❁ قطعہ لکھنا تھا قصیدہ ہو گیا  
 سن ولادت کے دعائیہ لکھو ❁ علم و عمر اقبال و طالع دے خدا



## بسم اللہ الرحمن الرحیم<sup>(۱)</sup>

اے ہوائے شوق اڑا لے چل مدینہ کی طرف  
 واسطے تجھ کو جناب جعفر طیار کا  
 ڈر ہے تیری نازکی کا ورنہ اے غول رجز غلق  
 سخت جانوں سے لہڑے کیا مہ تری تلوار کا  
 تو بھی چل کر دیکھ آ غافل کرباب وہ وقت ہے  
 یاس سے مہ نیک رہے ہیں سب ترے پیار کا  
 ان کی محفل میں مرا دل رہ گیا اچھا ہوا  
 روز کے درد مصیبت سے چھٹا اچھا ہوا  
 :- دیگر :-

دل میں یا انجمن ناز میں یا آنکھوں میں  
 تھی غرض دیکھنے سے ہم کو کہیں دیکھ لیا  
 ہم سے چھپ چھپ کے رقیبوں سے یہ ملنا کیسا  
 بس تری شرم کو اے پردہ نشیں دیکھ لیا  
 ہم نہ کہتے تھے بلائیں ہیں وہ زلفیں اے دل  
 کیسی دلچسپی میں پھنسی جانِ حزیں دیکھ لیا  
 نامہ بر اس نے تری بات کو جھوٹا جانا  
 ہم نہ کہتے تھے نہ آئے گا یقیں دیکھ لیا  
 چاک کیوں اپنے گریبان کو کرتے ہیں حسن  
 کیا انھوں نے بھی تجھے پردہ نشیں دیکھ لیا

-: دیگر :-

سینہ کے آبلے جو بڑھے لا سکا نہ تاب  
آخر کو ٹھگ آ کے گریباں نکل گیا  
ہم مر گئے تو مر گئے کچھ اس کا غم نہ کر  
اس کی خوشی منا ترا دریاں نکل گیا  
ارماں تڑپے، حسرتیں منہ نکلتی رہ گئیں  
دل سے جو تیر یار کا پچاس نکل گیا  
بت خانوں میں پھر آج حسن کی تلاش ہے  
کیا جانے کس طرف وہ مسلمان نکل گیا

-: دیگر :-

کسی پہلو پہ نہ تھا اس دلِ مضطر کو قرار  
رات بچھ کو ترے پیار نے سونے نہ دیا  
ٹھٹکی تھی تگ یاس کی شب سوئے قر  
حسرت جلوۂ دیدار نے سونے نہ دیا

-: دیگر :-

تصہیں پھرائے کی کیا کیا حسن یہ وحشت دل  
حبٹ ابھی سے ہے شکوہ برہند پائی کا

-: دیگر :-

جو میرا دشمن جاں ہے تو اس پر جان دینا ہے  
بس اب جا اے دلِ خود سر نہ میں تیرا نہ تو میرا

-: دیگر :-

لادست سے اک بار پھر بھی دیکھ لے ساق  
ابھی باقی ہے تیرے رند میں ہوش ایک سا غرکا

-: دیگر :-

دل میں ہم ضبط کیے رہتے ہیں رونا اپنا  
ایک کوزے میں لیے بیٹھے ہیں دریا اپنا  
ہے الگ گھر تاثیر سے رونا اپنا  
آج پھر سونکی سنانے کو ہے دریا اپنا  
جو گریہ مجھے دیکھا تو مجھے غیر کے گھر  
کیوں نہ ڈوبے عرق شرم میں دریا اپنا  
ہو گئی مانع دیدار صفائے عارض  
نظر آتا ہے تری شکل میں چہرہ اپنا  
بے اثر گریہ فرقت کو وہ فرماتے ہیں  
تھقل بر آب ہوا جاتا ہے دریا اپنا  
جانب دشت چلا گریہ دشت لے کر  
حاک چھوانے پر آمادہ ہے دریا اپنا

-: دیگر :-

دیکھا جو اُس نے طائرِ بمل کا اضطراب  
قافل کو یاد آیا مرے دل کا اضطراب

-: دیگر :-

آگنی آہ دل میں کچھ تاثیر  
جو نہ ملتے تھے اب ملیں گے آپ

-: دیگر :-

دل تھیں تو نہیں کوئی کھٹکا \* دل سلامت تو اضطراب بہت  
اپنے منہ سے اٹھا دو اب پردہ \* سر چڑھا ہے یہ آفتاب بہت

-: دیگر :-

اے چارہ سارا درد ہوائی ہے لا علاج  
جو درد لا علاج ہو پھر اس کا کیا علاج

-: دیگر :-

کیسا پلا دیا مجھے ساقی نے جام آج \* مشکل ہے مکاشوں کو مری روک تمام آج  
کوئی قیامت آئے کہ دل پامال ہو \* کچھ ہو بلا سے پار دکھا دے خرام آج  
اس بانگین نے ہائے یہ کیسا غضب کیا \* کرتے نہیں کسی سے وہ سیدھا کلام آج  
محروم پھر کے جاتے ہیں اُمید و اُردید \* کیوں جلوہ طور کا نہیں بالائے بام آج

-: دیگر :-

وہ گیسو کر رہے ہیں پُر \* ہمارا حال ہے اب \* در  
وہ بے چارہ ہے سیدھا سا مسلماں \* حسن سے او بیت کافر نہ کر

-: دیگر :-

اپنے دل پر پار کی تصویر کھینچ  
فکش یہ عامل ہے تسخیر کھینچ

-: دیگر :-

اے خدا اور کوئی مجھ سا بنا میرے بعد  
رہیں آرام سے کیوں اہل جہا میرے بعد

-: دیگر :-

اُجاڑ ابھی سے نہ بلبل کا آشیاں میاد  
خدا کے واسطے آنے تو دے لڑاں میاد

-: دیگر :-

کیا دل کو تصدیق جان کر ابرو سے جاناں پر  
کتابِ عقل رکھ دی ہم نے قصداً طاقِ نیاں پر

-: دیگر :-

ہم دیکھتے ہیں حسنِ حقیقی و مجازی  
دل اور کسی پر ہے نظر اور کسی پر

میرے سے کوئی دُغم جو کھائے تو میں جانوں  
بہل دیکھے تری چٹخِ نظر اور کسی پر

-: دیگر :-

کہاں بیٹھے ہو مشتاقوں کے پہلو سے جدا ہو کر  
یہ کیا پردہ نکالا تم نے عالم آشنا ہو کر

-: دیگر :-

کیا جب پہنچے جو تیغِ ستم آرا سر پر  
دلِ مجروحِ زبردست کا رستا سر پر

-: دیگر :-

کون جائے سوئے جنت چھوڑ کر ایسی گلی  
کون دیکھے حور کو جلوہ تمہارا دیکھ کر  
آئینہ کو تھے فروغِ حسن پر دھوے بہت  
رہ گیا حیران و ششدر منہ تمہارا دیکھ کر  
وہ غریب بے نوا جائے کہاں دیکھے کسے  
رہ پڑا جو تیرے گھر اپنا گزارا دیکھ کر  
آفتاب و ماہِ دُشع و گل یہاں سب بچے ہیں  
شانِ حق آئی نظر جلوہ تمہارا دیکھ کر  
یہ آوا یہ ناز یہ انداز یہ صورت کہاں  
منہ نہ دیکھوں حور کا نکوا تمہارا دیکھ کر



-: دیگر :-

بے گناہوں کے دم پہ بنتی ہے  
اُن کو ہوتے ہیں ہر آواز پر ناز

بے قصا شیخ کو بھی مار رکھا  
ہیں عجا یار کو آواز پر ناز

-: دیگر :-

تو نے دل لے کر نہ لی پھر مرتے جیتوں کی خبر  
اپنے مطلب کا ہے تو بھی اے ستم و عباد بس

-: دیگر :-

آسیر بارغ کے لیے دامن سیٹ کر  
ہر نالہ ہزار ہے اے گل شرار لڑش

یہ آئی اب مراد نکاو رقیب کی  
مضائق سر فردش وہ حق نظر لڑش

-: دیگر :-

اُن سگان کو چہ سے کہنا مری تسلیم شوق  
اے صبا جائے اگر تو کوئے جاناں کی طرف

-: دیگر :-

فصلِ مہن میں رنگ پر آئی بہارِ عشق  
کاتی ہے شاخ شاخ ترانے ہزارِ عشق

-: دیگر :-

بہائے خون مری چشمِ جلا کب تک  
 لگی رہے گی ترے پاؤں میں حنا کب تک  
 ہمارا جذبہٴ دل کھینچ لائے گا سو ہار  
 نہ آنے دے گی انھیں دیکھیں یہ حیا کب تک  
 نقاب اُٹھا دے مرے گل کے روئے رنگیں سے  
 رہیں گی یہ چمن آرائیاں حیا تک

-: دیگر :-

مٹی لریا دے دل لا مکاں تک \* کہاں تک نالہ و شہون کہاں تک  
 دل نا فہم سمجھائے نہ سمجھے \* اسے سمجھائے گا کوئی کہاں تک  
 ترے قربان جوشِ بے قراری \* وہ پلٹے دے کتنی جاؤں وہاں تک

-: دیگر :-

وصل میں عذر حیا فرقت میں ظلم \* ہیں یہ سب باتیں ہماری جان تک  
 آہ سے مجھ کو نہیں اتنی اُمید \* نا زما پہنچے کسی کے کان تک  
 کیا قیامت تھا پہنکا عشق کا \* دل جلا کر اب یہ پہنچا جان تک

-: دیگر :-

تری زلفوں پہ ہے جب سے فدا دل \* بلاؤں کی بلا میں پھنس گیا دل

چرایا کس کی دُردیدہ نظر نے \* ابھی تھا میرے پہلو میں مرا دل  
 تری قامت کی الفت سے ستم گر \* قیامت کا نمونہ بن گیا دل  
 دکھا کر اک نظر حسن تبسم \* مرے پہلو سے کوئی لے گیا دل  
 خدارا نامحِ مشفق بچانا \* لیے جاتا ہے پھر کوئی مرا دل

-: دیگر :-

نہ چھوڑیں گے زعمہ یہ تالے ہمیں \* خفا جان سے ہیں منا لے ہمیں  
 اٹھی وہ بے مہر شاداں رہے \* کیا جس نے غم کے حوالے ہمیں  
 مرے جب سے ہم گلِ رخوں پر حسن \* پڑے اپنے جینے کے لالے ہمیں

-: دیگر :-

عین آتا نہیں یہاں دل کو \* اور وہاں ایک نا ہزار نہیں  
 لو کہے دیتے ہیں سخیل جاؤ \* آہ ہے نالہ ہزار نہیں  
 چھوڑ دے سے کشی حسن اے شیخ \* مجھے تو اس کا اعتبار نہیں

-: دیگر :-

دل اور اُن کی نگاہ سے بچ جائے  
 کس کی ہم دیکھ بھال کرتے ہیں  
 وہ جو شانِ عتاب رکھتے ہیں  
 حشر کا کیا جواب رکھتے ہیں

-: دیگر :-

دل کو خانہ خراب کہتے ہیں \* بات ہم لا جواب کہتے ہیں  
 جو منا دے خودی کو اے زاہد \* ہم اُسی کو شراب کہتے ہیں

جو گدوا ہو گئے ترے در کے \* انھیں عالی جناب کہتے ہیں  
 مار رکھنے کی اک ادا ہے وہ \* آپ جس کو عجب کہتے ہیں  
 زوٹھ بیٹھے سوال و صل پہ تم \* کیا اسی کو جواب کہتے ہیں  
 دے دیا دل حسن نے اُس بت کو \* لوگ یوں اسے جناب کہتے ہیں

-: دیگر :-

کیوں جھگڑتا ہے صاحب ناداں \* کیا برائی ہے دل لگانے میں  
 اسے حسن ہم نے خوب دیکھ لیا \* کوئی اپنا نہیں زمانے میں

-: دیگر :-

بادۂ ناب کو ہم رُوح فرا کہتے ہیں  
 آپ اسے حضرت زاہد اسے کیا کہتے ہیں

بھر کو زہر میں سمجھا ہوں وہ کہتے ہیں دوا  
 فیصلہ حضرت دل پر ہے یہ کیا کہتے ہیں

منہ نہیں پھیرتا عراب ہم امرو سے  
 دل جناب کو ہم قبلہ نما کہتے ہیں

-: دیگر :-

چمن کی سیر کو مچوڑو ہمارے پاس نہ آؤ  
 کہ دل کے داغوں سے بارغ و بہار ہم بھی ہیں

حسن تمہارا ہمارا ہے ایک ہی آحول  
 کسی حسیں کے لیے بے قرار ہم بھی ہیں

-: دیگر :-

ہم مر رہے ہیں بھر میں اُن کو خبر نہیں  
اس نا مراد آہ میں کچھ بھی اثر نہیں  
جس کی طرف اُنھی اُسے بے ہوش کر دیا  
پرتو ہے برقِ طود کا اُن کی نظر نہیں  
دشمن تہوارے آتے کلیجہ ہی قحام کر  
میں کیا کروں کہ نالہ دل میں اثر نہیں  
پردانوں کو نہ سوچھے تو اُس کا علاج کیا  
اُس صبیح بزمِ حسن کا جلوہ کدھر نہیں  
نا کامیوں پر اُس کی نہ کس طرح رحم آئے  
جس نامراد کی ترے ذر تک گزر نہیں  
دیکھو تو اے حسنِ سرِ بالیں کھڑا ہے کون  
تم کو تو بے خودی میں کسی کی خبر نہیں

-: دیگر :-

عندِ خوش، وہ خفا، برباد ہوں میں      \*      دلِ ناشاد سے کیا شاد ہوں میں  
یہی انصاف ہے کیوں دوستِ گمراہ      \*      کہ دشمنِ خوش رہیں ناشاد ہوں میں  
عندِ کا دل ہلا دوں تم تو کیا ہو      \*      کبھی گر مائل فریاد ہوں میں  
کروں نالے ہی جا کر اُس گلی میں      \*      کسی ڈھب سے تو اُن کو یاد ہوں میں  
قزاق و فصل گل سے واسطہ کیا      \*      اسیرِ پنجہ صیاد ہوں میں  
زمانہ میں جو ہیں جلاہ مشہور      \*      انھیں کا عاشقِ ناشاد ہوں میں

-: دیگر :-

میری بھائی آپ کریں وہ بھی میرے  
میں بدگماں نہیں مجھے ایسا گماں نہیں

-: دیگر :-

نہ پہنچے قیدیانِ عشق گیسو گر بیاباں میں  
اڑے گی خاکِ وحشت کوچہ چاکِ گریباں میں  
ہوئے اک سرو قد کے عشق کی بیعت سے ہم وحشی  
کریں گے ذکرِ قمری حلقہ زنجیرِ زنداں میں  
ہوا دیں دامنِ زخمِ جگر کی گر ترے وحشی  
ہزاروں پھول کھل جائیں ابھی شاخِ غزالاں میں  
کیا فصلِ چمن میں کس کے گیسو نے مجھے وحشی  
ہممیم سکھ آتی ہے گل چاکِ گریباں میں

-: دیگر :-

آفت ہیں ابھی شبِ فرقت کی بلائیں  
اس رات میں ہیں روزِ قیامت کی بلائیں  
خوشید و قمر کے جو خدا ہاتھ بنا دے  
لے لیں ابھی دونوں تری صورت کی بلائیں  
اللہ تری زلفوں کے سائے سے بچائے  
پرہاں ہیں یہ صورت کی تو میرت کی بلائیں



-: دیگر :-

پھولوں کے بوئے چاک جو گلشن میں گریباں  
رکھا ترے وحشی نے بھی دامن میں گریباں  
کس طرح کہوں غیر کو دیوانہ تمہارا  
ہے ہاتھ گریبان میں نہ دامن میں گریباں

-: دیگر :-

اُن کو میرے درد کی خبر ہو \* اتنا تو آہ میں اثر ہو  
مرتا ہے کون کچھ خبر ہے \* کیا تم کو خیال ہے کدھر ہو  
اک دیر سے خط لکھا رکھا ہے \* بے کس کا کون نامہ بر ہو  
مرتا ہے حسنِ غم و اُلم میں \* کیوں حال سے اُس کے بے خبر ہو

-: دیگر :-

تو میری برائی چاہتا ہے \* اللہ کرے تیرا بھلا ہو  
کون اُس کو اٹھائے وہ اٹھے کیا \* جو تیری نگاہ سے گرا ہو  
دل لے کے خبر نہ لی ہماری \* بے درد ہو مطلب آشنا ہو  
کیوں دل کہاں کی دوستی کی \* اے دھمن جاں تیرا بُرا ہو  
ہے تجھ سے دعا بھی حسن کی \* اللہ بخیر خاتمہ ہو

-: دیگر :-

تم اور بچی ہوئی کسی سے نوش کی جو  
بچے ہوئے ہو شیخ ذرا نوش کی جو

اس سے میں سوز دل سے ہے لطف کیا اب بھی  
یوں دہی ہوئی مری آغوش کی پیو

-: دیگر :-

پھر اے عالم نے آہ بن بن اٹھا کر اس آستان سے ہم کو  
نُرا ہو اللہ اس جنوں کا کہاں یہ لایا کہاں سے ہم کو

-: دیگر :-

قتل کرتے تو ہو تم جو و جفا سے ہم کو  
دیکھ لو پھر بھی ذرا تاز و آدا سے ہم کو

-: دیگر :-

نہیں جو لائق الفت ملال رہتے دو \* کچھ اپنے دل میں ہمارا خیال رہتے دو  
فرشتہ گلشن فردوس میں نہ لے جاؤ \* اسی گلی میں مجھے پائمال رہتے دو  
حسن یہ بادۂ الفت ہے سوچتے کیا ہو \* پیو بھی فکر حرام و حلال رہتے دو

-: دیگر :-

لاش چائی ہے تیرے عاشق کی \* پھر نہ کہتا ہمیں خبر نہ ہوئی  
وہ قدم رکھتے چاہتی قسمت \* یہ جہیں آہ سبب درد نہ ہوئی  
نالہ بے اثر کو کیا کوسیں \* سبب دل کو ذرا خبر نہ ہوئی  
واہ رے جذب آہ کیا کہنا \* مر گئے ہم اٹھیں خبر نہ ہوئی  
ہائے اس بد نصیب کی قسمت \* یہ نگاہ کرم جدھر نہ ہوئی

-: دیگر :-

کون کہتا ہے پھر نگاہ ملے \* ہمیں واپس دل تباہ ملے  
حضرت دل کہو تو کیا گزری \* پھر کہو یار سے نگاہ ملے  
حاکمروں کی آہو ڈوبی \* یا خدا خاک میں یہ چاہ ملے  
سب کو دشمن بنایا حضرت دل \* تم جوے ہم کو خیر خواہ ملے

-: دیگر :-

میں جو اچھا ہوں تو بُرا ہے کون  
تو بُرا ہے تو کون اچھا ہے  
میرا کہتا تھا جھوٹ حضرت دل  
اب کہو کس کا دم نکلا ہے  
دل نہ دینے پہ مجھ سے یہ رنجش  
وہ مرا کب ہے آپ ہی کا ہے

-: دیگر :-

کہتے پھرتے ہو حسن لوٹ لیا اُس نے مجھے  
کہیے تو کیا ہو جو وہ دشمن جانی سن لے

-: دیگر :-

اُلٹ جائیں صفیں لاکھوں بلا سے \* انھیں سیدھی طرح چلتا نہ آئے  
کبھی اغیار کی محفل میں یا رب \* ہنسی اُن کو مجھے رونا نہ آئے  
بہار اُن پر اگر صدقے نہ ہو لے \* گلوں پر رنگ ہی اچھا نہ آئے  
وفا کیں میں کروں اور وہ جفا کیں \* دل ایسے پر کبھی ایسا نہ آئے

-: دیگر :-

ساقیا اور بھی اک ساغر بے جوش مجھے \* دیکھ ویسا نہ ہو آ جائے کہیں ہوش مجھے  
کبہ شوخ غضب، جلوۂ زخماں آفت \* اک نظری میں دو عالم تھے فراموش مجھے  
سر شوریدہ میں تھا قہر ہی جوش سودا \* تیغ قاتل نے کیا خوب سبک دوش مجھے  
کہہ سنا کس کا جو گزری ہے دل حشر پر \* ہم نہیں دم لے، کہ آ جائے ذرا ہوش مجھے

-: دیگر :-

بھیس بدلے تم حسن جاتے تو ہو \* کیا ہو مگر وہ فتنہ گر پیمان لے

-: دیگر :-

چشم مار روشن جو آیا دل میں تو \* پر ستم گر دل سے جانا چھوڑ دے  
دشمنوں کو یاد کرتا بھول جا \* دوستوں کو بھول جانا چھوڑ دے  
اے حسن اب تو خدا کو مان کر \* ان جنوں سے دل لگانا چھوڑ دے

-: دیگر :-

شب وعدہ دل کو یہ کہہ کہہ کے روکا \* وہ اب آتے ہیں گر خدا چاہتا ہے  
وہ بت دشمنوں پر فدا ہو ہم اس پر \* وہ ہوتا ہے جو کچھ خدا چاہتا ہے

-: دیگر :-

کیا پاؤں گئے تم ہم سے فقیروں کو سنا کر  
بتدے کو ذرا خوف بھی لازم ہے خدا سے

اے آہ ظہر صبر کر اے نالہ بے  
گھبراتے ہیں وہ ٹولے ہوئے دل کی صدا سے

تھو دمِ حشر تو فرمائیے اتنا  
 اُجھے نہ کوئی آج مرے بے سرو پا سے  
 ہر لفظ مری آہ پہ ہیں تازہ جھانسیں  
 غنائی ہے لڑائی عجب بد ٹوٹنے ہوا سے  
 میں جانیے، دیجے دل بے تاب ہمارا  
 درگزرے ہم اس آپ کے اعتمادِ حیا سے  
 تصویرِ خدا جانے حسن ہم سے ہوئی کیا  
 بے وجہ نظر آتے ہیں وہ آج فنا سے

-: دیگر :-

تو بادِ سر جوش چڑھا ہے بے ڈھب \* ساقیا بہر خدا روک مجھے تمام مجھے  
 دل پُر درد کی فریاد غضب ہوتی ہے \* نہ سنا بہر خدا اے مہِبتِ خود کام مجھے  
 میں تو آگاہ نہیں شکل سے بھی اُن کی حسن \* کیوں خدا کے لیے دیتے ہو یہ الزام مجھے

-: دیگر :-

مسافرِ خوابِ نفالت سے تجھے ہشیار کرنے کو  
 جس کے پردے میں غافل کوئی آواز دیتا ہے

-: دیگر :-

وہ صنم سرگرم کہیں اے ہم نہیں پہلے سے ہے  
 آج کیا اُس کی زبان پر تو نہیں پہلے سے ہے  
 کیا کروں اظہارِ اپنی خواہش دیدار کا  
 اس حتم گر کی زبان پر تو نہیں پہلے سے ہے

-: دیگر :-

غوثی تہہ داری ہو جس میں پھر اُس میں کیا کہیے  
میں یوں بھی راضی ہوں اچھا مجھے بُرا کہیے

-: دیگر :-

اپسے مجرم کا کیا ٹھکانا ہے  
جس کی سرکار مدی ہو جائے

-: دیگر :-

ٹالے کلچہ تمام کر اُس کو سنا چکے  
وہ بت کبھی نہ آئے گا ہم آزما چکے  
الفت نہ کی تھی تجھ سے یہ اے شوخ بے وفا  
دل خاک میں ملا تا ہم کو ملا چکے

-: دیگر :-

دل خفا یار خفا گزروے تو کیوں کر گزروے  
ایسی الفت سے تو جینے ہی سے ہم در گزروے  
غم لڑت میں حسنِ جان سے ٹک آیا ہے  
جلد چلیے کہیں ایسا نہ ہو کچھ کر گزروے

-: دیگر :-

کہیے کبھی تو آپ کو آئے گا ہم پہ دم  
فرمائیے کبھی تو یہ بے داد جائے گی



-: دیگر :-

گمزی بھر شب وصل گزری نہیں ❁ تجھیں شام ہی سے سحر ہو گئی  
تصدق میں دو پوسے دے دیجئے ❁ میرے دل کی تم کو نظر ہو گئی  
میری جان جو تم پہ مرتے رہے ❁ انھیں کی حرے میں بسر ہو گئی  
کہاں کی یہ غفلت ہے ہشیار ہو ❁ ارے سونے والے سحر ہو گئی

-: دیگر :-

مسلمانوں کے دل ہیں جس سے بے چین ❁ وہ اس کی اک آوازے کا فری ہے  
بنے دیوانہ دیکھے اس کو گر شیخ ❁ جو بے خانہ کی فیشوں میں پڑی ہے  
گیا ہوں اس کے گھر تو پاؤں ٹوئیں ❁ یہ تہمت کس نے میرے سر دھری ہے  
حسن سے اور اُن سے واسطہ کیا ❁ وہ اس بہتان سے بالکل تری ہے

-: دیگر :-

نہ پوچھو درد و فرقت میں مرے دم پر بنی کیسی  
مری جاں تم ہو تم سے دور رہ کر زندگی کیسی  
امید و یاس سے ہے کشمکش میں زندگی کیسی  
نہوا ہے سامنا اے مہر کس بحر لطافت کا  
یہ کیسا زعب چھایا ہے چڑھی ہے تھر تھری کیسی

-: دیگر :-

بہاروں پر ہے حسن خود نما اٹھی جوانی ہے  
اور اب تک آپ کے لب پر صدائے لہن تری ہے

اس اندازِ فاضل کا قتل ہو نہیں سکتا  
 وہ مجھ پر عظم فرمائیں تو اُن کی مہربانی ہے  
 مصیبت میں پھنسا یا جان کو کم بخت دل تو نے  
 مصیبت بھرنے والے یہ بھی کوئی زندگانی ہے  
 طے گا خاک میں شوقِ شہادت خون ہو کر  
 اگر کم بخت دل ایسی ہی تیری سخت جانی ہے  
 دل اس پہلو سے مالا جھانک بھی سکتے نہیں غلیں  
 یہ کہنے کو تھکے تم نے بھی ہماری بات مانی ہے

-: دیگر :-

وہ ادا سے ہم کو بہل کر چلے \* ہم قضا سے اُن کو قاتل کر چلے  
 آبلے سینے کے جب بوجھنے لگیں \* پھر گریباں کیوں نہ بہل بہل کر چلے

-: دیگر :-

نظر اُن کی نظر میں پھرتی ہے \* اُف چہرے سے جگر میں پھرتی ہے  
 صُبِ فم کی حر ہے صبحِ اَلَم \* رات کہیں رات بھر میں پھرتی ہے

-: دیگر :-

محبت اُن کو نہیں تو نہ ہو ملال رہے  
 ملال بھی نہ ہو تو کیا مرا خیال رہے  
 شہیدِ خنجرِ بیداد کا خیال رہے  
 خدا کے واسطے چشمِ نظر یہ حال رہے  
 یہ میں نے مانا کہ وعدہ ہے آج کی شب کا  
 خدا ہی ہے جو تمہیں شام تک خیال رہے



## رقعہ رجبی شریف

پاسِ خاطر محمد فصاحت اللہ خان صاحب رئیس شاہ جہان پور

خدا کا شکر پھر فصل گل آئی \* ہوا بدلی مراد لیل آئی  
گٹھا کا چار جانب سے بڑھا جوش \* اٹکیں ہو چلیں غارت گر ہوش  
جگر شخشا ہوا فیضِ صبا سے \* گل کی جھنجھٹی ہوا سے  
انگوں پر ترنگیں آ چلی ہیں \* بہاروں پر اٹکیں آ چلی ہیں  
بڑھائے دلوں کے گٹھائے \* کئے غم کیف اُٹھے دل کو بڑھائے  
ہوا سے مل رہا ہے پردہ یار \* نگاہیں ہو چلیں محتاقِ دیدار  
تھلی پر مزاج مدعا ہے \* اثر قربان اندازِ دُعا ہے  
یہ کس گل نے اُٹھایا پردہ در \* بہاریں ہیں اُداسے بے خودی پر  
زنجی عاشق کی خاک اُس در کے قابل \* مقدر سے ہوئی معراج حاصل  
ترقی زو عروج و ارجندی \* نصیب بختِ اوج و سر بلندی  
یہ سب انوار ہیں ماورِ رجب کے \* تصدقِ عزت و جاوِ رجب کے  
ہب معراج کے پھر آ گئے دن \* مہجوں بعد عاشق کے پھرے دن  
یہ کہتا ہے دل بے آرزو آج \* کہ ہو سامانِ بزمِ ذکرِ معراج  
رجب چھ مہینوں تاریخِ حضرت \* شبِ شبنم سحر تک ہو یہ محبت

کرم لرا ہے مہنون کے

خدا سے دولتِ دارین لیجے



## رقہ شادی کتھائی سید لیاقت علی ابن سید حامد علی صاحب ساکن بریلی

شکر حق موسم بہار آیا ❁ عہد دلچسپی ہزار آیا  
 آئی مشاطہ بن کے فصل بہار ❁ شاہد گل کا ہو رہا ہے سنگار  
 کشمکش شاد بنا کے لائی ہے ❁ نہر آئینہ لے کر آئی ہے  
 کچھرے ہیں بے شمار پھولوں کے ❁ تو ہزاروں ہیں ہار پھولوں کے  
 جوشِ عشرت سے ہے چمن آباد ❁ بلبلیں گاتی ہیں مبارک باد  
 جب پھلنے پر آتے ہیں خنچے ❁ شاد دیا نے بجاتے ہیں غنچے  
 ہے خوشی کا یہ حال گلشن میں ❁ ہر شجر ہے نہال گلشن میں  
 پھول سہرا سجا کے لائے ہیں ❁ بیڑ ڈالی بنا کے لائے ہیں  
 ہے بہاروں پہ حسن فصل بہار ❁ رشک شادی سے ہے چمن گلزار  
 دل کو تفریح دے رہی ہے شیم ❁ عطر تقسیم کر رہی ہے نسیم  
 زینوں سے دولہن بنا ہے چمن ❁ کچھ عجب رنگ سے سجا ہے چمن  
 ہے غرض ہر طرح سے جوشِ سرور ❁ ہر طرف ہے مسرتوں کا ظہور  
 یہ سماں مجھ سے کہہ رہا ہے کیا ❁ جوشِ ارماں اُبھارتا ہے کیا  
 کہ لیاقت علی کی شادی ہو ❁ اچھی ساعت خوشی کی شادی ہو  
 میر انور نظر بنے دولہا ❁ میرا لختِ جگر بنے دولہا  
 فصلِ خالق سے سرفراز ہوں میں ❁ اس لیے مدعا طراز ہوں میں  
 ماہِ ذی الحجہ میں خدا چاہے ❁ جمعہ کے روز شب کے آٹھ بجے  
 ہو گی چوہسویں کو یہ قریب ❁ مجتمع ہوں گے سب عزیز و قریب  
 آپ آئیں تو زیب و زینت ہو ❁ یہ مکلف رہیں منت ہو  
 رونقِ بزمِ خاکسار بڑھے ❁ میری عزت بڑھے وقار بڑھے



## رقعہ تقریب تسمیہ خوانی مجید الدین نسیرہ مولوی بشیر الدین صاحب وکیل بریلوی

خدا کا شکر ہے فصل گل آئی      ❁      گلستاں پر بہار تازہ چھائی  
گٹھاؤں نے قدم آگے بڑھائے      ❁      ہوائے جانفزا کے جھونکے آئے  
جمال سبزہ و گل ہے طرب خیز      ❁      بہاروں کا نظارہ عشرت انگیز  
نسبوں سے کٹے گل، مرغ چکے      ❁      فسموں سے دماغ دہر مچکے  
سحر چمکی کھلا ہے مصحف گل      ❁      صبا کہتی ہے بسم اللہ بلبل  
نوا سنج طرب مرغان آزاد      ❁      سب اپنا اپنا کرتے ہیں سہی یاد  
شکوہ ہے یہ طبع باغباں کا      ❁      کہ ہر چا ورق ہے بوستان کا  
یہ منظر دیکھ کر دل گدگدایا      ❁      لکا یک پھر طبیعت میں یہ آیا  
ظہور نور خاطر خواہ کیے      ❁      مجید الدین کی بسم اللہ کیے  
وہ نور چشم ہے نور نظر کا      ❁      قرار دل مرے تحت جگر کا  
لہذا عرض کرتا ہوں میں بہت      ❁      کرم فرمائیے حضرت سلامت

اگست انیسویں تاریخ اتوار

ہے دن کے نو بجے رسم ضیاء بار





## رقعہ شادی کچھ انی بر خوردار نورالابصار حسین رضا خان المعروف بہ رضا حسین خان، ماہ ذی الحجہ ۱۳۲۱ ہجری

شکر ہے شکر ہے بہار آئی      ربط بخش گل و ہزار آئی  
 روئے گل پر ملا گیا غازہ      عشق بلبل کا ہو گیا تازہ  
 بار گل سے خیدہ ڈالی ہے      یا دلہن سر جھکائے بیٹھی ہے  
 گلشن آرا ہے نغمہ شادی      ہوا ہے ہزار کا طوطی  
 شادی شادی نسیم کا عالم      بھینی بھینی نسیم کا عالم  
 حسن رخسار گل رخاں بہار      دل کشی ترانہ ہائے ہزار  
 کوک کوک کی دل کشا و سول      اور پیچوں کے پیارے پیارے بول  
 یوں طبیعت کو گدگداتے ہیں      یوں انگوں پہ دل کو لاتے ہیں  
 عیش کے دن ہیں عیش کی راتیں      جمع ہیں فضل حق سے سب باتیں  
 لطف آگئیں چلی نسیم ایسی      کھل گئی ہے کلی کلی دل کی  
 اس سرت فزا زمانے میں      خوش آدا خوش نما زمانے میں  
 فضل و اکرام حق تعالیٰ سے      رحمت شاہ دین و دنیا سے  
 آل و یاران مصطفیٰ کے طفیل      جاں نثاران مصطفیٰ کے طفیل  
 غوث کونین کی عنایت سے      قطب دارین کی حمایت سے  
 اپنے اچھے میاں کے صدقے میں      شاہ عرش آستان کے صدقے میں  
 کروں نور نگاہ کی شادی      اور شادی بھی بیاہ کی شادی  
 میرا لخت جگر حسین رضا      خیر کے ساتھ اب بے ڈولہا  
 اس لیے عرض ہے یہ حضرت سے      بڑی منت بڑی حاجت سے  
 بیٹ شنبہ کو بعد مغرب کے      سات ذی الحجہ کو کرم کچھ  
 اے عطا پاش اے کرم دستر      لطف کچھ حسن رضا خاں پر



## تواریخ

تاریخ وصال حضرت سیدنا و مولانا شاہ آل رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ و راجہ مرقدہ

عالم وصال حضرت آل رسول سے \* سوز غم فراق میں سینہ کباب ہے  
تو عرض کر وصال کی تاریخ وے حسن \* آغوش مصطفیٰ میں مقام جنت ہے

۱۸۷۹ء

:- دیگر :-

مرشد مرشد کا ہوا جب وصال \* آئی خزاں اڑنے لگی خاک دھول  
دیکھ کے فکر سن تاریخ میں \* مجھ سے یہ رضواں نے کہا اے طول  
دیکھ وہ کھسا ہے در غلد پر \* آجمن حضرت آل رسول

۱۸۷۹ء

:- دیگر :-

اُس شاہوار گوہر جاں کو وصال نے \* نظروں سے جب چمکے رکھا ذریعہ خاک میں  
کہتا تھا آسمان یہ حسرت سے اے حسن \* تحویل مہر قدس نے کی توجہ خاک میں

۱۸۷۹ء

:- دیگر :-

دیکھ کر جنت سن رحلت کہا  
خواب گاہ مرشد کامل ہے وہ

۱۲۹۶ء

## تاریخ دیوان نعت شریف شیخ امیر اللہ صاحب لائق بریلوی

شاعر کلمہ سچ ہیں جو لائق \* اُن کا دیوان نعت چھتا ہے  
اے حسن تو بھی کہہ دے اک تاریخ \* تیرے آگے یہ بات ہی کیا ہے  
سراپماں کی ہے قسم اے دل \* نعت کا جو سخن ہے زیبا ہے

## تاریخ رسالہ فقہی مؤلفہ مولوی فدا حسین صاحب

تالیف فقہ میں ہوئی وہ معتبر کتاب  
ہر مسئلے کا جس نے کیا اتصال خوب  
وہ خوبیاں ہیں اس میں کہ ایک ایک لفظ پر  
کہہ اٹھیں سامعین علی الاتصال خوب  
دل نے کہا نکھوں سن تاریخ اے حسن  
تاریخ بھی ہو وہ کہ ہو بے قیل و قال خوب  
یولا سروش غیب مؤلف سے عرض کر  
فقہی رسالہ آپ نے لکھا کمال خوب  
۱۳۰۹ھ

## تاریخ دیوان فصاحت بنیان آفتاب داغ مصنفہ حضرت اُستازی فصیح

الملک بلبل ہندوستان جناب ثواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی  
حسن اُستاد سے اپنے مجھے یہ عرض کرتی ہے  
کہ سایہ تم پہ ہو یلین کی ساتوں میوں کا

کنارہ طبع سے آج آفتاب داغ چکا ہے  
کہ گھونگھٹ اُٹھ گیا ہے دفعتاً سوزہ جبینوں کا

نراکت اور صفائی دونوں اس سے قول ہادی ہیں  
 نہیں دیواں مگر کھڑا ہے مہوش نازنیوں کا  
 زمین شعر کیا کیا جھگڑائی اُس کے پرتو سے  
 بکرا سرو ہے بزمِ نظم میں گردوں نشینوں کا  
 اسی کی روشنی میں معنی نازک چمکتے ہیں  
 اسی سے گرم ہنگامہ ہے سب باریک بینیوں کا  
 اسی سے پرورش پاتے ہیں لعل معنی رنگیں  
 اسی کی ضو سے گھر روشن ہے مضمون کے خزینوں کا  
 اسی کی دھوپ میں اُڑتی ہے دگت روئے حاسد کی  
 اسی کے آگے فق ہوتا ہے منہ وقت گزینوں کا  
 اسی کے سامنے آنکھیں جھپک جاتی ہیں احدا کی  
 بھیں تو جھللاتا ہے چراغ اُن عجیب جینوں کا  
 سر بد ہیں کبھی کا اڑ چکا تاریخ لکھو تم  
 پری روپوں کا جھکٹ ہے یہ میلہ ہے حسینوں کا  
 ۱۳۰۲ھ

### تاریخ تعمیر مکان منشی بشیر علی صاحب امر و ہوی

شلیق حال حسن منشی بشیر علی  
 کیا ہے آپ نے تعمیر کیا نفیس مکان  
 جو فکر سال بتا نے کیا دماغ میں مگر  
 صدائے غیب سنی خوش نما نفیس مکان  
 ۱۳۰۸ھ

## تاریخ تولد پسر بخانہ فشی محمد حسن صاحب اثر بدایونی

ہیں محمد حسن جو میرے شفیق \* روزِ ان پر عطا نصیب کرے  
 ان کو حق نے دیا ہے اک فرزند \* خالق اس کا بڑا نصیب کرے  
 حشرت و جاہ و طولِ عمر کے ساتھ \* علم بے انتہا نصیب کرے  
 خیر سے آئے وہ بھی دن کہ خدا \* مجھے اس کی لقا نصیب کرے  
 گود میں لے کے یہ کہوں تاریخ \* تجھ کو سطوتِ خدا نصیب کرے  
 ۱۸۹۱ء

-: دیگر :-

حق نے میرے دوست کو پنا دیا  
 خوش ہوئے امیدوارِ خوری

وہد میں باچھیں خوشی کی کھل گئیں  
 خوری ہے خود غارِ خوری

مستِ عشرت ہو کے گاتے ہیں بہار  
 طائرِ ان شاخسارِ خوری

کھل گئیں امید کی کلیاں تمام  
 رہک کلشن ہے دنیاوِ خوری

لڑا شادی سے ہیں چہرے لال لال  
 رنگ پر ہے لالہ زارِ خوری

پوچھے تاریخِ ولادت مگر کوئی  
 'ہے کھل فصلِ بہارِ خوری'

۱۳۰۸ھ

## تاریخ انتقال حکیم محمود خان صاحب مرحوم دہلوی

افسوس ہے وہ کبھی تیغ تھا ہوا \* تھا جس کا زندہ ساز قوی کبھی طلا  
سوتا ہے مرگ ٹپک کر ہم نوحۃ العروس سوتا طلا ہے کیوں نہ ہو تاریخ پھر طلا

۱۳۰۹ھ

## تاریخ انتقال اہلیہ اختر حسین خان صاحب

افسوس مرگ زوجہ اختر حسین نے  
کی ان کی بزم میث و مسرت میں برہمی  
دل سے ہو غم دو چار تو لطف طرب ہو کیا  
غم سے ہو دل نگار تو پھر کیسی بے غمی  
تاریخ کی جو فکر ہوئی اے حسن مجھے  
یہلا سر دہل مل گئی 'جنت میں غوری'  
۱۳۰۹ھ

## تاریخ انتقال مولوی برکات احمد صاحب مرحوم

مولوی برکات احمد خوش خلق و کریم  
دار فانی سے گئے سوئے دیار جنت  
اے حسن جلوہ نما جب ہوئی فکر تاریخ  
تھا مرے پیش نظر حسن نگار جنت  
اسرا انداز سے کہتی ہوئی حوریں آئیں  
مرنے والے کو مبارک ہو بہار جنت  
۱۳۰۸ ۱۳۰۹ھ

## تاریخ انتقال دختر حافظ تصدق حسین سلمہ

دختر نیک اختر حامی جو دنیا سے گئی

مرغ بھل کر چلی ماں باپ کو دل کی تپش

اے حسن مجھ کو ہوئی جب فکر تاریخ وفات

کہہ گیا ہاتھ کنار حور میں ہو پرورش

۱۳۰۳ھ

تاریخ طبع دیوان مولوی نواب عبدالعزیز خان صاحب مرحوم

کیا بیاں ہو مدح دیوان عزیز \* ہر ورق ہے تحفہ گلزار نظم

اس کی ہر سطر آبرو سے سلک در \* طبع تخی یا اند گوہر ہمار نظم

ان کی تحقیقات کا کیا ہو بیاں \* منکشف تھے سر بسر اسرار نظم

مشتی ہیں اس کے ادب کمال \* ہے یہ دیوان رونق بازار نظم

تخی حسن کو فکر سن بولا سرور \* طبع کی تاریخ ہے معیار نظم

۱۳۱۱ھ

## تاریخ وفات ابن شیخ رضا حسین صاحب میرغشی افغانی

کچھ زمانہ کے جب انداز ہیں \* ایک پہلو پر چھیں اس کو قیام

رات کو کچھ تھا تو یہ دن کو ہے کچھ \* ہیں تلون اس کے ظاہر صبح و شام

ایک کے سر پر ہے تاج خسروی \* سینکڑوں ہاتھ اٹھتے ہیں بہر سلام

ایک کو کاسہ گدائی کا ملا \* ٹھوکریں در در کی کھاتا ہے مدام

ایک کے سب کام پورے ہو گئے \* ہو گیا اک بے نوا کے دل کا کام



ایک گھر سے نالہ ہائے غم بلند \* ایک گھر میں شادیوں کا اہتمام  
ایک رو کر ہر کرتا ہے عمر \* ایک ہے عیش و طرب میں شاد کام  
ہیں انوکھے رنگ کی نیرنگیاں \* ہے زلے ڈھنگ کی طرز خرام  
باور کی دہر پر نازش عیش \* اس سے امید وفات فکر خام  
سیکڑوں دانہ مقید ہو گئے \* قہر دل کش ہر طرف پھیلے ہیں دام  
یہ کسی کا ہو کے رہتا ہی نہیں \* اس کی عادت سے ہیں واقف خاص و عام  
شب جہاں تھی محفل عیش و نشاط \* چل رہے تھے بادۂ گلگلوں کے جام  
گوشی تھی نغمہ شادی سے بزم \* ہر طرف تھا گل رطوں کا اڑدھام  
فرحت و عشرت بغل گیر قلوب \* نکلت خوش روح افزائے مشام  
کہ گدائی تھی دلوں کو بار بار \* سبزۂ حسن و ریح لالہ قام  
تھا غرض ہر شخص کو خوری \* تھی غرض چاروں طرف اک دھوم دھام  
دلہن پیدا ہوئے آثارِ صبح \* جھلملائے چرخ پر تارے تمام  
ہو گئے منہ سب چراغوں کے سپید \* کچھ نسیموں نے دیا ایسا پیام  
سینہ پروانہ سے اٹھا دھواں \* شمع سے سن کر جدائی کے کلام  
ہو گیا اک آن میں میدان صاف \* اب کہاں محفل اور اس کا انتظام  
وہ جگہ جس میں ابھی تھے چھپے \* دم کے دم میں ہو گئی ہو کا مقام  
آہ وہ سنا کہ گھبراتی ہے روح \* کاٹ کھائیں گے ابھی یہ تھرو بام  
التفاتِ ذہر ہے اک خواب خوش \* آنکھ کھلتے ہی تھی سب ترکی تمام

- لاکھوں دل کس نے بنا ڈالے ہدف ❁ ہیں حوادث کس کے ترکش کے سہام
- ہیں کہاں وہ خسرواں ذی حشم ❁ جن کے ساتھ اقبال تھا شکل غلام
- اب نکلا ہے بھی کچھ اُن کے نام کا ❁ لوگ لیتے تھے ادب سے جن کے نام
- ذکر جن کے ہوتے تھے تعظیم سے ❁ قبر میں شاید ہوں اُن کی کچھ عظام
- اب کہاں ہیں وہ شجاعانِ زمان ❁ برق دم تھی جن کی تھج بے نیام
- اب کہاں ہیں وہ حیطانِ جہاں ❁ نیند تھی بے لرش گل جن پر حرام
- ایسی باتوں کے میاں سے کیا حصول ❁ جن سے ہے آگاہ جمہور و نام
- ساتھ تازہ میاں کرتا ہوں میں ❁ ہے بہت الموس و حسرت کا مقام
- میر منشی کا جو تھا لختِ جگر ❁ اُس نے چھوڑا دارِ فانی کا قیام
- نوجوان و نیک نُو و خوب رو ❁ دی لیاقت دی شعور و نیک نام
- کیوں کر ایسا دل سے چھوٹ جائے ❁ کیوں کر ایسا زخم پائے التیام
- پھول کھل کھل کر جو مرجھائے تو کیا ❁ کھلنے کا مرجھانے پر ہے اعتیام
- ادھ کھلے غنچے اگر مرجھا گئے ❁ رہ گئیں ساری بہاریں باقیام
- مرنے والے نے بیا زہر اجل ❁ ہو گئی جان عزیزاں تلخ کام
- مرگِ غربت پر نہ کیوں کر جی کڑھے ❁ دل دکھائے کیوں نہ یہ بھر دوام
- اُس کا سایہ بھی نہ آئے گا نظر ❁ آنکھیں اب ڈھونڈ جا کریں اُس کو دام
- حکم حق سے آدمی مجبور ہے ❁ کر چکیں سکا یہ کچھ بھی روک تمام
- اُس کی حالت کے مناسب ہے کیا ❁ صبر سے لیتا رہے ہر وقت کام
- ہے دعائیہ حسنِ تاریخِ فوت ❁ اے خدا لردوں میں دینا مقام

## تاریخ تصنیف کتاب 'ارتباط مرد و زن' مولفہ سید برکت علی صاحب نامی بریلوی

مباشرت سے تعلق ہے اس رسالہ کو  
مرض بوجھائے ہیں جس کی بد انتہائی نے

حسن کھوسو سر بقرط سے سن تالیف  
نئی روش سے لکھی یہ کتاب نامی نے  
۱۳۱۲ھ

## تاریخ وفات سید منور علی صاحب ساکن اسٹیٹ آمود ضلع بھڑانچ گجرات کلاں

محرم میں ہوئی حاصل شہادت ✽ منور کی لحد کیوں نہ ہو انور  
حسن تاریخ کہہ اس واقعے کی ✽ منور تاج شہابی منور  
۱۳۱۲ھ

-: دیگر :-

جب منور علی شہادت پائیں ✽ لطف حق کا نہ کیوں ہو سر پر تاج  
اے حسن یوں سن وفات کہو ✽ میرے رب سے ملے منور تاج  
۱۳۱۲ھ

## تاریخ طبع دیوان حکیم علی محمد صاحب شاعری رکیں سمی

دیوان ہے کہ بارغ سخن کی بہار ہے ✽ شان مہن کہوں اُسے جان مہن کیوں  
کیا آبدار ہے یہ چمکتا ہوا کلام ✽ میں اُس کے لفظ لفظ کو ڈر عدل کیوں

جس شعر میں ہے خوں شہیداں کا ذکر اے \* یا قوت لب تھو اس عقیق یمن کہوں  
ہے جس غزل میں نالہ و فریاد بھر یار \* میں اس کی بیت بیت کو بیت الحزن کہوں  
تاریخ پہ چھیں حضرت شاعری تو اے حسن \* ولسان جمال عروسی سخن کہوں

۱۳۱۷ھ

تاریخ طبع کلام مولوی نور محمد صاحب نور مدرس مدرسہ ہاشمیہ بمبئی

کیا ہی دل کش ہے کلام انور \* شعرا کا اے محبوب کہوں  
مجھ سے تاریخ جو پرچہ کوئی \* اے حسن میں سخن خوب کہوں

-: دیگر :-

زب بزم شعرا یوں ہے کلام انور  
جس طرح ہو گل شاداب چمن کی رونق

اے حسن اس کی چمکتی ہوئی تاریخ یہ ہے  
شیع انور سے ہوئی بزم سخن کی رونق

۱۹۰۰ء

تاریخ ولادت پسر بخانہ حکیم احمد رضا خان صاحب رامپوری  
پاس خاطر برادر عزیز نئے میاں سلمہ

حکیم احمد رضا خاں کو خدا نے  
دیا ہے کیا ہی قرین قال طالع

ملا ہے ان کو لرزد خوش اقبال  
ہوا ہے نعر اہلال طالع

حسن تاریخ بھی ہے یہ دعا بھی  
خدا دے عمر و علم اقبال طالع  
ھ ۱۳۱۹

-: دیگر :-

حکیم احمد رضا خاں خوش سیر کو  
دیا خالق نے فرزند دل افروز

حسن تاریخ کی تھی فکر مجھ کو  
کہا ہاتھ نے پایا بخت فیروز  
ھ ۱۳۱۹

تاریخ انتقال مادر سید پرورش علی صاحب  
پریس مین مطبع اہل سنت و جماعت بریلی

سودھاریں سوے جہاں پرورش علی کی ماں  
ہول پاک کی اُن کو نصیب خدمت ہو

سن وفات کی مجھ کو ہوئی جو فکر حسن  
کہا ملک نے بچا پے خدا کی رحمت ہو  
ھ ۱۳۱۹

تاریخ وفات صبیحہ شمس علی چیمہ فروش بریلوی

ماہ شعبان کی اکیس تھی شب منگل کی ❀ کہ حسن دختر مرحوم نے رحلت پائی  
ملہم غیب نے مجھ سے کہی تاریخ وفات ❀ خود کی گود میں آرام سے اب خواب آئی

ھ ۱۳۱۹



## تواریخِ مساجد

حسبِ فرمائش جناب حکیم احمد رضا خان صاحب

مرے محسن حکیم احمد رضا خاں

ہوئے تغیر مسجد سے طربِ ناک

حسن میں نے کہی تاریخِ اس کی

عبادت خانہ ایمانیوں پاک

ھ ۱۳۱۹

-: دیگر :-

احمد رضا کی سہی نہ کیوں کر مہل ہو

خدمت گزار خانہ ربّ وود ہے

اس پاک مٹی سے ظالمِ خدا کا گھر

ہر دمِ خدا کے گھر سے کرم کا ورود ہے

تاریخِ ابتداء عمارت کہو حسن

بیتِ خداے پاک مقامِ محمود ہے

ھ ۱۳۱۹

-: دیگر :-

بندۂ خیرِ خدا خیرِ ممکنِ دُر سے ترے

کج رویوں کی کج روی اوسان اپنے کج مہل



تو نے لڑ بھڑ کر بچایا مگر خداے پاک کا  
 فتح کی نوبت خدا والوں کے گھر میں بچ گئی  
 راست آئیں حسن نیت سے تری سب کوششیں  
 رائے کج رو صورت دیوار قلعہ کج گئی  
 اب کہاں وہ بائگین اب وہ طرح داری کہاں  
 قلعہ کی دیوار بیڑی ہو گئی بچ دج گئی  
 اک بھلی سی لکھو تاریخ تم بھی اے حسن  
 مسجد دین شین اہل سنت بچ گئی  
 ۱۳۲۰ھ

### تاریخ انتقال زوجہ حکیم عرفان علی صاحب ساکن بریلی

خاطر محزون عرفان علی ❁ یا خدا رنج و الم سے دور ہو  
 اُن کی زوجہ کی لکھوں تاریخ فوت عیش منزل مرقد پُر نور ہو  
 ۱۳۲۰ھ

تاریخ ولادت پسر بخاۃ فشی فضل حق صاحب پیش کار  
 پیاس خاطر عزیز برادر بجان برابر مولوی محمد رضا خان سلمہ  
 فضل حق کو پسر دیا حق نے  
 کیوں نہ آئے خوشی کی دل میں موج

اے حسن ہے دعا یہ تاریخ  
 سایہ فضل حق رہے با آوج  
 ۱۳۲۲ھ

تاریخ ولادت فرزند دل بند بخانہ نور چشم تحت جگر حسین رضا خان سلمہ اللہ تعالیٰ

میرے فرزند کو فرزند دیا خالق نے

اے حسن اس کو ملے دولت دین و دنیا

عمر و علم و عمل و عزت و جاہ و منصب

دے اے اپنے کرم اپنی حمایت سے خدا

مدد خسرو عالم ہو مددگار مدام

غوثِ اعظم کا رہے سر پہ ہمیشہ سایہ

بچ تھیں پاک کی امداد سے تاریخ کہی

عید کا چاند خدا نے ہمیں روزوں میں دیا

۱۳۱۷-۱۳۲۲ھ

-: دیگر :-

رضا حسین کو حق نے عطا کیا فرزند \* اولیٰ دولت عیش دوام حاصل ہو

حسن دعا یہ تاریخ ہے ولادت کی \* کمال فقر و جمال سلام حاصل ہو

۱۳۲۲ھ

تاریخ انتقال پُر ملال استاذی نواب مرزا خان صاحب دارغ دہلوی نصیح

الملک بلبل ہندوستان ناظم یار جنگ بہادر کہ بمہاذی الحجہ روز عرفہ از

دار فانی بعالم باقی مراجعت فرمودند اللہم اغفر له و لكل المؤمنین

محبے جنت کو حضرت استاد \* غم فرقت کا حال کیا کیسے

اس قیامت کو حشر را کیسے \* اس مصیبت کو ہاں گزا کیسے

ملک نظم پر قمر نہ رہا \* شمس (۱) کو آج بے ضیا کیسے

کہتی ہے بزمِ نظم کی حالت \* عیشِ منزل کو غم سرا کیسے  
ملک کیسا وہ تھے فصیح زماں \* اب فصاحت کا خاتمہ کیسے  
ہلہلِ ہند اور جہاں استاد \* بلکہ اس سے بھی کچھ سوا کیسے  
یاد ہیں رام پور کے جلسے \* اُن کی شفقت کا حال کیا کیسے  
'پیارے شاگرد' تھا لقب اپنا \* کس سے اس پیار کا مزہ کیسے  
پوچھے کس سے اب رسومِ سخن \* کس سے خاطر کا مدعا کیسے  
مرثیوں نظم کی حنائیں \* آہ کس کس کا مرثیہ کیسے  
شدنی وہ جو بے ہوئے نہ رہے \* ایسی صورت میں ہائے کیا کیسے  
مرگ استاد کی حسنِ تاریخ \* داغِ نواب میرزا کیسے

۱۳۲۲ھ

تاریخ دیوانِ منشی محمد علی اختر شاہ جہانپوری تلمیذ حضرت داغ مرحوم  
ہوئی گلِ فطس طبعِ رکبین اختر  
بہارِ آئی پھولا گلستانِ مضمون

حسن جب ہوئی فکرِ تاریخِ دیواں  
کہا دل نے مجھ سے 'عروسانِ مضمون'  
۱۳۲۳ھ

تاریخ طبعِ دیوانِ میر اختر گینگوی تلمیذ حضرت داغ مرحوم

اختر کا دیوان چمکا ہے \* اس کو سخن کا جو ہر کیسے  
اے حسن اُن کی فکرِ کلو کو \* اچھا کیسے بہتر کیسے  
صلو کو عارضِ جاناں لکھے \* سطر کو زلفِ دل نہ کیسے

چیتے ہوئے مضمون جو نیچے \* اُن کو مڑہ کا نثر کیسے  
 فکر اگر تاریخ کی ہو کچھ \* شمع منور اختر کیسے  
 ۱۹۰۷ء

تاریخ تولد پسر بخانہ سید نور احمد صاحب ابن قاضی  
 سید مہربان علی صاحب تحصیلدار حسب درخواست  
 سید وہاب احمد صاحب پسر دوی قاضی صاحب المتخلص بہ محشر  
 میر نور احمد کو خالق نے دیا نور بھر  
 اے حسن دل کا نکاح تھا کوئی تاریخ دو

مہرباں ہو کر علی کے فیض نے مجھ سے کہا  
 نور چشم نور احمد نور بزم یمن ہو  
 ۱۳۲۳ھ

تاریخ تصنیف و اسوخت عزیز سیّد برکت علی المتخلص بہ نامی سلمہ اللہ تعالیٰ  
 میر نامی نے لکھا 'واسوخت' خوب \* رُوح بخش و دل کشا ہے بند بند  
 فکر ہے تجھ کو اگر تاریخ کی \* لکھ حسن و اسوخت نامی دل پند  
 ۱۳۲۳ھ

تاریخ گلدستہ نعتیہ گلستانِ رحمت  
 جو باہتمام مولوی غلام احمد صاحب انکسر امرتسری مہتمم اخبار اہل فقہ جاری ہوا

انکسر نے کیا نعت میں گلدستہ وہ جاری  
 بلبل کی طرح غنچہ و گل جس پہ ہوں شیدا



اللہ یہ گلزار پھلے پھولے جہاں میں  
ہر پھول سے ہو رنگ ترقی کا ہویدا  
نکلے گل تاریخ حسن شاخِ قلم سے  
اندازِ گلستاں کے ہیں گلدستہ سے پیدا  
۱۳۲۵ھ

### تاریخ انتقال زوجہ ہدایت یار خان قیس بریلوی تلمیذ مصنف

زوجہ قیس نے جو رحلت کی  
رمضاں ماہ شہر و شہین ہوا  
سن حسن نے لب اجل سے نئے  
'خدمتِ لاطمہ سے ہمیں ہوا'  
۱۳۲۳+۱۔۔۔۔۔۱۳۲۵ھ

### تاریخ ناول ظلم شر مصنفہ عالی جناب صاحبزادہ محمد مصطفیٰ علی خان صاحب بہادر شرر پرائیویٹ سیکرٹری ریاست رامپور

- قیامِ شہرت تصنیف کیا ہی نعمت ہے \* مصنفوں کی بقائے دوام کا ہے سبب
- اور اپنے صدقہ میں یہ جس کو یاد فرمالیں \* ہو اُس کا ذکر بھی زیبِ زبان و زجول لب
- یہ میں نے مانا کہ نعمہ ہیں بعض بے تصنیف \* مگر وہ اپنے مورخ سے بے نیاز ہیں کب
- خیال کیجئے صد ہا برس گزرنے پر \* مصنفینِ علم اور مصنفینِ عرب
- ہمارے سامنے یوں آج بیٹھے ہیں گویا \* کبھی پڑا ہی نہیں اُن کو موت سے مطلب

دیا ہے خلعتِ عمر و گر سلاطین کو \* اُنھیں کا کام تھا یہ اور اُنھیں کا تھا منصب  
 شہانِ دہر ہیں اُن کے کمال کے محتاج \* کچھ اور کہہ نہیں سکتا زیادہ حدِ ادب  
 اُنھیں میں آج ہیں رونقِ فزا جنابِ شرر \* بنی ہے محفلِ تاریخِ اہلکِ بزمِ طرب  
 گلابِ دلی کا جب آپ لکھیں افسانہ \* نہ کیوں ہو بلبلِ دستاں سرا سے دادِ طلب  
 کھلی ظلمِ شرر سے گرہِ مقدر کی \* محبِ نہیں جو چمک جائے بخت کا کوکب

حسنِ دعائے تاریخ کیسے ناول کی  
 گلابِ شاخِ قلم سے سدا گلابِ ہواب

۱۳۲۶ھ

